

初中物理八年级压强的教案 八年级物理教学反思(模板8篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

初中物理八年级压强的教案篇一

物理是八年级学生刚接触的一门新课程，学生表现出较浓厚的学习兴趣，在如何学好这门课程，学习方法上似乎有些茫然不知所从。八年级物理是学习的基础，但物理难学，这是人们的共识，物理难，难在梯度大，难在学生能力物理教学要求的差距大。物理教师必须认真研究教材和学生，掌握初中物理教学的梯度，把握住初中物理教学的衔接，才能教好初中物理，使学生较顺利的完成初中物理学习任务。

通过教学实践，发现教学中存在以下问题：

- 1、对学生了解不够，对学生关注不到位。
- 2、新课标要求注重学生的全面发展，不仅仅满足于教给学生知识和结论，更要注重学生的情感态度、价值观，关注学生的全面成长。新课标渗透了sts(科学、技术、社会)，体现了“从生活走向物理，从物理走向社会”。
- 3、有时课上讲得太多，学生练习得太少，没有把握好校正时机，基础知识夯实得不牢固。
- 4、实验探究训练不够。由于学校实验配备的欠缺，教学中主要采用演示实验和多媒体展示实验。没有尽力开创有限条件提供学生实验，对学生课外小实验利用不好，以致学生对实

验观察、动手、分析、归纳、概括、探究能力比较缺失。

5、对学生认知过程认识不够。对一些知识的讲授时，总自以为很容易，满以为自己讲解的清晰到位，没有能随时观察学生的反映，而一笔带过。没有认识到学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受的，对于一些重点特别是难点的知识点，不但要讲透而且要针对性地加强练习、加强运用。没能随时获取学生反馈的信息，调整教学方式和思路，准确流畅地将知识传授给学生，达到共识。

在今后，我将从以下方面来改进教学：

1、面向全体学生，兼顾两头。继续做好分层教学，激励学生学习的积极性，并积极做到分层布置作业。强化后进生辅导。

2、全面落实知识、能力、情感三类教学目标的。认真备课，控制好讲、练时间，针对性精选习题。

3、对基础知识讲解透彻、分析细腻；准确把握重点、难点，避免课堂教学中，重点知识不突出，误将“难点”当“重点”讲的现象，避免重点、难点错位、失衡导致教学效率和学生学习效率下降的现象。

4、注重学法指导。在教学过程中有意向学生渗透物理学的常用研究方法，如理想实验法、控制变量法、归纳法、转换法等。加强学生对物理研究方法的了解，使学生加深对物理知识的领会，掌握研究物理问题的思维方法，增强学习物理的能力。

5、注重实验探究教学与训练。训练贯穿教学全过程，促进知识向能力的转化。重视知识在现实生活中的运用，多与日常生活和现代社会问题相联系。引导学生把所学知识应用于实际，去解释一些生活中的现象，加深对物理知识的理解，培养学生应用知识的能力。

6、注重培养能力是物理教学的落脚点。能力是在获得和运用知识的过程中逐步培养起来的。在衔接教学中，首先要加强基本概念和基本规律的教学。要重视概念和规律的建立过程，使学生知道它们的由来；对每一个概念要弄清它的内涵和外延，来龙去脉。讲授物理规律要使学生掌握物理规律的表达形式，明确公式中各物理量的意义和单位，规律的适用条件及注意事项。了解概念、规律之间的区别与联系，通过联系、对比，真正理解其中的道理。通过概念的形成、规律的得出、模型的建立，培养学生的思维能力以及科学的语言表达能力。

总之，一定要从学生的实际情况出发，顺应学生思维的发展规律，注重学生良好学习习惯的培养，坚持循序渐进的教学原则，方能顺利的完成初中物理教学任务。

初中物理八年级压强的教案篇二

初二学生由刚接触物理的新鲜感转瞬就到了迷茫期。他们对一些概念似是而非，看似简单不值一提的问题往往出错，考试总得不到高分，学生、老师、家长都表示出不同程度的`担忧。如何使学生对物理保持长久的兴趣，轻轻松松学好物理，真值得我们反思。

