

2023年缝纽扣教学反思(优秀6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

缝纽扣教学反思篇一

小班小朋友游戏时常出现娃娃家有好多小朋友，虽然把家里分成了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶等，但是由于小班小朋友年龄小，还是以自我为中心，有的孩子坐在那儿没事情做，有的干脆就跑来跑去，有的争抢玩具，有的孩子甚至跑到别处去捣乱，影响了幼儿的游戏。

反思：

于是我就让小朋友介绍自己的家庭，并让幼儿通过亲身体验观察家里人的关系，并让幼儿讨论：如果有好多人都想做娃娃家的人怎么办？让幼儿明白，在家里不是有很多人天天住在一起的，通过讨论对策，让幼儿明白如何使游戏更合理，小朋友在以后的游戏中也就自然而然地玩娃娃家游戏，如果看到娃娃家里的人多，可以去做别的游戏，有的小朋友现在一看人多，他就会自言自语地说：我去开出租车了，这样游戏中幼儿既得到了身心的发现，还提高了交往能力。

因此老师在处理自由和纪律的关系时，老师必须了解幼儿的需，引发幼儿阶级主动的活动，让他们在自身发展的活动中不断地探究、创新和成长。

缝纽扣教学反思篇二

整个活动目标定位准确、具体，重难点突出，用通往去魔法城的路上需要完成四个任务贯穿其中，过程清晰，从幼儿的兴趣出发，突出了“玩”字和孩子的自主性。孩子从单个玩自然引入到跳着玩，又有哪些跳的方法，和好朋友一起跳又怎么玩，层层递进引入到本活动的重点——助跑跨跳上来，游戏中又有游戏，孩子始终处于“我想玩”、“我要玩”、“自主玩”的主动积极状态，从活动开始直到结束孩子都玩得十分开心，参与度100%。在活动中我也有适时、适当地加以指导和概括，并参与其中，使孩子的活动经验得以提升、整合。

活动中我也尊重了孩子与规则培养有机结合，注意观察孩子的活动情况，一起参与并及时反馈活动信息，及时捕捉幼儿创新的火花，如，两个孩子夹着旋转跳，给予肯定并一起旋转跳，同时也激励了孩子游戏的积极性和参与性。活动围绕玩盒子的不同跳法进行，一个任务接一个任务，安排巧妙合理，孩子不仅可以探索出许多玩法，也可在活动设计中感知盒子可以建构成山、高铁，当成小河等作用。自由分组分别取队名，也发展了孩子的语言能力和竞争、团结意识。

在但活动中也有缺点存在：在游戏中，由于时间快到，在最后一个环节没能及时的总结，提炼本次活动孩子们是通过探索、合作、学习、挑战来完成了任务；放松环节时间还应该充裕一点，多放松腿部。

缝纽扣教学反思篇三

1、熟悉教材。活动前首先对教材熟悉，并进行了认真分析，由于教师用书和幼儿用书上都没有这首歌曲，所以首先从网上寻找、下载了胆小鬼这首歌，进行熟悉、理解歌曲以及韵律等。

2、抓住重点。胆小鬼这首歌曲活泼、诙谐有趣，孩子们很感兴趣。这首歌既有衬词的唱法，也有休止符。所以，在欣赏的过程中以动作的方式提示幼儿休止符需要停顿。

3、突破难点。这首歌有衬词的唱法，学唱衬词是难点。在进行过程中，采用将衬词比喻成回声“冬冬是个胆小鬼，胆小鬼”与幼儿进行游戏：我唱歌词，你们唱衬词。比一比谁唱得好听，再进行交换，趣味性很强，幼儿很感兴趣。

4、完成目标。通过欣赏歌曲，让幼儿懂得世界上根本没有妖怪，减轻对黑夜的畏惧心理，而且能体验到欣赏活动的乐趣，很适合幼儿的年龄特点。

缝纽扣教学反思篇四

从整个活动来看，幼儿对美食还是很感兴趣的。活动在轻松愉快的气氛中进行，少了平时社会活动中的说教，使幼儿成为了主体，主动性增强。在活动中，能运用多种形式，如活动前师幼收集美食的信息和各种不同的美食，布置美食节，活动中的品尝、交流和看视频，听故事，使孩子们充分的运用各种感官来调动对传统美食的喜爱和xx的饮食文化的了解。从而是孩子们爱祖国的情感有了一定的提升。整个活动注重的情感和知识的积累，环节层层递进，支持了教学目标的有效落实。

xx的饮食文化博大精深，不光是一些美食名称的由来，还有更多的内容在里面，怎样能让幼儿了解的更多，除了教师的讲解以外，还能用什么形式来呈现，是我一直思考的问题，了解祖国首先要了解家乡，是不是应该在之前先进行一节xx的美食活动，让幼儿先了解家乡的美食，就不会在第四环节中有出错的情况了。

