

# 高一语文教学总结人教版(模板10篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 高一语文教学总结人教版篇一

本学期完成了以下几个方面的工作：

一、顺利完成了本学期的教学任务：

1. 本学期完成了高中语文必修第一册和第二册的教学任务，并通过8次大作文训练，学生能够写出像样的记叙文。
2. 培养学生鉴赏品味、思考领悟能力，全面提高学生的语言表达运用能力；
3. 熟练运用自主、合作、探究的学习方式，学会倾听，善于表达交流；
4. 培养学生热爱祖国语言的思想感情和民族共同语的规范意识，提高道德修养，审美情趣，发展健康个性，形成健全人格。

二、把抓实教研活动作为提高教学成绩的有力转手。

1. 教研活动，首先就本周的教学重点难点进行研讨，力求使全组一盘棋，不使一个教师带着问题上课。
2. 建立每周两节的教师轮流讲课制度，切实抓好每周一次的

教研活动。认真组织教师听课、教研。

3. 教研活动，本着治病救人、提高教学水平的原则，畅所欲言，并做好教研记录。

三、积极探索高一语文教学改革的新途径。

1. 课前检查的改进。首先组织教师编写《早读与课前检查一本通》，使教师检查有本可依，学生学习日积月累、循序渐进，有规可循，及早构建学生语文知识体系，训练学生的基本技能。

2. 作文教学的新尝试。从高一开始，每周安排一节作文课，确保作文的应有地位不动摇。间周一次大作文，作文之前，先讲技巧，进行专题训练，然后通过大作文，加以迁移巩固提升。同时，采用二次作文的形式，有效提高了学生的作文能力。间周一次阅读课，扩大学生的视野，积累写作素材和技法。

3. 文言文教学的新思考。如何帮助学生跨越语言障碍，培养学生的语感，是个很大的问题。因此，从高一开始，利用早读和课前检查的时间，有意识地帮助学生积累重要的文言知识，比如文言实词、文言特殊句式、翻译技巧指导等。

存在问题及改进方法：

存在问题：

1. 课前检查抓得还不够扎实，流于形式。

2. 教师的思想还比较保守，新课程的理念还没有真正落实到课堂教学中，穿新鞋走老路，自欺欺人。

3. 作文教学，因为缺少统一的教材，加之不同的教师认识和

教学水平不同，教学中难免打折扣。

改进方法：

1. 进一步加强学习，解放思想，狠抓课堂教学改革，探索新课堂的模式，并在全组推广。
2. 强化教学督导，加强检查力度。

征订或编写统一的作文序列化教材。

## 高一语文教学总结人教版篇二

高一年级语文备课组一学期来做了以下几件事：每位教师一节公开课、参加县级高一语文教研活动、参加校说课比赛、参加学校公开课活动。我们高一语文组带着青春活力上路，追求进步和谐发展，形成了一个良好的开局，奠定了教师专业化发展的道路。

语文组每位教师，带着活力、带着极强的事业心和发展欲、带着教育强县的教学资源融入了我们学校。我们的年轻老师多才多艺、乐于吃苦、追求进步，在这次公开课中，她们亮出了各自的特色、强项，展示了自己的亮点，为语文教学研究增添了活力。

敬业、尽责、用心于教育事业，这是公开课中反映出来的共同亮点。每位课前亮出一份份精美教案，课堂上各自展示的教学风采。

张扬个性、展示全能、激发教师的自我发展意识是这次语文公开课的特色。

各自带入的优势融入在公开课中，让我们的语文教研广开门路。围绕打造优质课这一重点，群策群力，各抒己见，即使

执教者课后受益，也让听课老师受到启迪，有效教研使公开课的成果最大。

学理论，分析教材，制定教案，确立教学目标，从新老老师的教案到课堂乃至教研会上都有不同程度的体现。这给我们树立了榜样。在评课和教研中，我们认识到：武装教师，是打造优质课堂的关键。空中楼阁不行，纸上谈兵不行，闭门造车更不行。因为教学是一门艺术，他没有好种出好苗那么简单，也不是一份耕耘就一定有一份收获那么轻易。教学是人的教育，人是一个附有复杂思维的群体。要让学有成效，就必须加强理论学习，完美我们的教学全过程。

在县教研室卢老师的带领下、在校教科室刘老师支持下，县高一语文教学研讨会在我校成功举行。我们备课组全体教师积极听课学习，认真参与教研，从其他老师的精彩课堂上获取教益，促进了自身发展！

