

2023年大班神奇的纸桥教案反思(优质6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

大班神奇的纸桥教案反思篇一

科学课重在培养同学的动手能力,通过这节课的学习引导同学亲身经历科学探究的过程。回顾我整节课的教学,无论是对教材的处置,还是对资料的选择,以和教学过程的设计都充沛体现了同学是科学学习的主体,科学学习要以探究为核心的教育理念,为同学自由地展开学习过程,提供了适当的条件。《神奇的水》一课,着重使同学经历一个科学探究过程。根据餐巾纸和水相互作用的结果,认识毛细现象发生的原因;同时使同学认识水的张力的大小。本课的教学特点,要把认识因果联系的思维过程设计得生动。基本过程是:观察水沿餐巾纸上升,引出问题:“水往低处流。水沿餐巾纸上升是怎么回事?”有能发生毛细现象的,要体现“孔”、“隙”的多样性;要有典型的孔和隙,有像布和纸那样的孔隙,有像土壤那样的孔、隙。

本课中,我首先让同学解释水沿餐巾纸上升,解释后又让同学找出与餐巾纸类似、水能沿着它上升的物体,说出这些物体的一起点。在这个过程中我注意引导同学经历认识发生、发展的过程,让同学经历怎样考虑,怎样验证自身的解释。经过这样考虑:

(1)全体同学明白了假设的内容

(2)经历了一次由此和彼,学习全面考虑的过程。

(3)通过考虑为“用什么资料进行实验，怎样进行实验，实验中观察什么等后续的`学习活动”，建立了充沛的基础，特别是为推理建立了充沛的基础。

在教水的张力的时候，让同学知道杯中的水要满，忽视了强调实验中“杯中的水一定要很满”这一环节，以致于同学在做实验的时候有些混乱，实验结果出现了误差。在后来的课上我就尽量做好实验前的强调工作，如怎样减小误差等，同学听后，在实验中就能注意到，实验效果也好些。同学在做实验到后期时耐心就大大减少了，开始还能一个一个地放回形针，到后来就一下子放很多个，结果就有误差，这样对水的外表张力的认识就不够深刻。而且有的同学实验过程中意识到了某些问题的存在却不能引起重视，对实验结果造成了很大的影响，如实验时要小心桌子，以免水翻出来。

总之，这是一节实验课，能让同学充沛动脑和动手。同学比较喜欢上这节课，也能积极投入到课堂中，体现了同学的自主性。创设研究水的情境，一起观察水，感知水的神奇。尽量实现师生、生生双向交流，使课堂从被动的、服从的师生关系转变到和谐、互动的关系。

《神奇的水》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

大班神奇的纸桥教案反思篇二

这是一首外国的儿童诗，读时琅琅上口，同时又意味深长，耐人寻味。全诗4个小节，短小精悍却富有哲理。作者以形象的比喻，简明的语言，介绍了书给人们带来了乐趣，讴歌了书的神奇、书的美丽与魅力。

“书读百遍，其义自现”，朗读是理解诗歌的最佳手段，所以在本节课我把阅读的主动权交给了学生，设计了自由大声朗读、自由读、默读、齐读、同桌合作读、接读、比赛读等各种形式的读，学生在读的过程中领悟了思想感情。

在教学第一、二小节后，指导学生仿照前两段写一写。学生展开了想象的翅膀，虽说孩子们的语言还很稚嫩，但是表达了他们的心声，体现了孩子们对诗歌的理解。

大班神奇的纸桥教案反思篇三

我最初提出让学生将直尺插入水中观察水是否会爬带有很大的即兴色彩。我想与其让学生发现水会沿着纸巾向上爬后，再让他们仔细观察纸巾，不如给他们设置一个疑问：水为什么不会沿着直尺向上爬？接着我提示学生思考两次实验改变的条件是什么，不变的条件是什么。由于改变的条件只有材料，所以学生得出水爬与不爬与材料相关就相对容易一些。再加上纸巾和直尺一软一硬，一个充满空隙，一个结构质密表面光滑，较容易对比，提出假设，这样学生提出假设也就顺理成章水到渠成。

萧伯纳说“你有一个苹果，我有一个苹果，彼此交换一下，我们仍然各有一个苹果；但你有一种思想，我有一种思想，彼此交换，我们就都有了两种思想，甚至更多。”所以学术

上追求卓越的人一定要善于而且渴求和别人交换思想,集众家之长。我认为在课堂上将这句话稍加改变不仅能使学生认真听取别人发现,而且也激发了学生交流的积极性。今后总有一天学生能够看到萧伯纳的名言,我想那时他们大概也会想起这节课学科的某些片断吧。

1、缺乏敏锐的洞察力,对一些有价值的细节没有充分利用。比如在学生汇报水的表面张力猜测与实验结果时,我没有抓住机会让实际放回形针数少的组分析少的原因;比如有个学生在汇报本组水的表面张力结果是,本应是“加满水后水的表面呈……水将溢出前水的表面呈……”,而这名学生却两句话都是“水溢出前的杯子……”我只顾让各组汇报结果,没有及时纠正学生叙述上的错误;比如学生处理溢出来的水的方法,其实正好利用了水的毛细现象,但在学生联系生活中的毛细现象时,我没有加以有效的引导。

