

2023年小小少年音乐教学反思(汇总5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小小少年音乐教学反思篇一

教学目标：

- 1、知识目标：演唱歌曲《我是少年阿凡提》歌曲，感受新疆维吾尔族民歌的特点，学习#记号，下滑音在音乐中的唱法。
- 2、能力目标：创作歌词并能用歌表演的形式表现歌曲。
- 3、情感目标：通过创作歌词，培养学生热爱自然，保护自然的情感，增强环保意识。
- 4、教学重点：学习歌曲，并有感情的演唱歌曲，表现歌曲的情趣。
- 5、教学难点：唱准升记号，下滑音及切分音节奏。
- 6、教学用具：多媒体、琴、沙锤、铃鼓。

教学过程

一、创设情景导入

师：随音乐跳一段新疆舞，引导学生回忆是什么地方的舞蹈动作。

生(自由回答)：新疆

师：同学们真聪明，今天老师就带领大家认识一位新疆人，
（多媒体出现阿凡提图片）

二、新歌

1多媒体播放歌曲，初听音乐，感受歌曲的情绪，请生说听后的第一感受是什么？

生：自由讨论歌曲的速度，情绪等

2师总结：这首歌的名字就叫《我是少年阿凡提》

3复听歌曲

师：我们再来听一遍，听听这首歌的伴奏有什么特点，节奏有什么特点？

生（伴奏用的铃鼓）

师：用铃鼓敲出两种节奏xx@xxx@生选择本课的节奏，

师提问是什么节奏？

生：是第二种节奏，切分音

媒体播放切分节奏图，师生共同随音乐拍击节奏。

师：我们新疆的人们都非常喜欢阿凡提都用歌声来赞美他，我们一起来学习这首歌。

首先用wu哼唱，师伴奏

媒体出示歌谱，学生观察出现了什么记号？（下滑音、升记号）

下滑音师范唱

升记号，师范奏，生用wu跟唱(多次练习)

师分别弹奏有升记号和没升记号的旋律，学生回答有何区别。

生：第二组的第三个音高了点。

师：知道这是为什么吗?其实是这个“#”记号在起作用，
(出示#记号)这是升记号(出示键盘画图，了解c#c的位置)

有感情的朗读歌词

跟老师伴奏试填歌词

空拍：“驴”“喜”“儿”“娃”“我可对它不客气”“啦啦”应注意这里的演唱。

生：(很生气，很愤怒)

师：把愤怒的语气唱出来，并用动作表现出来。

三歌表演

全体学生随老师伴奏，并用动作表现注意情绪(高兴—愤怒—自豪)

学生分组表演(师讲评)

四打击乐伴奏

为歌曲伴奏：分成两组，一组用沙锤，一组用铃鼓，

沙锤节奏xxx@

铃鼓节奏x—@

师与生合作伴奏

小组合作伴奏

四创编活动

1分组创编歌词

“谁要……”在你身边还有哪些破坏环境的行为，你能不能把它编成歌词大家唱一唱？（谁要踩草坪，谁要扔垃圾……）

2唱一唱

五小结

同学们，我们作为新世纪的好少年，从身边小事做起，老师希望同学们也要像阿凡提那样，做一个爱护花草、保护动物、机智勇敢，做一个有正义的好少年。

小小少年音乐教学反思篇二

【教学目标】：

- 1、能学会演唱《我是少年阿凡提》这首歌曲，从中感受维吾尔族音乐的特点。
- 2、学习用弹性的声音生动的表情来表现歌曲，并能尝试用合作的形式来表现音乐。
- 3、进一步感受新疆维吾尔族歌曲的音乐风格，体会要做个积极客观，有正义感保护环境的好少年。