校教科室举行了说课比赛，我们高一备课组全体成员积极参加并取得了良好成绩。

我们高一语文备课组每位老师都积极参加学校教研活动，每人开出了一堂精心设计的公开课且参加了组内同事的公开课。同时，为了促进个人发展和教学质量的提升，我们积极进行集体备课，隔周一次的备课组活动开展得颇为正常。活动内容主要是分析教材，讨论教案，交流课件及备课资料，初步实现彼此之间资源共享。由于新教材中有大量新篇目，大家都是摸着石头过河，因此老师们之间的交流和探讨就显得非常有必要。偶尔也进行听课和评课活动。评课时皆能畅所欲言，不虚美，不隐恶。

高一语文组，在以后的教学中，各位老师会更好地分工合作，同心协力，备好自己的一节课，用激情燃烧自己，感染学生。在教学方面，多和其他年级教师沟通，勤于思考，总结并积累经验，对每一节课进行反思，努力提高自身的业务水

平。

路漫漫其修远兮，我们高一语文备课组的全体老师，将认真工作，上下求索！工作中的不足之处，将逐一更正，为学校教学工作尽心尽力，做到问心无愧！

## 高一语文教学总结人教版篇三

本学期根据学校领导与教导处的工作安排，我担任高一1和高一5两个班的语文教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修3和必修4的两个模块的内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，学期初就根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行总结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是文言文的学习。所以在高一打下坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用也是不可或缺的。基于这样的认识，首先，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。其次，通过练习，反复讲解文言文的知识，常用的虚词的用法与意义，几种文言文现象。其三是让学生有意识的积累归纳文言文现象，做到学以致用。但由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。最初接触教学的时候，我还不懂得了解学生对教学的重要性，只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。1班的同学

比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在教学戏剧部分的时候，这一单元的主题是“学习中国古代戏曲和中外话剧”，教学的空间比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。另外，还组织学生到多媒体教室观看电影《雷雨》和《哈姆莱特》。这样，学生对戏剧这种艺术形式就有了更多的了解。在不断的教学实践中我改进了一些教学方法，在课堂上，尽量使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快。同时选用符合课堂内容的习题，使学生更快的接受当堂教学内容，达到对知识更准确的掌握和灵活的运用。

语文教学要抓言语，言语训练要语感，语感教学要抓诵读。要使学生对言语的运用得心应手，只有对言语作千百次的重复，才能使语言文字的规律、含义、情味等在头脑中形成积淀，使大脑皮层的细胞之间形成牢固的联结系统。诵读便是完成言语强化的必由之路。在课堂上给学生充分阅读的时间，引导他们“准确地读”、“流畅地读”、“有表情地读”，对有些文段要求熟读成诵，克服了课堂上重“讲”轻“读”的现象，学生对文章的感悟能力有了明显提高。

在教学过程中，我通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，必修4第二单元宋词的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。在学习《林黛玉进贾府》这一

篇课文的时候，我就先播放了电视剧《红楼梦》中相关的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。

学习语文，最重要的就是积累。因而，在抓住课堂这一主渠道的同时，我还通过多种方式来提高学生语文学习的积极性。我除要求学生认真做好课堂记录、听好课外，还要求学生完成记读书笔记、复述课文、背诵课文等活动，潜移默化中提高学生的语文能力。同时，我要求学生每天用10分钟时间练笔，帮助学生提高书写水平。刚入学时，我就发现学生的写字水平差，很大程度上是从小学到现在，写字被语文教学忽视，教师缺乏相应的指导造成的。为此，我觉得督促学生练字是十分必要的。学生的练字，只靠死练效果很差，很需要教师的指导，因此，我会在每次的作业及作文中给学生细细的评语，指导学生改正。现在，我所教两个班大部分同学的书写都有了很大进步。

现在的在校生的学习程度参差不齐，因而，做好培优辅差就显得很重要了。教学中，我根据学生的不同程度，在教学过程中面向全体学生，利用周末的科技辅导课分别对优生进行强化训练，对基础较差的学生加强基础训练。

高二的学生对高考都比较陌生，为此，我就不断的利用各种机会向学生讲解有关高考的各种信息，介绍高考的状元经验，学习方法，往届的高考语文试卷，使学生及早的对高考有所了解，明确高考的题型，树立高考的意识，做好准备。

## 高一语文教学总结人教版篇四

本学期，总体看，全体体育教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和体育课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，积极探索，改革教学，收到了一定的效果。我在这个团队中也日渐成熟，在教学中逐渐地形成了自己的风格，

