

凡尔赛宫教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

凡尔赛宫教学反思篇一

凡尔赛宫在法国郊外，一个小时的车程后，我们就能见到宏伟壮观的凡尔赛宫了。

远观凡尔赛宫，再一次感觉到法国建筑的雄伟。我们跟着导游，来到宫殿门口，古老的气息扑鼻而来。我探了探头，发现这宫殿里的东西几乎都是用“黄金”造成的，在阳光的照射下一闪一闪的，好看极了。

路易十三在1643年去世时，小路易才5岁，朝政便由他母亲和国家总理大臣帮忙管理。直到他23岁时，大臣去世了，光靠母亲一人不行，路易十四便亲自执政。路易十四小的时候住在卢浮宫，但有一天民众因不满朝廷的苛捐杂税制度而围住卢浮宫向路易十三讨说法，小路易怕极了，害怕他以后当皇帝也会面对这样的情况。这个阴影在他心中挥之不去，1666年他决定重修凡尔赛，在1682年搬到这里来住。

排了一会儿队，我们就随导游进去了。听导游说，每天在凡尔赛宫活动的王公大臣们一共有3000~10000人，可想而知，这凡尔赛有多么庞大了吧！虽说这宫殿里有900多间房，可是给游人们参观的也只有17间房和一间皇家小教堂。

我们参观的第一间是海格力斯厅，只要天花板上画了古典希腊人物的，那这个房间就用希腊神话中神的名字命名。如维纳斯厅、狄安娜厅、墨丘利厅等等。低头看着地板，这是用

橡木做的，每10年换一次。

皇家小教堂在海格力斯厅的旁边，虽然不能进去，但也能看个大概。这个教堂有两层楼，由白色和金色点缀而成，天花板的华丽设计就是巴洛克风格。每天早晨10点，路易十四带着家人来到教堂的正前方做礼拜。两旁是给身份较高的王公大臣做祷告，而下面一层便是那些次要的人。教堂在1710年建成，而路易十四却只享用了5年的时间，在1715年路易十四过世了。

凡尔赛宫最著名的就是镜厅，因为臭美的路易十四爱照镜子，就把这镜厅弄了73米长，一面是面向花园的17扇巨大落地玻璃窗，另一面是由483块镜子组成的巨大镜面。镜厅里的地板是细木雕花，墙壁以淡紫色和白色大理石贴面装饰，天花板上还有24具巨大的波西米亚水晶吊灯和歌颂太阳王功德的油画。

从东边经过牛眼厅就到了国王寝室。他的床是用真的金银线编织而成，上床都要用楼梯。第一眼看到这个床的时候，发现有点像正方形，那怎么睡呢？原来那时候的欧洲人睡觉是坐着的，因为战争频繁，睡下了之后怕有人潜入寝室一刀杀了你，连防御的能力都失去了，呵呵，还是我们现在比较幸福，至少可以真正地躺下来睡个安稳觉。

在凡尔赛宫也有一幅《拿破仑加冕》图，里面有200个人物。画家将矮小的拿破仑画高了，拿破仑在巴黎圣母院隆重举行的国王加冕仪式。为了巩固帝位，这位皇帝极其傲慢地让罗马教皇庇护亲自来巴黎为他加冕。身穿紫红丝绒与华丽锦绣披风的拿破仑，已经戴上了皇冠，他的双手正捧着小皇冠，准备往跪在他面前的皇后约瑟芬的头上戴去，教皇只不过是加冕过程中的陪衬，教皇的面容很无奈，那个拉小提琴的正是画家自己的映射，旁边那5个女人前三个是拿破仑的妹妹，后2个是弟媳。

参观完毕后，我们就从后门出去，欣赏极其美丽的凡尔赛后

花园……

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

凡尔赛宫教学反思篇二

总的来说，本课以自主学习和问题探究为主要模式，积极开发和利用了学生课程资源，学生的主体性得到了尊重和发挥，有利于学生自主学习和创新能力、处理信息的能力、再现历史和分析探究能力的培养和提高，情感体验和思想认识的深化，教师的主体作用在课堂教学也能很好的体现，师生积极互动，提高了课堂教学的效率，三维教学目标能够顺利落实。

凡尔赛宫教学反思篇三

学习目标：

一、通过学生自主、合作、探究的学习，了解凡尔赛宫的建筑特色、艺术风格及其政治文化中心、旅游胜地的地位。二、学习抓住特征，突出重点进行说明的方法。学习重点：学习抓住特征，突出重点进行说明的方法。

