

2023年蜜蜂的教学反思不足 蜜蜂教学反思 (精选9篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

蜜蜂的教学反思不足篇一

《蜜蜂》是三年级第五册的一课。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，看看它们能否回到蜂窝。通过实验，得到蜜蜂有一个识路的本能。

我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。

当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情。有学生说：“蜜蜂了不起，它逆风而飞，而且沿途都是陌生的景物，居然能飞回蜂窝，真让人佩服。”可是有学生却说：“老师，这个实验是真实的吗？”我不容置疑地说：“那当然”……课总算结束了，可是留给我很深刻。

[蜜蜂教学反思]

蜜蜂的教学反思不足篇二

《蜜蜂》作者是法国的生物学家法布尔，课文以第一人称写了他为了证明蜜蜂有辨认方向的能力而做的一个试验，最后发现20只蜜蜂有17只都准确无误地飞回了家，这靠的是一种

无法解释的本能课文叙述线索清楚，情节完整，实验过程介绍得十分清楚，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。

本文的教学重点是：扫清生字障碍，读通课文，理清课文的脉络，了解为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者的试验是怎么做的。

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：

歌中的主人翁是谁？学生都听的很认真，纷纷举手说是蜜蜂，由此来引出课题。通过这个情境的设置，充分调动了学生的兴趣。在讲到“四面飞散”这个词语的意思时，选了四个学生上来表演蜜蜂，一个学生表演风。虽然学生的表演不尽如意，但通过形象的演示，让学生在笑的同时来理解词的意思。当学生了解了实验的结果后，我让学生谈谈自己的感受和心情。有学生说：“蜜蜂了不起，它逆风而飞，而且沿途都是陌生的景物，居然能飞回蜂窝，真让人佩服。

即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事。

蜜蜂的教学反思不足篇三

一、交流资料，辅垫教学。

新课标指出，应拓宽语文学习和运用的领域，注重跨学科的学习和现代化科技手段的运用，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔视野，提高学习效率，初步获得现代社会所需要的语文实践能力。上课前，我布置学生广泛搜集有关蜜蜂和列宁的资料，从而了解相磁的知识。一是为了更好的进入新课学习，让学生对课文相关的内容的理解能水到渠成；二是分享收获的喜悦，把别人不知道的自己的

知识说给大家听，这是小学生最乐意做的事情，从而能让他们全身心地投入新课的学习；三是让学生从小学会搜集资料，拓宽学习渠道，提高学习效率。

二、自主识字，培养能力

因为本课生字较少，难度不大，在指导学生自读课文的过程中自学，培养独立识字能力。初读课文时在文中标出要认读的，把生字组成的词语联系上下文多读几遍，读准字音，感知字义。学完课文，再用多种方法复习巩固生字。通过这一探究性学习，可以从小培养学生仔细观察、善于思考的科学探究意识。

蜜蜂的教学反思不足篇四

实蜜蜂是否具有辨认方向的能力。课文叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程。过程大体是在自家花园蜂窝里捉上20只蜜蜂，都在背上做上记号，叫小女儿守在窝旁，“我”走出二里多路，放飞蜜蜂。随后写“我”途中的观察和猜测以及试验的结果。结果第二天有17只蜜蜂没有迷失方向，先后准确无误地回到了家；最后得出结论：“我”尚无法解释蜜蜂为什么有辨认方向的能力。

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面

谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！

蜜蜂的教学反思不足篇五

于是在教学时，我先让学生明确了默读要求，即默读时要集中注意力，不出声，不指读，边读边想，还可以动笔画出重要的词语和句子。在此基础上，我又用了采用了分层次默读的方法进行训练，这样，学生可以通过初次默读，整体感知全文，知道课文讲了一件什么事再次默读时，就已深入到词句中或带问题思考了。

如：为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做的，结论又是怎么得出的等等。默读时，还可以画出文中自己感受比较多和比较深的句子，多读几遍，在读中细致深入地加以体会。在这样的课堂上，我看到了学生读书时的专注，听见了他们在深入思考后的侃侃面谈，感受到了他们收获成功的喜悦，因为，这样的“收获”是从自己的“读”中得到的！我喜欢这样的课堂！

蜜蜂的教学反思不足篇六

《蜜蜂》是法国著名的昆虫学家法布尔的作品。课文以第一人称的叙述方式写了他所作的一个试验，即证实蜜蜂是否具有辨认方向的能力，体现了作者严谨的科学态度和求实作风。课文的叙述线索清楚，情节完整。首先写“我”听说蜜蜂有辨别方向的能力，想做个试验；再写“我”试验的过程，试验步骤非常清楚完整。选编这篇课文的意图不仅让学生进行语文能力的训练，而且要了解作者观察、思考、试验的方法和探索精神。本课的重难点是弄清为了验证蜜蜂有没有辨别方向的能力，作者是怎么做得，结论又是怎样得出的。

我在讲授新课之前，首先让学生进行了自学，自学内容包括生字词汇的认读书写，其次，就是课文主要内容的概括。最

后是优美句子的欣赏语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始。

对于三年级的语文教学首先是从字词句段开始的，这样让学生从易到难，一步一步开始，从字词句段到整篇课文，让学生抓住关键词句，进而理解段落文章大意。我先请学生读第一段，抓住关键词试验，然后请学生找找为什么要做试验，由此提炼出“原因”，再请学生读2—5段，学生很快明白是讲试验的经过，归纳为“过程”，最后一段即为试验的“结果”。在此基础上，请学生根据这三个关键词，将文章的主要内容概括清楚就简单多了。