还不忘积极进行理论探索，对教学起着相辅相成的作用。

我们怎样教体育，《国家体育课程标准》对体育的教学内容，教学方式，教学评估教育价值观等多方面都提出了许多新的要求。无疑我们每位体育教师身置其中去迎接这种挑战，是我们每位教师必须重新思考的问题。学习新课程标准以及学科指导意见，平时还进行学习体会交流，达到资源共享，使得总体的成绩进步明显，得到表扬。

本学期我们每位体育教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的体育学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的基本指导思想，把体育教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，我们体育组开展了三位年轻老师的实践课活动，教研组长还给我们提出了宝贵的意见：我们年轻人一定要在平时教学中渗透新课程的理念，重在关注学生，与学生的交流，从容对待课堂中出现的每一个问题，同时要发挥自己的长处，形成自己独特的教学风格。我认真思考着这番话，我的优点是：教态亲切，能调动学生的课堂气氛，师生互动好，我的不足是：课堂的严谨性有待提高，还有就是过渡做得还不够。不过，我自己也反复研究了自己的课，对于我原本的不足已有了很大的改进，别的老师听起来也觉得非常流畅，讲解也是很清晰的。我想，我以后要形成的个人风格就是：轻松愉快的课堂教学，但要注意严谨与流畅。

平时碰到教学问题，不仅虚心地与同行谈论交流，还经常阅读一些有关的教育教学理论的杂志，如《体育教学》，给了我很多教学前沿的理论指导，《学校体育》，给了我很多实际教学问题的成功案例的指示。这些都为我能写出一些有价值的反思提供了宝贵的资源，这个学期我完成了两个反思：一个是案例反思《体育课堂应行走在收放之间》。这点点滴滴的积累，都将帮助我更自如地对待日常的教学工作，也必将促进教学成绩的取得。



作为一名教师，不仅要教书，更要育人。我喜欢在课堂中渗透一些育人的名人名言或是讲一点发人深思的小故事等等。比如说如何体现巩固练习的重要性，我会以《论语》中的名句“温故而知新，可以为师矣！”以指导，还有以“知之为知之，不知为不知，是知也”来提醒他们学习要塌实等。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

## 高一语文教学总结人教版篇五

一学期来，在校领导的正确领导下，得到同事们的帮忙，我圆满完成了教学任务，思想理论素质和业务水平上有了较大的提高。我担任高一的语文教学，更好的保证教学质量的前提下能更好的完成了教学任务。现就一学期的工作总结如下：

热爱教学事业，自觉向身边的优秀同志学习，从中吸取营养与力量，进行自己教育，严格要求自己。工作态度端正，教风良好，能认真落实学校对备、教、批、辅、考各教学环节的各项规定和明白思想，认真备课，提高课堂教学质量。

作为语文教师，要有高尚的道德修养，更要有广博的语文知识。为此我十分重视知识水平的更新和提高。在语文教学上认真学习大纲，学习新课改理论。自主学习传统文化与语文教学知识，并经过上网，查阅资料等方式不断加强自身素质，给自己充电，并撰写学习心得体会，进一步更新自己的专业知识，参加“师德师风”教育培训，不断正确认识教师的职业道德和师表功能，加强理论素养。

### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓

展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为本”的教学建设。经过一个学期的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高本事。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，必须程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。

将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，经过批改作业能够了解学生对知识的掌握情景。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作本事。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情景，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，

有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情景了解得更加清楚。我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步向有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自己提高，增强学生的语文水平，将会有更梦想的成绩。所以，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

## 高一语文教学总结人教版篇六

1、学生的语文功底普遍较差，从字音字形到词语的掌握；语法修辞的认识，在不同程度上都含糊不清，尤其是文言文的语法知识可以说是空白一片，这与初中的淡化语法有着一定的必然联系。

2、没有养成良好的听、说、读、写的习惯，阅读、理解、分析、表述能力较差。

3、学习缺乏主动性和自觉性。大部分学生在学习上表现为不

主动，无法很好地做好预习，甚至背诵任务；许多学生不爱在课堂上发言。

4、学生学习方式有待调整。许多时候，学生会出现不习惯一些课改下的'教学方式，尤其在笔记这一块，许多学生已经习惯了初中那种老师讲学生抄方式，到了高一便不太会做笔记，除非老师强调说该做笔记了。

5、在课外阅读上较少接触名著，大多数学生比较偏向快餐式文化，做读书笔记一般也是摘录杂志上面的。

针对以上存在的情况，在今后的教学中：

1、夯实基础。语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，因此在高中第一年便开始便要着手于他们基础的巩固。

