最新师范生教育调查报告(通用8篇)

在经济发展迅速的今天，报告不再是罕见的东西，报告中提到的所有信息应该是准确无误的。那么报告应该怎么制定才合适呢？下面是小编给大家带来的报告的范文模板，希望能够帮到你哟!

师范生教育调查报告篇一

整堂语文课都在语文老师的善意提醒中有条不紊地进行。学生们每次一听到此类的话，都会条件反射地集中注意力。真的是因为这个知识点的重要性吗?不是的，很显然，是为了考试。考试独立于教育、教学之外，考试内容取代了教学目标，分数成为最终的教学目的。

我好疑惑，中学语文课程标准上说：中学语文教学设定的总目标是“是学生获得基本的语文素养”。由此派生的教学目标从四个方面考虑：知识技能、应用能力、人文素养、情感态度。这四个方面的目标是一个有机的整体，对人的发展具有十分重要的意义。然而，这些理论上的目标在现实的实践过程中却存在着极大的反差。

师范生教育调查报告篇二

１、中学生的学习心理现状

２、当前中学生的学习心理特点

３、当前中学生的学习心理成因及对策

(二)调查方法

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在

的实习学校调查。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。学生问卷，内容涵盖教育价值观、学习态度、学习需求和学习目的四个方面。问卷调查在六中学进行，共发问卷80份，回收有效问卷70份，接近理想的高效样本数。

师范生教育调查报告篇三

20xx年10月9日我被分到xx中学进行为期六个星期的教育实习，实习资料包括两个方面，一是语文教学的教育实习，二是班主任的工作实习。在这期间我进取地努力地工作，虚心向有经验的教师请教，取得了优异的成绩。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对语文这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业有很大的帮忙。

为了全面、详细地获取材料，我不仅仅只限于我实习所带班级的调查，并且还跨班级、年级调查，甚至还到其他同学所在的实习学校调查!。重要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也进取地找学生谈话，同教师交流，以便更好地了解情景。

在此，我介绍一下自我的调查的结果，谈谈对中学语文教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是教师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。期望我的认识能对自我以后的工作有些效果。

首先，从教师的角度来谈一下语文教的情景。

我所在的学校是一所村镇高中，学校规模较小，全校共22个班。该校在兴宁地区高考成绩排行第四，但近年来生源减少，主要原因是就读技校的学生增多，附近的济平中学增设了高中。由于经济的影响，梅州地区对教育的投资有限，学校的

经济状况较差，设备落后，教室没有电脑、幻灯机等的现代教育设备。近几年，该校学生的成绩较差，基础薄弱，班里学生水平参差，两极分化严重。

我调查发现，此刻的语文课堂教学，大多数教师所使用的教学方法是正确的，它贴合教学的实际情景。很多语文教师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，到达和学生交流的目的。调查中有的语文教师对我说此刻的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其是语文这门课，认为努力与否考试时都不会得太高的分，也不会得分很低，和其他同学不会有太大的差距，况且努力了也不必须能取得好成绩。因而，你让他们回家预习课文的时候，大多数学生基本上是不看。所以上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在语文教学的过程中必须要多问个为什么，这一方面能够使教师和学生交流，另一方面也能够进一步挖掘教材的有关资料。我自我在实习的教学中也采用了此方法，成绩果然不错。

一些先进的教学方法和教学理念我发此刻此刻的中学的教学中并不是很受欢迎，重要的原因就是采用这种教学方法取得的效果不是很梦想，上课时学生的眼球多被吸引到了大屏幕上去，很少有学生再看书本了。学生多爱看一些图画，对图画的记忆倒很清楚，但却忽略了图画旁边的文字。这种教学方法对于该地区也较难普遍使用，所以，教师们仍然坚持使用传统的教学方法。

教师们认为一个班里的学生语文成绩有很大的差别，能够把学生分为几等。一个教师要想让所有的学生都把语文学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情景，视个人的情景不一样而对学生有不一样的要求。对于成绩异常差的学生一些教师就采取了放弃的态度，他们认为不能因为某个学生成绩差而牺牲了大家的利益，那样是不值得的，并且教师的精力也是有限的。教师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个高考的指挥棒在无形中束缚着他们。教师不能平等地看待学生，这一点教师们能很

坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在语文教学的过程中，教师们对文言文教学工作要认真、仔细的多，因为考试时有一道大题是文言文，并且学生对文言文的学习也不是能够很准确地把握。调查中，大部分的教师采用的文言文教学方法是让学生读课本，反复地读，以致于到达背诵，然后疏通字词，讲解一些文言文常用的句法，句式等。在文言文的授课中，很少有教师采用学生自主学习的教学手法，多是以讲解为主，这样更能够让学生很好地记忆。而现代文的教学则相对薄弱，只注重课堂分析，而对学生的情感态度的把握不太注重。

在调查中我还发现有经验的教师进行教学时，课堂气氛相对和谐。教师说本校的学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。并且学生的自主学习本事差，合作本事欠缺，实际效果为到达但花去了很多的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下语文学的情景。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课教师用多面体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，教师的方法太旧，所以影响了学习语文的进取性。

调查中，学生期望教师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调查中有一个学生问我如何看待教师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当教师的话会不会也这样。我回答他们说：教师关注成绩好的学生是因为他们能听教师的话，而一般情景下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得教师不开心。教师也是人，存在必须的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、提高很大。看来教师要