结合本学期的教学，我在加强引导学生理解的同时，也强化了一些记忆技巧，使学生能通俗地理解一些较难弄懂的问题，教学上取得了一点点突破。一下是一些常用的技巧性经验，供大家参考。

学习了声音的特性后，如何快速理解音调的高低这一概念，我借助空玻璃瓶，装不同量的水，通过敲击和吹气使其发声。学生听音，辨别音调高低，引导学生明白：敲和吹时是什么物体发声；发声的物体大小长短有何变化；对音调有何影响。最后得出：敲击时，主要是瓶子发声，水多对瓶子的振动阻碍大，瓶子振动慢，音调低，反之，音调就高。而吹气时，主要是空气柱发声，水少时，空气柱短，振动快，音调高，

反之，音调低。然后引导学生讨论暖水瓶灌水时音调的变化，来判断水位的高低，加以对音调的巩固，效果较好。

物态变化学习后，我引导学生画物态变化示意图，强化熔化、汽化和升华要吸热；液化、凝固、凝华要放热。学生以“熔汽升——吸热，液凝凝——放热”加强印象。

在长度测量、画平面镜成像图的练习中，学生很容易忘记估读和把平面镜成像画成实线，我充分利用上课师生问好的时间，组织学生反复朗读“测长度要估读”，“画虚像用虚线”使学生形成条件反射，看到测长度立即想到估读，看到作图就想到虚实。

在探究凸透镜成像的实验中，充分利用通过光心的光线传播方向不变这一特点，巧妙解决了蜡烛烧短后，光屏上像的升降问题。我要求学生把这根光线看成“跷跷板”，蜡烛烧短向下，光屏上的像向上，反之就向下。同时强调，凸透镜向上，“跷跷板”向上，像也会向上。学生豁然开朗，永远不会忘记了。

针对凸透镜成像难掌握的情况，我通过实验，巧妙总结：一倍焦距分虚实，二倍焦距分大小；物近像远像变大，物远像近像变小。并强化理解物近的“近”以焦点为参照物，不管实像虚像只要物体靠近焦点，像就变远变大。只是在焦点以内时，靠近焦点时，物体距透镜较远。

总之，我们用心教学，多注意学生思想，巧妙利用一些顺口溜，就可以化难为简，使学生更好地掌握知识，利于他们学习。

初中物理八年级压强的教案篇三

要充分发挥学生的主体作用，教师在教学中就要敢于“放”，让学生动脑、动手、动口、主动积极的学，要充分相信学生

的能力。但是，敢“放”并不意味着放任自流，而是科学的引导学生自觉的完成探究活动。当学生在探究中遇到困难时，教师要予以指导。当学生的探究方向偏离探究目标时，教师也要予以指导。作为一名物理教师，如何紧跟时代的步伐，做新课程改革的领跑人呢？这对物理教师素质提出了更高的要求，向传统的教学观、教师观提出了挑战，迫切呼唤教学观念的转变和教师角色的再定位。

一、转变观念，重新定位角色

新课程改革是一场教育理念革命，要求教师“为素质而教”。在教学过程中应摆正“教师为主导、学生为主体”的正确关系，树立“为人的可持续发展而教”的教育观念，完成从传统的知识传播者到学生发展的促进者这一角色转变。这是各学科教师今后发展的共同方向。在“以学生发展为本”的全新观念下，教师的职责不再是单一的，而应是综合的、多元化的。