2、强调“落实”二字。以一定的检查手段为辅来检测学生背诵、字词的情况，必须做到一事一清，避免学生养成拖拉的习惯和偷懒的心态。

3、积极鼓励学生发言。课堂上尽可能地采取“就文提问的方针”，让学生觉得有话可说、有文可依，不怕答错，帮助学生树立自信心，同时迫使學生多读、多看、多理解、多感受课文中的语言文字，并且慢慢地趋向敢说、想说、爱说。

4、时事话题讨论。可尝试将报刊中的社会讨论热点拿到课堂上加以讨论，以提高学生的思维品质。

5、注重提高学生的阅读量。具有一定的阅读量，对于提高学生的阅读能力和写作水平都有重要的作用，但是繁重的课程让学生无暇于名著之类，因此可以尝试每周拿出半节课也作为阅读课。

总之，优异的成绩可以成为学生学习的动力，而只有促使学

生对语文学习产生兴趣——要学、想学，才是提高学生语文成绩的最根本的保证。

## 高一语文教学总结人教版篇七

本学期担任xx中学高一（5）（6）两个班的教学工作，高一（5）班学习积极性好，高一（6）班，学习相对较差。

### 一、在教学上

积极参加教研活动。如参加岩头中学的文言文教学专题学习，桥下中学名师下乡送教活动。也从陈丽名师工作室完成了两年的学习生涯。在平时的教学中，我会寻找优秀的案例，有时寻找多篇案例，进行阅读比较。阅读案例，或者实录对我而言是走向教学成长的重要途径。一次次的学习最终发现了自己是多么的局限和狭窄，我需要不断的学习，不断的抓住一切可以促使自己成长的机会。

### 二、在科研上

完成了教育硕士的毕业论文。对我来说，毕业论文的写作真是极大的考验。论文的写作让我发现了以后是要多写文章，一定要注重平时的积累，如果没有积累，就不会有最后的成果。写文章去解决实际教学问题，是多么有意义的一件事啊。也发现自己在论文写作中，对逻辑的架构所知甚少。感受到自己是多么的需要被提升。

### 三、在德育上

以理说服。六班的学生学习状态懒散，于是想办法让他们学习，但发现即使对他们进行了所谓的教育，他们依然是无动于衷。发现了自己在这块上，是多么的欠缺啊！

教师，教书育人，这学期我却发现了自己与别人的差距是如鸿沟，不可同年而语，只能在以后的学期教学中努力了，发现问题，慢慢解决问题。

进入高一第一学期，学生和老师都有一个彼此了解和适应的过程，本届学生有一些突出特点，主要表现在以下几个方面：

1、学生来自不同的学校，层次参差不齐，学生学理科压力较大，数理化基础较差作业练习量大，时间紧，客观上存在重理轻文倾向。

2、语文基础极其薄弱，阅读面狭窄，薄弱点很多，学习上不善于自己反思与总结。

3、学生的学习意识不是很强，基本的学习习惯差，不太注重科学方法，不善于学习，甚至不会于学习；相当一部分学生不能及时复习巩固，落实相关要求。

4、上课部分学生注意力不能持续集中到底，尤其是面对相对枯燥的知识学习和技能训练的时候，需要教师多次提醒暗示。

5、深入研究思考少，主动学习质疑少，学习被动，不爱动脑、动手。

6、有时易灰心，战胜困难的勇气不足。学习较浮躁怕吃苦，静不下心坐下来潜心学习和练习。

7、写作缺乏坚实的语言文字功底，很多学生还不能做到文从字顺，作文思路打不开，缺乏文采和思想的深度。

针对上述学生的具体问题和情况，本学期特制定并采取了以下主要措施，从而全面提高学生成绩，努力实现学校制定的高考目标。

总的教学理念和教学策略：千方百计调动学生学习语文的兴趣和热情，让学生亲近老师、亲近语文，好学乐学能学，充分开发利用各种语文教学资源，优化课堂结构，深钻教学艺术，师生互动，效益优先，以学生的“得”为整个教学的出发点和落脚点。

## 1、方法上

开学时，进行学法指导。让学生知道，学语文贵在坚持，重在积累。按照字音、成语、病句、连贯、文言实词、文言虚词、文言句式、现代文阅读、语言表达、作文素材等不同类别，对语文基础知识和作文素材进行积累。

