

2023年忆江南的读后感简写(优质5篇)

读后感，就是看了一部影片，连续剧或参观展览等后，把具体感受和得到的启示写成的文章。读后感书写有哪些格式要求呢？怎样才能写一篇优秀的读后感呢？下面是小编为大家带来的读后感优秀范文，希望大家可以喜欢。

忆江南的读后感简写篇一

大理石砌成的桥，缓缓流动的小溪，雨花石镶成的地面，古老的房屋……绵绵细雨中，淡淡薄雾里，若隐若现，似幻似真，勾勒出了一幅江南水乡图。

江南的雾，柔柔的，淡淡的，让人展开属于自己的梦呓。如果说江南的雾是为她增添神秘感的面纱，人们一定想去探究这面纱后的究竟，但却无从下手。东边的雾缓缓升起，时而翻飞，时而飘荡，好一派清闲之态。

赤艳的太阳，在时间的催促下，慢慢的褪色、逝去。

江南的黄昏，踏着属于它的节拍慢慢走近，这时，夕阳沉在树梢，把银灰色的枝条点缀的斑斑驳驳，金银相印，纵横交错，映在橘红色的天边，让人颇有一种“夕阳无限好，只是近黄昏”之感。

踱步湿漉漉的石板桥上，河水荡起了圈圈涟漪，仿佛为我的行走谱写着曲子。透过雨帘，依稀可辨乌篷船的身影，还有夹岸的无限绿色，起伏不断的远峰：一幅说不尽江南之美尽在眼前。

忆江南的读后感简写篇二

青岛游来，留下的印象是清新美好的，有点意犹未尽，缱绻

难以忘怀。青岛的街道无比的清洁，骑车的行人甚是寥寥，这样马路虽然不宽但是畅达清爽。想到我们的城市道路拓宽了又拓宽，但总是拥挤不堪，这是应该学习思考的一个问题。沿海的房屋尤其整齐漂亮，清一色的红顶白墙，为数不多的高楼大厦也错落有致、时尚而不失雅观。

干净整洁，时尚而浪漫是我给这座城市留下的评价。

青岛的海名不虚传，波浪滔天，辽阔无际，大得让人惊心动魄；水色清雅宜人，既不象别处的海水那么混黄，又不想象中的那么湛蓝。那海水其实是一种浅浅的有透质感的绿，像一种品质上好的浅翡翠色的绿，我把它称之为“翡绿”较妥切。海风拂面，那翡翠锦缎似的海水连绵地滚滚而来，接近岸边，骤然间变成道道白色浪花，呼啸着拍岸而来，猛地溅湿了、衣裙，浸湿了双脚。于是人们笑着、跳着、躲着，从心底里享受着海水的清凉。

海滩是个浪漫热闹的地方。人们褪去一切复杂的衣物，穿上最简单的泳装，好象身体与精神一下子全部都解放了出来。每个人的脸上笑着、嘴里喊着，忘情地扑向大海。

冲浪是最刺激的。海浪呼啸着奔腾而来，将人们冲得踉踉跄跄、左躲右闪。勇敢的人迎着浪花游去，随着浪上下颠簸着，脸上露出的是坚毅、满足的神情。只有他们更深意义上的理解大海的魄力。

冲浪累了，有人坐在沙滩上休憩，准备下一次的搏击；有人拎着小桶，踩着浅浪拣贝壳，将希望与笑声一起带回家；有人躺着，请同伴用沙子覆盖住自己，美美地享受一下日光浴；还有人用铲挖着沙子，玩幼时挖沟打仗的游戏。

忆江南的读后感简写篇三

激战江南是一部意义深远的历史小说，通过展现明朝末年的

血雨腥风，让我们从一个侧面了解了那个时代的社会背景、人民疾苦和伟大抗争。如今，我们生活在一个新时代里，但是激战江南中的情节和人物仍然值得我们深思。本文将分享我自己在阅读这本小说后得到的一些体会。

第二段：对主人公的赞扬

小说的主人公樊梓鸿，是一个勇猛果敢的武将。他在战场上表现出了高超的作战技巧和忠诚的态度，令人佩服。他不为私利，只为了国家和民族的荣誉而奋斗，这样的精神就是我们需要学习的。在我们的日常生活中，也要像樊梓鸿一样，不断追求进步，不断超越自己。

第三段：对副主角的思考

副主角秃鹫，冷心无情，利欲熏心，毫不怜惜他人的生命和幸福。他的出现使得小说更加跌宕起伏，在小说中扮演了至关重要的角色。与此同时，他也让我们更加清晰地认识到了人性的阴暗面。在我们的生活中，我们也必须认识到和警惕自己的人性缺陷，要时刻保持清醒和警觉。

第四段：对全书的反思

激战江南描绘了一个动荡不安的历史时期，唤起了人们对和平生活的珍视和渴望。小说中充满着仇恨、杀戮等诸多负面元素。这让我们更加珍惜眼前的和平生活，更加强调珍惜生命、平等、公正等核心价值观。同时，小说中的人物个性也为我们展示出了很多正面形象，他们的崇高品质和人性的美好一面也是值得我们学习和借鉴的。

第五段：对生活中的借鉴

小说中的情节是虚构的，但它却反映出了历史阶段的真实面貌。我们不仅仅是为了娱乐，更重要的是在进行价值观的传

递和品德的塑造。小说 encourages 我们的内心不断涌现出对美好事物的向往，从而抵制世俗的消极因素，坚守人生的正确道路。我们在日常生活中，同样可以从书籍中汲取营养，启迪自己的潜力，不断奋斗，争取精彩人生。

