

2023年小学三年级音乐教学计划人教版(精选7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。什么样的计划才是有效的呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

小学三年级音乐教学计划人教版篇一

一、学生情况分析：

三年级学生经过两年的音乐学习和实践，已经掌握了一些最基本的音乐基础知识，例如：他们已经认识了音的高低、长短、强弱，学习了很多内容健康、优美、动听的儿童歌曲，感受了音乐的美，具备了一定的编创能力。本学期中，还要进一步系统的学习，来获得更多的音乐知识，加深对音乐的理解。

二、教材分析：

本教材力求将的基本理念贯穿于音乐教学的全过程，努力发挥音乐教育在提高人的整体素质正所特有的审美功能，做到将的学习有机地渗透到音乐艺术的审美与情感体验之中，潜移默化地培养学生美好的.情操，提高学生的审美能力。

音乐是没有标准答案的艺术。它的美学特征给人留出的想象、思考、体验、判断的空间非常宽阔，因此利用音乐课培养学生的创造性思维是最有效的途径之一。教材从教育理念上，强调了，音乐教育面对全体学生，也应注意学生的个性发展。

三、目的任务：

1、在音乐教学中体现以人为本，以学生发展为中心的教學理念。

2、在唱、动、认、听的学习过程中，注重实践能力的培养，合作与共处，创新精神的培养。

四、教学目的要求：

1、会用优美、欢快的情绪演唱歌曲《爱我老师、爱我学校》、《风铃》、《孔雀轻轻跳》。

2、初步了解少数民族歌（乐）曲的特点，能通过欣赏，编故事，编舞蹈，发展想象力。唱准音高及音的长短。

3、通过演唱体现好伙伴之间的合作意识和集体主义精神，学画图形谱，会编新歌词。

4、了解丰富多彩的民族音乐音调，激发对祖国民族音乐的热爱。

5、爱祖国、爱人民、爱长辈，从演唱作品中体现。了解女声、童声的演唱形式。学习休止符，会做音乐情境表演。

6、感受并体验不同歌（乐）曲的不同表现风格，尝试自己制作打击乐器为歌曲伴奏。

7、初步学习二声部合唱。

小学三年级音乐教学计划人教版篇二

本册教材的教学内容有：春天；可爱的动物；童趣；音乐会；牧童之歌；爱祖国；老师的歌；爱和平；家乡美。本学期继续运用新教材，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演等活动，为学生的音乐学习

创造了一个丰富的资源环境。

学生的特点还是天真、可爱、好奇的儿童，他们的生活还是以游戏为主，因此，创作和表演是学生喜欢的活动。动是儿童的天性，创造是人类的希望，从小让学生有这样的良好的创造环境，使学生爱音乐的同时，发挥了学生的潜能及创作欲望。

这一册教材的教学目标是，使学生能够：

- 1、对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。
- 2、能听辨不同类型的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和西洋乐器，并能听辨其音色。
- 3、听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。
- 4、聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。
- 5、聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。
- 6、能够区别齐唱与合唱、齐奏与合奏。
- 7、聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。
- 8、乐于参与各种演唱活动。
- 9、知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步

掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

10、能够用自然的声音、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

11、乐于参与各种演奏活动。

12、学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

13、用已经学会的歌曲学唱乐谱。

14、结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。

15、能够识读简单乐谱。

1、钻研教材，认真备课，做好课前准备。

2、不断提高科学文化和教育理论水平。

3、提高课堂教学质量，力求使学生掌握知识。

4、采用多种教学手段，提高教学艺术性。

5、加强自身基本功训练，提高工作水平。

6、执行教育方针，遵循教育规律，工作尽职尽责。

三年级的学生平时上课时纪律比较好，各个都很认真，整体的音乐基础还可以，学生的接受能力不错，对音乐充满浓厚的兴趣，学生在演唱时不喊唱，演唱时很开心、充满了感情。各班的学生情况大同小异，有一小部分学生乐理知识掌握的不错，唱歌的状态，音色也很优美。

大约占整体学生的30—35左右，中等生的人数占多数，大约是50—55，这批学生对音乐的兴趣很浓，但又由于自身的条

件原因或其他原因，所以歌唱技能有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不是很好。

音乐方面比较差的同学在班中占15—20，其中包括唱歌音准不佳，音乐知识和音乐技能，视谱不会等。这些学生对音乐课喜欢，但总是不遵守纪律所以也学不好。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

小学三年级音乐教学计划人教版篇三

本册教材共有八个单元：第一单元、第六单元是对大自然的歌唱，主要让学生在音乐活动中感受人与自然的和谐。第二单元是教会学生对情感的体验，学会爱身边的人。第三单元、第五单元主要引领学生热爱民族民间音乐。第四单元是让学生对自己身为少先队员的身份感到自豪，从而激发其热爱祖国的感情。第七单元是让学生触摸时代的脉搏，与现实生活融合，热爱生活。第八单元是综合音乐活动。