2、情感上，用细致的工作架起师生心灵沟通的桥梁，鼓起学生自信拼搏的勇气，确定学生具体的奋斗目标。

的不适，不断学习进步。

(2) 分项统计分析对比学生每次月考“得失分”，单独找单项后进生分析谈心，制定下一月具体提高目标，要求学生结合知识点的薄弱处强化补差。

(3) 通过作文、月考总结、作业批语、谈心等与学生交流，给他们激励。平时在学生练笔本、作业本、卷子上、给学生写点短信，用贴近他们心理的话语来帮助他们，使他们明确不足，努力进步。

(4) 课下及时与学生谈心，学生有问题就给他们做指导，帮助他们找出问题原因，树立积极奋进的心态。

(5) 做好尖子生、后进生及个别心理问题学生的心理工作，稳定学生。

## 3、备课上

(1) 多方发掘与整合语文教学资源。充分利用本年级集体备课的优势，结合自身钻研，借助媒体网络，深入研究教材和文本，钻研教法与学法，精心备课，大胆创新，反复修改斟酌cai课件，保证备课质量。

(2) 针对不同层次的学生精心设计各项练习，对手中资料大幅度删繁就简，尽量精练，并引导学生特别注意资料的利用方法。

#### 4、课型上

(1) 原则：一切围绕学生，让每一个学生动起来，让每一个学生有实实在在的收获，让学生动手动口动脑。

(2) 结合不同课文及学习内容设计好学法指导课、考试讲评课、拓展欣赏课、语文活动课、综合阅读课、作文系列训练课等。

#### 5、授课上

(1) 坚持践行自主、合作、探究的学习方式，坚持互动、生成与共享。严格课堂纪律，活跃课堂气氛，尽量让每一个学生认真学习、练习。

(2) 一切从学生实际需要出发，继续改进教法，采取最适合自己学生的方式授课。面向全体学生，实行分层提问答疑、分级分组做题，努力促尖转中补差。

(3) 把课内的屈原、曹操、陶渊明、华罗庚、文天祥、朱自清、冰心、苏东坡、林觉民、王羲之等人物作为作文素材来积累。

#### 6、辅导上



分层培优补差，自习课上单独或分组找学生谈心或辅导，课下个别辅导学生。对后进生加强信心教育和学法指导。

1、较好纠正了学生语文学习的不良习惯，树立了学好语文的坚定信心，学生学习语文的兴趣和热情空前高涨，初步形成了较好的语文思维，赢得了学生的充分肯定和高度认可，较好地完成了学校交给的教学任务。9-12月月考语文成绩均居年级前三名。半期考试成绩居重点班第一名、第二名。

2、通过认真准备、精心组织年级语文选修课——“小小小说的欣赏与创作”，深受学生的欢迎。通过师生互动，取得了较满意的效果，初步摸索出一套较为有效语文选修课堂教学组织艺术。

3、学生的写作兴趣高涨，写作水平有较大的提高，班上自主编辑了学生优秀习作集《让我们走进春天去聆听花开的声音》。

1、立足于丰富语文知识、提高学生的语文素养；建立“大语文观”，整合语文教学资料，全方法发掘语文的魅力，引领学享受语文，走进“语文大观”。

2、兴趣是最好的老师。想方设法调动学生学习语文的热情和兴趣，引领学生自觉主动学习语文，这是事半功倍和取得较好效果前提。

3、不要怕学生基础差，要想学生之所想，急学生之所需，从实际出发，用真诚感动学生，用激情激励学生，用方法指导学生，真诚的关爱学生，注意时时站在学生的角度上去体验和思考。

4、教学与艺术联姻，乐趣与效率俱来！

5、下一期将进一步研究和探讨语文课堂教学、语文读本的高

效利用、人文精神的构建与作文系列训练。

## 高一语文教学总结人教版篇八

本学期根据学校的工作安排，担任高一年级普高班语文课教学工作。这学期的语文课的教学任务是必修内容。为了有效的完成教学任务，全面提高学生的语文素养和语文能力，根据学生的特点和不同层次，以及教材的编排，制定了切实可行的教学计划，并在落实中不断调整完善，达到了预期的效果，现将本学期的语文教学工作进行小结，总结经验教训，以促进今后的教学工作更上一个台阶。

一、夯实基础，温故知新，全面提高学生语文学习的兴趣，培养语文学习的能力。

高一阶段对学生来说是个比较重要的时期，尤其是打下一个坚实的基础非常重要，这对将来的高考作用是不可或缺的。基于这样的认识，我在教学中有意识的从最基本的字词句入手，引领学生掌握基本知识，并将学习中遇到的已在初中学过的知识点，进行强化复习，然后联系所学到的新的内容，做到温故知新。由于有相当一部分学生的基础较差，学习兴趣淡薄，通过基础知识的巩固加强，诱发这部分学生的兴趣，收到了良好的效果。