【教学重点】：

学会用弹性的声音生动的表情演唱歌曲。

【教学难点】：

唱准下滑音、升记号及切分节奏，合作编创歌词。

【教学准备】：

课件、钢琴

【教学过程】

一．创设情境，走进新疆

1、欣赏舞蹈视频《达坂城的姑娘》问：这是我国哪个少数民族的舞蹈？

介绍新疆：新疆是我国面积最大的一个省份，那里风景秀美，物产丰富，新疆维吾尔族的'人们热情好客，能歌善舞，素有“歌舞之乡”的美称。大家想不想去新疆看看啊？现在就让我们一起去新疆看看吧！

播放音乐, 出示图片（新疆维吾尔族，了解风土人情）

2、在新疆维吾尔族有一位家喻户晓的传奇人物，他机智、聪明、有正义感，你们知道他是谁吗？（出示课件图片：阿凡提）对，他就是我们这节课的主人公，“少年阿凡提”

介绍阿凡提

二、聆听歌曲，感受音乐风格

1、大家拍手欢迎少年阿凡提出场！（出示阿凡提图片）

听，他骑着小毛驴走来了。出示《我是少年阿凡提》乐谱

生：新疆维吾尔族的音乐风格是诙谐幽默的。歌曲中阿凡提的心情非常欢快，非常活泼。

师：听得非常认真，让我们小声地跟着少年阿凡提学唱一下这首歌吧。播放音乐

三、学唱歌曲

（一）学习第一部分

哪一遍更能表现出小毛驴的形象？（第二遍更幽默）

（出示课件）

2、再听第二句

接下来，我要考考同学们的耳朵。你听听下面两句哪一遍更能表现出小阿凡提欢喜的心情？

2212|3—|

22#12|3—|

师：到底是哪个音发生了呢？再听一次

生：“多”这个字有变化，这个音高了点。

认识“#”记号。（出示课件）

4、用欢快，跳跃的把这一部分唱一遍

（二）学习第二部分

1、少年阿凡提高高兴兴的骑着毛驴边走边唱

当他走到树林里的时候看见

生：不高兴，生气、气愤

师：对，这时候阿凡提用歌声把对破坏自然环境的不良行为的愤恨之情表达出来。

2、教师带有感情的范唱这一部分，学生模唱。

3、把阿凡提前后两种心情用歌声表达出来（唱一二部分）

（三）学唱第三部分

1、阿凡提看见曾经捕杀动物，破坏花草树木的人都改正了错误，心里特别的自豪。高兴地骑上毛驴自豪的边走边唱起来。

2、范唱第三部分

3、师：让我们用歌声来赞扬阿凡提吧

4、分段有感情的演唱歌曲

（诙谐、高兴——生气、愤怒——自豪）

5、带感情的完整演唱歌曲

四、拓展环节

1、师：在少年阿凡提的指导下，那些曾经捕杀动物，破坏树木的人都已改正了错误，大家纷纷行动起来，植树栽花，美化环境。

少年阿凡提非常注意保护自然生态环境，谁要是打鸟，谁要

是捉青蛙，谁要是破坏花草树木，他就对谁不客气，他用自己的正义勇敢保护了我们的大自然。

2、创编歌词

师：大家在生活中还见过哪些不文明，破坏环境的行为呢？

那你们能不能把刚才讲的唱出来呢？我们做一个填词游戏。

谁（）谁（）谁（）我可对他不客气！

六、板书设计：

我是少年阿凡提

下滑线k升记号#

小小少年音乐教学反思篇三

各位评委：

教材分析：

《我是少年阿凡提》是具有新疆风格的歌曲。曲调诙谐、欢快，生动的赞扬了少年阿凡提保护环境的优良行为。歌曲为2/4拍子，2段结构。第一段刻画了风趣的阿凡提形象以及对破坏环境的不良行为的愤恨之情。第二段以连续的节奏性出现，配以新疆民俗特色的衬词“啦啦啦”、“来来来”更鲜明的表现了主人公活泼向上的精神面貌。唱出了阿凡提骄傲、自豪的心情。