用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于教师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于教师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

有的学生说学习语文时有的教师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的资料，其实这些他们都能看得懂，若教师总是这样的话，他们就会认为这样的教师不怎样样，水平低，进而也就不再理会教师的讲解，这样久而久之，学生的语文成绩就会有所下降了。他们期望教师在课堂上能讲些和当前社会有关的东西，多补充一些课外的知识。

大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的教师，他们都期望教师能够多关注自我，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们期望教师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是教师用一种居高临下的气势去对待他们。并且，有的学生还喜欢关注教师，对教师的衣着，对教师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做教师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自我在教学中更好地开展工作。

另外，有部分学生表示，对粤教版的新教材的资料难以体会。我觉得教材较多地针对大城市的学生，与发达城市的学生的经历比较接近，山区学生的体会较少，难以把握个中情感。

该校放学时间为4点20分，由于较早，学生在这段时间无所事事。虽然学生都表示考试的压力大，有很多题目不会，但就不大会抓紧时间学习。平时课间课后厚很少去问同学问教师，这也是他们成绩差的一大原因。

经过以上的调查，我认为在今后的语文教学中，教师应当注意以下几个问题：

一、培养学生学习语文的兴趣，仅有学生对他所学的科目提

高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。教师能够多组织一些语文活动课，让学生进取地参与进来，叫学生在自我的参与中意识到学语文的重要性。上课时教师能够多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对课文的解析要深入浅出，例子能贴近生活，是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，教师都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。此刻我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重教师，并且还要求教师尊重学生，作为一个教师要明白，你仅有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要进取地鼓励他去学习，这样的学生只要一有提高，就应当及时表扬，表扬是促使差生提高的一种好的方法。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应当向学生道歉，这一点恐怕教师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比教师差，真心地向学生承认错误的教师可能会更加受学生尊重的，我在实和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自我的本职工作以外，我认为语文教师能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除教师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

总之，以上就是我在这次实习期间调查的有关情景。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我经过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀教师的做法，结合自我实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以进取的心态坚持下去，多了解当下的教学情景，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿

我的想法能变成现实。

最终对在本次调查中给予支持的教师们、学生们表示感激!

师范生教育调查报告篇四

中心小学进行为期两个月的教育实习，在这期间我积极地努力地工作，虚心向有经验的老师请教，顺利的完成实习工作。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对数学这门课而言的。为了得到教师和学生的真实想法，我费了一番心思，最终的调查结果对我将来的从业将会有很大的帮助。

为了全面、详细地获取材料，我不仅只限于我实习所带班级的调查，而且还跨班级、年级调查。主要的调查的形式是发放调查问卷。同时，我也积极地找学生谈话，同老师交流，以便更好地了解情况。

在此，我介绍一下自己的调查的结果，谈谈对小学数学教与学的一些看法，其中有些问题可能是前人已经叙述的或者是老师们常谈论到的，但我想这对于我们实习生来说，是一次真正意义上的体验和感受，而不仅仅是以前从理论上的认识。希望我的认识能对自己以后的工作有些积极的影响。

首先，从教师的角度来谈一下数学教的情况。我调查发现，现在的数学课堂教学，大多数老师所使用的教学方法是正确的，它符合教学的实际情况。很多数学老师在备课时，设计了很多的问题，以便上课时提问学生，达到和学生交流的目的。调查中有的数学老师对我说现在的学生比较懒，对学习不是很重视，尤其对难度逐渐加大的数学，认为努力与否考试时得分提高不是很明显，所以信心不断减少，况且努力了也不一定能取得好成绩。因而，你让他们回家预习的时候，大多数学生基本上都不会花时间去看。因此上课要多提问题，这样才能迫使他们课后去看。在数学教学的过程中一定要多

问个“为什么”，这一方面可以使老师和学生交流，提高学生的胆量和语言表达能力，另一方面也可以进一步挖掘教材的有关内容。我自己在实习的教学中也采用了此方法，效果果然不错。

老师们认为一个班里的学生数学成绩的差别还是比较大的，可以把学生分为几等。一个老师说要想让所有的学生都把数学学好，几乎是不可能的事情，要看学生的具体情况，及个人的基础程度。视个人的情况不同而对学生有不同的要求。对于成绩特别差的学生一些老师就采取加强他们的基础知识在难度上适当减小，不过老师的精力也是有限的，所以不一定能照顾上每一位同学，老师们也承认他们在教学的过程中存有偏见，但这也是没办法的事情，毕竟有一个升学率的指挥棒在无形中束缚着他们。老师不能平等地看待学生，这一点老师们能很坦诚地同我讲，确实是难能可贵的。

在数学教学的过程中，老师们对课堂教学工作要认真、仔细的多，因为数学的教学课堂很关键，大部分同学在课后几乎是知难而退，所以老师提倡他们课堂动起来，多提问题，让他们大脑都动起来，所以对于课后不练习的同学，课堂就是他们的全部。调查中，大部分的教师采用的使课堂教学学生动起来的方法是让学生自己思考问题，巩固知识，而且也可以达到练习的效果作用。在调查中我还发现有经验的老师进行教学时，课堂气氛相对和谐。老师说本校一些班级学生的记律较差，自觉性不足，如果气氛过于活跃，课堂就会乱哄哄，难以克制。而且学生的自主学习能力差，合作能力欠缺，实际效果未达到但花去了大量的时间，从而影响教学进度。