二、严格按照学校的总体教学要求和目标去组织教学，抓好教学中的每一个环节。

根据上级教育部门的要求，制定了教学工作的总体目标和要求，这是教学工作的纲，贯彻落实到教学的全过程中。为了切实地提高语文课的效率和质量，从备课、上课、作业的布置与批改，到课后辅导，考试等都严格认真地去按要求和标准去做，保证了教学工作的规范化、制度化、科学化，从教的方面给学生的学提供了切实的保障。

三、尝试“先学后教”的方法，落实“自主、合作、探究”的学习方式，全面提高语文能力。

调动学生学习的主动性，积极性是很重要的，而只有这样，才能全面提高学生学习的的能力。而“先学后教”就是适应了这一要求，学生通过自己的自学发现问题，同学相互讨论，问题明了，深入探究后，如果还有疑问，教师给予适时的点拨和讲解，这样就可以加深印象。课上，以小组为单位，围绕问题，展开讨论，进行评比，极大的调动了学习积极性。

四、充分利用现代化教学手段，扩大课容量，丰富活跃了语文课堂。

我校教师配备工作电脑，课堂配备多媒体系统，因而，在教学过程中，通过上网查找和自己制作语文教学的音像资料和课件，使无声的语言变得生动形象，具体可感，提高了课堂效率，取得了理想的效果。比如，在学习《林黛玉进贾府》这一篇课文的时候，我就先播放了电影《红楼梦》林黛玉进贾府的片段，营造出一种氛围，然后再进入课文的学习，效果就好多了。许多课文的学习，我都播放配乐朗诵，给学生一定的熏陶和感染，同时也提高了学生的朗读技巧。

总之，高一语文教学工作总结已经告一段落，取得了一定的成绩，但也存在一些不足，在今后的教学中我将一如既往的发扬无私奉献精神。不断丰富教学内容，提高教学质量，为学生的高中学业保驾护航！

## 高一语文教学总结人教版篇九

### 1、个人备课。

刻苦挖掘拓展知识重点范围，扎实备课。我在备课时，采用网络、教材和教案等相联系的方法并用，使得教学时不断拓展和顺手。在备知识的同时，还要备人，不断加强“以人为

本”的教学建设。通过一个学期的的接触，基本掌握所教班级语文学科的整体水平，了解学生的实际水平，对症下药。

## 2、课堂教学。

在课堂教学中，力求让学生“感兴趣”，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，培养学生的语文素养。重视提高课堂效率环节，采取灵活多样的教学方法，活学活用。学习远程教育技术理论后，我结合学生实际，采用了“表现性教学方法”，在教学中坚持教师为主导、学生为主体、训练为主线的原则，努力调动学生的积极性，极大地激发学生的学习兴趣，让学生在愉悦中学到知识，提高能力。发挥学生的主观能动性，积极性。提高教学效率，克服教学的盲目性、随意性，一定程度上提高了教学质量。

教学中，认真执行学校教育教学工作计划，把新课程标准的新思想、新理念和课堂教学的新思路、新设想结合起来，转变思想，不断探索，收到很好的效果。教学之余，我积极探索，积极主动与语文教学组的同事们讨论交流经验，不断更新自身教学意识和知识结构。

## 3、抓紧抓好批改、搞好各种考试。将语文知识、阅读训练、作文训练等结合。批改作业是教学工作中不可缺少的组成部分，通过批改作业可以了解学生对知识的掌握情况。认真批改作业是语文组的重头戏，为了提高学生的作文水平，坚持两周批改一次大作文，批改时全批全改。全面了解学生的作文水平，讲评作文时能做到有的放矢，切实提高学生的写作能力。

考试、测验是教学的重要环节，积极批改单元测验，各次测试。进一步了解学生对知识的掌握情况，发现问题，及时解决。做好月考和单元测试的批改，及时正确找到学生的缺陷，有利于更好地促使学生在平时下功夫，巩固了学生所学，也让教师对学生学习情况了解得更加清楚。我对教学工作不敢

