

大班教案艺术领域小太阳(优质9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

大班教案艺术领域小太阳篇一

- 1、探索各器械的多种玩法,有一定的创造性,提高动作的协调性。
- 2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。
- 3、乐于参加体育活动,感受帮助有困难的人的快乐体验。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏,体验游戏带来的快乐。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

- 1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。
- 2、教师观察幼儿对各种器具的玩法,及时给予鼓励和肯定。
- 3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

- 1、幼儿间相互交流自己玩的方法。
- 2、个别幼儿表演自己的玩法，让孩子体验玩树叶的乐趣。老师小结“方法多得多”。
- 3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会各个乐句的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

大班教案艺术领域小太阳篇二

- 1、锻炼钻、爬、跑的动作，发展动作的协调性和灵敏性。
- 2、感受参与大型亲子体育游戏活动的乐趣。

拱门3个、淘米竹筐15个、瓢虫头饰15个、毛毛虫30条、大白菜一棵、滑滑梯3组垫子3组。

- 1、幼儿扮演瓢虫从起点趴下，沿垫子爬过，然后钻过拱门，站起跑向大白菜，捉一条毛毛虫回起点。
- 2、每组10人，分三组进行。

家长不能在幼儿的活动场地走跑，幼儿独立完成。

大班教案艺术领域小太阳篇三

艺术教育是一种健康积极的情感教育，它对人的情感有着积极的推动作用。对幼儿来说，艺术教育是一种情感交流的方式，必须以优秀作品的美和情去感染、熏陶幼儿，而憨厚、滑稽的唐老鸭，是孩子们最喜爱的卡通形象之一，通过帮助唐老鸭减肥这一生活化、游戏化的情节能够让幼儿从生活经验和思维形式上引起共鸣。

教师以自己夸张、丰富的表情和情绪去感染幼儿，充分调动幼儿参与活动的兴趣，激发幼儿乐于表现和帮助他人的情感。在创编韵律操的过程中，教师鼓励幼儿大胆地运用绘画、语言、表演等形式把自己对作品的理解与感受表现出来，并对幼儿的创造性表现给予及时的支持与发扬，发展幼儿的创造性体验、审美体验。教师为孩子们积极创设情境，充分发挥艺术的情感陶冶作用，像和风细雨的滋润，让每一个孩子都积极地投入到亲自然、亲社会、完善自我的活动中去。充分体验到愉悦的情绪，感受到心灵的舒畅，真正使艺术教育成为心灵的体操，让幼儿在感受乐曲的过程中体验创编的快乐，提高幼儿表现美，创造美的能力。

- 1、感受乐曲欢快的旋律，体验创编韵律操的快乐。
- 2、尝试根据音乐的节拍创编韵律操，用简单的图谱表征基本动作，学习合作表演。
- 3、有初步的保健意识，养成合理膳食、锻炼身体的好习惯。
- 4、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力。
- 5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、情境创设：

(1) 《再试一次》音乐;板凳舞律动音乐

(2) 绘画图谱表及画笔

2、知识经验：幼儿会做板凳舞律动;，幼儿接触过为简单的舞蹈动作勾画图谱。

(一)、体验不同性质的音乐，选择适合做韵律操的音乐。

1、幼儿和配教教师一起表演音乐律动，欢迎唐老鸭。

2、幼儿根据不同的音乐性质帮助唐老鸭选出适合做操的音乐。

(二)通过语言、绘画、表演等多种形式创编韵律操。

1、欣赏感受音乐，初步体验音乐欢快的特征，随音乐节奏自由创编动作。

2、幼儿将创编的动作画在图谱上。

3、分组合作创编，每组整理一套韵律操动作进行表演。

4、精选幼儿创编的动作，组合一套完整的韵律操，集体表演。

(三)、尝试配上器械表演韵律操。

延伸活动：

1、生活中注意合理饮食，加强锻炼。

2、在表演区提供丰富材料，让幼儿在表演区进行装饰，并表演。

音乐这种借助旋律来诠释意境的艺术方式，必须通过静静地欣赏才能感受它所具有的独特魅力，但对于中班的幼儿来说，

这一要求具有一定的难度，但是执教者通过一个有趣的故事情节将原本比较难以表达的意境表现了出来，且那么自然和谐，听来让人感觉仿佛音乐叙述的原本就是这样一个有趣的故事，让幼儿在趣味性和游戏性浓郁的环境中，既享受了音乐活动的乐趣，又在不知不觉中提高了音乐欣赏能力和表现能力。