二、终身学习，优化知识结构

物理学科是一门综合程度极高的自然学科，它要求物理教师具有丰富的物理知识和相关学科的知识，在专业素养方面成为“一专多能”的复合型人才。新课程对物理教师的知识结构和能力都提出了新的要求，教师要通过不断学习，充实完善自己。随着科技的发展，物理研究的最新成果不断涌现，并不断融入到新教材中。所以，教师要学习这些新知识，完善自己的知识结构；新课程注重物理的教育功能，主张通过物理教育对学生进行素质的培养。但由于长期受应试教育的影响，多数物理教师在人文素养方面普遍缺失，因此，教师要学习人类社会丰富的科学知识，不断提高自己的人文素养；新课程对物理教师还提出了新的能力要求，如要具有与人交往合作的能力、教学研究能力、信息技术与教材的整合能力、课程设计与开发等能力。

在新课程内容框架下，绝大多数教师由于知识的综合性与前瞻性不足，难以独自很好地完成对学生课题的所有指导工作，要求教师之间必须建立起协作的工作思想。从仅仅关注本学科走向关注其他相关学科，从习惯于孤芳自赏到学会欣赏其他教师的工作和能力，从独立完成教学任务到和其他教师一起取长补短。

三、以人为本，创新教学模式

俗话说：教无定法。在教学过程中，学生的知识获取、智力和非智力因素培养，不能单一种固定的教学模式。教学模式涉及知识、教师和学生三大要素，教与学是一个共同发展的动态过程，应明确教学过程的复杂性，综合三大要素，权衡利弊，博采众法之长，灵活选择教学方法。既要改革创新，又要着眼实际，积极参与创设启发式、开放式、范例式、合作式的教学方法。

在新课程改革中，智力因素的开发并不是素质教育的全部，学生的学习目的、兴趣、意志、态度、习惯等非智力因素是推进教学进程与实现教学效果的动力系统，对学生的学习过程起着发动、维持、调节的作用。在授课中重视物理实验和物理知识的讲授，结合介绍物理学家的故事，物理趣闻和物理史料，让学生了解知识的产生和发展，体会物理在人类历史发展长河中的作用；善于对比新旧知识的不同点，引发认知冲突，培养学生的质疑习惯，引导学生寻找当前问题与自己已有知识体系的内在联系，强化问题意识与创新精神；最后还应通过比较、分类、类比、归纳演绎和分析综合等逻辑思维方法，向学生展示知识的来龙去脉，使之知其然，更知其所以然。

初中物理八年级压强的教案篇四

初中物理是一门很重要的学科，但是“物理难学”的印象会

使不少学生望而却步。所以从初二的物理教学开始，首先要正确的引导，让学生顺利踏上初中物理台阶，其次是要让学生建立一个良好的物理知识基础，然后根据学生的具体情况选择提高。

1、对教学目标的反思

首先，知识、能力、情意三类教学目标的全面落实。对基础知识的讲解要透彻，分析要细腻，否则直接导致学生基础知识不扎实，并为以后的继续学习埋下祸根。所以，教师要科学地、系统地、合理地组织物理教学。正确认识学生的内部条件，采用良好的教学方法，重视学生观察、实验思维等实践活动，实现知识与技能、过程和方法、情感态度与价值观的三维一体的课堂教学。

其次，对重点、难点知识要把握准确。教学重点难点是教学活动的依据，是教学活动中所采用的教学方式方法的依据，也是教学活动中心和方向。在教学目标中一节课的教学重点、难点如果已经非常明确，但具体落实到教学活动中，往往对重点知识没有重点的讲，或者误将“难点”的知识当“重点”讲。这种失衡直接导致教学效率和学生学习效率的下降。

最后，对一些知识，教师不要自以为很容易，或者是满以为自己讲解得清晰到位，没有随时观察学生的反应，从而一笔带过。但学生的认知是需要一个过程的，并不是马上就能接受。所以我们要随时获取学生反馈的信息，调整教学的方法和思路，准确流畅地把知识传授给学生，达到共识。

2、对教学方法的反思

第一、面向全体学生，兼顾两头。班级授课是面向全体学生的，能照顾到绝大多数同学的因“班”施教，课后还要因人施教，对学习能力强同学就要提优，对学习有困难的同学，加强课后辅导。教师要特别注意不要让所谓的差生成为