怠慢，认真学习，深入研究教法，认真总结工作，虚心向学习。

#### 四、在教学实践中不断总结经验，进行教学反思

除了进行教学交流外，还注重教学反思，在教学实践的基础上，随时记录，随时总结，撰写教学反思，并按照自己的教学思总结进行思考，探索教学方法。

#### 五、存在的不足

这学期的教学，实属辛苦。取得了自己满意的成绩。但还有一些不足。由于参加工作时间较短，工作经验不足，教学思路有待于进一步调整，对自己的要求进一步加大，还得抓紧时间充电，不断提升自己的理论素质和业务水平。在教学重心、学生底子上还要进一步加大力气继续深入。

#### 六、下学期设想

教好高中语文课对我而言是个不小的新课题，下学期，我将继续努力，进一步有经验的同事学习，不断提升自己，争取在将来的教学工作中有更好的表现。再经过新的一个学期的努力，不断自我提高，增强学生的语文水平，将会有更理想的成绩。因此，无论怎样辛苦，都将继续努力，多问，多想，多学，百尺竿头，更进一步。

#### 高一语文教学总结三

这一学期我担任高一311班和312班的语文教学工作，回顾一个学期来的语文教学工作实践，我本着全面培养学生的创新力、提高实践水平的思想，全身心地投入到教学中，圆满完成了教学任务。现将教学方面的体会和工作总结如下：

##### 一、积极听课，认真备课，善于反思

听课，不仅开阔了思路，也为备课过程积累了丰富的素材。各种鲜活生动的事例，各种教学方法、模式的展示，微小细节之处的精彩处理，使我在丰富课堂教学的同时，也改变了学生对学习感到枯燥、单调、脱离实际的成见。为了能及时发现和改正教学过程中的问题，我有意识的进行阶段性的工作反思，小到一节课，大到一个学期；近到上一节课说错的一句话，远到一种教学思想的深层次思考。虽然它们都还很肤浅，但我相信“九尺之台，起于垒土”，“不积跬步，无以至千里”。

## 二、紧抓作业批改、注重后进生辅导

作业的检查 and 批改，是检测学生知识掌握情况的重要途径。开学以来，我一直坚持作业的认真批改，这不仅有利于对学生知识落实的情况的更好掌握，更使我对学生课堂表现情况，有了一个更加全面的认识。从而能够更好的根据学生的情况，调整教学。对于班里的后进生，我一直坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，在给学生谈理想、谈目标的同时，激发学生的学习热情。功夫不负有心人，几名学生的语文成绩有所进步。

## 三、深入扎实的上好每一节课

语文是一门工具学科，它不同于数学，语文教学要求语言文字教学和情节、内容教学相结合，相辅相成。而低年级的语言文字教学显得尤为重要。听、说、读、写是语文教学的四个基本环节，我认为，语文教学中“说”和“读”的重要性尤为突出。所以，在教学中我特别重视“说”和“读”的训练。高一年语文教科书上“口际交际”是一项很重要的教学内容。自古以来，能说会道，体现一个人的睿智，思维敏捷。现代语文教学，“多说多练”势在必行。整个学期，我注重课堂上的合作探究，让每个小组讨论并展示结果，学生之间互听互评，共同积累，共同提高。通过一个学期的训练，我发现同学们的表达能力有较大的进步，逻辑思维能力也增强

了。并且，通过评奖活动，选出了口才最好的学生，如郭奕江、申梦雪的、董阳等。

在“说”的过程中，有一个与之相促进的过程不容忽视，那就是“读”。俗话说：读书百遍，其义自现。在理解文章的基础上，再来有感情地朗读。读的形式多样，可以采用个别读、齐读、小组读、分角色朗读等。再次，用“读”帮助记忆，培养语感，陶冶情操。最后，让学生进行摘记，并对学生的手抄本进行定期检查，并对写得好的学生加以表扬。

语文教学中，除了“说”和“读”很重要外，还要培养学生的总结、归纳能力，即学完一个单元，学会自己归纳，学懂了一些什么，还存在哪些问题。孔子云：温故而知新。经常温习功课，以后的学习才会觉得较轻松。

课程改革是一场前所未有的攻坚战，新理念、新教材、新教法必然要和旧有的一切教学观念、教学模式发生激烈的碰撞和摩擦。通过近两年的实验与探索，我们饱尝了其中的艰辛与甘甜。甘甜的是我们看到了课程改革实验给我们的教育注入了勃勃生机与活力，感受到了我们与学生在课程改革中的共同提高、共同发展；艰辛的是我们对课程改革曾经有那么多的茫然与困惑，我们是“摸着石头过河”来探索课程改革之路的，在课程改革的实践过程中，我们也遇到了许多困惑和难题。