概括课文的主要内容是三年级的教学重点之一。在学习试验过程这部分时，教给学生把长文读短的方法，也就是归纳试验的几个步骤，孩子们跃跃欲试，最后归纳为五个步骤：捉蜜蜂、放纸袋、做记号、两里外和放蜜蜂。随后请学生谈谈你觉得哪个步骤最重要，孩子们各抒己见，引导学生了解每个步骤都很重要，由此看出法布尔是一个细心、严谨的人。

在本课的教学过程中存在的不足之处：

自学搜集资料时，出现了问题。由于缺乏指导，孩子只是盲目的搜集资料，而不能进行分类整理，甚至搜集了一些与课文无关的资料。所以在以后搜集资料时应该给与一定的指导，给出一定的指导，让学生明确搜集哪些资料，怎样搜集整理资料。在学生理解读课文受到的启示时，给学生一些明确的答案。其实这样是不可取的。这一部分是拓展延伸部分，可以让学生根据实际情况回答，能回答多少算多少，无需给予一些限定，可充分发挥学生的理解分析能力，提高学生的'语文能力。

?在以后的教学过程中，一定要注意改正自己的不足，注意向老教师学习，积累经验，努力提高自己的业务素质。

蜜蜂的教学反思不足篇七

《蜜蜂引路》是小语第四册第七单元的课文。本节课我是在第一课时识字，初读课文，理解课文资料的基础上进行教学的。本次教学在指导思想，注重体现以读为主，在教学方法上，注重学生的情感交流，创设问题情景，不断引导加强语言积累和逻辑思维的训练，培养学生善于观察、思考问题和解决问题的潜力。

本节课中我充分尊重学生的个性，创设能引导学生主动参与的问题情境，激发学生的'学习用心性，并穿插“画一画，演一演，议一议”等环节，让学生注意联系生活实际，体验列宁的机智幽默，善于思考，养蜂人的惊讶，从而能够进行有感情地朗读。

蜜蜂的教学反思不足篇八

《蜜蜂引路》教学反思我在教学《蜜蜂引路》这篇课文时我设计了这样一个问题：“蜜蜂真的会引路吗？”并组织学生讨论。一部分学生认为从文章的最后一句话中可以知道蜜蜂会引路的，因为列宁说：“我有向导，是您的蜜蜂把我领到这儿来的”向导就是领路的人，蜜蜂是向导，所以蜜蜂会引路。另一部分同学认为因为列宁仔细观察，又认真地想；蜜蜂的家一定也是养蜂人的家，只要跟着蜜蜂回去的路走，一定能找到养蜂人的家。列宁是这样找到养蜂人的家的，虽然蜜蜂也有功劳，但主要还是列宁自己的功劳。我告诉他们每位同学都能认真思考，积极发言，从这个意义上说，两方同学都是胜利者，但是认为“蜜蜂不会引路”同学的表现更佳，因为他们能认真读课文，细心思考，找出问题的答案。另一方同学应该向他们学习。课文中，列宁这种仔细观察，认真思考的习惯值得大家学习。在平时的生活中，只要我们细心观察，积极思考，一定会发现更多的奥秘。我的话刚说完，下课铃就响了。课已结束，同学们却还沉浸在热烈的讨论气氛中。这节课，学生们通过对“蜜蜂会不会引路”这个问题

的讨论，不仅了解了课文内容，连词语的'理解也迎刃而解，他们在紧张而又愉快的气氛中学会了学习，掌握了知识，我在心里深深地感谢刚才那位同学，为我找到了这么好的教学契机，使这节课取得了这么好的教学效果，通过这节课的教学，我深切地感到学生的能力是不可低估的，他们的潜力是无穷的，我们教师只有紧紧围绕学生，多给他们搭建展示才能的舞台，他们的潜能才会得到最大程度的发挥回报。

蜜蜂的教学反思不足篇九

现代语文教学，非常注重个性化阅读和感悟，注重学生大胆地表达个人的创见和疑问。新课程认为，对课程的内容和意义的理解不是每一个人都相同。每一个人都在重新解读课程，把课程给的内容转化成自己的课程。教师是课程的二度开发者。学生也应该是课程的最终创造者。所以我们要努力为学生创设参与和建设文本的机会。

我在教学三年级第五册语文教材《蜜蜂》时，学生个性化阅读感悟让我惊喜，学生咄咄逼人的质疑，也让我不知所措。从中，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。课文中讲到法布尔为了证明蜜蜂有辨别方向的能力，做了一个实验：将20只蜜蜂背上做好记号，装进纸袋里，带到两里多外的陌生地方进行放飞，看看它们能否回到蜂窝。我让学生了解了完成实验有哪些必要条件后，又创设了一个让学生个性化解读的机会。法布尔来到陌生地方放飞时，看见蜜蜂飞得很低，几乎要触到地面，假如你是法布尔看到这个情景，你会想些什么？会有怎样地推测？学生纷纷举手，有的说：“假如我是法布尔，我会想，蜜蜂肯定回不了家。”有的说：“我觉得蜜蜂很聪明，它飞得怎么低，是为了减少空气阻力，以便更快地飞回蜂窝。”有的说：“我觉得蜜蜂很笨，飞得高才能看得远，才容易发现蜂窝。它飞得那么低，怎么能看见两里多外的蜂窝呢？”这时依然有小手高举着，他自信地发表了自己的'推测：“我猜，蜜蜂飞这么低是因为，空气太潮湿，空气中的小水珠粘在了蜜蜂的翅膀

上，蜜蜂身体变重了，所以飞不高，它要飞回蜂窝一定很困难。”……一个开放型问题，居然引发了学生那么多独特的思考，这让我意想不到。

在后文学习中，我让学生从文本中寻找实验结果。根据学生的反馈，我在黑板上板书：

第一批第二批

回到了家： $2\text{只}+15\text{只}=17\text{只}$ 剩3只未归。

（花费40分钟）（花费大约4个多小时至15小时）