

2023年平凡的世界读书报告大学篇 平凡的世界读书报告(优质5篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。优秀的报告都具备一些什么特点呢?又该怎么写呢?下面我给大家整理了一些优秀的报告范文,希望能够帮助到大家,我们一起来看看吧。

平凡的世界读书报告大学篇篇一

读书,是我生活中不可或缺的一部分。目光扫过字里行间,沉浸书中,享受作者分享的故事,对我来说是一个弥足享受的过程。读过很多书,也就相当于认识了很多伟大的文学家,而在他们之中,我最崇拜的既不是善于写言情的琼瑶,也不是获得诺贝尔文学奖的莫言,而是那位虽文风平淡,却用平淡书写着伟大的作家——路遥。他所著的《平凡世界》,使我感受到了一群平凡的人们不平凡的一生。

这本书的主人公,是历经辛劳,却依旧贫困的孙少安。他照顾着一家老小,常常饿着肚子劳动,就这样将弟弟妹妹们一天天的带大。而他本人,也因为自卑的心理,不敢接受青梅竹马的教师——田润叶的爱。最后与秀莲结为夫妻,虽日子十分的艰苦,可他并没有停止过追求美好的生活。在妻子的陪伴与鼓励下,他没日没夜的工作,最终,靠着自己的努力,开了一个规模不错的砖厂,过上了富裕的生活。而他的弟弟孙少平,是一个有着高尚品格、积极进取的青年。他在历经艰辛之余,依然从书中学习、了解着梦想中的世界。他的积极、乐观也带他一步步走向最初的梦想,完成了由平凡到伟大的蜕变。

在那个条件无比艰苦的年代,孙少安一家人依然相亲相爱,一同追求更美好的生活。他们也与我们现在的人形成了鲜明

的对比，如今好多的家庭虽然生活富裕，可是子女在分家时，为了多分一点财产，不惜对搏公堂，闹得不像一家人，从此桥归桥，路归路，老死不相来往。而有些更不像话的子女，到了应该自食其力的年纪，却选择在家啃老。父母为了他们辛勤了一辈子，而这些人，非但不想着去报答，反而要将父母养老的钱全部占为己有，人性的贪婪真叫人伤心欲绝。

再看孙少平，在肚子都填不饱的情况下，依旧坚定的守护着自己的理想，守护着心中的真善美。而现在的很多人，在读书的时候都有崇高的理想，可是随着时间的推移，心灵被金钱、名利、权势填满，忘记了最初的梦想。当失去梦想的时候，填满心灵的，也只剩贪婪了。

我真诚的推荐你们去看看《平凡世界》这本书，关于理想、关于坚持、关于你心中的一切美好，你都能在书中找到。

【平凡的世界读书心得范文五篇】

平凡的世界读书报告大学篇篇二

“平凡的世界”里有着一群不平凡的人物，是这群不平凡的人构成了这个平凡的世界。路遥曾经感叹：“雪夜之中，依偎在街角的恋人是最幸福的，也是最让我羡慕渴望的！”读路遥的《平凡的世界》，你便能看见这样的爱情。

《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾情感纠葛，作者围绕着主人公孙少安与孙少平兄弟俩在这个平凡的世界中不断超越自身的局限，最终获得生活上的成功，谱写了一曲充满活力又沉重的生命之歌，向人们揭示了人生的自强与自尊、奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐。

1、孙少平与田晓霞的爱情

他们那样的相爱，又爱的那样真诚，可命运又是这般爱捉弄人，田晓霞的离去，独留孙少安在这个世界上悲伤缅怀。

黄土高原初夏的傍晚，暖暖的春风如醇酒般令人沉醉。孙少平、田晓霞，这对黄土高原的儿女，如他们的母亲一般朴实，他们不求回报地为对方付出着，无关金钱与名利。

这不禁让人感叹！在那样一个门当户对的年代里，开始这样一段爱情是需要莫大的智慧与勇气的。孙少平从来没有瞧不起过自己，他只是选择了一条比常人要艰难的道路去实现自己的理想。他崇尚劳动，他站在了更高的角度去理解劳动。这些都正是晓霞所需要的，她本身就不是个平庸的人，她当然不会去找一个平庸的男朋友。他们的真情，他们的结合源乃是源自共同的价值观，以及心灵的相通。正是这样，他们的爱不是盲目的，是稳固的，是长久的。只可惜这个青年没有得到命运的垂青，上帝的眷顾，还没有和亲爱的人过上几天幸福的日子，亲爱的人就永远地离去了。

