

# 2023年校园文艺活动策划书(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 校园文艺活动策划书篇一

校园歌手大赛是我系传统活动之一，也是最大的文艺活动。它能进一步丰富校园文化，丰富同学们的业余生活，加强校园精神文明建设，展现同学们锐意进取，蓬勃向上的精神风貌，同时也给同学们锻炼自己的机会，一个展示自己的舞台，激发同学们热爱教育技术系和音乐，发挥同学们的光和热，不断提高自己自身素质，推动校园精神文明建设。

the best youth!最好的青春!

xxx年级

1. 比赛开始之前由学生会组织同学报名，并通过微信群通知同学们初赛时间。并且通过宣传海报张贴在第x教学楼通知同学们组织观赛。
  2. 预赛结束之后通过微信群和海报告知同学们预赛结果和晋级名单。
  3. 决赛评选出前三名推荐至校文艺部参加校级校园歌手大赛。
1. 为了增加现场气氛，我们将购买一些热场道具，如荧光棒和拍手器。

2. 关于音响设备，我们将申请学校帮助。
3. 在决赛时为了避免音乐播放与参赛选手不一致，我们将事先要求需要伴奏的选手将所需伴奏上交至文艺部。
4. 关于音响问题，我们将事先调制好音响设备，确保麦克音量，确保伴奏音量不会压过参赛选手和主持人音量。
5. 为了确保参赛选手及时到场，我们将事先安排参赛选手至备用教室候场。
6. 为了增加现场气氛，我们将安排互动节目至比赛中，详情见备注部分。

1. 初赛:按抽签顺序依次演唱自选歌曲两分钟左右，伴奏自备并且不作强制要求。演唱完毕后由评委打分。评选出前九名晋级复赛。

## 2. 决赛

(1) 观众进场。

(2) 评委和嘉宾进场歌手大赛策划书2016策划书。

(3) 主持人上台介绍评委和嘉宾。

(4) 进入决赛的选手依次上台，轮流传唱一句歌词(歌曲待选)。

(5) 比赛选手按事先抽签顺序完整演唱自选歌曲(伴奏自备)，评委打分。

(6) 赛间休息十分钟，工作人统计得分并且选出得分高的前五名选手晋级下一轮。

(7) 互动环节：我爱记歌词。

文艺部事先准备好一些歌曲，与现场观众和嘉宾进行互动。从观众中随机请五位观众上台进行听歌说出歌曲名的游戏，本轮淘汰两名观众。

文艺部放歌曲，选手跟唱出后两句，轮流进行车轮战，最后冠军获奖。

(9)最终评选出得分最高的三名选手最终晋级推荐至校文艺部，由主持人宣布最终结果。

(10)除前三名外设置最佳台风奖、最具潜力奖、最高人气奖，嘉宾为获奖者颁奖歌手大赛。

(11)学生会主席致辞。

## 校园文艺活动策划书篇二

激扬青春，阳光成长暨20xx年xx区xx第三中学元旦文艺汇演  
全体师生

20xx年xx月31日xx:40—xx:00学校体育馆

组长：夏科平

副组长：包增荣、骆建梁、戴衍义、沈小平、赵忠顺

组员：章俊涛、孙明浩、吴丽萍、孙春强、包军祥，各班班主任。

1、每个班准备参演节目至少一个，节目围绕“激扬青春阳光成长”的主题，同时附音乐伴奏。每个班报送的节目形式，可以是唱歌、舞蹈、相声、小品、器乐演奏等多种形式，节

目内容必须健康，积极向上，富有时代感，能体现青年学生特色。

2、鼓励教师参加文艺才艺展示、尽可能给学校学生社团比赛获奖项目以展示机会（合唱团、健美操等）。

3、文艺汇演设置各类优秀表演奖xx个，优胜奖若干个，学校给予适当奖励。

1、内容文明健康、积极向上，用艺术的形式弘扬民族优秀文化和中华民族传统美德，唱响时代主旋律，展现校园新风尚，贴近学生生活，反映我校师生良好的精神风貌。

2、形式力求灵活多样、新颖、丰富多彩，有独创性；既有时代特色，又要适合学校、学生特点。演出节目需经过海选、精选最后确定。

3、节目形式建议：

乐器类(二胡、古筝、吉他、小提琴、陶笛等等)