其次，从学生的角度来谈一下数学学的情况。在调查中，大部分学生对数学学习存在较大的困难。课下聊天时，都纷纷向我诉苦：“老师，数学好难啊！”我一边以坚定的语气鼓励他们，只要你们咬牙坚持，不断地在平时学习的碰壁中摸索数学的学习规律，找到适合自己的学习方法，就会慢慢地找到学数学的感觉了。给他们学好数学的信心，一边在心里

苦苦思索着如何去帮助他们尽快地形成好的学习方式，适应难度较大的高年级的数学学习。现在的学生是那么有个性，我想学好数学还是有不少好处的。毕竟在今后的生活中，多多少少都会用到一定数学知识，是学习其他的基础。

学生对现代化的教学手法一开始还是比较喜欢的，很感兴趣，可是等时间一长也就无所谓了。有的学生告诉我，上课老师用多媒体教学时间把握的不是很好，有时太快，记笔记记不下来，有时太慢，学生听起来又感觉到无聊。甚至有的学生说，老师的方法太旧，因此影响了学习数学的积极性。

调查中，学生希望老师能关注他们。无论是成绩好的学生还是后进的学生，对这一问题的看法是一致的。调查中有一个学生问我如何看待老师只关注成绩好的学生，还问我今后要是当老师的话会不会也这样。我回答他们说：老师关注成绩好的学生是因为他们能听老师的话，而一般情况下后进生的自觉性差，经常不听话，自然惹得老师不开心。老师也是人，存在一定的偏差是正常的。但我在具体的实践当中发觉，只要能多关注后进生，他们会很感动、进步很大。看来老师要用一种平等的心态去对待学生，多鼓励后进生这一点对于老师和学生的沟通很重要，好的沟通有利于老师更好地教学，也有利于学生更加爱学习你所教的那门课。

有的学生说学习数学时有的老师不能补充很多的课外知识，只是讲课本上有的内容，其实这些他们都能看得懂，若老师总是这样的话，他们就会认为这样的老师不怎么样，水平低，进而也就不再理会老师的讲解，这样久而久之，学生的数学成绩就会有所下降了。他们希望老师在课堂上能讲些和生活中有关的东西，多补充一些课外的知识。大部分学生喜欢那种上课幽默的，不爱批评学生的，能够和学生很好相处的老师，他们都希望老师能够多关注自己，即使是成绩差的学生也这样，这种愿望甚至比其他学生更加强烈。他们希望老师多了解他们的真实的想法，宽恕他们的叛逆心理，同他们做好朋友，而不是老师用一种居高临下的气势去对待他们。而

且，有的学生还喜欢关注老师，对老师的衣着，对老师日常工作中所发生的一些事情都感兴趣。看来我们做老师的要好好和学生进行及时的沟通，以了解学生的真实想法，以便自己在教学中更好地开展工作。

一、培养学生学习数学的兴趣，只有学生对他所学的科目提高兴趣了他们才有可能很快地提高成绩。老师可以多组织一些数学活动课，让学生积极地参与进来，叫学生在自己的参与中意识到学数学的重要性。上课时老师可以多举一些生动、形象的例子，让学生有个直观的感受，而不仅仅是理论上的枯燥理解。对知识的解析要深入浅出，例子最好能贴近生活，最好是当下发生的，人们关注的事情，这样能更好地让学生展开讨论，进而使学生兴趣更进一步。

二、正确对待现代多媒体技术。多媒体应用到现在的教学中去确实是教育史上的一大进步，它的直观性、生动性、丰富性对教学有着巨大的促进作用，但我认为在应用现代多媒体技术的同时要把握一个度，过度地使用多媒体可能回引起学生的反感，这一点从上面的调查不难发现。对一些背景的解说，我建议最好能用多媒体教学，在课件中多制作一些图画□flash□这样会让学生一下子对数学产生兴趣，从而带着好奇心去学习新知识，枯燥的文本就会容易让学生感兴趣。

三、对待学生要一视同仁，赏识每一位学生。无论学生的成绩好与差，老师

都要充分尊重学生的人格，这也是一个合格教师的基本要求。现在我们讲尊重，不仅仅只是要求学生尊重老师，而且还要求老师尊重学生，作为一个老师要知道，你只有尊重学生，学生才能更好地尊重你。另外，对于成绩差的学生也要积极地鼓励他去学习，这样的学生只要一有进步，就应该及时表扬，表扬是促使差生进步的一种好的方法。为了兼顾学习水平不同的学生，老师在布置作业时可布置必做题和选做题，各自有各的目标，不至于影响学习水平好的学生的学习进度，

同时可提出结对学习的方案，即一个学习好的带一个学习差一点的学生，这样不仅能够提高学习成绩差的学生的学习水平，同时也有利于学习好的学生对知识的巩固，练习，毕竟，知道和能讲出来是两回事。再者也培养了学生相互帮助，相互学习的良好的同学关系。在平时的教学中尽量少批评学生，以鼓励为主，即使是批评学生时，也要注意方法，语言最好不要尖锐刻薄，不要伤害学生的自尊心。有批评错的地方也应该向学生道歉，这一点恐怕老师们很难做到，其实学生的宽容之心并不比老师差，真心地向学生承认错误的老师可能会更加受学生尊重的，我在实习和调查的过程中就有这样的感受。