2、语言不够严密、准确、科学,没有做到字斟句酌,随意性比较大,针对性不强。

1、科学课要培养学生的科学素养,科学教师首先要具备一定的科学素养。正如一句老话:要给学生一碗水,教师就要有一桶水。科学教师首先必须具备一定的科学知识,并能对学生在课堂内外发现、提出的问题进行分析,进而培养学生单独或合作解决问题的能力。

2、学生爱科学,爱实验,对周围的世界充满了好奇,作为科学教师应该多组织学生做实验,真正培养学生的科学素养。

大班神奇的纸桥教案反思篇四

在导入课题后,我让学生读读诗歌,在初步了解诗的大意后,让学生说说懂得了什么,然后带着这种理解,再读读每一小节,加深对诗的理解。

之后，我让学生联系上下文，说说“书”的神奇表现在哪里，抓住重点诗句来理解。我还引导学生体会一二节运用对比的写法，边理解诗意，边让学生想像，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出的书的神奇，然后让学生仿照前两段的写法，再写一写。学生写出了：“没有一艘神奇的飞船，能像一册书籍一样，带我们去探索宇宙的奥秘；也没有一列非凡的列车，能像一部史书一样，带我们去穿过时空的隧道。”等诗句。由此看来，学生对书的神奇有了进一步的理解和体会。

根据教学内容和教学目标及学生的实际情况在本课时中我设计了以下几个教学环节：一，复习旧知，包括复习生字词和读通顺课文。二，指导学生有感情地朗读课文。这是本节课的教学重点也是教学难点，教学中力求图文结合，情景相融激发学生朗读的兴趣并做到读出感情。三，指导背诵。四，书写生字。五，布置实践性作业。

班中也有那么一些小书迷，让他们谈自己读书时的感受，有学生说：我感觉书就像一部长部电影一样，让我看到人生的酸甜苦辣；有的说：书就像美味食品，让我忘记了吃饭；有的说：书像一首优美的乐曲让我陶醉；还有说书像钥匙，像心理医生、像一幅风景画、像一杯茶、像一盏明灯……想不到学生说出这么多对书的情感体验，让那么平时不大爱看书的学生启发应是很大的，在他们的心得中写到：原来读书有这么美，我以后也要好好读书了。

大班神奇的纸桥教案反思篇五

这是一首短小的精悍却富有这里的诗。作者一形象的比喻，简明的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。学习这首让人兴奋、令人震撼的诗，重点是理解“为什么说书是神奇的”，难点则是引导学生体会“书装在了人类灵魂中全部的`美丽”这句话的含义。

新课程标准提出“要让学生多读书、好读书、读书好、读整

本的书”。通过学习这首诗，加深学生对书的认识，激发学生读书的乐趣，让学生养成爱惜书籍、勤于读书的习惯。教学时从朗读课文入手，抓住课文是一首诗，朗朗上口、便于记忆的特点，体会书籍的重要性。学生学习时应该边度边思考，提出问题，展开对话与交流。重点研读关键的词句，积累与感悟佳词好句的精妙。

教学时要重视朗读，尽可能的引导学生绘声绘色的朗读。要引导学生入情入境地读出是个的节奏和韵律，要读出自己的感受、自己的理解。另外我还注意了朗读的激励与评价，体现层次性训练。

大班神奇的纸桥教案反思篇六

《神奇的书》是一首短小精悍的小诗，作者以形象的比喻，简洁的语言，热情讴歌了书的神奇、书的魅力、书的美丽。为了让学生更好地理解诗的意境，体会作者热情讴歌书的神奇、美丽的思想感情。教学这首诗，我从以下几方面入手。在导入新课时，我从学生课前搜集的关于书的名言警句引出课题，把学生的思绪一下子带到了书的领域。

1、以书为话题，我与同学们进行谈话：同学们平时喜欢看书吗？喜欢看什么类型的书？你认为读书有哪些好处？从而使学生乐于和老师交流他们读书所得。

2、注重朗读，理解诗歌。这首诗语言简明，生动形象，适于朗读。教学时，我注重指导学生进行多种形式的朗读，从而体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。如初读诗歌时，我让学生自由大声朗读诗歌，把字音读准，把句子读通顺。在学生初步了解诗的大体意思的基础上，我让学生通过默读、自由读来体会诗的'意境。精读升华感情时，我让学生通过齐读、同桌合作读、接读、比赛读等多种形式，加深对学生对诗歌的理解。

3、写法迁移，进行仿写。仿写的目的是发挥学生的想象力，学习对比的写法。我引导学生体会前两小节，边理解诗意，边让学生想象，还可以用哪些事物做形象的对比，来突出书的神奇。让学生畅所欲言，在充分表达的基础上指导学生仿写一节，抒发对书的情感。

本诗语言简明、生动形象，适于朗读。在教学中，我指导学生在多种形式的朗读下，体会书的神奇、美丽以及给人的兴奋和震撼。