

# 人音版四年级节日舞教学反思 四年级数学节日礼物教学反思(大全5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 人音版四年级节日舞教学反思篇一

回头看以往教学“四则运算”，一般是直奔主题，告诉学生混合运算的运算顺序，先算什么，再算什么。然后让学生进行模仿，机械训练，使学生达到计算的准确、熟练。但练习中忘记运算顺序的情况常会出现。单纯的机械训练，学生只会觉得数学枯燥无趣，感受不到数学的应用价值。在本单元的教学中，我尝试给学生提供探索的机会，让学生经历创造的过程，从中体会运算顺序的合理性和小括号的意义。在探索过程中，学生的思维是自主的，学生的选择是开放的，学生的表述也是多样的。

反思整个教学过程，我认为这节课教学的成功之处有以下几方面：

1. 注重学生的自主活动，让学生掌握学习的主动权。
2. 给予学生发展思维的空间，交给学生思考的主动权。
3. 帮助学生逐步掌握解决问题的步骤和策略

四年级下册数学《节日礼物》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 人音版四年级节日舞教学反思篇二

《课标》指出：无论从数学的产生还是从数学的发展来看，数学与现实生活都有着密不可分的联系。只有学生将数学与生活联系起来，才能切实体会到数学的应用价值，学生学习数学的积极性才能够真正被激发，如此获得的数学知识、数学思想方法才有可能真正被用于解决现实生活中的问题。为此，在教学中注意为学生提供现实、有趣的数学学习内容和学习形式，本节课我注意了以下几个方面：

1. 创设了贴近学生生活的现实情境，如：引入新课时，紧扣学习内容，设计有关从不同位置观察长方体的游戏，唤起了学生已有的生活经验，调动起了学生的兴趣，又为这节课学习作了铺垫。实践表明，学生对情境中的问题很感兴趣，能够积极主动的投入学习，课堂气氛活跃。在学习由远到近看景物时，先让学生通过自己的体验，从远到近观察黑板模拟这一情境，为学生根据已有的生活经验学习新课搭建了平台。体现了利用经验学习知识，利用知识解决问题的意识。

2. 强调让学生主体参与，探索新知。新课程强调以人为本，发展人的主体性。基于此，本课以观察长方体，桌子上的礼物，黑板，看守人的小屋，进而画出观察到的范围展开教学，

依据课本又拓展了课本，创造性的使用了教材。设计时始终围绕着自主参与，亲身体验的学习活动，让学生在活动中增强自主意识，从而主动的探究新知。

3. 以观察实践带动思维的发展。教学中通过让学生边观察、边思考，学生的想象力、空间观念、思维方式、语言表达能力等都得到了训练和提升。

## 人音版四年级节日舞教学反思篇三

《红蜻蜓》是一首日本的儿童歌曲，也是传唱已久的一首歌曲。全曲短小，曲调优美抒情，用三段歌词将美好童年的生动情景展现在人们的眼前，令人难以忘怀。并通过“我”在晚霞中看到的红蜻蜓而引起回忆，亲切而又深情地抒发了对童年时光的美好回忆。

本首歌曲虽然短小，容易学唱，但因是两个声部的合唱歌曲，况且此歌曲中包括了许多的音乐知识一中强、弱、渐强、渐弱以及换气记号，要想按照这些符号唱好歌曲不太容易，因此我把重点放在了歌曲处理上。

首先聆听歌曲范唱，接着为了激发学生们学唱歌曲的兴趣，我请本年级被称为“钢琴小王子”的洪靖舜，上台来弹奏本首歌曲的变奏，接着再次聆听歌曲范唱，紧接着随着我的弹奏模唱歌曲，进而按照歌曲上的音乐符号分声部视唱歌曲旋律。在此活动环节中，我首先范唱，然后再让学生们跟我模唱，并且与他们合作，以接龙的形式，完整地模唱。最后分小组、分声部，一边划拍一边填唱歌词。多次练习后，再跟着伴奏完整地演唱歌曲，并要求他们边唱边展开丰富的联想：黄昏、晚霞、竹竿尖、蜻蜓、飞翔等，最后再次跟伴奏分声部演唱歌曲，并模仿蜻蜓飞行的动作，边唱边做律动。和谐的歌声，优美的律动，好像一只“停歇在那竹竿尖上的红蜻蜓”，美极了！

## 人音版四年级节日舞教学反思篇四

对于优生有的聪明好动,要想抓住他的思维必须给他留有悬念,而且是最能吸引他的还得不要让他处在胜利之中。我班的卢昭,她就是非常聪明。我经常在中午出题留给他们做。由于她的不细心,很少全做对。所以我就用这点来教育她不要总认为自己聪明就可以不虚心学习。如果打击她一次上课就能好几天。所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生,他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听,多组织课堂教学。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是一——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力,鏖着劲儿去争、去夺,可以加快速度、提高效率,激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性,所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动,通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会,在多种尝试中寻求到自己的“对应点”,一旦发现自己在某些方面表现突出,因此而被别人尊重,便产生了上进心,以这种上进心为契机,从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性,但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”,如果觉得自己没有取胜的机会,便自动退出了竞赛,这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药,针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中,我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生,我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。现在的学生多是独生子女,“家庭独生子势”、义务教育的普及,他们一帆风顺进入初中。优越感使他们养成怕麻烦——急于求成,想一步到位得出答案;怕失败,不敢面对失败的心理。但学习处处有困难,在多次面对失败之后心中的天平失衡,学习的热情、学习的积极性降低,在学心上就不见进步。基于此,在教学中我试着运用了失败教育法,有

效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到\*\*\*的培养、提高。只要在教学中注重对学生心理训练,养成健康心理——不怕麻烦、不怕失败、敢于挑战,定能使学生学有所成。但是,教学中,我明显存在许多不足。比如,课堂开放过度,合作流于形式等。在今后教学中,我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明:学生学习方式的转变,能激发学生的学习兴趣,让课堂焕发师生生命的活力,让课堂更精彩。

## 人音版四年级节日舞教学反思篇五

运算定理和简便运算是小学四年级下册第三单元的教学内容,其中包含了加法交换律、加法结合律,乘法交换律、乘法结合律、乘法分配律,以及简便计算等。在教学乘法交换律和乘法结合律时,首先应考虑到,这是在加法的交换律和结合律教学的基础上进行教学的,加法的运算定律与乘法的交换律和结合律比较相似,由两条加法定律猜想到两条乘法定律,难度不大,十分自然。其次,两条乘法定律一起学,一方面有利于比较区分;另一方面,更利于实际应用,事实上在应用计算中,这两条定律通常是结合在一起应用的。在本节课的教学时,教师本人注重了培养学生知识迁移的能力,也注重了学生自主学习能力的培养,由学生小组合作自己探讨出了乘法交换律和乘法结合律,给学生较大的自主探索空间,体现了数学逻辑思维的严谨美,训练了学生的思维。

在这节课中还有很多地方做的还不够理想,留给学生小组合作的时间过少,原因可能是这节课安排的内容过多,同时练习留出的时间也不多。教学就是这样,有成功也有失误,让我们经常加以反思,保持优势的教学方式,放弃失败的教学方式,努力使自己的教学尽善尽美。