本学期通过对学生的坐姿、唱姿、合理呼吸的培养，为学生的学习打下基础；通过对综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课以及歌舞唱游课的教学培养学生的学生的学习兴趣，使学生能够灵活运用，融会贯通，提高他们的素质。本学期，我还加强了欣赏课、器乐课、歌舞唱游课的学习力度，注重音乐知识和技能、技巧训练，培养学生的学习能力，并在教学过程中渗透德育，改革进取，加快教育现代化，使学生能在他们的薄弱环节上加强学习，通过综合训练，使学生的艺术修养、音乐素质大大提高。

- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
- 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有

感情地歌唱。

3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。

4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。

5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。

7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。

8、利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。

9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

1、指导学生运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

2、指导学生掌握正确的练声方法；

3、初步欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；

4、通过音乐知识的学习，加强学生对音乐的了解与兴趣。

5、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；

- 6、通过律动训练培养学生的乐感和节奏感；
- 7、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
- 8、积极主动地参与“用节奏编故事”的活动，并有兴趣探索其多样的组合和表现效果。
- 9、在音乐活动中，有选择地展开自己的特长、爱好和创造。

周次 起讫日 教 学 内 容 备注

上课

二 3.1~3.5 唱：《春天来了》 我的创造 音乐游戏

三 3.8~3.12 唱：《小伞花》听：《雨天等妈妈》 歌表演

四 3.15~3.19 唱：《共同拥有一个家》 听：《小纸船的梦》

五 3.22~3.26 唱：《对鲜花》 听：《赶花会》《对花》

六 3.29~4.2 唱：《编花篮》 听：《茉莉花》 音乐游戏

七 4.5~4.9 唱：《小鼓手进行曲》 听：《中国少先队队歌》
清明节放假

八 4.12~4.16 唱：《手拉手》 听：《快乐的小队》

九 4.19~4.23 唱：《芦笛》 音乐游戏 打击乐器伴奏

十 4.26~4.30 唱：《铃铛舞》 听：《苗岭的早晨》 期中考试

十一 5.3~5.7 唱：《金孔雀轻轻跳》 听：《阿细跳月学跳孔雀舞》 劳动节放假

十二 5.10~5.14 唱：《侗家娃娃幸福多》 听：《金扁担》

十五 5.31~6.4 唱：《小放牛》 听：《快乐的农夫》 我的创造

十六 6.7~6.11 唱：《摇太阳》《开心里个来》 听：《打字机之歌》

十八 6.21~6.25 唱：《夏夜》《月亮钩钩》 听：《摘星星》
听：《美丽的梦神》 “星光一音乐会”之“我的创造”
和“配乐朗诵”

十九 6.28~7.2 期终复习

期终考试 期终考试

7月1日放暑假

小学三年级音乐教学计划人教版篇四

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析（基本内容、重难点、教学目标）

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课（《爱我老师，爱

我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的乡音一》、《小歌舞剧》）。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹂鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱歌中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

（一）知识与技能目标：

- 1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。
- 2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。
- 3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。
- 4、巩固x□xx□xxxx三种节奏。
- 5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。

6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

（二）思想情感目标：

1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。

2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。

3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。

4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。

5、建立平等的多元文化价值观。

三、教学措施及具体工作计划

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱课中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。

6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔

眼界并从中总结经验。

小学三年级音乐教学计划人教版篇五

本册教材共八个单元，教材对每一课，每一单元都尽可能地设置有意味的情境，这些内容都是有组织的联系在一起的，每个单元的内容由感受与鉴赏、音乐表现、音乐创造、音乐与相关文化这几部分组成的。内容丰富形式多样、风格各异，能充分调动学生学习积极性。使学生在听，唱，跳，画，玩的过程中学会自主学习、探究学习、学会创作。音乐表现是学生最易于接受和乐于参与的表现形式，主要引导学生以欢快、活泼的情绪演唱，演唱时主要训练学生演唱技能，采用恰当的呼吸方法，抓住学生的学习兴趣，充分发挥指导学生进行有感情的演唱。感受与鉴赏是音乐教学的重要内容，是培养学生音乐感受能力和审美能力的有效途径。这一部分内容以音乐为本，从音响出发，以听赏为主。音乐与相关文化是教学的关键，也是基础部分。每节课的音乐知识是学生最难掌握的部分，以生动的音乐为载体，在学生感性积累和认知的基础上进行。让学生通过实践及各方面的兴趣教学，来调动学生基础知识的掌握。音乐创造对于激发学生学习音乐的兴趣，提高对音乐的理解、表达和创造能力有着十分重要的作用，其中器乐教学与唱歌、鉴赏、创造等教学内容紧密结合，让学生在普遍参与中发展自己的特长。