大班教案艺术领域小太阳篇四

- 1、学习利用拳击的基本动作，发展幼儿的上肢力量和动作的灵敏性。
- 2、培养幼儿团结协作的能力及勇敢的品质。
- 3、幼儿能自主结队进行游戏，学会与他人协作，提高团结协作能力
- 4、让孩子们认识到，跟同伴合作是一种精神。有的时候一个人的力量是有限的，跟同伴合作会得到更多的帮助，更多的乐趣。

活动活动前我做了充分的准备：拳击手套人手一套，沙袋，录音机，磁带，奖章，怪兽服装。

俗话说：“兴趣是最好的老师。”幼儿有了兴趣就能主动积极的去学习，高高兴兴的去玩，但不意味着幼儿都要像拳击手那样地动作规范，只是通过活动让幼儿学习一种健身和发泄的方法，减少攻击性行为。

游戏开始我请幼儿扮演奥特曼战士，苦练拳击本领。再加上一些音乐，把幼儿的生理、心里情绪都调动起来了，有跃跃欲试，一显身手的冲动。林林说：“我要用钩拳打怪兽。”铭铭说：“我会用直拳。”说完他们就到沙袋上打了起来。其他小朋友看到他们像拳击手一样练得好时，也以他们为榜

样，练的更带劲。活动中我注重幼儿的个体差异，对能力强、动作好的幼儿不仅要求上肢动作到位，进一步要求脚下灵活，移动迅速，对能力差的幼儿，引导他们掌握出拳动作即可。本领练好了，奥特曼战士要去执行任务了，开车出发。这时由男老师扮演的怪兽出现了，奥特曼战士要用拳击的本领战胜他，打中要害怪兽就发出叫声，规则是：

1、怪兽退回老穴，战士必须回来补充能量。

2、怪兽倒下后不能再打。结果有的战士回来说，自己打中了怪兽，可是怪兽没有叫，而其他小朋友打它时，它叫了。这时怪兽指着那几个小朋友，说他们的拳没有力气，好像在给自己按摩。我让两名幼儿做对比，他们很快发现出拳无力的原因：

一是出拳没有转拳。

二是收拳不到位。并提醒幼儿再次练习时注意这两点，充分发挥了教师的主导作用，体现了幼儿的主体性。练好本领的战士终于战胜了怪兽，战士们欢呼不已。在整个游戏活动中，没有枯燥无味的讲解，没有长时间的等待，教师精讲，幼儿多练，让幼儿得到了充分的活动。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

在平常就可以多多跟孩子交涉此类问题，让孩子知道我已经长大了，成为勇敢的孩子了。只有这样，孩子的进步才能够直接凸显出来。

大班教案艺术领域小太阳篇五

1、了解洗手的重要性，知道饭前、便后或手脏时要洗手。

2、愿意用七步洗手法洗手。

3、教育孩子养成爱清洁讲卫生的好习惯。

重点：学习正确的洗手方法。

难点：养成洗手习惯学习正确的洗手方法。

物质准备：1、三块小毛巾，三块香皂，三个脸盆。

2、正确洗手方法的图片，吸铁石。

经验准备：在一日活动中，提醒幼儿饭前便后洗手。

1。开始部分老师：小朋友们，刚刚我们上了美术课，你们画的画都很漂亮，给自己鼓鼓掌。

幼儿：洗手老师：对，那我们除了吃东西前要洗手，还有什么时候要洗手呀？

幼儿：因为手很脏老师：对，我们的手上有很多细菌，他们就像小虫子一样，在我们手上躲起来了，如果细菌不小心擦到眼睛里，眼睛会很痒，如果把细菌吃到肚子里，我们也有可能肚子疼。所以在饭前便后、玩完玩具、手脏时我们要洗手。