语言类(朗诵、小品、相声、快板、校园剧、情景剧等)；

4、单个节目时长控制在6分钟内。

5、各节目指导老师、班主任必须提前准备好该节目演出所需要的服装、道具、音乐磁带(剪辑好)等物品，并保管好，以便活动结束后及时归还。

6、所有工作人员务必高度重视本次活动，齐心协力、全力以赴，以最大的热情和真心共同为本次活动画上圆满的句号。

第一项目组：节目组

组长：孙明浩

组员：孙辉周芳董幼华

任务：

- 1、各班班主任负责落实本班节目的安排、督促排练、检查协调工作。
- 2、孙明浩负责完成节目收集、节目筛选组织。
- 3、音乐教师负责节目筛选及班级节目训练指导、音乐伴奏指导等。
- 4、组织评委对节目现场评选。

第二项目组：后勤保障服务组

组长：包军祥

组员：葛海杰朱兆兵及后勤人员

任务：

- 1、舞台整体设计，包括背景设计、舞台装饰设计方案等。
- 2、准备舞台及背景装饰所需物品。
- 3、完成舞台布置、及评委主席台布置。
- 4、负责接通并检查汇演电路，协助汇演期间舞台灯光设备、音箱设备的安装调试。
- 5、购买所需奖品等物品、对产生的各种费用的收集、报销。

### 第三项目组：宣传报道组

组长：章俊涛

组员：蒋燕芳、黄志祥、包琪芬

任务：

- 1、现场摄影、摄像。
- 2、对本次活动及时通过多种形式进行宣传报道。
- 3、负责收齐所有节目的伴奏音乐，并标上节目名称及在光盘上的位置或刻录成套盘。

### 第四项目组：安全及场地组

组长：孙明浩

组员：邹军、王树安、学校保安及年级工作组成员

任务：

- 1、制定活动应急预案及活动场地划分，搞好场地卫生。
- 2、活动期间会场纪律维持。
- 3、会场安全保卫及紧急情况处理。

### 第五项目组：舞台运行组

组长：吴丽萍

组员：胡颖华、章跃群、黄志祥及学生干部若干

任务：

- 1、主持人选拔、培训。
- 2、节目主持词串联及互动抽奖活动设计。
- 3、主持人形象设计、演员化妆。
- 4、负责后期的彩排工作；负责节目的编排及活动全流程的衔接，节目单的制作。节目的出场的协调，保证节目的连贯性。
- 5、负责节目演员上下台及道具的上下，维持上下场秩序。
- 6、负责舞台应急情况处置。