四、除了做好自己的本职工作以外，我认为老师最好能多参加学生们组织的一些活动。在参与中同学生交流，了解学生的真实想法，对学生的组织成果给予肯定，这样能和学生更好地融合。多主动同学生谈心，做学生的好朋友，消除老师和学生之间的鸿沟，促进教育、教学更好地展开。

以上就是我在这次实习期间调查的有关情况。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟这是我通过实际调查得到的结果，我会从中吸取一些优秀老师的做法，结合自己实际的水平应用到今后的教学中去。我想只要我能够以积极的心态坚持下去，多了解当下的教学情况，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能变成现实。

最后对在本次调查中给予支持的老师们、学生们表示感谢！

师范生教育调查报告篇五

俗话说：“磨刀不误砍柴工。”学习方法是学生取得良好成绩的先决条件。一套好的学习方法不仅能使学生有事半功倍的效果，也能使学生更好更系统地掌握所学内容。对于教师来说，不仅要研究教学法，更重要的是根据学生的年龄特征

和心理特征，总结并引导学生掌握正确的学习方法。因此我对八年级学生的预习、听课、作业和复习等学习环节做了如下调查。

1、了解学生目前的学习状况。

2、分析学生学习效果产生差异的原因。

3、找出改善这种状况的方法。

本次调查主要是对灰埠二中的八年级六班学生进行整体问卷调查的方式，并选出几名优等生进行问答。

预习是听好课的基础，也体现了学生自学能力。调查结果显示，大多数学生没有养成自觉预习的习惯，其中“老师要求预习”和“想起来就预习”的学生大约占45%，而自觉预习的学生只占25%。而大多数学生预习，也只是简单地把课本看一遍，通过预习发现问题并找出课本中的重点和难点的学生则更少。优等生中也有人经常预习，他们预习通常采用找重点和难点的方法，而中等生和差生则至多是看一遍新课内容，很少或只完成老师课前布置的预习任务。以上结果都表明，预习是中学生学习比较薄弱的一个环节。

预习情况 不预习 老师要求预习 想起来就预习 课前看一下 经常自觉预习

所占比率 6% 17% 28% 24% 25%

预习方法 看一遍 找重、难点 对照资料 解决问题

所占比率 42% 20% 13% 25%

听课是学生学习的最主要途径，中学生自制能力不强，容易受周围环境的影响。影响学生听课效率的主要因素有：学生

的学习兴趣以及老师讲课的方式和课堂的活跃气氛，这些因素约占70%。因此老师要善于激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性。

调查结果表明，成绩较好的学生多采用上课记重点的方法，这类学生约占22%，他们能有目的、有针对性地学习。这种学习方法不仅能提高学习效率，还能节省大量时间。大部分中等生采用做详细笔记的方法，而差等生则很少或根本不记笔记。基于以上学生听课和记笔记方法上的区别，教师应指导学生如何听课、记笔记，帮助学生提高学习效率。

作业方式 先看书后做 先做后看书 抄答案

所占比率 38% 55% 7%

调查结果显示，采用“先做后看书”的学生有半数多，
而“先看书后做”的比率相对较低，还有一小部分学生抄答案。结果表明，中等生和困难生基本采用后两种方式完成作业。先看书能比较清晰地掌握知识点后，再通过作业来检测所学知识，强化对有关内容的记忆，这样会有更好的效果。部分优等生也采用先做作业后看书的方式，既能起到巩固知识点的作用，又能针对作业中存在的问题有目的地看书查缺补漏，对问题理解得更透彻。

此次调查显示，经常复习的学生占大多数，考前复习的比率也较高。复习应根据自己的实际情况，重点复习不懂或不会的知识，复习方法因人而异，只有选择适合自己的复习方法，才能达到理想的效果。比如一位优等生介绍，他每次的考前复习都针对自己知识缺漏的地方，自己做题进行强化。这说明好的复习没有固定模式，关键是教师要善于指导学生运用科学的方法来引导学生复习。

复习方式 看一遍 按老师要求复习 复习有关内容后做题 看主要内容 做疑难题

所占比率 10% 22% 40% 24% 4%

经过这一个星期的调查，目前中学生存在未养成良好的学习习惯的现象，大多数学生还没有找到适合自己的学习方法。要改变这种现状，帮助学生端正学习态度和改进学习方法，教师讲课之前，应先检查学生的预习情况；讲课时，要变“满堂灌”为“少、精、活”，要抓住教学的关键，将适当启发和适当精讲相结合。这样，学生注意力才能集中，才能围绕老师提出的问题认真思考，解决预习中遇到的疑难，找到学习规律。学生攻克了学习过程中的薄弱环节，体会到学习方法在学习中的作用，才能培养学习兴趣和树立学习信心，从而真正提高学习效率。

师范生教育调查报告篇六

20xx年12月20，我选择自主实习来到xx学校进行为期3个月的教育实习，在学校领导和各位教师的帮忙下，我完成了从学生到教师的华丽转身。在汉城国际学校，我实习的资料分为两个主要部分：专业课的教育实习和班主任的工作实习。在这期间，我既是学生，也是教师。作为学生，我虚心请教，不耻下问；作为人师，我兢兢业业，倍感骄傲。我付出了很多，收获也很大。同时，我还在实习期间做了一次深入的调查工作，是针对中学生的学习心理状况而言的。为了得到学生的真实想法，我费了很大的一番心思，最终的结果，对我将来的从业或许有很大的帮忙。