结语：

回想起小说中樊梓鸿等人的形象和精神，让我心潮澎湃。在这个时代的发展中，我们也要有自己的梦想和目标，为了个人的荣誉和社会的进步而努力拼搏，并不断调整和完善自己，才能在人生的旅程中不断迈向成功之路。

忆江南的读后感简写篇四

“激战江南”是一个著名的战争题材影视作品，它基于历史上的一段战争事件所改编而成，带给观众一场视听盛宴。这部影视作品凭借其精彩的剧情、深入的人物刻画和独特的表现手法，成功地将人们带入了那一段历史的战争场景。在看完这部影视作品之后，我有了许多感悟和思考，下面我将分享我的心得体会。

第一段：引言——感悟历史与现实之间的关系

在看完“激战江南”之后，我深深地感悟到了历史与现实之间的关系。历史是我们身处的现实的前身，现实则是历史的延续。当我们回首过去，我们需要从中汲取经验教训，以便更好地面对现实和未来。这部影视作品所展现的历史事件，无论是对于国家还是个人，都有着深刻的启示作用。

第二段：影视作品中的人物刻画——战争给人带来的变化

“激战江南”中的人物形象，是我深深被触动的地方。作品中，曾经为了个人利益而互相仇恨的人们，因为战争而走到了一起，建立了共同的目标和信心。每一个人都在战争中发

生了巨大的变化，这使我对战争的了解更加深入。

第三段：影视作品所表达的主题——坚定的信仰与自我牺牲

“激战江南”所表达的主题是坚定的信仰与自我牺牲。在战争中，每个人都需要有一份坚定的信仰，才能继续前行。同时，每个人都可能需要为自己的信仰博取生命的代价。这样的主题使我深刻地了解到了许多战争中发生的现象，让我不得不深思战争的本质。

第四段：影视作品中的战争场面——生与死的对决

在“激战江南”中，有许多生与死的场面，这些场面使我大开眼界。每一场战斗中，每一个士兵都在冒着生命危险。每一场战斗都是一次考验，是一个生与死的对决。战争中，每个人都需要时刻对自己的生命保持警觉。

第五段：结论——从战争中获得的启示

在“激战江南”中，我从中获得了许多启示。通过这部影视作品，我看到了人类最为残酷的一面。战争是一种破坏与建设的混合体，它既带来了毁灭，也带来了荣耀。而我通过这部影视作品所获得的关键，在于展示了战争背后的人性。我认为仅仅关注背后人性的这一点，就足以远离战争，避免冲突。同时，每一个人应该牢记历史，从中吸取经验教训。无论面对何种困难，人们都需要坚定信仰，并为其直到底。只有这样，我们才能成为强者，在战争中立于不败之地。

总之，通过“激战江南”，我收获了很多关于战争的感悟。通过这部影视作品，我了解到了人性的光明和黑暗，并意识到人类需要向前看，不断学习，才能真正地避免战争。因此，我们应该从历史中吸取经验，使人与人之间的情感得到升级，让社会变得更加和谐。

忆江南的读后感简写篇五

激战江南是一场全民参与的大型历史文化比赛，其弘扬了中华文化传统的精髓，唤醒了人们对自己文化根基的重视。我参加了这场比赛，收获了许多，正如古人所说：“在斗争中吸取力量，才能有所进步。”下面我将分享我的心得体会。

第一段：体验文化熔炉，感受历史厚重

激战江南是一场体验文化熔炉的比赛，感受到了历史厚重的氛围，这场比赛所展现的古时候的精神文化，让我深受感动。参加比赛的过程中，我们了解到中国优秀传统文化的特点和精华，了解到了江南文化的特点，在比赛中我们也从中汲取了精神上的力量。工作人员的热情招待以及比赛的组织实施再也让我感受到了一个有温度的比赛，这种感觉仿佛让我回到了古代。

第二段：团结，合作，互助之道

在比赛中，我们不仅需要展现个人的能力，更需要展现团结，合作，互助之道的优秀特征。团队的配合是胜利的关键，在团队中我们共同探讨，互相帮助解决问题。我的团队由5个人组成，每个人发挥了自己的优势。每次比赛，我们不单是在竞争，更是在团结，为同一个目标而努力，为了更好的表现自己和团队。

第三段：坚持不懈，勇往直前

在比赛的过程中，不管遇到多少困难和挫折，我们都必须要坚持不懈，勇往直前。比赛中，要随时调整自己的状态，应对突发状况。尽管有时困难会让我们气馁，但我们必须要克服它，只有付费、坚持不懈地努力才能取得胜利。

第四段：学会成功，更要学会失败

比赛是一个过程，不同的比赛有不同的结果。就像生活中的成败一样，我们需要学会成功，更要学会失败。在比赛当中，我们要学会从失败中吸取教训，设法让自己更好。虽然赢是重要的，但输赢并不是最重要的，重要的是我们能从中得到什么教训，从而不断改进和进步。

第五段：力争突破自我，持之以恒

比赛要求我们不断提升自己的能力，要不断突破自我，持之以恒走向成功。通过这次比赛，我感受到了很多，也收获了很多。比赛不仅是一种竞争的过程，更是一种人生的历程，在比赛中我学习到了许多，也成长了很多。

综上所述，这次激战江南的比赛让我受益匪浅，是一次对生活的深刻领悟。通过这次比赛，我领悟到了自己的不足之处并学到了很多如何提升自己 and 突破自我。我会记住古人云：“不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江河。”我会在未来的旅程中，付出更多的努力，走更远的路。