学习方法：自主、合作、探究学习过程：

一、导入新课：大家知道法国巴黎有哪些名胜古迹？（巴黎圣母院、凯旋门、艾菲尔铁塔）法国巴黎的名胜古迹很多，今天我们选择其中的凡尔赛宫去游览一下。

二、整体阅读，感知课文。

1、同学们，今天请你们以导游的身份向大家讲解《凡尔赛宫》。

2、凡尔赛宫是美的殿堂，更是一座艺术的宝库。老师出示介绍凡尔赛宫的图片，请同学们欣赏后自由朗读课文。朗读时划出自己认为要掌握的词语，然后根据课文内容，向老师和同学们解说凡尔赛宫。

3、同学们我们已经大致了解了课文的内容，接下来让我们走近凡尔赛宫。

（1）导读：介绍第一、二段同学们，在我们面前的是驰名世界的被称为人类明珠的法国凡尔赛宫，它座落在建于路易十四年代，至今约有290年的历史。全宫占地111万平方米，宫殿建筑气势磅礴，布局严密、协调。正宫；看！宫顶；宫殿外壁上端如果想看到凡尔宫更美丽的景致，就请跟随下一位导游一起走进凡尔赛宫。师问：走进凡尔赛宫之前，我们先看一下刚才这位导游向我们介绍了什么？（板书：方位、艺术价值外部：建筑时间、面积、特色）

4、凡尔赛宫里面的景致怎样呢，让我们一起走进宫内，请下一位导游为我们介绍。介绍第3段同学们，现在我们来到了凡尔赛宫的内部，这里有大殿小厅500多间，处处金碧辉煌，豪华非凡。这里的装饰以雕刻、巨幅油画及挂毯为主，已有17、18世纪造型超绝工艺精湛的`家具。这里还陈放着来自。现在我们来到了由皇家大画家的镜廊。这是凡尔赛宫内的一大名

胜。它全长400多块镜片组成。我们一块儿看镜廊拱形天花板。板上是。我们漫步在仿佛。凡尔赛宫内部的陈设和装潢那么富有艺术魅力，其实它的外部点缀景物也充满着艺术魅力，不信请随下一位导游进入法兰西式大花园。

问1：这位导游向我们介绍了什么？（内部陈设和装潢富于艺术魅力）（板书：内部：陈设装潢（镜廊））

问2：作者在介绍内部陈设和装潢时为什么特别提到中国古代的瓷器？

问3：作者向我们说明镜廊时，列举了许多数字，这些数字给你什么感觉？

5、接下来让我们继续观赏宫前风格独特的法兰西式大花园，有请下一位导游带我们去游览。问：请同学们注意这位导游是按什么顺序向我们介绍的？介绍第4段：同学们，我们现在来到了正宫前面的法兰西式大花园。这座花园风格独特。园内。站在这儿极目远眺，可以看到玉带似的人工河上波光粼粼。近处。师问：这位导游是按什么顺序向我们介绍的？

（空间顺序：远——近）

三、深入探究

1、问：除此之外，作者还向我们介绍了什么？（板书：历史轶事）

问：作者为什么要插入这段历史轶事呢？（讨论）（归纳：点到趣味性即可）

2、文中的6、7介绍什么？运用了哪些说明方法？齐读第6—7段（板书：今昔地位举例子作比较）

四、研读课文，学习抓住特征，突出重点进行说明的方法。

请同学们快速浏览板书，思考：作者从哪些方面说明凡尔赛宫是人类艺术宝库中一颗灿烂的明珠？无论是对凡尔赛宫的建筑本身，还是对其内部陈设和装潢，以及外部的大花园，课文都能抓住艺术价值高这一特征进行说明。与艺术价值无关的内容一律略去。这样对凡尔赛宫的说明从总体突出了重点。从局部来说，也同样注意了这一点。例如，在介绍凡尔赛宫的内部陈设和装潢艺术时，重点介绍了镜廊，让读者以斑窥豹。因为它是“凡尔赛宫内的一大名胜”，两位建造者赫赫有名，镜廊本身的构成有特色，镜廊天花板上的巨幅油画气势横溢，富有艺术价值。这种“抓住特征，突出重点进行说明的方法”，我们在平时的写作中要学会使用。