缝纽扣教学反思篇五

教学反思是教师以自身的教学为思考对象，对自己的教育行为、策略以及由此产生的教学效果进行审视和分析的过程，旨在通过提高教师的自我观察水平来促进教学能力的提高。教学反思被认为是“教师专业成长的核心因素”。美国学者波斯纳认为，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识。只有经过反思，教师的经验方能上升到一定的高度，并对以后的行为产生影响。他提出了教师的成长公式：教师的成长=经验+反思。吾日三省吾身，不断反思成名师。

x老师在组织幼儿进行“帮水搬家”的活动中，为幼儿提供了杯子、水管、漏斗、地板革等工具，要求幼儿小组合作，不直接用杯子舀水，而要想办法用其他工具将水输到另一个箱子里。活动中x老师发现，幼儿用杯子、漏斗往谁管理输水，很快就完成了水搬家x老师认识到活动目标对于幼儿来说过于简单，没有挑战性，于是将两个水箱的距离加大，引导幼儿用其他工具再来试一试。幼儿发现了问题：“不行，管子太短了，水送不到”x老师启发说：“有没有办法让它边长呢？”一组幼儿将水管子接到一起，另一组幼儿将地板革搭到一起，课时到连接处时水直往外流。于是x老师引导说：“你们的办法不错，但是太浪费水了。怎样才能既不浪费水又能很快把水搬到另一个箱子里呢？”幼儿想出了办法，用不干胶将地板革粘到一起，用绳子将管子绑到一起。

第一次运水，幼儿只用了简单的工具，没有对其他材料进行探究尝试x老师认识到问题后，调整了教育策略。

第二次运水x老师加大了水箱间的距离，让幼儿想办法将材料链接在一起，从而使工具的使用、连接的方法成了幼儿探究的焦点。

活动中，教师能认真观察幼儿的行为，较为准确、及时地发

现活动中的问题，用“做中学”的理念来审视幼儿的行为，进行有效反思，及时调整和改变教育策略，注重对幼儿各种能力的培养，取得了较好的活动效果。反思其实不难，它就在每一个教师的身边。

做好教学前反思。教师在组织教学前要思考如何组织教学，如何将活动内容较好地呈现在幼儿面前，如何突出重点和难点，如何调动起幼儿的积极性和主动性，以达到最佳教学效果等。

做好教学中反思。面对活动中幼儿的表现和突发的问题，思考如何应对和调整，满足幼儿当前需求，以达到预期的教学目标。

做好教学后反思。在教学活动后，对活动的情况进行整体回顾和评价，发现和明确问题，分析问题，寻找问题的症结，假设一种或多种解决办法、途径，再运用于实践中，尝试解决类似的问题。

缝纽扣教学反思篇六

欣赏季节的景色，感知季节特点是每月主题的重点，在教学活动中体现的更为明显。从春天到夏天到现在的秋天，小朋友跟着老师一起感受季节带来的不同感受、不同色彩、不同景物。本月的教学主题是“缤纷世界”，给小朋友展现的是一个多姿多彩的秋天，所以小朋友对秋天的感受经验更加丰富。

本次活动的儿童诗内容不复杂，运用的文字表现形式小朋友较为容易接受。所以在本次活动的教案设定时，增加了一定的难度。原设定的目标是“看图学诗歌”，针对班级小朋友的能力，设定不太高，所以在准备中准备了图夹文和文字的展示。考虑到班级幼儿的个体差异性，所以一开始展示的是图夹文的形式，让小朋友结合图片更形象的学习诗歌。班级

部分小朋友的识字水平较好，所以在图片旁边附上了文字。小朋友通过电子图片形象的'欣赏到了优美的语句，感受语言的魅力，文字的展现丰富了小朋友的语言表达。

大部分小朋友能在本次活动中学习到诗歌中的语言表达形式，并尝试简单的仿编。能力较强的小朋友会在活动中，更多的表现自己对秋天的不一样感受，在这个环节上没有用太多的时间去探讨，所以在活动后的交谈中老师继续引导幼儿谈论这个话题，发现小朋友的思维是很不错的。在活动中，有部分小朋友会如此表达“我很喜欢秋天也很喜欢糖果，所以，我会说，秋天是甜甜的。”这样感性的表达很棒。在仿编环节，我增加了很多秋天的景色图，帮助小朋友拓展思维，利于小朋友创编。活动效果较好。《秋天的颜色》这是一篇语言欣赏的儿童诗，小朋友能马上发现诗歌里谁说什么的原因，是因为和自身的关联。语句的表达很优美，小朋友也能根据自身的语言经验创编出类似的语句。