被“遗忘的角落”。

第二、注重学法指导。中学阶段形成物理概念，一是在大量的物理现象的基础上归纳、总结出来的；其次是在已有的概念、规律的基础上通过演绎出来的。所以，在课堂教学中教师应该改变以往那种讲解知识为主的传授者角色，应努力成为一个善于倾听学生想法的聆听者。而在教学过程中，要想改变以往那种以教师为主的传统观念就必须加强学生在教学这一师生双边活动中的主体参与。要注重科学探究，多让学生参与探究，经历探究过程，体验获得探究结论的喜悦。

第三、教学方式形式多样。恰当运用现代化教学手段，提高教学效率。科技的发展，为新时代的教育提供了现代化的教学平台。为“一支粉笔，一张嘴，一块黑板加墨水。”的传统教学模式注入了新的血液。在新形势下，教师也要对自身提出更高的要求，提高教师的科学素养和教学技能，提高自己的计算机水平，特别是加强一些常用教学软件的学习和使用是十分必要的。

最后，在教学过程中应有意向学生渗透物理学常用的研究方法。如理想实验法、控制变量法、转换法等学生如果对物理问题的研究方法有了一定的了解，将对物理知识领会得更加深刻，同时也学到了一些研究物理问题的思维方法，增强了学习物理的能力。

1、训练方法的反思

第一、解题要规范，对新生意开始就要特别强调并逐渐养成解题的规范性，其次再是正确率，规范性养成了，正确率自然就提高了。

第二、训练贯穿教育全过程，促进知识向能力的转化

我们的教学思路应该由原来的覆盖题型、重复不断的模仿练

习转到以问题为载体，训练学生思维，渗透物理学的思想方法。目前，探究性的学习方法已成为一种潮流，就是学生在探究学习过程中其自主性得到了充分的发挥，学生能在参与探究性学习的过程中获得体验，产生感悟，学到方法，从而有效地发展能力。我们应该从中受到启发，并在教学实践中注意运用和改进。

第三、训练扎实，具有基础性、针对性、量力性、典型性和层次性。

第四、作业要布置了必收，收了必批改、批改了必讲评、讲评了必订正、做到反馈全面，校正及时。

1、对教学技能的反思

其一、讲授正确，语言规范简练。良好的语言功底对一名一线教师非常重要。物理学是一门有着严密逻辑性的学科，首先不能讲错，推导流畅，过度自然。其次语言要规范简练，表达清晰，语气抑扬顿挫，充满热情和感染力，能“抓住”学生的注意力。其三，板书精当、书写工整。其四，教具的使用、实验操作熟练、规范。教师在上课之前应对教具和实验仪器功能了如指掌、使用轻车熟路、操作规范得当、避免在演示时操作不熟练，或是操作错误。

总之，我们作为引路者，有意识地降低初中物理学习的门槛，先将学生引进门，哪怕先让学生感觉到“物理好学”的假象，我们都是成功的。只要我们善于引导，学生的智慧就会在玩与错中碰撞出火花，会在玩与错中逐步走进科学的殿堂。

初中物理八年级压强的教案篇五

这节课是八年级物理上册第一章第一节的内容，由于学生初二才开始接触物理，所以如何在调动学生的积极性，培养学生学习物理的兴趣尤为重要，声音是什么教学反思。上课开

始，我准备了三个能敲出声音的物体，木盒、老师喝水的茶杯和一个小鼓。老师：请同学们把眼睛闭上，老师用细棍棒敲击其中任意一个，看谁能分辨出来是什么物体发出的声音？学生：情绪高昂，在觉得物理课好玩的同时，也小看这样的游戏！实践证明，学生的判别能力是过关的。老师问：声音是用什么器官来感知呢？学生答：耳朵嘛！