这个世界就是这样，好像每天都这样不停地运转着，没有什么多大的改变。但，变了，活在这个世界里的小人物们每日都在起着巨大的变化。

2、孙少安与田润叶的爱情

十三岁那年，少安参加了升初中的统考，以全县第三名的好成绩被录取了，然而，随着录取通知书的到来，也宣告了他学业生涯的终结。为了家庭，为了弟弟妹妹他做出了人生的第一次选择。那年他第一次看到了刚强的父亲流泪，那年他告别的童年朋友——润叶。当润叶坐着汽车离开村子的时候，他一个人偷偷地望着远去的汽车，童年美好的回忆，化作两行热泪在脸上肆意的流淌，从那天起，他们开始走向不同的方向。

转眼间润叶已经二十二岁了，这在当时是一个多么不可思议

的年龄，为了自己的最爱付出了多少勇气，等来的还是无言的结局。当少安接到润叶露骨表白的纸条时，一股暖流充满了炽热的胸膛，然而现实的生活又让他很快清醒了：这不可能！“一个满身臭汗的泥腿把子怎能和一个公家的女教师在一起生活呢？”是啊，残酷的现实无情的拉开了他们之间的距离，有些故事一开始就注定它是悲剧结局。

二十三岁的孙少安，站在高高的山顶上，望着润叶所在的县城方向，带着太多的不舍，两手紧抓着胸口，热泪在脸颊上流淌，原谅我，润叶！我将要远足他乡，去寻找一个陌生的姑娘。别了，我亲爱的人……少安和山西来的大眼睛姑娘结婚了！这个消息把润叶送向了崩溃的边沿。经过多少个日夜感情的挣扎，润叶依然不能接受李向前的爱情，看着向前痛苦的表情，她何曾不心痛，你为何爱上了一个不该爱的人！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

平凡的世界读书报告大学篇篇三

初识路遥的《平凡的世界》是在十二岁那年的夏天，那是一本破旧泛黄却依然散发着岁月光辉的厚重的书。依稀记得读完整本书整个脑海都是铺天盖地的黄土地的颜色，那是孕育

出农耕民族生命的颜色!如今二十岁的年纪再一次读它有了更刻骨的感受，与其说是感受，其实更多的是反省——关于生活，关于梦想，关于爱情。

现在流行一种说法——“所谓‘生活’，就是生下来，活下去”。那个年代的生活就是这样子的吧，朴实的人们对生活的最大期盼是吃上饱饭，是从黑面馍变到白面馍，甚至黄面馍也行。这是多么卑微的愿望!可就是这么一个卑微的愿望耗费了几代人的青春才得以实现。立足今天，历史距离我们并不遥远，距离我们吃不饱饭的日子也不过三四十年光阴。三四十年前人们对生活最高的奢求在今天已是寻常，所以大部分人不知珍惜，听来沉重的“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”如今再次吟诵，心里的波澜已唤不醒行动。扪心自问，对我们现在所拥有的一切确实应心怀感恩，我们拥有的一切是上一代人的青春努力得来的，对于他们的劳动成果，我们理应珍惜，对于他们的付出，我们理应感激。他们为我们奠定了基础，我们亦是他们的接班人，是他们生命的延续，我们有责任有义务接过接力棒，把生活过得更美好。这是每一代人的使命，更是对生活的热爱与最基本的尊重。