为了全面、详细的获取资料，我不仅仅只限于我实习所带的两个班级的调查，并且还跨班级、年级。甚至还到其他同学所在的实习学校进行调查。重要的调查形式是发放调查问卷。同时，我也进取地找同学谈话，同教师交流，以便更好的了解情景。

在此，我从中学生的学习状况和学习特点的调查概况、调查的具体目标和方法、调查结果分析和调查结果显示等几个方

应对我进行的中学生的学习心理调查进行综合地系统地介绍一下。

经过调查研究，对中学生学习心理进行了初步了解，为准确地把握中学生的学习心理动向，深化教学改革，加强教育教学的针对性，提高教育教学实效性，探索实施中学素质教育的新路子，供给了客观依据。

(1)调查的具体目标

1.中学生的学习心理状况

2.中学生的学习心理特点

3.中学生的学习心理成因及对策

(2)调查方法本调查主要采取学生问卷的调查方式，资料涵盖教育价值观、学习态度、学习需求和学习目的四个方面。问卷在5个中学同步进行，共发学生问卷300份，回收有效样卷297份，贴合梦想的高效样本数。

(1)中学生的学习心理现状分析

1.教育价值观的调查显示，大部分的中学生具有较为明确的教育价值观。74%的学生认为学习的作用是提高自身素质，10%的学生认为学习的作用是为了考大学，16%的学生没有研究。调查还显示，中学生的教育价值观带有显著的经济社会特征。他们认为青年人的经济收入与受教育程度成正比，其中65%的学生认为大学生挣钱多，25%的学生认为高中生挣钱多，8%的学生则认为初中生挣钱多。

2.学习态度调查结果证明，67%的学生对学习的热情较高，24%的学生对学习的热情中等，9%的学生则对学生持有畏惧和反感的态度。这与他们考大学意识淡化是一致的。值得

注意的是，害怕和反感学习的学生数占相当份额。并且，我在调查中还发现，90%的学生都有自我最厌恶的课程。学生害怕学习或厌恶某些课程的根本原因：一是与教师的教学方法紧密相关；二是与该课程的实用价值紧密相关。调查结果显示，86%的学生对与现实生活联系紧、实用性强的语文、数学、物理、化学热情较高，而对学术性较强的历史、生物、英语和地理等科程不感兴趣。在学生厌恶的课程中，英语是中学的核心课程之一，有45%的学生认为英语对于我们以后的生活几乎没有用处。

3.学习爱好需求当前，特长是师生共同关心的人们话题，在调查中，我发现大部分学生对特长有正确的认识。其中，92%的学生有自我感兴趣的学科，并且有52%的学生期望得到教师的指导。同时，更多的学生期望获取更多的、实用的科技知识，使之能对他们以后的生活工作有所帮忙。

4.学习目的的调查结果证明，对于高中毕业后的打算，99%的学生有读大学的愿望。

(2)当前中学生的学习心理特点调查显示，当前中学生的学习心理与以往的中学生学习心理相比，有明显不一样。

1.教育价值趋向多元化、务实化和功利化。我所调查的这三百名中学生对象中的大多数人已经认识到了教育的重要价值在于帮忙他们提高自我的综合素质，使他们掌握生存、生活所需的基本的文化科学知识，以增强自我在未来社会的竞争本事。在此基础上，部分经济家庭条件较好且成绩优秀的学生则致力于追求更高等的教育。中学生的教育价值观的另外两个特点是务实化和功利化。中学生越来越强烈地追求未来输出的经济价值，他们中的很多人从经济的角度去衡量所学课程的价值，继而决定自我在不一样课程上的努力程度。他们要求教学更多的联系生活和生产实践，渗透更多的实用价值。

我们明白，由于年龄和学识的制约，中学生的认知、分析、确定本事既不成熟也不稳定。事实上，相当数量的中学生的价值观是很迷茫的。其原因在于：一是此刻越来越多的大学生难以就业，从而对他们考大学失去了信心；二是学术性较强的中学文化课程难以满足学生对职业技术的需求，难以使他们产生学习的内在刺激和利益驱动。这些原因使越来越多的学生厌学。

2.在的调查中，我发现中学生由于个人的学习基础、教育价值观和对未来的期望等方面的差异，使他们的学习需求具有纵向多层次和横向多目标的特点。学习需求的纵向多层次是指学生对所学知识的深度要求不一。学习需求的横向多目标是指学生对所学知识的广度要求宽泛。他们既要求学好学习好学术性较强的课程知识，又要求充分培养自我的特长，还要求掌握更多的实用技术。

3.学习目的明确，但具有主观性和不协调性。学生的问卷调查证明，89%的学生具有明确的学习目的。可是，经过对学生调查问卷的比较分析和对学生本人的考察，我发现，学生的学习目的具有严重的主观性和不协调性。学生学习目的的主观性突出表此刻他们已经意识到在未来进入城市就业的艰难性。很明显，如此大的一个群体具有这个想法是极不现实的。此外，40%的学生期望能在自我的事业上取得成功。学生学习目的的不协调性主要表现为思想与行动的不协调。37%准备考大学的学生中有相当多的人在学习上并没有显示出相应的进取性，二是呈现出一种等待消极等待的态度。