很简单的道具，很普通的声音，最基本的问题，道出了一个深刻的道理，效果明显，导入课有质量！

教学进入第二个环节，声音是怎样产生的？老师：请同学们将大拇指和食指放在喉头上，说：“请自觉遵守课堂纪律！”你有什么感觉？学生答：有振动感觉。老师继续引导学生观察鼓面上小纸屑的振动，发现鼓面振动时，纸屑在鼓面上“跳舞”。由此归纳，声音是由物体振动产生的。老师问：我们还能做哪些实验来验证这个结果？学生思考，学生答：手指弹动琴弦会发声，琴弦在振动；冬天的电线，狂风吹过会发出“呼呼”的声音，电线在振动（老师：很好！你能想到这一点，真棒！观察仔细！老师为你骄傲。）……。老师：老师还补充几个实验，发声的音叉激起水花；二胡拉动发声。但老师再做一个实验，你们看这是怎么回事。老师用手触击正在发声的鼓面，鼓声立即停止，这说明了什么？通过实验进一步证明，声音是由于振动产生的，振动停止，声音随之停止！

教学的第三个片段，声音是怎么传到我们耳朵的呢？用“声音传播演示仪”演示声音的传播。演示：（1）声音能在空气中传播；（2）声音能在水中传播。关于固体传声，请同学们自己动手做实验。动手实验：同位同学，一位敲击桌面，另一位将耳朵贴在桌面上听声音。在做这个实验时，调皮的学生热情高，他们忙于热闹，使劲敲击桌面。但动手实验起到了调动差生主动参与课堂的积极性，说明物理教学，需要尽可能地创造物理教学情景，面向全体学生。做此实验值得注意：抑制学生情绪，保持教室安静，不能误把空气传来的声

音，当作桌面传来的声音。实验需要在教师的主导下，实现学生自主探究，教学反思《声音是什么教学反思》。接着老师拿一个事先做好的“土电话”，（两个一次性纸杯和一根棉线制成的“土电话”），介绍“土电话”的使用，老师问：谁想上来试一试？。学生个个跃跃欲试，课堂效果不难预测。就此鼓励学生自制“土电话”。在真空不能传播声音的教学中！一般情况下，老师是在实验的基础上，引导学生推理这个结论（我也是这样做的）。由此联想，太空中宇航员在舱外的对话途径：利用电子通信设备；用亚语；写字对话等。舱内有空气，宇航员可以直接对话。

教学的第四个片段，也可称为教学知识和技能，激发学生兴趣的片段。首先带领学生学习声音在不同物质中传播速度，查看课本提供的速度数据，比较说明声音在不同物质的传播速度是不同的，声音在液体中的传播速度大于在空气中的传播速度，小于在固体中的传播速度。其次，介绍信息窗，《天坛回音壁》。本环节主要是通过信息窗中的信息激发学生对声学的好奇心，唤起学生对中国古代博大精深的自然文化、声学水平的赞许和敬佩，引领学生认真学习物理学，树立科学学习文化知识的思想。

反思本节课教学，有以下几点：

：物理教学要巧用身边的器具、生活中的器材，利用坛坛罐罐做实验，一来实验器材学生能找到、有亲近感，做物理实验不难；二来物理实验就在身边，可以在玩中学，学中玩，学生兴趣高。这不仅符合新课改思想，也符合学生的年龄特点和兴趣爱好。作为希望学生喜欢上物理课的老师，何乐而不惟呢！

：提出问题是物理课堂教学不可缺少的环节，学生有问题提出，说明学生动脑筋了，是对老师教学内容思考的结果。本节课的成功之处，就是充分张扬了学生提问的积极性，并通过师生互动，肯定了学生的思考。使学生把物理和生活有机、

自然联系起来，拉近了物理与生活、物理与学生的距离。

声音是由鼓面的振动产生的，用手按住振动的鼓面，声音立即停止，进一步证明声音是由鼓面的振动产生的。培养了学生思维的全面性和逆向思维的能力。

本节教学也有不够满意之处：如：真空不能传播声音，“声音传播演示仪”的抽气效果不太好，结论几乎是教师口说和引导出来的。可以改为其他实验方式。如：用注射器对密闭的试管抽气，听音乐芯片的声音变化。