关于梦想，田晓霞说“只有永不遏止的奋斗，才能使青春之花即使是凋谢也是壮丽的凋谢”!是的，青春，不，人生，人生就是用来奋斗的，只有奋斗，心脏才能跳动得更剧烈，更有温度。处在模糊却风云变幻的年代，田福军没有在官场的迷雾中迷失自己，孙少安没有在生活的苦难中迷失自己，孙少平没有在梦想与现实的差距中迷失自己，他们有自己的思想，有自己的坚持，始终保持善良与正义，最终将梦想与现实慢慢接轨。他们对自己梦想的坚持也是对所有中国人梦想的坚持!这一代人的脉搏就这样强烈地跳动，中国的脉搏也这样强烈地跳动着。人生难免迷茫，时代也寻不到方向，但无论在多么漆黑的夜，正义的方向永远不会改变。

关于爱情，难免有遗憾，遗憾当初没有爱的能力，遗憾当初不够勇敢，遗憾当初没有多坚持一点，遗憾没有多一点点

待……等到有能力爱的时候却回不去了，就像孙少安说的“过去的爱情就像牙齿，掉了就是掉了，即使安上也是假的”。没有遗憾的人生是不存在的吧，那么，就让遗憾随着岁月老去，生活总要继续，不要把回忆弄得如此冗长，没有遗憾，拥有再多的幸福也不会体会到快乐。珍惜眼前人，珍惜眼前的生活，不要再衍生出新的遗憾。

平凡的世界读书报告大学篇篇四

一、简介

《平凡的世界》是中国作家路遥创作的一部百万字的小说。这是一部全景式地表现中国当代城乡社会生活的长篇小说，全书共三部。该书以中国70年代中期到80年代中期十年间为背景，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，刻画了当时社会各阶层众多普通人的形象；劳动与爱情、挫折与追求、痛苦与欢乐、日常生活与巨大社会冲突纷繁地交织在一起，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。

二、梗概

《平凡的世界》讲述的是在1975年至1985年，讲述的是广袤的黄土高坡上一个叫做双水村的变化与双水村的人和事。在这个十年里，中国又发生了惊天动地的变化。双水村及双水村的人是中国人民的缩影。在那段年代里，文化革命结束了，改革开放迎来了崭新的面貌，书里里面包含了当时社会生活的方方面面。在里面各个阶层不论性格面貌的人物都栩栩如生。因为路遥的精湛的小说功底，极其严肃的写作态度，使这部小说具备了作为那一段历史最好的辅助教材。这部小说给我最大的教育意义则是一种对农民的深刻理解。现代城市年轻人可能很难真正理解农民。农民的生活，农民的想法。农曾经过的日子，农民现在和未来他们也不会关心。但是间接知识也能够贷给我们启示和触动。

三、感悟

度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。当他得到调出煤矿来到城市的机会时哪怕他选择的是煤矿。这不是他有多高的觉悟而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。这样的意志定会鼓舞很多人脚踏实地地向前。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光学会欣赏。那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对生活的美好向往，如何的体会生活中的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜，对我们这一代人，也是一种警醒。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，正是在这些平凡的人物里他描写着人性的善与美，丑与恶。在他的世界里，人最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。他认识到了平凡，也选择了平凡。

纵观著作全文，小说给我们的触动和启示无处不在，文中洋溢的平凡劳动人民热爱生活的态度，积极向上的精神。在这平凡的世界中，平凡的一生，更要有坚定的信念和理想，有执着的追求和渴望，我们就应该像孙少平那样，学会在逆境中历练心智，在自卑中寻找坚强，战胜自我，找一个坚强的理由让人奋进。想想今天我们生活在这么美好的社会背景下，却生活的很浮躁，很消极，多数是抱怨与不满。路遥原话“只有不丧失普通劳动者的感觉，我们才有可能把握社会历史进程的主流，才有可能创造出真正有价值的艺术品。”自我感觉，没有静下心来好好去努力，在没有资本的前提下还急于求成，结果一事无成！

在这平凡的世界中，平凡人的一生，更要有坚定的理想和信念，有执着的追求和渴望，踏踏实实的走下去，相信总是精彩丰富的。更要学会珍惜困苦患难，因为它会让我们更成熟！文中说“一些人恰恰因为苦，而留恋受过苦的地方”，所以