总之，以上是我在这次实习期间调查的有关情景。其中有些看法也许不尽正确，但毕竟是我实际调查取得的结果，我会从中吸取一些优秀教师的做法，结合自我的实际水平运用到今后的教学工作中去。我想只要我以进取的姿态和心态坚持下去，多了解当下的教学情景，解放思想、实事求是、与时俱进，我在不久的将来会成为一名合格的人民教师，但愿我的想法能成为现实。

最终，对本次给予支持的教师们、学生们表示感激！

师范生教育调查报告篇七

我和另一位同学被单独分配到卓然小学（广西师范大学附属小学）进行为期两个月的教育实习。实习生活是辛苦的，也是很有意义的，在附小领导、老师及带队老师的支持指导下，我的教育实习工作取得了圆满成功！回顾这两个月，我在不断的向前辈老师们学习他们的教学经验和班主任工作的管理艺术，从中体会到教师的喜悦和烦恼，对未来也有了新的追求。 实习的基本内容包括三部分：课堂教学、班主任工作和教育调查。

间，让所有喜欢说话的孩子们都有机会和同学分享自己的发现成果，因此，我不只是给机会让更多的学生有机会回答问题，而是给予更多的互动时间，让学生自己听音乐编个小节目，可以歌伴舞，也可以小组唱等等，目的是让每个人都动起来。但是这样一来，课堂秩序怎么控制呢？这就得益于他们老师原先制定的一些课堂纪律管理口令，也就是教学常规的训练，例如：老师拍手三下，学生们马上反映回应老师abc□或者老师说：小眼睛，同学们马上说：看黑板！诸如此类的口令，形成学生们的一种共识，这些教学手段在管理小学生课堂上很是受用。

一个班级就像一个大家庭，而班主任就是这个家庭的家长。在注重教学工作的同时，我也一直在努力做好班主任的工作。由于经验的不足，刚开始的第一个星期与学生建立了朋友之间的关系，但尚未能把握一个度，以至于在第二个星期上课时，同学们不能很好的遵守课堂纪律。在这期间我们召开了一次题为“尊师重教，敬业乐群”的主题班会。目的是让学生学会尊重师长，团结同学，热爱自己的学校，对学生进行了一次生动的情感教育。

入场式得到第一名。在两个月的实习生涯中，孩子们和我结

下了深后的感情，他们在课间会叫我杨姐姐，但是在课堂上会很尊敬的叫我杨老师，并且在课间经常一窝蜂的跑过来抱着我问我十万个为什么，我觉得这是一个班主任应该跟学生建立的关系。

（一）课本知识深奥，要用对方法才能引起学生们的兴趣。现在小学音乐课本的编写很严谨，知识量也很丰富，很多东西学生都看不懂，书上的图片也无法解答心中的疑惑。这就意味着，授课老师要抓住孩子的心理，对症下药，在备课时，结合课本上的知识，一定要就其重点难点和偏点，在视觉和感官上给孩子一个很好的知识面，这样孩子肯定会对你的课产生浓厚的兴趣。因为，小学生这个年龄阶段好奇心很严重，只有抓住他们这一点，才能让他们汲取更多的知识，这样才对得起自己上的每一节课。

（二）要结合一些教学法来与学生互动。在授课过程中，我发现现在的孩子和我们以前还是一样，上课的时候光“动嘴”，完全没有肢体动作和互动。在语文，数学等文化课中，确实也只能这样。所以我认为，作为音乐教师，无论是让孩子思维开阔也好，或者说是让孩子把紧张的心情放松也好，适当的互动和肢体动作，在音乐课中是很有必要的。

比如说，在学习一首新的歌曲时，教师可以不要采取你一句我一句的方式，而是改为用歌词来唤醒想象力，让孩子们表演每句歌词的意思，然后边唱边动，我想这样的话，不仅学习起来更快，而且效果更好。其实在我看来，如果把唱歌或者听音乐当成是固定的知识用来死记硬背的话，那音乐课本身的存在意义就没有了。

（三）音乐教师要学会发掘身边的事物，用来帮助教学。在我以前上学的时候，我的音乐老师很“可爱”，她老是说，“同学们，今天我们没有书上写的这些道具，所以我们就读完这首歌，然后听听歌，好吗?”她所说的那些道具，就是三角铁啊，小锣啊那些小乐器，其实现在我想来觉得很无

奈。因为还是有很多老师是这样的，在这里我没有埋怨的意思，只是觉得，我们的方式可以变更一下。因为我们所要达到的教学目的，不是一定要那些小乐器才能完成的，我们可以找个树枝，用敲桌子代替，也可以直接拍手掌代替。我知道这样的音色可能达不到效果，但是至少孩子感受到了那个节奏是怎样的，我们可以通过随便任何物体的敲击来告诉孩子们，这样是一个怎样的节奏，它的演奏会有怎样的效果。其实这样也很好的让孩子们开阔视野，在生活中发现音乐，音乐是无处不在的。