1、活动策划准备期(xx月4日--xx月xx日)：

任务：

a□节目收集□xx月4日，德育处召开全体班级文艺委员会议，具体布置报名工作；各班班主任落实本班参演节目，并于xx月xx日前报孙明浩处。

b□选定主持人并进行相应训练和准备。

c□各年级抓紧时间排练，班主任适时检查、督促。

2、活动协调及进展期(xx月xx日--xx月24日)：

任务：

a□xx月xx日、21日由孙明浩负责组织音乐教师对学生节目进行海选。

b□校团委协调组织节目组成员于xx月24日对海选出的. 参演节目进行彩排精选，确定最终20个参演节目并基本确定节目演出顺序。

c□后勤保障组落实音响系统、用电供给检查、拿出舞台及背景设计方案，制作好背景，并做相应的物品准备。

d□舞台运行组完成主持稿及互动抽奖设计。

### 3、活动倒计时时期(xx月24日--xx月31日)

任务：

a□xx月24日中午学校召开元旦汇演筹备会，协调、落实相关工作。

b□xx月25日德育处召开全体参演学生会议布置有关准备工作。

c□xx月28日召开班主任会议具体布置相关工作；参演节目下午彩排。

d□xx月30日晚完成音响系统、灯光的安装调试。

e□xx月30日放学后勤保障组完成舞台的搭建、布置工作。

f□xx月31日中午前安全及场地组做好师生场地划分及相应安全保障工作、负责搞好场地卫生。

#### 一) xx月31日有关时间安排

2、上午9:xx开始演员化妆，地点在6号楼音乐教室（具体为七、八年级表演者和主持人安排在上午第三节课，九年级表演者和学校健美操舞蹈队安排在上午第四节课）；音响师调试设备并对节目伴奏音乐进行现场测试。



3□xx:00—xx:20读报课安全教育，班主任强调假期安全及活动期间的纪律要求。

4□xx:20听广播指挥各班整好队有序进场，要求全体同学待定端上凳子，有序到学校体育馆，按学校统一指令到指定位置就座。

5□xx:40左右活动正式开始。

6□xx:00左右活动结束，学生退场进教室，班主任进教室对本次活动进行简单小结并管理自修。

7□xx:30开始第一批正常放学（如有变化临时通知）。

## 二）管理要求

### 安保管理要求

2、值日教师安排：按学校值日教师岗位职责要求。

3、放学要求：按正常放学要求依次放学（如有变化临时通知）。

### 演出期间学生的管理要求

1、进出场由班主任带队，听从德育处老师指挥，确保安全。参加表演的同学、特异体质或身体欠佳的同学安排在班级后面。

2、各班参加演出的同学提前2个节目从舞台南门进入舞台休息室准备，演出完毕从南门下台到班级指定位置就座。

3、演出期间各班必须维护场内秩序，不得大声喧哗，不得互串座位，在场内外走动，相互追逐打闹，严禁学生擅自离开

会场，班主任做好点名工作，严肃请假制度。

4、保持场内卫生，不得吃零食或者把垃圾扔到场地内。演出结束后德育处将对各班场地卫生进行检查，并记入班级考核。

5、做文明观众，本班同学和其他班级同学参加演出时均要安静观看，演出完毕热烈鼓掌，不喝倒彩。

6、班主任及班内学生应帮助参加演出的同学准备服装及表演道具，以更好地参加表演。

7、希各班认真遵守以上各条，德育处将安排值周班和老师检查、记录。

### 三) 相关工作人员安排

1、总策划：骆建梁

2、活动方案、制定与落实：孙明浩

3、舞台导演：

4、场地安排：

5、秩序、卫生：

6、音响、灯光（话筒准备、调试等）：、广告公司

7、评委：

8、摄像、拍照：

1、举行迎新年元旦汇演是教育教学和德育活动的一个重要组成部分，是丰富师生文化生活、宣传党的方针政策的重要途径；同时，也是向各级领导、社会各界展示、宣传我校的大好

时机。各年级各班接通知后，一定要高度重视，精心组织、抓紧排练，真正把参演节目排练成精品，奉献给全校师生，为共同打造一个和谐、文明、生机勃勃的校园做出自己的贡献。

2、希望各组精诚协作、相互配合，圆满完成本次活动。

3、为鼓励各班班主任积极配合参与，让此次元旦文艺汇演举办取得圆满成功，各获奖节目及参演班级在期末考核中酌情加分。

4、各节目所需道具、服装等一律自备。

5、节目单当天发放。

## 校园文艺活动策划书篇三

充实的工作生活一不留神就过去了，我们又有了新的工作内容和新的工作目标这时候十分有必须要写一份策划书了。下面小编给大家带来了校园文艺晚会活动策划方案，希望大家喜欢！

为丰富教职工文化生活，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我院在\_\_年取得的工作业绩，充分展示教职工文艺风采，经院工会研究，决定举办\_\_年元旦文艺晚会，现将有关事项如下：

### 一、组织办法

各分工会小组报1-2个节目，参加学院预审，选拔出的优秀节目参加学院元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本分工会小组，也可以跨分工会小组组织节目。