通过这节课教学实录，使笔者感觉到：教学的过程是师生互动的过程，启发、引领的过程，教学的过程也是教师不断反思的过程。关注并充实教学过程，能有效提高教师对教材的处理水平、情境设置能力，教学效果自然能得到长足的提高。

初中物理八年级压强的教案篇六

《家庭电路》一节主要讲述家庭电路的组成部分及各部分的作用。其中，重点是试电笔的使用及开关、插座的接法。我在讲授本节内容时紧紧抓住这个重点来开展我的教学，通过多种教学方法和手段使学生掌握重点，突破难点。首先，通过播放触电的视频，使学生明白安全用电的重要性，体现物理的课程基本理念“从生活走向物理”，从而激起学生的学习和探究兴趣，引入新课课题。

其次，通过让学生知道触电是因为碰了火线，所以我们很有必要找出火线，并让学生上台找出火线。这过程中，充分让学生动手，去体验物理探索的过程，这个过程既培养了学生的动手能力，还培养了学生的口头表达能力和胆量。

再次，引导学生分析为什么保险丝要接在火线上，而且只能接在火线上，教师从旁指导，并用接在零线上的图进行对比，方便学生认识比较，在学习三孔插座中间的孔接地时，用了

实物图进行分析，这些都充分体现了“物理从生活中来，到生活中去”学以致用的思想。

总体而言，本堂课是在充分理解新课标对本节内容的要求基础上设计的，注重培养学生的科学探究能力。在练习的设计，也充分抓住了中考的考点，通过本节课的学习使得学生明白家庭电路的组成及各部分的作用，进而会利用这些知识为我们的生活服务，同时能利用这个知识来规避危险。

教学是一门遗憾的艺术，虽然课前有较充足的准备，也很仔细的考虑了各个环节。但是，上完课发现有的地方还是做得更好的，比如，教学过程中语言还是过于平淡，没有抑扬顿挫，还得加强训练。在让学生动手的环节中，还可以让更加放手让学生自己去探究，语言方面可以更加精炼，课堂气氛可以进一步的调动，这些地方略有遗憾，在今后的教学中我会多多注意，不断提高自己的教学水平。

初中物理八年级压强的教案篇七

成功之处：

1、课前的复习

复习光是怎样传播的和光的反射定律为光的折射规律做好了铺垫。

2、新课的引入

由学生分组实验先看看碗底深度，再倒入水观察碗底，及插入水中筷子水中部分向上弯折和筷子竖直插入水中错位现象，创设问题情景激发了学生的积极性和求知欲，并且很自然引入新课。

3、光的折射规律的探究

由于有了激光器，学生在前面演示光由空气进入玻璃，发生折射及当入射光线逐渐靠近法线、远离法线及垂直射向玻璃效果极佳，学生很容易总结出光的折射规律。

4、由感性认识上升到理性认识

有些学生去过电厂游泳馆游泳，提问：对游泳池，当你从池边双脚进入水中，向水底踩去的时候，你的脚有什么感觉？学生会说脚有踩空的感觉，眼睛受骗了。进而画图用光的折射规律解释现象，密切联系实际，从生活走向物理，从物理走向社会。

5、整节课的思路清晰，课堂教学引起了学生极大的兴趣。

6、在实验探究过程中由于尊重了学生的猜想，尊重了学生的认知水平，尊重了学生对规律的认识，使探究教学真正达到了使学生从学习中收获知识，掌握学习方法的目的。

7、在本节习题中，安排了圆透明玻璃杯中倒入大半杯水，放入五角硬币，由上至下看到2个或3个硬币。以前的教学中，由于用的杯底比较薄，看到了2个硬币而现在用的杯底比较厚，看到了3个硬币，是我在今年这节课教学的最大收获。