（四）音乐课堂要循序渐进，不能求满，求大。上面的三点，我都在说要互动，不能墨守成规等等一些问题。但是，我们更要注重的问题是，教师在想着互动的同时，每节课一定只能有一到两个着重点，如果一节课中，既让同学们边唱边跳，又要想结合节奏编动作，还要角色扮演，或者是让孩子们不停的唱，你唱他们唱，然后跟着收音机唱，然后你再唱，这样的一节课下来，估计孩子不累，教师也会累得够呛。并且还达不到预期的效果。这种太满了的课堂结构，没有给学生感知音乐、实践音乐、提高音乐审美能力的培养，使得学生的音乐能力不能有效地得到提高，其实也是一种事倍功半、效率低下的填充式教学而已。无论任何教学工作都是这样，之所以规定课时，是让教师有一个好的规划，每节课都要充实，但不是满。教学是一门深奥的学问，自古以来就有教无定法之说。教学的形式也千差万别、多种多样，但是，无论教学的形式怎样设计，其最终的目的总是为教学的内容来服务的。任何一堂音乐课的设计，都是为了要培养学生掌握一定的音乐技能和提高学生的审美能力。在小学唱歌教学中，教师设计教学形式的任务不仅仅是为了让学生学会，而是要让学生掌握如何学、怎样学，这样就要求教师要在教会学生学习音乐的方法的同时也要求教师在教学形式的设计中，一定要加强能真正培养学生音乐能力的教学环节的设计，而不是以形式而形式，进而陷入形式上的误区中。其实，随着人们生活水平的提高，和80后家长日益成为主导，对于孩子在艺术方面的教育近年来还是很有改善提高的，孩子思考的灵

活和视野的开阔，通过音乐课的学习能有很大的提高，同时知识面也会宽广起来。而作为即将音乐专业的我们，如果将来能当上人民教师，一定要用自己的眼睛去观察学生，用自己的实力去引导学生，从教学过程中不断提升自己的能力，给学生以信心，在我们的生活中和学习中，只有音乐才能与任何事情都相通，我们要用自己最大的努力去给讲台下的孩子们创造更蓝的天。

师范生教育调查报告篇八

很荣幸的有机会在兴山县水月寺中学度过了我三个多月的实习生涯。我这三个多月的实习资料包括两个方面：一是作为一名数学教师的教育实习，二是作为一名班主任的工作实习。在这三个多月的时间里，我进取认真地工作，虚心向办公室里有经验的教师请教，取得了不错的成绩。同时，我们班大多数同学都在实习数学课，对数学这门学科调查起来很方便，便对学校里面的数学这门课做了一番的调查，这个调查是针对数学这门课在当今时代的教学情景的。经过调查研究，我对当下数学教学的状况有了初步的了解，为深化教学改革，探索实施素质教育的新路子，供给参考。经过进教室听课，观摩教师们的教案，以及同学们的反应。得出以下结论：

我是学习理科的，要教数学应当没什么太大的难度，经过这三个月的认真实习，发现自我所学到的知识还真不少，不管是数学的、英语的、还是语文的。正如我们高中语文教师说的那样，“凡事就怕认真二字”。

带领我实习的是一位姓张的教师，听过他上课，能够发现，他在讲解数学的同时还贯穿了很多的课外知识，能够提高课堂气氛，增加同学们学习数学的兴趣。在故事中学习数学，这是他讲数学课经常的教学方法，由于数学课作为他们的主修科目之一，知识作为一种额外知识的补充，这样的教学方法还不错。从他的上课中，发现张教师的学识还是很渊博的。课外知识很丰富。其幽默的讲课风格值得我们学习。

经过观察发现，其实大多数的数学教师在课堂教学中理念比较新、能体现课堂教学的“二主”模式——教的主导和学的主体作用。能较好的引导学生构建数学知识体系，从宏观上让学生把握数学知识的整体结构，构成知识网络之树，从微观上让学生了解掌握数学的基础知识，同时分析、理解、掌握数学事件的来龙去脉及因果关系。创设的问题情景和教学情景能激发学生的学习兴趣，设计的问题有必须的坡度和层次性，能注意到分层教学；能引导学生从不一样的角度、层次全方位地分析和思考问题，分析问题能环环相扣、层层深入，教师的引导、点拔、归纳到位，学生的参与进取性较高。以“问题教学法”贯穿课堂教学的始终，以问题的创设来构建知识体系，再经过基础知识、知识结构来解决实际面临的问题情境，让“问题教学法”成为课堂教学的主旋律，让学生真正地“动”起来。大多数教师在课堂教学中能注重“论从史出、史由证来”思维方法的有效训练。

有些优秀教师能以学生为本，师生活动频繁，注重教学实效，在教学中不是把现成的数学结论抛给学生，而是一环套一环，步步诱导学生感受数学、感悟数学，让学生自我悟出结论、得出结论。注重让学生在课堂中进行思维的交流与碰撞，让学生对学生的思维过程和回答资料进行点评，让学生构成一种正确的评价意识。学生学习进取性高涨，学习状态良好，能进取地参与教学活动和思考问题，学生在教师的引导下不时发出会心的的笑声，课堂教学效果较好。以上说明这些教师能钻研教材和大纲，进取地开动脑筋、进行教学思路和策略的设计。他们对教学的执着和孜孜以求的精神令人感动。可是在调查中也发现了一些问题：