让我们踏过每一道坎，体验每一次经历！

不要怕面对苦难，也不要怕拥抱幸福，人生中的酸甜苦辣，都是我们生活存在的意义。不管生活怎样，我们都要以乐观的心态，以坚强的意志来面对，艰苦奋斗，永不言弃。哪怕再平凡的人也应为其所生活的世界奋斗！我们要坚信：苦难与挫折只是个躯壳，真正广阔的生活意义在于我们对生活理想所持的生生不息的虔诚与热情中所体现的坚强的信念。只要一颗火热的心在，只要能热爱生活，只要“不抛弃，不放弃”，生活总是会有希望的。

平凡的世界，蒸腾着不平凡的真情；一群普通的人，演绎着悲壮的人生。每一个平凡的人都有一个不为人知的不平凡的世界，每个平静的背后都有激情澎湃。

平凡的世界读书报告大学篇篇五

我出生于江南，一直以来，黄土高原这片贫瘠而又充满希望的土地对我来说就是一副神秘的画卷，直到有一天，我无意中在广播节目中听到了李野墨播讲的路遥长篇小说《平凡的世界》，这幅画卷终于向我展开，铺陈开去的是那辽阔的一望无际的黄色土地和由这片土地所孕育的一个个鲜活的生灵，在山河巨变中一个个完成着自己的蜕变。

初次看到这本小说是在小时候去新华书店的时候，它就静静地立在中国文学类书籍的一角，它的名字实在是太平凡了，《平凡的世界》，在市场经济大潮不断的冲击下，中国的畅销书们往往都具有一个响亮的名字比如《中国可以说不》等等，而这本小说显然不具备这样的特征，这本小说一定很平凡，因为作者都不会给这本小说起个吸引眼球的名字，十几岁的我对自己这样说。

多年以后，我才发现，平凡的不是这本小说，而是我自己的见识。在这平凡世界中的平凡的芸芸众生却创造了一个个不

平凡的奇迹。诚然，这本书里的一些人物是有些理想化的，但这恰恰告诉了平凡世界中的我们，梦想还是要有的，万一实现了呢。实现梦想一定不是一帆风顺的，痛苦，这是第一个映入我脑海的词汇。从少安与少平这两兄弟记事起，痛苦就像他们的影子，与他们形影不离，生活上的贫困让他们只能在痛苦与痛苦之间选择，从甲乙丙菜的选择到爱情事业的选择无一不是如此。所以读完这本书的开头几章，我对主人公的遭遇更多的只是同情。

随着剧情的发酵，正当我心中的同情逐渐弥漫时，作者的一句话外音却将我震醒，痛苦不是白忍受的，它会使人更加伟大。如果说从平凡蜕变成伟大需要一种催化剂，那这种催化剂无疑是痛苦。这也许正应了孟子所说，天将降大任于斯人也，必先苦其心智，劳其筋骨，饿其体肤，行弗乱其所为。

路遥说：“生命从苦难开始，只有在苦难中才能诞生灵魂的歌声。”的确，生命总有缺憾和苦难，人们的种种挣扎和奋斗就是为了弥补这些缺憾和苦难。而个人的精神和意志、生命周围的亲情和爱情无疑在作品中成为挣扎和奋斗的支撑点，是最后走出苦难，诞生灵魂之歌的基础。

这个世界以平凡而起，平凡而终，留下的是每个人的那一抹不平凡。

《平凡的世界》读书心得体会

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，我才恍然大悟。

我很喜欢作者路遥的出发点，他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画

出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线，通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。

我打开第一页的时候，就被一个雨雪描写的场面给吸引住了，系蒙蒙的雨丝夹着一星半点雪花，正纷纷玲玲的飘洒着我喜欢景物描写，给人美的享受，这可能是这本书给我的第一感受，春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬天，冬天又到春天，过度的非常自然，跨越了近10年的季节变化，相同的季节不同的手法描写，让我大览宏图。