五、小结课文主题思想：本文说明了凡尔赛宫的建筑特色、艺术风格及其政治文化中心、旅游胜地的地位，突出地表现了凡尔赛宫是“人类艺术宝库中一颗灿烂的明珠”。

凡尔赛宫教学反思篇四

凡尔赛-华盛顿体系既是“一战”这一帝国主义战争对资本主义国家影响的产物，又左右着20世纪世界政治整体化趋势的一种最初反映，为代资本主义经济的恢复发展创造了相对稳定的和平环境。在讲这一课时，我改变了平常的教学思路，改用问题讨论法进行教学，以充分发挥学生的主观能动性，达成教育教学此文转自目标。

第一步：复习提问：“第一次世界大战的性质是什么？一战对主要资本主义国家有什么影响？”在学生回答的基础上，总结指出：一战后帝国主义各国企图依据变化的实力重新分割世界，建立新的国际秩序。由此导入新课。第二步：在讲巴黎和会这一内容时，我提了这样一些问题：法国为什么要求巴黎和会于1919年1月18日在法国巴黎的凡尔赛宫召开？有权对和会决策的，是有美、英、法、意、日等国代表组成的“最高会议”，但真正起操纵作用的只是英、法、美三个大国，为什么？在巴黎和会上，战胜国各怀怎样的目的？通

过这一系列问题的思考、分析，使学生认识：巴黎和会是帝国主义战胜国重新分割世界的分赃会议，凡尔赛和约是在牺牲弱小民族利益的基础上，宰割战败的德国的掠夺性条约。

第三步：关于华盛顿会议提问：美国为什么要召开华盛顿会议？在华盛顿会议上，谁获利最多？谁受的限制最厉害？谁受的伤害最重？关于《九国公约》宰割中国问题提问：美国重提“门户开放，机会均等”原则的目的何在？接着引导学生阅读课文引用材料，回答思考题，由学生归纳出：九国公约名义上要尊重中国的主权和领土完整，实质上是“使中国又回到几个帝国主义国家共同宰割的局面”，半殖民地半封建的社会性质丝毫未变。从而培养学生透过现象看本质的能力。接着让学生思考：为什么巴黎和会上英美支持日本将山东主权转日本？而华盛顿会议上却反对日本？使学生明确帝国主义的本性和落后就要挨宰的道理，从而加强爱国主义教育。提问：为什么说凡尔赛-华盛顿体系是一个隐藏着新的世界大战的体系？通过对凡尔赛-华盛顿体系隐含矛盾的分析，使学生认识战后国际关系的新格局包含了各种矛盾冲突的源泉，是极不稳固的，这些矛盾发展必将导致体系的崩溃和新的战争。

通过有效的课堂提问，既能唤起学生集中课堂注意力，又能激发学生的学习兴趣。答对问题的学生有了成功的体验，增强了自信心，产生学习的兴趣。提问较难的问题，学生有可能答不全或答错，一方面提醒学生思维要严密，方法要得当；另一方面又能进一步激发学生的学习兴趣 and 求知欲。而设计一题多解问题、变式问题、开放问题、探索问题等，又能训练学生思维的广阔性和创造性，培养学生的思维能力。另外通过课堂提问，还能及时了解学情，准确获取教学的反馈信息，有利于实施高效的针对性教学。

总之，课堂提问是一个重要的手段，教师如能切中学生的疑惑之点，设置悬念，以激起学生积极思维，主动探索，定能大大提高课堂教学效果。

凡尔赛宫教学反思篇五

设计理念：

1、语文教学与信息技术：

在科学技术日新月异的现代社会，信息技术俨然已走进各行各业，成为一种非常重要的辅助工具。在教育行业，现已基本形成了一种共识：一堂高质量的课是难以离开多媒体的辅助的。有人对此深表怀疑，课堂效果的好坏取决于能否让学生获得知识而不是高超的信息技术的演示。是，教育的根本是让学生获得知识，但社会在发展，时代在进步，教学方式也应紧跟时代潮流，实现多样化发展，这也是现代教育所提倡的。信息技术打破了传统的教师单纯讲解的教学模式，为学生提供了更直接更形象更生动的视听效果，从而大大激发了学生的学习兴趣，提高了教学质量和学习效率，我们何乐而不为呢？在苏教版七年级语文下册的第三单元是《建筑艺术》单元，即是说明文单元。本单元向学生介绍了巍峨、雄伟、庄严的人民英雄纪念碑，钟山南麓巍巍中山陵，气势宏伟、金碧辉煌的法国凡尔赛宫，体现我国古代建筑艺术特色的黄鹤楼和于园，基于现在的教育水平，我们不可能带着学生一一去游览这些宏伟建筑，而单纯凭借老师一张嘴，不仅无法使学生领会这些建筑的艺术价值，而且容易将课文讲的枯燥无比，不利于学生深入理解课文，这时信息技术便有了用武之地，它为教学提供直观的图象，既可以帮助教师条理清晰地分析课文又便于学生深入领会课文，学生在这宏伟的建筑中游览一圈，惊叹人类的伟大，也能激发学生的雄心壮志，陶冶情操，树立远大理想，在学习《凡尔赛宫》这一课这种感触尤其深刻。所以我认为语文教学若想高水平高质量，是离不开信息技术的辅助的。