### 二、节目要求

1. 节目内容：突出团结活泼、积极向上，内容健康，格调高雅，充分展示教职工的精神风貌。
2. 节目形式：节目形式不限。歌曲演唱、舞蹈表演、器乐演奏、曲艺表演、戏剧表演、相声小品、诗歌朗诵等均可，充分体现丰富多彩的艺术风格。
3. 节目时长：每个节目时长限制在5分钟之内。

### 三、工作要求

1. 各分工会小组于\_\_年11月30日之前将演出节目报送院工会。
2. 预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。
3. 各分工会小组要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。

为丰富教职工文化生活，校工会按学校年度工作安排举行20\_\_年元旦文艺晚会，营造健康向上的校园文化氛围，讴歌我校在20\_\_年取得的辉煌业绩，展现全校师生员工对新的一年美好期盼，展现教职工文艺风采。现将有关事项如下：

#### 一、晚会节目组织办法

各分工会报1~2个节目，参加学校预审，选拔出的优秀节目参加学校元旦文艺晚会。节目组织方式不限，可以是本单位全体师生，也可以跨部门组织节目。

#### 二、节目要求

##### 1、节目内容：

突出团结活泼、积极向上的主旋律，内容健康，格调高雅，充分展示时代精神、校园特色和广大师生的精神风貌。

## 2、节目形式：

节目形式不限，独唱、合唱、独舞、集体舞、独奏、合奏、相声、快板、小品、诗歌朗诵等均可，各分工会根据实际情况和自身特色确定，充分体现丰富多彩的艺术风格。

## 3、节目时长：

每个节目时长限制在5分钟之内。

## 三、工作要求

1、各分工会于10月30日之前将演出节目报送校工会。

2、预审所需服装、道具、背景、音乐等请自行准备。

3、各分工会主席要高度重视这次文艺演出活动，认真组织广大教职工踊跃参与。各分工会积极邀请联系本单位的校领导尽可能参加。

这次晚会由法学院文艺部组织策划，与南昌齐洛瓦电器公司联谊庆“五一”。文艺部一直以来都是一个团结向上的团体。所以，相信在我们的团结合作、共同努力下，将与老师、同学以及齐洛瓦公司携手办出一台有我们学院特色，凸显齐洛瓦公司风格的晚会。

## 一、晚会目的及意义

一年一度的“五一”国际劳动节又要来了。学院打算通过与公司联谊的方式举办庆“五一”文艺晚会，学生、老师与公司职工共聚一堂，这样不仅可以展现出我们法学院师生最热情活泼的一面，也为学生提供了展现自己才艺和个人魅力的舞台。

## 二、晚会主题

这台联谊晚会的主题是“庆‘五一’——\_\_财经大学法学院走进齐洛瓦”。本次晚会将用欢乐的节目及祝福的话语贯穿全场，旨在一个和谐的氛围中凸出“五一”的欢快气氛，让同学们可以感受到法学院这个大家庭的温暖与温馨。

### 三、晚会形式及内容

形式不限，有单人或团组表演，节目类型包括街舞、小合唱、独唱、三句半、小品、演奏等；节目题材力求新颖、活泼、生动、感人、搞笑、优美、意义深刻、发人深思。

晚会开始前半个小时，齐洛瓦公司员工、法学院同学及嘉宾陆续入场。入场期间，晚会现场播放音乐(欢愉的，高昂的)。晚会进行时，整台晚会从前至后都要拍摄dv记录。晚会后，凡参加表演的学生都将给予礼品以感谢其积极的参与。

### 四、晚会地点和时间

地点：南昌齐洛瓦电器公司

时间：20\_\_年4月22日 晚上7：00~9：30

### 五、晚会节目表

省略

### 六、晚会经费预算

项目	金额	项目	金额
----	----	----	----

舞台：	1500	音响：	1000
-----	------	-----	------

租服装：	1000	彩虹门：	300
------	------	------	-----

背景架和灯布：	780	灯光：	1500+800
---------	-----	-----	----------

控制台： 300 荧光棒： 100(3盒)