教学目标：

1、通过学习歌曲感受新一代少年活泼向上的精神风貌，激发

学生保护环境的`责任心。

2、掌握升记号的唱法。

3、通过学习歌曲，发挥想象力，即兴表演歌曲内容。

教学重难点：

1、切分音的掌握。

2、创编活动的应用。

设计思路：

空洞的灌输知识是不够现实的，兴趣对于学习有很重要的意义。应该以培养孩子的兴趣为主，由此展开教学。本课首先从新疆舞蹈与阿凡提的故事入手，通过了解特色新疆和阿凡提这一幽默的人物，激发孩子的兴趣。加上创编活动，调动了学生对课堂的热情。

教学设计基本思路：

体验与感受—探究|—聆听—表现—创造

教学手段：

运用多媒体现代化教学手段，激发学生学习热情，提高教学效果。

教学过程：

第一板块：初步感受

教学预设：通过聆听，初步感受新疆歌曲的体裁风格、了解阿凡提的故事。

我首先会播放新疆的特色舞蹈，用舞蹈去吸引学生的视线，也让学生了解新疆特有的风情与特色，使学生有了对新疆的初步了解(舞蹈是自己从网络资源上下载的)。然后，我会给大家展示阿凡提的图片，引入阿凡提的短故事，让学生喜欢上这个聪明、幽默的少年。在讲故事的过程中，我会一直播放《我是少年阿凡提》歌曲的伴奏，让学生在不知不觉中初步的感受到了音乐，同时也认识了主人公。

小小少年音乐教学反思篇四

《小小的船》是叶圣陶先生写的一首美妙精巧、充满儿童情趣和幻想的儿童诗。也是一首深受儿童喜爱的儿歌，它生动地描写了一个孩子坐在小船似的月亮上，看到了星星在夜空闪的美丽景色，语言亲切，意境恬静，画面优美。插图把诗的内容形象化了，更增添阅读时的无限遐想。本堂课要达成的目标是：

- 1、运用听读识字认识生字，有感情地流利朗读课文。
- 2、看图观察能力及想象力的进一步训练。
- 3、感受晴朗夜空的美丽，培养学生热爱大自然的感情。

为了更好的完成以上教学目标，我共设计了四个教学环节，现将每个环节的设计意图说明如下：

环节一：趣味猜谜，激发兴趣。本环节设计了谜语导入，低段孩子对猜谜语很感兴趣，这样可以充分调动他们的兴趣；接着设计问“晴朗的夜空你见过什么样的月亮？以一幅星星和月亮图来展现课文，为课堂营造出一片美妙的意境，使学生尽快沉浸其中，激发学生的学习课文的兴趣。出示课题的同时教学生感悟在“船”的前面加上“小小的”你感觉这是一只什么样的船，在这个环节中我是抓住关键字“船”入手，让学生学会轻轻地读课题，把它读的小小的，美美的，轻轻的。

环节二：初读课文，整体感知。第一步我采用的是听录音，让孩子学会听的习惯，并让他们听清每一个字宝宝的读音。学生还在学习的起步阶段，每一次的所读都要有所目的和要求，不能听过就算了，读过就罢了。在第二步，我采用学生自由朗读，要求他们把不认识的字宝宝名字圈出来，把它留住，但我在这指导读的环节中有时提的要求没有到位，没能起到一个“扶”的作用，没有帮助学生更好地理解课文，特别是课文中的“只”，我运用句子比较认识“只”在句子中的不同意思，让学生加深理解字义。

环节三：自主探究，想象中创新。让孩子想象说话，可爱的月亮挂上了蓝天，弯弯的月儿像什么？这时候孩子的想象很丰富，有孩子说像香蕉、像小船、像镰刀，趁着孩子们还沉浸在充分的想象中时，这时我播放音乐，引导学生闭上眼睛，随着音乐轻轻的晃动身体，展开想象的翅膀，充分体验儿歌的内容，感受美的意境。这时我应让孩子起身随着月亮船一起摇动，因为有音乐、动作、背景、画面的衬托，和老师的导读，这都能让学生很快领会到这儿歌中所体现的宁静优美的气氛，只有让孩子有了这样的感受，他们的朗读才会更有神采。当我叫孩子睁开眼睛告诉我刚才你飞出教室，飞上蓝天，你看见了什么？有的同学说：“闪闪的星星蓝蓝的天真美呀！”有的同学说：“我看见我坐在月亮船上钓鱼。”有的同学说：“我看见星星在对我说话。”孩子们你一言，我一语地展开议论，听着这充满幻想、天真可爱的童言，我好像捧着一颗颗鲜活个性的童心，陶醉在孩子们天真，烂漫的世界中。

