

# 小学课文给予树教案 小学三年级教学反思 (实用5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学课文给予树教案篇一

在这堂课中，我改变了传统的教学坐标，把所教的任务隐含在各个任务驱动的过程中，让学生通过体验和实践进行学习，进而尝试用英语交流，从中体验学英语的快乐，提高学英语的兴趣。

1、把快乐带进英语课堂，营造愉快的语言范围，本课初始，学生就在说说唱唱中开始了愉快的语言学习。在课堂上，学生始终处于一种积极轻松的状态中，在猜猜玩玩中学习新知识，使学生体验到英语教学的趣味。

2、开展多种活动，注重语言的操作与运用，采用多种形式的活动，激发学生的求知欲望，不断变化教学形式，让学生时时产生新鲜好奇感，以活动为主线，开展本课教学，让学生在活动中学，在学习交际，在交际中创造。3、强化教学情感，建立以人为本的学生主体观，在课堂教学中充分营造一种能够发挥学生主体性和自主性的条件，让学生在生动有趣的活动中学会学习。同时还创设小组活动，鼓励学生个体之间的融洽合作和有序竞争，把激励和竞争带进课堂，形成了较开放的教学模式。

本堂课结束后，我感觉设计的几个趣味操练、扩展活动、探究活动深受学生喜爱，学生们兴趣很浓，积极参与，达到了我的教学目标。孩子们在轻松愉快的气氛中，充分发挥了自

己的想象力和创造力。学生们编排、表演的英语对话新颖而幽默；趣味操练中他们轻轻松松的掌握了单词和句子。而且增强了学生的自信心和成就感。可见一堂充满创造力和想象力的英语课需要老师带领学生一起去开发去挖掘，去拓展去想象。我们知道课堂学习的主体是学生，学生要对英语感兴趣，还要真正能将学到的英语运用于实际，这些是我们的奋斗目标。要实现这些目标，要求老师要想方设法调动学生的想象力和创造力，引导他们去动脑筋思考、分析、归纳、运用英语，自己学习，自己创造，养成自学的好习惯，以促进终身学习。如果老师课堂设计只是停留在传授知识，记忆知识上，那学生还是不会交际，不会自由地运用。英语新课标要求我们英语教师要在教学过程中发展学生的综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。

## 小学课文给予树教案篇二

上完这节课，感触很多，关于学生的、自身的和新课程标准的，好的或者不好的。简单总结为以下几个方面：

### 一、创设生活情境，激发学生学习兴趣。

在这节课上，通过创设一个完整的情境——世博会之旅，用新鲜的话题刺激学生的感官，从而激发学生的学习兴趣 and 欲望，为学生的学习研究搭建良好的平台。

之前有专家提到此类情景创设有可能有欺骗学生之嫌的问题，在设计课时，我也考虑到了，但只是觉得这样创设情境不太合适，并没有找到问题的突破口，这样的情境对于天真、爱幻想的低年级学生来说勉强奏效，但随着年龄的增长、认知的增加，会渐渐对此类假设性的情境失去兴趣，甚至产生厌烦情绪。这一点也是有待于改进的地方。

### 二、重视基础知识的形成和掌握，使教学目标落在实处。

一节课达成教学目标，突破重难点是永恒的主题。在课改过程中，我们既要体现改革的基本思想，也要继承过去一些行之有效的方法，使学生达到基本教学目标。这节课中，展开部分主要采用算用结合，以用促算的教学策略，培养学生根据具体情况选择适当方法解决实际问题的意识，体验数学与生活的紧密联系，体验解决问题策略的多样性。如：首先电脑出示学生准备去世博会参观的排队的场景，给出每个班的人数，引出本节课内容，让学生从解决问题的过程中进一步掌握口算两位数加两位数。

三、充分把握学生，提出多种预设。

“算法多样化”是课改倡导的新理念之一，这里应该提倡算法多样化这我知道,但是教材是否更强调把数字分开来计算,因为我在备课手册上看到的都是拆数这种方法,而我在教学中遇到学生用笔算先算个位再算十位的形式来进行口算(而且绝大部分学生是这样算的),这样是否容易出错,是否属于口算,我有点不明白.不过我当时给予孩子的回答是可以的,找出适合自己的算法就无可厚非.