不足之处：

1、对光的折射规律的探究，由于器材有限没能做到分组实验。

2、对光的折射规律的的应用，画图说明学生理解的不好，上课时一定要强调人能看见物体是有光进入眼睛，并且让学生分辨出光由什么介质进入什么介质。

3、课堂上有个别学生没做实验时乱动器材。

光的折射在生活实际中很常见，是光学教学的重点内容。因此，通过学习，除了使学生获得知识之外，更重要的是掌握研究新问题的方法，为学生终生学习能力的培养奠定基础。

初中物理八年级压强的教案篇八

教学滑轮这一课的时候，我在课上发现许多的问题。我进行很长时间的思考，我想在教学的过程中，应该注意下面的问题——多鼓励我的学生。学生的在活动研究的过程出现许多的问题，有很多的我没有预料的到的。比如象滑轮的轮槽穿线，使用测力计方法等。我想出现这些的问题，主要是学生的没有接触过，动手的能力不好。一开始学生出现这些问题是可以理解的，在这个的时候，老师应该多加的给予鼓励，这样学生就会有兴趣和信心的进行进行探究活动。但是我当时发现学生在我演示了一遍之后，还是没有学会方法，我非常的气，进而训斥了几个学生。然而这一训斥的后果出现了，学生对于活动就比较的懒散了，没有兴趣进行操作及探究。

我想在以后的教学中，老师我应该注意自己的教学心态，在心态上进行磨练自己。从而更好的进行学习和教学，激发学生的探究的积极的兴趣。对于学生在活动和探究过程中，出现的问题应该予以谅解和鼓励，这才是比较正确的处理方式。教学和学习，就是学生在错误中，在失误中进行探究，进行学习知识和技能，进行积累经验，进行磨练学习心态，进行提高学习兴趣的。

我想学生在学习中，一些简单问题和事项，他们不会操作或者是不知道，还是因为他们有个别的同学没有认真去听。因此我想在学习中，我要再引导学生进行听的方面进行想法设法的进行引导。

八年级物理《滑轮》教学反思4

本课将研究“滑轮”这一新的简单机械，通过教学，研究定滑轮、动滑轮工作时是否改变用力的方向、是否省力两个特征。此课教学，同样应让同学分组动手操作，可将原来机械实验盒中的有关器材作为分组实验资料供同学使用。

1、在研究“定滑轮是否省力”的实验中，一边挂着钩码当重物，一边挂上钩码当所用的力。有同学会认为定滑轮费力，因为要用三个钩码的力才干提起两个钩码的重物，教师应对此予以引导，可在两边各挂两个，重物在上，用力在下，说明使用均等的力，也能使重物坚持在一定位置上，从而使两边的力量达到均衡状态，说明定滑轮即不省力也不费力。（假如算上摩擦因素，那还是有些些费力的）

2、在研究“动滑轮是否省力”的实验中，当重物只为一个钩码时，重物的重量最好也算上动滑轮的重量，尤其是那种铁质的动滑轮，不然会发生较大的实验误差而误导同学。在这个实验中，钩码数越多，直观认识中的省力效果越明显，甚至有同学在汇报时，能发现用了一个动滑轮后，一般能省上一半的力，予以肯定。

3、此课实验，包括6、7课实验，均需要使用弹簧测力计，因此，教师课前应好好检查一下弹簧秤能否正常使用，不然将极大影响课堂同学实验活动的开展。我在课前准备弹簧秤时，发现20多个弹簧秤居然只有两三个能正常使用，其他的都因螺母松动而导致弹簧脱离，不得不一一拆开进行修复，花了一个中午的时间。还好极早准备极早发现，不然上课时就只能做演示实验了。这次经历也提醒我，上课所需的资料应提前准备，并进行细致检查，以免误事。

4、最后一个考虑“我们在什么情况下使用定滑轮，在什么情况下使用动滑轮？”即是对本课教学的总结，也是为下节课做的铺垫，不能走过场，应让同学在充沛讨论考虑的基础上进行交流。