2、《凡尔赛宫》的设计理念：

本着激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和

习惯，为学生创设良好的自主学习情境的教学理念，我借助信息技术，上网搜集了大量图片和录像资料，并且将资料制作成多媒体课件，与课文相互融合，将抽象的语言文字变成形象生动的画面，激发学生的情感，以朗读作为贯穿课堂教学过程的线索，让学生在生动形象的情境中进行言语实践活动，促进学生的语言能力和情感发展。

教学目标：

一、了解凡尔赛宫的建筑特色、艺术风格及其政治文化中心、旅游胜地的地位。

二、学习抓住特征，突出重点进行说明的方法。

三、学习准确而富有文学性的语言。

四、锻炼学生的思维和组织语言的能力，提高学生的欣赏水平。

教学重点：

一、了解凡尔赛宫的建筑特色、艺术风格。

二、学习准确而富有文学性的语言。

三、锻炼学生的思维和组织语言的能力，提高学生的欣赏水平。

教学难点：

学习抓住特征，突出重点进行说明的方法。

教学媒体的选择和运用设计：

运用网络查找资料，制作多媒体课件。

教学对象及其学习需要的分析：

本课教学设计是针对七年级学生设计的，本课是一篇说明文，介绍的是法国著名的凡尔赛宫。针对这个阶段的学生对于外界知识了解太少，知识储备较少的特点，教师采用多媒体技术向学生呈现凡尔赛宫的视频和图像，使他们获得直观认识，在此基础上对课文进行更深层次的挖掘理解。同时教师围绕课文、视频图像设计问题，激发学生兴趣，从而大大提高教学效果。

教学过程：

一、导入：

同学们，前两节课，我们一起去游览了哪些地方呢？（人民英雄纪念碑，巍巍中山陵）。这些都是我们的国内建筑，今天我们一起“法国”一饱眼福，游览一下闻名世界的凡尔赛宫。（凡尔赛宫立体图像）

二、感知画面：

欣赏完优美的画面，请同学们用下列句式说一句话。

我认为凡尔赛宫是一座的宫殿？

（气势磅礴；雄伟壮观；富丽堂皇；金碧辉煌；构思精巧；美丽怡人）

三、课文、视频相结合，再次感受凡尔赛宫：

请同学们朗读课文，再次观赏视频，运用下列句式说一句话。

我知道凡尔赛宫是一座的宫殿，因为。

（历史悠久；1661年动土，1689年竣工，至今约有290年历史）

史。)

气势宏伟;全宫占地111万平方米。

布局严密、协调;正宫东西走向,两端与南宫北宫相衔接,形成对称的几何图案。

端正雄浑、风格独特;宫殿建筑摒弃了传统的建筑风格,采用平顶形式。

金碧辉煌、豪华非凡;内部有500多间大殿小厅。

优美恬静;法兰西式大花园芳草如茵,景色怡人。

举世闻名;每年此地旅游参观的人数有200多万。)

四、从文中摘录语句,从语言角度进行分析理解:

请同学们从找出所喜欢的语句,从语言角度和说明文特点出发分析理解说明理由。

五、我来做导游:

在学生熟悉课文的基础上,运用多媒体课件展示凡尔赛宫的精美图片,结合课本,请同学们谈谈自己感受最深的一个或两个精彩片段,连缀成文,讲给同学们听听,给大家做一次导游,要求口齿清晰,声音响亮,仪态大方。

六、运用多媒体课件,出示凡尔赛宫与圆明园的图片,相互对照,激发学生的爱国热情,教育学生珍惜爱护名胜古迹,这些是世界遗产,是人类智慧的结晶,是人类的财富,不要让悲剧重演。

[注:此环节的设置是从人文角度考虑,教书不忘育人。]

七、总结全文：

这节课我们“神游”了一番凡尔赛宫，你感受如何？对凡尔赛宫了解多少？回去讲给爸爸妈妈、弟弟妹妹听。

[注：巧妙设计作业，让学生在潜移默化中巩固课文。]