### 小学课文给予树教案篇三

人教版三年级教材第一组课文编入了一组描写家乡景物的文章，紧扣第一单元主题，在语文园地一中编入了以《介绍家乡景物》为主题的一次口语交际训练和作文训练。这次口语交际的主题以介绍家乡景物为交际内容，紧扣学生生活实际。课前为了让学生有话可说，我布置学生观察了一处身边的景物。为了活跃课堂氛围，开课时我以一位旅游公司的同学要求老师推荐几名优秀小导游代表宜昌市参加省优秀小导游竞赛，就以“介绍家乡的一处景物”为题在全班展开选拔激发学生的交际热情。为了让本次口语交际课与作文教学衔接，让学生有好的介绍效果，在激发学生的热情后我出示了五条介绍要求：

- 1、此处景物在什么地方？
- 2、介绍出景物的特点。
- 3、按一定的顺序说清楚。
- 4、表达出热爱家乡的感情。
- 5、展开合理丰富的想象。

要求提出后，教室里举手要求表达的学生并没有如我预期的那样纷纷举手，而是一片沉默。看到学生有困难，我又提示学生可将景点里自己想介绍的具体景物列成提纲以便介绍。学生们都去思索提纲，好半天没想好的样子。一节课在沉闷与学生的思索中用去了一大半时间。此后匆匆的分小组交流、派代表介绍，草草收场。

课后与组内教师反思失败的原因一是过分重视与作文衔接，忽视了口语交际的课型特点。忽视了学生口头表达与书面表达的区别。二是一口气提出了作文的五点要求，忽视了学生年段特点，要求学生出口成章，拔高了口语交际的要求。老师贪多求全，反而挡住了学生的交际欲望，学生由于无法同时满足种种要求望而怯步。三年级以段的教学为主，这一思想同样运用贯穿于口语交际教学之中，学生能说一段话，能针对五项要求在一段话中体现一项即是很大的了不起。

这节失败的口语交际课提示我们，教师应时刻将学生年段特点放在心中，提出符合学生年段特点的要求。将教材中的种种要求想出具体的办法落实在教学过程之中，不能生硬的出示成对学生的要求。在口语交际课中教师在创设宽松交际氛围同时，更要提供给学生具体的说话材料，即让学生有具体的说话内容，知道按怎样的顺序说，有哪些具体的词汇和方式（如拟人、比喻、数字说明等）去说清自己想表达的内容。一步一步为学生搭建一个宽松、自由、有话可说、知道如何说

的交际平台。在扎实的训练中逐步提高口头表达能力。

## 小学课文给予树教案篇四

通过本课教学，我深深体会到美术课程不仅要教学生学习美术技能，还要教他们学习艺术文化，也就是课程标准中提到的。美术课程具有人文性质。我在课堂中给学生展示相关中外画家的美术作品，感受画家对美好生活的热爱之情。在我的讲授中，体会花的高贵品质，激发对家乡的热爱。在师生的交谈中认识到花在人们生活中的作用，是教学内容多元化。对学生情感意识的培养也是课程人文性质的具体体现。

在这节课里，我感到不足的是，我没能很好地把握时间，由于时间关系，没能给学生一个相互评价的平台。如果有更多的时间让学生把自己画中的情感表达出来，有利于学生之间的情感交流。分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念，丰富教学内容，求得新的发现，从而达到共识、共享、共进，实现教学相长和共同发展。

## 小学课文给予树教案篇五

任三年级英语课已经有两个多月了，下面就这段时间的教学进行一下反思和总结。

三年级的学生，求知欲强，尤其是对感兴趣的，直观的事物更是如此。虽然课堂上感觉效果很好，但是课后反馈却很不理想。通过第一次的单元测试，我终于找到了问题的所在。孩子们虽然会说，也能跟着磁带读下来，但是真给他(她)出示一个句子或单词的时候，却不能读出来，并且也不知道汉语意思。针对这一情况，在以后的教学中我注意改变教学策略，在要求学生跟着磁带读对话和单词的时候，要求学生指读，(要求读到哪指到哪，老师随时检查)，男女生分角色读或个人读等方式，尽量避免学生偷懒，读滑句的现象;并且把每节课的内容都写到黑板上，并对应上汉语解释，让学生不

仅会说，会听，而且还要会读，并且知道汉语意思。当然，仅有课上工夫还不够，毕竟英语是门语言，要多说，多读，多听，多练。那么在课下，就要求学生听磁带，读课文，然后让家长签字来进行监督。一般每学完一个part我就会对学生进行检查，检查学生的完成情况，并对基础差的学生进行及时辅导。

怎样能长时间的保持学生的学习积极性，我想是每个教师都会思考的问题。我认为对学生进行表扬和奖励是一个不错的办法。但怎样去表扬去奖励才能发挥的作用呢，仍需要进行不断的思考和实践。

文档为doc格式