彩炮： 100(2个) 矿泉水： 150

水果： 200 海报： 20(10张)

气球： 30(3袋) 横幅： 50(1条)

请柬： 50 绳子： 5

演员及工作人员奖品若干

## 一、整体情况

1、晚会主题名称：浙江大学华家池校区元旦文艺汇演——暨“20\_\_新年狂欢夜”

2、晚会目标：欢迎新同学、融合师生情谊、展现华家池校区特色和华家池各学院的风采、扩大华家池校区学生会影响。

3、时间：20\_\_年12月31日19：00—23：00

4、地点：华家池校区邵逸夫体育馆

5、主办单位：浙江大学华家池校区党工委、管委会共青团浙江大学委员会

6、承办单位：华家池校区学生会

7、晚会筹备工作管理方式：阶段式管理和项目式管理相结合

## 二、工作人员和项目组

8、工作人员

顾问：

统筹组：

9、项目组：

(1) 第一项目组：节目组

组长：

组员：文艺部成员及各部和各学院

任务□a□完成节目收集、筛选及后期的排练、彩排工作

c□主持人的选择、形象设计及台词审核；

b□负责节目的编排及晚会全流程的衔接

d□准备好晚会所需的一切服装道具；

(2) 第二项目组：宣传组

组长：

组员：宣传部、外联部两部部员

任务□a□利用海报(包括手绘和喷绘海报)、横幅、网络、广播、传单等方式开展宣传

b□现场摄影及dv摄像

(3) 第三项目组：外联组

组长：陈凌宁季文静



组员：公关部、外联部、宣传部三部部员

任务□a□负责联系商家以及完成承诺给予赞助商的服务工作。

b□联系晚会前热场商家、校内商家及食堂等

(4)第四项目组：礼仪组

组长：陈沛皇甫珊红郑卓军

组员：主席团助理、公关部

任务□a□确定晚会邀请的嘉宾并且及时送出请柬；

b□到校礼仪队确定礼仪队(人数待定)；

c□物品购买及工作证制作：包括晚会小礼品及请柬、摄影大赛礼品等；

d□晚会当日准备好会场服务物品，如水杯、茶叶等，并接待好领导及老师

e□联系媒体报道、记者、及摄影人员；

(5)第五项目组：舞台组

组长：季文静杨威

组员：实践部、体育部两部部员

任务□a□监督并确保舞台的搭建及时及质量；

b□晚会期间舞台灯光设备、音箱设备的安装,化妆室、换衣间的选制。

(6)第六项目组：机动组

组长：虞喆达吴雪芬

组员：学生会其他成员

任务：晚会期间，负责会场纪律维持、会场后勤保障以及处理紧急情况

一、晚会时间：

20\_\_年\_\_月\_\_日

二、晚会地点：

艺术设计学院南

三、承办单位：

大学生书画协会

所属分支：艺术设计学院分团委

四、活动负责人：

刘振、毛龙飞、韩亚南

五、活动指导老师：

肖红廷(主任)

张东(老师)

六、活动主题：

“墨洒黄科、唱响青春”

## 七、活动内容：

本次晚会主要以歌曲、舞蹈的形式呈现给大家，同时展现出协会的特色：将书画艺术以节目的形式展现给大家，让大家在感受欢乐气氛的同时，也从另一方面让感受到书画艺术的内涵。

## 八、活动目的：

晚会以丰富在校广大师生的课余生活，营造活跃的校园气氛为目的；同时展现出当代大学生的精神面貌，构建出和谐校园；从另一方面来迎接新生的到来，展现协会的特色，增加每一个人的合作交流能力。

## 九、活动阶段：

2、节目征集阶段：征集时间：11月17日——11月20日

各部门将节目名单统一报到组织部(负责人：陈世平)