2。基本部分老师：那你们平时是怎么洗手的？

幼儿：这样（洗手的动作）老师：请你上来试一试。

幼儿：好啦老师：嗯，那你先回到位置上吧。

老师：小朋友们，你们看了包子同学洗手，你们觉得她洗手洗干净了吗？

幼儿：洗干净了。

老师：嗯，那老师今天再教你们一种新的洗手方法，让你们的小手变得更干净。

（老师示范洗手）。

老师：那请你们仔细看老师怎么洗手哦。

老师：为什么你们的小手没有洗干净呢？因为你们没有用正确的洗手方法洗手。老师也来洗一下小手，你们睁大眼睛看看，白：屈，老，师。教，案。网老师是怎么洗手的。老师刚刚是怎么洗手呢？你来说。

幼儿：我看到了，还有这样搓大拇指。

老师：对，这样可以把大拇指上的细菌搓掉。还有呢？谁能一下子说出两个三个呀？

老师：你来说。

幼儿：这样。

老师：这样是什么？搓手心。还有呢？

幼儿：这个样子。

老师：这样是什么？搓指尖，把我们指甲里的细菌搓掉。

我们经常搓的方法是什么？幼儿：搓手心老师：对。这是我们生活中经常搓手的方法。

老师：刚刚老师是怎样做的？咱们也来学一学吧！那小朋友们，你们能按照图片上的方法来洗一下你们的小手，看看谁洗的最干净。（幼儿尝试洗手，教师根据情况进行指导）

老师：两只手都要搓到哦。可以看看黑板上的图片来洗手。

幼儿：洗好了老师：洗的真干净，给自己鼓鼓掌。

幼儿：好老师：小朋友们再见！

这次日常生活习惯教学，我们选的是洗手这个活动，因为幼儿的学习是以直接经验为基础的，所以我们在课堂上让幼儿通过直接感知，实际操作，亲身体会来学习七步洗手法。

在本次教学活动中我们设计了四个环节，一让幼儿示范先前的洗手方式，二教师示范洗手，三贴图是图片带领幼儿学习七步洗手法，四让幼儿尝试自己洗手。四个环节层层递进，条理还算比较清晰。在第二环节中教师示范，我没有边讲解边示范，单纯的洗手给幼儿看，可能会造成幼儿对七步洗手法的印象不深。在教师示范前还可以多多开发一下幼儿的思维，让幼儿想一想可以用哪些方法洗手，然后再教她们七步洗手法的方法效果应该会更好一些。在上课过程中，我裤子上的腰带挂下来我并没有发现，这提醒我上课前要先整理一下衣服。

大班教案艺术领域小太阳篇六

- 1、尝试用三个数字排列出不同的车牌号码，学习排列与组合的方法，探索数字排列与组合的规律性，感知数字在生活中的运用。
- 2、了解车牌上汉字、英文字母、数字、颜色等蕴涵的秘密，体验活动乐趣。
- 3、积极参与操作，乐于表达自己的发现，培养幼儿解决问题的能力和合作意识。并从小养成遵守交通规则的好习惯。
- 4、在交流活动中能注意倾听并尊重同伴的讲话。

5、活动中体验到成功的快乐和帮助别人的快乐。

1、“违章停车和肇事车辆”的录像、各种汽车的ppt□图片。

2、各种黄色、蓝色、黑色、白色的车牌若干。

3、数字卡片若干及车牌的展示版。

1、教师播放“违章停车和肇事车辆”录像，引导幼儿仔细观察录像中的人和事。

2、分享交流：这是一段什么录像？警察叔叔是怎么知道这些汽车是谁的呢？（根据车牌号码）

3、出示车牌，引导幼儿观察并讨论：

车牌由哪几个部分组成的？（数字、汉字、英文字母）每个车牌号码最少都有几个数字？（……）

4、教师小结：

一辆汽车就只有一个车牌号码，车牌是车子的身份见证，所以警察叔叔可以根据车牌号码来找到车主，给予处罚和拘留。

1、师生合作排列数字，发现排列规律。

（1）教师出示三个数字1、2、3，请个别幼儿说说它们的组合；

（4）教师小结：三个数字轮流排第一，后面两个数字交换一下位置；排列成6个的车牌号码，大家一起来试试。

2、交待操作要求：

师：江西汽车制造厂有一批新车出厂了，请小朋友帮忙用规

定的数字排列，给新车编上车牌号码。（每一组用三个数字来排列）我们请电脑来抽号。（教师现场展示让电脑抽号）第1组用”2””5””8”三个数字；第2组用”3””6””4”三个数字；第3组用”5””9””1”三个数字；第4组用”6””7””0”三个数字。