环节四：趣味识字。我把字放在星星里，让小老师一个一个领读生字，然后分4人小组识记生字。最后脱音节开火车认读生字。结尾让学生望着美丽的夜空景色美美地背诵课文一遍。

这节课使我更加认识到：老师立足于教，是为了不教的教學思想。教学中我引导学生从具体的指导中悟出方法，悟出路子，然后再丢开老师这根“拐杖”，自己独立前行。作为教

师要相信学生，放手让学生去想，去问，去说，激发他们的求知欲望，好奇心和兴趣。

本课的生字识字教学中，我通过各种教法，各种途径，使学生在轻松的环境中熟练地掌握所学的生字，激发了学生的学习兴趣，使识字学习由枯燥变为有趣。让他们独立探索、大胆想象，去想各种各样的巧妙办法，这样，识字教学变的很容易。

回顾整堂课，也留下不少遗憾，比如在读的指导方面还是不太饱满，有几处当学生谈得不太好时就急着请别的同学来试试。

小小少年音乐教学反思篇五

教材分析：

《我是少年阿凡提》是一首具有浓郁的xx风格的歌曲，曲调诙谐欢快，它生动的赞扬了少年阿凡提保护自然生态环境的优良行为。

学情分析：

我所受的四零一班已有一定的识谱能力了，而且这个个班会乐器的学生多，一些学生已能独立识谱了，学生们随着年龄的增长，知识面的拓宽，已不满于简单的教唱模式了，对小组合作学习，小组比赛等形式表现出了极大的兴趣。基于课标强调的“课堂上关注学生的差异，要让不同层次的学生均有收获”，结合学情，我设计本课教学目标为：

1. 通过学唱歌曲《我是少年阿凡提》，感受维吾尔族歌曲的特点，体会x记号在歌曲中的作用。

2. 小组合作学习，培养自主识谱的积极性；

3. 通过表演唱歌曲，感受歌唱的愉悦。

教学重点：

学会唱歌曲《我是少年阿凡提》

教学难点：

1，唱准下滑音，升记号，后十六及切分节奏。

2，体会音乐符号在音乐中的作用，

教学过程：

一、谈话导入

1, 教师引言□xx有个传奇式的人物，他聪明幽默，助人为乐，你们知道他是谁吗？

2，导入新歌《我是少年阿凡提》。

二、聆听歌曲，初步感知

1，初听歌曲，了解歌曲的情绪。

2，复听歌曲，随音乐拍节奏或动作，感受维吾尔族歌曲的特点。

三、新歌教学

1，出示两组旋律，听辨“x”记号，学唱x1□

22123—

22x123—

- 2, 认识x记号在键盘中的位置,
- 3, 解决难点节奏: 符点音符和八分休止符。
- 4, 小组合作识谱, 分组分节进行:
 - a.分三组完成歌曲的识谱, 每组选一个组长, 由组长带领学唱。
 - b.分组展示评比, 教师纠正错误。
- 5, 按节奏师生齐读歌词。
- 6, 唱歌词。

四、引导有感情唱歌

- 1, 从歌词入手,
- 2, 从音乐符号入手,
- 3, 动作表现。

五、课堂小结。

- 1, 通过学习你收获了什么?
- 2, 教师总结学生的发言: 通过分析歌曲的情感, 我们知道了, 不仅歌词中蕴含了歌曲的情感, 歌谱中的音乐符号也给了我们提示。今天我们学会了唱歌曲《我是少年阿凡提》, 希望同学们都能像小阿凡提那样自觉地保护自然环境哦。