有个别教师讲课缺乏活力，仍以知识的罗列和知识的疏理为主，以自我的讲述和分析数学概念、数学事件、数学现象为主，甚至整个课堂教学一讲到底，没有留给学生思维的空间；没有很好地或很少地创设教学情景和问题情景，不能激发学生学习数学的兴趣和激活学生数学的思维本事，教学观念依然很陈旧，课堂气氛沉闷，学生学的了无兴趣、索然无味。

有的教师花了九牛二虎之力认真设计了教案，但由于学生长期以来没有养成良好的学习习惯和学习方法，因而学生的思维不能被激活，有的教师教学的应变本事较欠缺，教学的预设和生成关系处理得不好，教学效果不明显。

有的教师上课时只顾自我教学任务的完成，不太关注学生在课堂上的情绪和状态。

有的教师在课堂中让学生展示思维过程的时间太少或没有，没有构成让学生之间进行思维的交流和碰撞。对学生思维过程或回答的资料不能够作出很好的点评或点评不到位。学法指导的力度不够，不能站在学生的角度去思考问题，为学生所想所做。

讲述发言的机会极少，不能培养学生构成良好的自我评价意识和进行解题思路及方法的指导。

其实造成这种现象的原因是多方面的，可是最根本的原因是数学教育观念陈旧落后。我们要承认传统上我们习惯于让学生记忆真理般的数学资料，不允许有“问”和“疑”，记忆就是最终的目的。这种教学，除了应付考试，没有任何用处。数学对人的发展所起的重大作用就被简化为考试和空洞的政治道德说教了。这样的数学教学怎样可能让学生感受到“每一时代的人类在反思自我往昔经历的过程中，对数学之本质和意义的一种理性追问和情感体验”？怎样可能让学生感受到“数学是人类的精神故乡，是人类生命力的水源头”？加上课堂上讲究“师道尊严”和“上下尊卑”，学生的个性被压抑，泯灭，潜能得不到开发，数学的魅力荡然无存，成了苍白和死的。数学教学就成了枯燥，无用之学了。

解决对策：

1、教学观念——构建平等、民主、和谐、活泼的课堂教学，培养学生的学习本事。以往的数学教学都是以教师的讲授为

主，学生被动地理解知识。这种教学方式使学生变成了学习的客体。现代的教学理念应以人为本，以学生为本，每个学生都是一个有个性的鲜活的个体，教师应有意识地创造环境让他们意识到自我的存在，意识到自我的力量，然后进取地去参与，让他们感到参与的欢乐，成功的喜悦。所以能够在每次上课前，精心设制一些问题，然后，以小组为基本单位，让学生们去讨论。这样学生就在一个民主、愉快、和谐、积极向上的课堂气氛中主动地去学习，学习兴趣提高了，他们主动地去动脑、动手、动口，全方位地参与，并自觉自愿地搜集材料，进行加工、整理，然后，各组出一个代表到讲台前去阐明小组的观点和认识，使每个同学都有展示自我的机会。经过这种方法，学生不但有了学习的兴趣，还养成了良好的预习习惯，他们所找的资料、知识范围已大大超出了课本，并掌握了必须的解决问题的方法。

2、教学模式———由以教师为中心的灌输式、陈述式向以学生为中心的启发式、论证式转变，引导学生主动参与。教学是教和学的有机结合，学是目的，教是引导。教育者施行的各种教学手段，都是为使受教育者明确应当怎样学，都是为使受教育者愿意学、喜欢学、主动学。教育者只是供给条件，只是帮忙促进，而不是灌注，更不是替代。尤其是数学教学，我们所应对的都是过去的理论，而过去的理论推导不可能重新回到我们面前。所以，学生学习是机械的一个重要方式就是理解前人的记载和教师的讲述。这是学生在学习过程中唯一可循的依据。

3、使学生成为学习的主人。要使学生成为学习的主人，就必须真正地解放学生，而不要以考试、分数来压学生，使学生成为分数的附庸，逼得学生在教师指定的圈子里不敢出来。那么，怎样才能真正地解放学生呢？我认为，要真正地解放学生，首先必须改革数学考试考查办法，要把学生参与数学学习的过程与数学学习活动的情景和表现纳入考查、评定成绩的范围，不能一卷定“终身”。其次还要着眼于学生的终身发展，尊重学生个性发展的特点，努力培养学生的创新精

神、独立精神和主人翁职责感。

4、教学手段——由单一化、原始化向多样化、现代化转变。数学学习的最佳氛围就是要有真实或较为真实的数学学习的环境，所以，数学教学中仅靠粉笔板书，教师讲解，是无法突出数学学习的形象、生动、丰富、趣味的特点，难以激发学生学习数学的兴趣和热情。形象生动的数学教学挂图、数学事件的录音、录像、电视、投影以及多媒体电脑等在教学中的运用，能为数学教学创设一个较为真实的数学环境。所以，教师是否能尽快熟练恰当地掌握运用现代化的教学仪器和设备已成为衡量一个教师技能的重要方面。

总之，在当前形势下，中学数学课的教与学还处于不断地探索发展中，对于一些标准体系还需不断地深化和完善。“仅有坚持马克思主义的立场、观点和方法，才能真正地采取批判继承的科学态度，才能真正地去其糟粕，取其精华”，仅有将正确的政策、法规领悟、渗透，真正落到实处，数学的巨轮才会向前滚动，我们的社会才会和谐、稳定地发展。