请幼儿试试可以组成几个不同的号码。

3、幼儿分组活动；

（2）教师巡回指导。重点引导幼儿观看每一组组合的号码有没有重复？

4、展示交流，集体验证。

（1）教师请先完成小组的组长把操作板拿到黑板来，贴在大kt板上。

（2）教师小结：0—9，10个数字任意的三个不同数字就能组成6组不一样的号码，那四个，五个不同的数字就能够组成更多的车牌号了。

1、引导幼儿发现车牌的秘密。（教师揭开事先遮盖的车牌的汉字和英文字母等）

（1）幼儿观看车牌并交流：这些车牌有什么不一样的地方呢？（汉字不同）（幼儿先发现车牌上第一个字有的是”赣”，有的是”京”，有的是”云”，还有的是”川”，”使””领”等，也就是说汉字不一样。）

（2）讨论交流：车牌上的汉字不一样，那代表什么意思？

（3）教师小结：”赣”是代表江西省，”京”是代表北京市，”云”是云南省，”川”是代表四川省……，车牌上的第一个汉字，

都是代表不同省份的汽车。“使”是代表大使馆的车。“领”是代表领事馆的车。

大班幼儿的能力不仅在于认知上的`发展，而且对于合作交流时的交往能力也很重要。活动中，我设计2次让孩子进行合作，商量。第一次尝试用数字排列组合时，大部份孩子能互相合作，共同负责把任务完成。在老师总结寻找规律时，我请幼儿充分互讨论后，给出答案，体现了生生互动的原则。可能在第一个目标与第二个目标的链接上有点牵强。第二次的操作由于觉得时间长了，另外对于我们班现有基础的小朋友来说，还有点难于是进行调整，师生共同总结寻找4个数字的多种排列组合。

在活动设计过程中，我觉得这次活动的重点应该落实在完成目标2上，让小朋友通过操作实践来探索3、4个数字的不同排列组合，为了使内容变得丰富一些，我就在开始部分把科常和语言也整合进去了，开始说说汽车特别的部份，可能占用时间过于长了，整节活动的时间有点拖沓。继而活动的重点有点分散。

另外我对幼儿的生活经验的了解也不够深入，以为幼儿在日常生活中观察到车牌，因此有这方面的经验，但从这次活动的情况看，其实他们这方面的经验几乎是极少的。因此，这个活动前，其实可以丰富小朋友的这些经验，把开始部分的内容变成一个活动来开展，接着让小朋友在日常生活中观察车牌，有了前期的准备以后，小朋友对车牌数字变化的兴趣就会很高，能掌握车牌号码的数字排列变化。

活动结束后，教研组里也开展了评课活动，通过活动，我知道了自己在活动设计和开展过程中的一些不足。如有时忘记对小朋友的回答加以总结，对车的品牌和车牌号由于没有明确概括，使小朋友对这两个概念有些混淆。总的来说，通过这一活动，小朋友对车牌的组合有了初步的了解，也学习了3、4个数的多种排列组合方法，使自己原有的经验得到了提升。

大班教案艺术领域小太阳篇七

- 1、在活动中体验与朋友一起唱、玩的快乐。
- 2、学习创编歌词及动作表达自己的感受。
- 3、学唱歌曲，掌握断顿、欢快和连贯、舒缓的不同演唱方法。
- 4、初步欣赏歌曲，感受歌曲活泼欢快的节奏既充满幻想希望的情感，并尝试用语言进行表述。