培养学生的观察力、审美力、创作力，努力提高学生的创造实践能力，促进学生自主学习，主动发展。

1. 通过歌曲的学唱和开展各种音乐活动，丰富情感体验，培养学生对生

活的积极乐观的态度。

2. 借助音乐欣赏和唱歌教学教育学生要珍惜今天的幸福生活并培养他们勇于实践的能力，培养音乐兴趣，树立终身学习

的愿望，提高音乐审美能力，陶冶高尚情操。并在欢快的歌声中进行音乐创编活动。

3. 通过欣赏各种乐器演奏曲，让学生认识不同乐器，教育学生热爱祖国的民歌和民乐培养爱国主义和集体主义精神，尊重艺术，理解多元化，使在音乐学习兴趣、情感态度、价值观等方面得到全面的发展。

1. 认识do□re□mi□sol□la□结合课本歌曲和听辩单音。准确把握4/4、3/4两种不同的拍号，唱准节奏时值。有效地促进学生音乐审美能力的形成与发展。

2. 能用正确的呼吸和清晰的咬字、吐字、的歌曲技能来表现演唱歌曲。培养学生自信、自然、有表情地歌唱；以自由、即兴的创作方式表达自己的情感，学习浅显的音乐创作常识和技能。正确的运用轮唱的方式有感情的完整表现歌曲。

3. 通过欣赏，了解旋律进行的方式在表现音乐的情感和形象上所起的作用，感受音乐带给人们不同的情绪，培养良好的审美情趣。结合《中国娃娃》、《最美丽》的欣赏，激发学生的爱国热情，热爱祖国的大好河山，增强民族自豪感。通过认知作曲家生平及作品的题材、体裁、风格等，了解中外音乐发展的简要历史，初步识别不同时代、不同民族的音乐，加深对音乐的认识和理解。

4. 学习演奏的初步技能；在音乐听觉感知基础上识读音乐，在音乐表现活动中运用乐谱，提高学生的音乐素养和水平。认识音乐与姊妹艺术的联系，感知不同艺术门类的主要表现手段和艺术形式特征，了解音乐与艺术之外的其他学科的联系。

1. 根据低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生

进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

2. 倡导完整而充分的聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受和体验，启发学生在积极体验的状态下，充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

3. 充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和群体中的协调能力；将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

（一）重视激发学生的兴趣。兴趣是学生最好的老师。有兴趣就容易接受外界新鲜的事物，形成开放系统，这样就能抗拒外界干扰，提高接受效率。学生学习音乐的兴趣，是音乐教学的内驱力，是创造一个欢乐和光明的音乐教学环境的主要途径之一。因此，我要积极的，创造性的开展音乐教学活动，让课堂教学变成激发学习兴趣的催化剂，变成激活学生想象力的及时雨。

（二）在唱歌教学中，采用听唱的教学方法，让学生完整的欣赏乐曲，

合理的安排范唱，首先根据歌曲的难易程度决定范唱的次数和时机，在一般情况下，第一次范唱可以放在分析歌曲之后，这时学生对歌曲有了初步的了解，教师有表情的为学生进行范唱有助于学生理解音乐，另外在处理歌曲时，教师也可以为学生再范唱，用来帮助学生进一步受到启发达到更好的学习歌曲的目的。

1. 经常向学生宣讲音乐家的故事，培养学生热爱中国音乐，珍惜幸福生活的精神。

2. 充分发挥集体的力量，采众家之长，设计最佳的教学方法，课堂上创造性的运用教案，提高课堂效率。根据学校和学生的实际情况，合理地进行科学的安排教材内容。

小学三年级音乐教学计划人教版篇六

三年级有4个班，一共197人，从音乐学习的情况来看，学生学习态度都比较端正，能认真上好每一节音乐课。学生学习兴趣浓厚，能充分发挥自己的想象力、创造表演能力，从中体验艺术活动带来的快乐。

二、教学内容分析

教材包含十课，各单元内容之间有一定的联系。教师可根据需要来设计教学的顺序和内容的组合，达到多种训练或知识运用的要求。教师应依据各单元教学目标。即抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用，通过具有提示性的练习和提问来培养及发展学生对音乐的注意力、想象力和感受，理解音乐的能力。

三、教学目标

- 1、从学生已有的生活积累和情感体验出发，通过对童谣歌曲的学习，学生能够理解和体会歌曲所表现的意境和情趣。
- 2、有兴趣关注世界其他民族与地区的艺术，初步感受不同文化的艺术表达方式。搜集常见的艺术符号，初步了解它们的象征意义。
- 3、突出音乐艺术学科特点，启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到发展。
- 4、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单的乐谱能力。