3、节目彩排阶段：彩排时间：11月20号—12月3号

节目彩排大致分5次进行：

第一次：11月24日中午12点艺术设计学院新4003

第二次：11月26日中午12点艺术设计学院新4003

第三次：12月1日中午12点艺术设计学院新4003

第四次：12月3日中午12点艺术设计学院南阶一

第五次：12月4日中午12点艺术设计学院南阶一

## 十、节目要求：

- 1、歌曲(健康、积极向上)
- 2、舞蹈(舞种不限)
- 3、小品(形式不限)
- 4、朗诵(题材不限)
- 5、手语(题材不限)
- 6、魔术(形式不限)
- 7、现场书画(题材不限)

## 十一、晚会工作具体分工：

技术部：负责打造协会特色节目，制作协会幻灯片，协助宣传部布置晚会会场；(负责人：张德利、晋淑丹、)

办公室：负责征集节目，并负责本次活动的财务出入，对本次活动进行总结。(负责人：陈世平)

宣传部：对本次活动进行宣传，并对本次活动会场进行布置，会场布置要体现出协会特色。(负责人：宋东龙)

组织部：负责本次活动的策划、详细的活动流程，并负责会场的花卉租借工作。(负责人：安同林、张晓倩)

公关部：负责本次活动的照片、信息采集工作，本次活动的会场礼仪，服装租借工作，并负责对老师的邀请工作。(负责人：申灵玲)

外联部：负责本次活动的外联赞助工作，维持协会现场的秩

序;并负责邀请校内其他社团;(负责人:赵慧琰)

十二:本次晚会成立节目彩排小组,具体负责节目彩排工作:

组长:张东(老师)

具体负责:刘振、毛龙飞、路莹莹、韩亚南

小组成员:张德利、安同林、宋东龙、陈世平、晋淑丹、申灵玲、张晓倩、马磊、赵慧琰;

晚会总结:对各个环节存在的问题进行总结,对各部门之间的协调、配合能力进行评估,并通过本次晚会提高书画协会会员之间的配合能力和整体协作的意识。

活动收尾工作:各部门在12月6日—12月8日,将所租借物品、服装务必归还,另各部在本次活动中的财务开支进行报销,对活动进行详细总结。(具体负责落实:毛龙飞、韩亚南)

其他

## 校园文艺活动策划书篇四

为丰富员工们的生活,为答谢全司员工一年以来付出的辛勤努力,我司将在举行春节文艺晚会。

节目设置上总体迎合各年龄层次观众的口味,以年轻化为主,并要求节目形式以及总体设计上的新颖,这是本次晚会筹备的首要任务。同时要采用一些传统的节目,丰富本次晚会的节目形式,使本次晚会定位与流行与传统的结合处,这将是本次晚会的出彩点。