1、幼儿已基本会唱《幸福拍手歌》

2、电子琴、各种小乐器、头饰、面具、绸带等

1、轻松活动——幼儿听音乐随意做动作。

2、师生互相说说与朋友一起玩的感受。

教师：好玩吗？为什么好玩？心情怎么样？怎么表现出来让别人知道？

3、复习歌曲《幸福拍手歌》并创编歌词和动作表达自己的感受。

a□正确歌唱的方法。练声。

b□小游戏：弹奏《幸福拍手歌》的旋律，请幼儿猜猜是什么歌曲？大家唱。

c□幼儿创编歌词、动作，即兴表演（提供各种道具如小乐器、面具）

d□幼儿表达自己的感受

幼儿自由结伴唱一唱《找朋友》，一起跳一跳、玩一玩。

在整个活动过程中，孩子们很活跃，心情都很快乐，围绕在我的身边唱、跳、编和大胆地表达自己的真实感受。基本上达到了预期的目标。

我总想完成得很好，但由于经验不足、场地改变等原因，在这个活动中还出现了这样和那样的不如意：

- 1、活动中，我还未能全面地顾及观察到所以孩子的行为、感受，没能及时发现孩子行为中与活动相关联的好的地方给予及时表现。
- 2、常规仍需要重视培养，但不要限制。日常生活中，孩子已经养成听铃鼓声安定的习惯了，这次以琴声来组织孩子安定很吃力时，当即就应该反应需要运用到铃鼓，但看到孩子不受控制的场面，自己一时着急就忘了。连着提醒孩子收拾玩具的常规也忘了。
- 3、带孩子进入歌词、动作创编环节中，本以为让孩子们自由自在、无拘无束的进行活动，不控制孩子那么多的行为，让孩子快快乐乐地想怎么做就怎么做。但由于自己经验不足，没有考虑到环境的改变对孩子影响的问题，孩子当时特别兴奋急躁，所以没能收放自如地控制孩子的行为，使活动更加顺利地展开。

大班教案艺术领域小太阳篇八

- 1、尝试用微笑等体态语言与人交往，会用语言来描述自己愉快的交往经历。
- 2、分享微笑给朋友带来的快乐。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。

事先拍好的照片、幻灯片、空白的圆形卡片、蜡笔等

一、体验生活中的快乐,感受微笑

1、引导幼儿笑眯眯的对老师打招呼

二、进一步体验,感受微笑能够带给他人快乐

1、出示小蜗牛的图片,提问:小蜗牛为什么微笑呢?

2、欣赏故事,理解故事内容,进一步体验微笑的魅力。提问:为什么森林里的朋友说:“小蜗牛真了不起?”

小蜗牛为什么要微笑呢?

出示各行各业人员的微笑的图片,感知不同职业的人都有自己的微笑。

小结:你开心所以我开心,你快乐所以我快乐!

微笑是我们每个人都有的表情,在孩子们的交往中,都需要对别人微笑,因为微笑也是对别人的一种尊重的表示。微笑能让自己和别人都感觉开心。在幼儿的社会性发展中,微笑可以说是他们与人交往的一个重要方式。也让幼儿感觉到微笑的重要性,使他们在以后的生活中用微笑来对待每件事。

大班教案艺术领域小太阳篇九

1、我班个别幼儿在平时的活动中不合群,不喜欢和小朋友分享玩具,也不喜欢和小朋友合作,活动是为了引导这样的幼儿多参与活动。

2、我班有的幼儿礼貌用语用的不好,活动是想让幼儿更懂礼貌。

- 1、培养幼儿爱动脑、爱实践的好习惯；
- 2、培养幼儿的交往能力；使幼儿感受伙伴合作带来的快乐，要让幼儿学会分享玩具，分享快乐。
- 3、激发幼儿的想象力和创造力。
- 4、用身体各部位玩气球，锻炼身体的协调性和灵活性。
- 5、发展幼儿手部动作的灵活性。

1、幼儿活动中的灵活性与协调性的培养以及锻炼

2、培养幼儿对活动参与的积极性，懂得用分享和合作来探索气球的玩法。

1、带毛线绳的红、黄、蓝、紫四色气球若干。（至少要每个小朋友一个，要有一些备用）

1、教师在欢快的音乐声中出示气球，小朋友看这是什么？小朋友们喜欢气球吗？想玩气球吗？老师这里有几种颜色不同的气球，那么它们分别是什么颜色的？（教师一边提问题一边发气球给每位幼儿，要把红色的气球发给那些不喜欢和小朋友分享玩具的幼儿，把黄色的气球发给平礼貌用语用的不好的小朋友。这里要一边发气玩一边复习幼儿学过的颜色。）