5、了解我国各民族的优秀民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，扩大视野，使学生具有初步的感受、表现音乐的能力。

6、注意音高、节奏准确，适当加入轮唱和二声部合唱，要求声音和谐均衡。

7、口琴或葫芦丝器乐训练。要适合学生的接受程度，循序渐进，充分激发学生的学习兴趣。

四、教学措施

1、将自己对某些生活和自然现象的感受、体验与艺术家对它们的表达联系起来，尝试用自己喜爱的艺术方式表达出自己的体验和感受。

2、观赏或倾听表现民族风格、动物感情、童话等常见情感的作品，将不同情感，用语言、身体、声音等即兴表现出来，并将它们与自己曾体验到的同种情感联系起来进行讨论。

3、参与班级、学校、社区、家乡的节日、庆典、联欢等活动，了解其中出现的民族民间音乐、歌舞、戏曲、剪纸、装饰品，尝试模仿或参与一项活动。

4、比较嗓子唱出的歌声与扩音器扩大后的歌声的区别；区别和比较自然景色与摄像镜头中的景色；尝试用某些媒体制作简单的道具，配合身体动作、声音、绘画等形式表现身边的自然变化。

5、良好歌唱习惯的培养。

6、介绍民族乐器、打击乐器，加强学生对民族音乐的热爱，从而激发对祖国的热爱。

小学三年级音乐教学计划人教版篇七

本站后面为你推荐更多三年级音乐教学计划！

一、学情分析

本学期我担任三年级的音乐课教学工作。经过两年的音乐学习，学生对学习音乐有了一定的认识并有了自己的见解，养成了一定的学习习惯。但是学生比较注重随范唱学唱歌曲，忽略了对音乐知识和演唱方法的学习。由于三年级是音乐学习的过渡时期，这个阶段的学习是非常重要的，因此，本学期必须要抓住这个阶段的学习，在学生合作学习和教师的指导下，努力提高学生对音乐的感悟，提高学生的识谱能力、用正确的歌唱方法富有感情的演唱歌曲的能力，提高学生的音乐知识和演唱水平，为今后的学习打下坚实的基础，培养学生喜爱音乐的感情。

二、教材分析(基本内容、重难点、教学目标)

花城出版社第5册三年级音乐教材共有八课(《爱我老师，爱我学校》、《风铃响啦》、《听音乐看跳舞》、《唱游》、《动物世界五》、《环球音乐探宝——初行欧洲》、《多彩的乡音一》、《小歌舞剧》)。歌曲16首：《我们爱老师》、《我们的学校亚克西》、《风铃》、《顽皮的杜鹃》、《金孔雀轻轻跳》、《踢毽子》、《左手和右手》、《蜗牛与黄鹌鸟》、《在桥上》、《法国古老歌曲》、《再见吧，朋友》、《伦敦桥》、《欢庆新年》、《捕鱼歌》、《勇敢的鄂伦春》、《孙悟空打妖精》。其他为欣赏内容。

教学重点：

教唱课中对音乐知识和演唱方法的学习，对歌曲情感的体验、风格的把握；在欣赏课中对乐曲的领悟能力。

教学难点：

学生对歌曲的音准和节奏的把握。

教学目标：

(一)、知识与技能目标：

1、能用优美的歌声独立演唱本册歌曲。

2、感受三拍子歌曲的节拍特点和音乐旋律有相同和不同并能自编动作与同学全作进行表演。

3、感知音乐中的乐句、四拍子节拍的强弱规律、音乐的渐弱和渐慢，认识“rit.”渐慢记号；认识渐强和渐弱记号。

4、巩固×、××、××××三种节奏。

5、建立“我的小音库”，认识和唱准“1”、“2”、“3”、“5”、“6”五个唱名。

6、培养学生音乐和动作的协调能力、表现能力。

(二)、思想情感目标：

1、对学生进行爱师爱校教育，要求学生在教师节即将来临之际，以实际行动为学校做一件好事，为老师献一份爱心。

2、学生能热爱大自然，珍惜大自然中的资源，热爱祖国山河，保护祖国环境，进行环保教育。

3、培养孩子爱憎分明、坚强不屈的精神。

4、培养学生的创编能力和团结协作的精神。

5、建立平等的多元文化价值观。

三、教学措施及具体工作计划

1、认真备课，做好前备、复备工作，为上好每一堂课做充分的准备工作，并注意根据学生实际情况来备课。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学方法，使每个学生都能得到充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。在教唱歌中多渗透一些乐理知识，让学生从不识谱到能识谱。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、和其他学科沟通，积极研究学科整合。

6、多看、多听其他学校的课程，在本校多实践，使学生开阔眼界并从中总结经验。