同时,本次晚会将采用大量的多媒体技术,全方位提高春节晚会的技术含量以及品质,也能提升现场热度。

节目环节中穿插游戏，提高晚会的互动性和参与性，真正达到全员联欢的效果，更有助于同事关系的进一步融洽。

会场四周用气球、灯笼、彩带等进行布置，舞美设计也要体现融洽祥和而喜庆的气氛，同时舞台设计上考虑到互动环节的观众进入场的方便。

多媒体设备：投影仪×1、投影布×1、电脑若干。

在场观众依靠投影观看会场比赛游戏，大厅投影在中途对每台电脑屏幕游戏进行切换，使其达到互动。

公司it事业部、软硬件销售事业部、财务部、综合发展部

软件研发基地

筹备组工作人员若干：负责晚会的总体策划方面工作，分为舞台设计及会场布置小组、节目审查小组，均由综合发展部具体负责。

工程组工程人员若干：负责晚会的电脑、组网以及大厅投影切换，由技术总监等人负责。

服务组工作人员若干：负责晚会礼仪、后勤方面的工作，本工作由行政主管具体负责。

文案小组工作人员若干：负责晚会主持人串词的撰稿以及相关的通讯报导，该小组由客户服务部经理主要负责。

主持人：主持人由4名员工组成，男生2名，女生2名。

确定演出准确地点和时间

确定方案涉及到的费用的准确预算

作各部门的筹备动员

确定晚会主题以及各项筹备事宜

进行节目初选

通知节目审查通过名单、各演出单位上报服装道具经费预算、筹备组作节目安排，主持人串词确定。

晚会彩排，同时对节目进行复查

晚会正式演出

1) 待选游戏

游戏□cs□找碴、草裙舞、踩汽球、跳舞（跳舞毯、的士高、交际舞）。

棋牌：麻将、斗地主、跳棋、五子棋

2) 各系部节目正在排练中，尚未上报。

时间：18点以后

## 校园文艺活动策划书篇五

为了树立卫生系统形象，颂扬南丁格尔精神，体现护理工作者“褒奖生命、爱惜生命、我愿付出我之所能”的奇特信念和“焚烧自己，照亮别人”的高贵品格，展现护理工作者的才艺激情和精神风貌，抒发护理工作者对人类性命的热爱之情。体现团队精神和医院文化的内涵建设，进一步深刻卫生系统改革，加强优质服务于病人的信心，提高xxxx护理队伍的综合素质，增强卫生体系的凝聚力和号召力，经研究决定，在xxxx召开卫生体制5.12国际护士节庆祝大会，表彰一批精

良护士，并举办xx“天使颂”庆5.12国际护士节文艺汇演。

演出活动的目标在于，通过演出全方位的向社会各界展现卫生工作者在xx的正确领导下，周密团结，艰巨奋斗，所取得的丰盛成果。所以这次运动意思重大，各参演单位一定要高度重视，认真落实，服从大局，确保品质，做好节目的排练，达到演出的最佳效果。

本次庆“5.12国际护士节”文艺汇演，参演节目恳求主题鲜亮，破意准确，形式不限。重要为：大型歌舞、舞蹈、歌伴舞、戏曲、歌表演、领唱合唱、小合唱、快板、器乐演奏等情势。

为了确保节目品德和演出品位。在汇演的基础上，经过考虑，根据一些单位的情况，有意识的安排一些排练指定性节目参加汇演，最后与其余单位选送的优良节目有机组合，成为一场上演。

### 1、歌伴舞《欢乐中国》

曲子已经选定，节奏明显、欢喜热烈、朝气沉沉、短小精悍，配以大型舞蹈作为终场，后果很好。

### 2、小品：《》

由xx医院负责创作一个以新型城市配合医疗为题材的小品，素材可能相互供应。（由国民医院承担）。

### 3、印度跳舞《美丽的天使，美丽得我》

舞蹈在整场晚会中存在举足轻重的分量，也是晚会范畴的一种体现，除了伴舞之外，藏族舞蹈风格特异，用服装来烘托气势跟粉饰自身演职职员和不足，增加晚会色彩。（由中医医院承当）。



#### 4、授帽典礼

全国各地跟相关院校都会在5.12国际护士节期间，举行授帽仪式，在演出中加入授帽典礼，授帽过程中，衬托歌曲《祝你保险》。主题赫然，意思重大！（由人民医院承担）。

#### 5、古代歌舞：《向快乐看齐》

古代歌舞，在整场演出中，可能营造活泼动感的现代韵律，展现护理精力风貌，调动观众感情。（由中医医院承担）。

#### 6、配乐诗朗诵《xx卫生发展好》（暂定）。

此节目是主题，说唱声中凸现所有，体现宣传成果。（由中医院承担）。

#### 7、歌舞表演《展翅飞翔》

独唱和情景表演、舞蹈彼此结合，主要展示护士礼仪和服务流程。（由中医医院承担）。

#### 8、男声小合唱（防疫站）。

#### 9、二胡协奏许贞阳等（妇幼保健站）。

#### 10、三句半《合作医疗就是好》（xx医院）。

#### 11、京剧选段《沙家浜》（xx病院）。

#### 12、表演唱《四个老汉》（xx医院）。

#### 13、歌伴舞《一杯美酒》（xx医院）。

#### 14、男声独唱《桃花仍然笑春风》（xx医院）。

15、歌伴舞□□□xx医院）。

16、歌伴舞《和谐乐章》（由中医医院承担）。