1、教师：小朋友气球的玩法有那些？你会怎样的玩法？（教师要鼓励、引导、启发幼儿多动脑多思考。）

2、还有那些新玩法？大家都来玩一玩吧，看看谁的玩法最多！（教师观察幼儿，对遇到问题的幼儿给予提示，鼓励幼儿探索多种玩法。）

3、教师：你会玩几种？那位小朋友能来演示一下你的玩法（幼儿会说出许多种气球的玩法，我在其中选几位玩法多样的幼

儿做演示，激发幼儿大胆的创新玩法。留意一下有那些小朋友是互相合作的。)

4、教师：现在请手拿红色气球和黄色气球的`小朋友把气球放到箱子里，然后站到我这里来。小朋友说没有气球的小朋友现在玩什么?和谁玩?对了，小朋友要有玩具，有快乐大家一起分享。那么谁愿意和我这的小朋友一起分享玩具呢?请举手。现在老师就让没有气球的小朋友去找寻找伙伴，请小朋友和他们一起分享气球好不好?(在这里要让幼儿知道什么是分享，要和伙伴一起分享自己的玩具;分享自己的快乐。尤其是那些平时不喜欢分享的小朋友一定要让他们感受到分享带来的快乐。)

5、教师：现在我们没有气球的小朋友找到了伙伴，那么你们就玩一玩吧，看看那一组的小朋友玩的花样最多，我要请他表演给大家看。(如果找到伙伴的小朋友没有合作玩，老师可以找一位幼儿合作玩一次，让其他幼儿观看，激发幼儿的合作欲望，然后鼓励幼儿合作游戏。)

6、教师：老师找一组玩法多的来表演给其他小朋友看。他和伙伴合作玩的好吗?小朋友想一想气球除了两个人玩还可以几个人玩呢?全班小朋友可不可以一起玩一个气球?怎样玩?有那些玩法?现在小朋友就试一试吧!(教师观察幼儿，适当的给在游戏中有困难的幼儿以帮助和启发，教师可以和幼儿合作激发幼儿创造新玩法。)

7、教师：谁能说一说多人合作玩可以怎样玩?老师请几位小朋友来说一说。下面我们就要试一试小朋友说的多人合作的玩法。(鼓励幼儿大胆回答问题，只要能回答问题的小朋友都要给奖励。只要是小朋友说出的玩法都要试一试。)

8、教师：气球好玩吗?小朋友想一想气球最少可以几个人玩?最多可以几个人玩?那在玩的过程中是一个人玩有意思还是多个人玩有意思?对，多人合作最有意思，给我们带来的快乐最

多。(教师要引导幼儿说说合作游戏给自己带来的快乐。要让不喜欢合作游戏的幼儿感到合作带来的快乐。)

教师：今天我们发现了气球的很多种玩法，小朋友表现的都很棒，表现最棒的是当有人没有玩具时小朋友能和伙伴一起分享自己的玩具，这样的小朋友我们要向他们学习。还有就是小朋友能互相合作想出的很多新玩法。老师希望下次活动小朋友能更好的互相合作，那么小朋友回去要思考一下气球除了能给我们做玩具在日常生活中还会有那些用处。

这一课我选了常见的气球，小朋友会很喜欢同时小朋友也会有玩气球的经验和方法。这样互相交流起来容易些。在活动的过程中老师是引导者，给幼儿自由想象和发展的空间。气球的一次减少使幼儿有了分享玩具的体验并感受到分享带来的快乐。多人合作玩气球使幼儿在活动中感受伙伴合作带来的快乐，激发了幼儿的想象力和创造力。气球是易爆的这点要向幼儿说明让幼儿在玩的过程中注意一下。在这里幼儿可能不太理解分享和合作的意义。在平时的教学中要经常给幼儿提供分享和合作的机会让幼儿进一步理解其意义。