### (一)对课标的困惑

我认为课程标准应该通俗、详细，一看就懂，如此教师才能用好；应该把解读融入课程标准之中，这样才能做到专家研究与一线教师的实践紧密结合。而学校推行的有效教育就非常好。

### (二)对课堂的困惑

我们需要不是表演的课。现在有的课放得很开，但收不拢，学生天马行空，谈天说地，离题越来越远；有的课，学生活动的样式很多，唯独读书不多，课堂上嘻嘻笑笑，气氛十分活跃。可仔细一想学生真正学到的语文知识可能很少。有的研究课，教学的着力点主要是对课文内容的深究，或是知识内容的任意拓展，或是思想内容的无限拔高。学生海阔天空，说短道长，甚至离开了书本去大谈从网上看到的新闻。不同的是，过去是教师主讲，学生旁听；现在是学生主讲（主要是尖子学生），教师插话补充。仿佛教学的重心已由教师转移给了学生，仿佛这是课内向课外的延伸。可是，读书的时间不多了，学生思考的时间很少了，对课文中语言文字的理解、品味、运用的时间也被挤掉了。这样的课听多了，我们的老师都说我们现在不知道语文课怎样上了。

### (三)对教材的困惑

#### 1、对必修内容的困惑。

高二语文必修五和选修1集中了高中阶段近80的古诗名篇、以及部分文言名篇，教学内容重，教学进度紧张。而且因为一味的赶进度，使得每堂语文课都上得满满的，而语文课所必需的一些课外趣味补充，因此都被忽略了，语文课索然无味。

#### 2、对教学重点的困惑。

现在的教材自由度很大，每篇课文后面的练习和要求都很少，这一方面是扩展了教师的能动性，但是对教师来说是增加了难度。我们的老师很难把握教学的重点。

以上便是我的高一上学期语文教学的工作总结，如有不足，还请各位领导提出宝贵意见。



## 高一语文教学总结人教版篇十

本学期以来，高一备课组全体教师围绕着学校的中心工作，以全面提高学生的思想和文化素养为工作目标，积极开展科组的教学教研活动，努力提高教师的思想素质和业务素质，在认真探讨语文教育的特点，结合教材和学生的实际情况，努力提高学生的学习兴趣，做了一些工作，现总结如下：

1、本学期，我们备课组组织学习了河北教育教学考察经验介绍材料，通过学习和讨论，教师们明确了今后的教学工作的方向，每个老师都在学习的基础上，认真研究了自己的教学任务。

2、加强对高考信息的研究. 我们认真研究了几年的高考试题，制定了有效的措施，确保在进行常规教学的同时，注入高考的知识。

3、学习其它学校有效的教学经验。11月7日，我们到乐山一中参加乐山市高三语文教学研讨会，听了五节各校优秀教师的示范课，听取了市骨干教师和教研员对高考形势和题型的分析，回校后，我们进行了对比，进行借鉴，并明确了今后的努力方向。

认真组织好各种类型的教学公开课。本学期，我组王建雄老师、周军老师、王鸿杰老师参加了校青年教师赛课，每个老师的课堂设计都有独到之处，他们想方设法，采用多种教学手段，使课堂教学生动、形象、可感，最关键的是能将课堂教学内容和高考联系起来，落到实处，给听课的外地老师留下了深刻印象。

1、在备课组内加强听课评课活动。本学期，我们一如既往，在备课组内开展互相听课评课活动。学校要求每个老师听课要求为一期15节，许多老师都超过了20节。通过坚持这个教学常规，保证备课组的教学质量和教师的取长补短。

2、认真抓好“结对子”的工作。本学期，我们帮助青年教师迅速成长，有时候请其他年级的老教师来给我们做指导，我们进行了互帮互学活动，整个备课组的学习研讨气氛较为浓厚。

3、对于落实教学常规的各个环节，我们在各个备课组内强调了教师个人落实、备课组长负责制，加强对备课、上课、作业、辅导、考查等教学环节的管理工作，本学期的重点放在对新教材的备课落实上，以及对导学案的编辑运用上。

4、认真抓好教学质量检查工作。本学期，我们根据学校严格考试制度的规定，按照学校要求，指定专人负责出卷和审核，共组织编纂了两次阶段性考试的试卷，两次试卷的难易度都适中，出题规范，对应阶段考试前的教学进度，考后有质量分析及学生的成绩的分析，使考试成为检查我们教学的一个重要尺度。

5、积极指导本年级学生参加拭去两级组织的各类作文竞赛。本期我备课组组织学生参加了《乐山市法制家书》撰写、“乐山市现场作文大赛”等，均有不错的成绩。