

六年级音乐培优助困计划 小学六年级音乐说课稿(优质5篇)

在现代社会中，人们面临着各种各样的任务和目标，如学习、工作、生活等。为了更好地实现这些目标，我们需要制定计划。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

六年级音乐培优助困计划篇一

唱歌《当五环旗传到北京的时候》

1. 学唱歌曲《当五环旗传到北京的时候》。
2. 了解奥林匹克五环标志的含义。
3. 通过歌曲的学习，启发学生立志从小锻炼，长大后报效祖国的决心。

处理歌曲《当五环旗传到北京的时候》。

唱出歌曲的乐段情绪对比。

一、复习歌曲

- 1、学生跟范唱录音带复习歌词，教师纠正。
- 2、学生分小组练习旋律。
- 3、学生跟伴奏带练习歌曲旋律。

二、处理歌曲。

- 1、第一乐段用进行曲的风格演唱歌曲，激昂向上。
- 2、第二乐段抒情，与第一乐段形成对比。
- 3、唱出学生立志从小锻炼，长大后报效祖国的决心。
- 4、用教师处理和学生理解完整跟伴奏带练习歌词。

三、竖笛练习。

- 1、自己练习歌曲旋律，教师指导。
- 2、集体分乐段练习歌曲旋律。
- 3、用竖笛完整地演奏歌曲。
- 4、教师小结。

教师按“北京欢迎你”把学生分为五组搜集有关奥运会的资料。

六年级音乐培优助困计划篇二

尊敬的评委老师：

你们好！

我是来自市第九中学的单晓静。今天我说课的内容是鲁教版六年级下册第六单元《银屏之歌》。下面就教材、目标、教法、学法、环节等方面谈谈我的设计与构思。

《银屏之歌》这一单元主要是影视音乐，把它纳入初一音乐教材，使学生能够结合熟悉的电视剧，学会分析音乐在影视剧中的作用，感受音乐的魅力，提高欣赏音乐的能力。

根据教材要求和学生认知特点，特设定以下教学目标：

- 1、认知目标：了解什么是影视音乐，影视音乐有什么作用。
- 2、能力目标：能够对本课中的音乐进行对比分析，从而总结出影视音乐的作用。
- 3、德育目标：引导学生感受音乐与影像结合所产生的美感和魅力，陶冶情操。

由于电影、电视、多媒体的普及，学生欣赏过许多影视作品，并对部分影视剧音乐非常熟悉，但很少或者说几乎没有学生会有意识的去分析音乐在影视作品中的重要作用。所以本节课教学重点是理解音乐在影视剧中的作用，而引导学生通过对比分析探究出音乐在影视剧中的作用无疑是教学难点。

为了让学生顺利突破难点，掌握重点，将引导他们采用以下几种学法：

- 1、听唱感知，整体把握。本节课的教学重点是理解影视音乐的作用，理解的前提是感知，而听唱则是感知的一种基本手段。
- 2、对比分析，获得知识。这种方法能够充分发挥学生的能动性，使学生探究现象，获取知识。
- 3、亲身实践，验证结论。将自己探究中得出的结论运用于实践，从而实现能力目标。

教学目标的实现，离不开教师恰切的教学方法，我的教法是：

- 1、视觉图象法：在欣赏乐曲时，利用多媒体展示影视剧片断，让学生体验音像结合的影音效果，变抽象为具体，有利于学生理解和分析影视音乐。
- 2、体验法：音乐审美必须要求体验

到音乐的意境。教学中通过创设情境，让学生体验在相同剧情下，恰当和不恰当的音乐对影视作品所产生的巨大影响。

在分析教材，明确目标，制定教法、学法的基础上，我设计了以下四个教学环节：

一、导入环节

上课后，创设情境，利用多媒体显示《红楼梦》的影视片段，播放的却是《好汉歌》的歌曲音乐，观察学生的反应。同学们一定会窃窃私语，偷笑，说是不是老师放错了，提出画面与音乐的不协调。为什么不协调？就此激发兴趣，引出探究：《好汉歌》塑造的是什么样的人物形象？而《红楼梦》的音乐又该是什么样的风格呢？这种设制悬念、层层引入的方式能激发学生强烈的探知欲，引导学生怀着探究的兴趣在体验中主动学习，交流互动，促使他们理解影视音乐的第一个功能：刻画人物性格、塑造人物形象(板书)

二、体验环节

为了让学生更好的理解音乐在影视作品中对剧情的推动和促进作用，我选取了歌曲《雪绒花》在电影《音乐之声》中两次出现的不同效果，让学生做对比分析。先弹着琴教唱《雪绒花》，引导学生满怀深情的反复演唱，并让学生用手势随旋律起伏作渐强渐弱的变化，使音乐更具感染力，为下面的欣赏活动作好铺垫。

人民坚强不屈的民族精神。通过对同一首歌曲在不同场合，由于速度、力度不同所表现的情绪也不同的对比分析，使学生总结出影视音乐的第二个功能：揭示主题思想，抒发情怀。(板书)这一环节使学生在主动参与音乐实践活动中获得了知识，提高了技能。

三、创作环节

音乐的本质与价值就在于激发人的创造力。，因此，我从激发学生想象力，鼓励学生积极参与，探究创造的原则出发，分两步完成这一环节。

第一步：音乐与画面

听一段“日本鬼子进村”音乐，请同学们想像场景。生：大战在即，魔兽争霸等等。提问：这段音乐在电影中起到什么的作用？学生总结：烘托、渲染气氛、衬托场景。既然音乐在影视剧中有这么多的作用，那么就让我们也来为影视剧配配音吧。

第二步：画面与音乐

先让同学们观看动画片《猫和老鼠》的片段，请大家根据自己的判断和理解，发挥想像，对它进行音乐风格、旋律、速度、力度等方面的创编。这段画面是：开始猫在睡觉，老鼠悄悄地从猫身边走过，却不小心踩到了猫，最后猫开始追逐老鼠。之后教师给出三段音乐让学生进行选择：一是原配音乐；二是《野蜂飞舞》片段；三是《致爱丽丝》片段，让同学们听听哪段更合适，说说为什么？最后欣赏原作，进一步感受影视音乐与剧中人物形象间的紧密联系。本环节激发了学生主动思维的空间，让学生在自主探究中掌握影视音乐的第三功能：烘托、渲染气氛、衬托场景。（板书）

四、提升环节

虽然新课程理念注重学生主体性的发挥，但因年龄关系，学生的音乐素养还不够成熟，老师的提升是升华课堂必不可少的一个环节。首先，让学生明确什么叫影视音乐：影视音乐是指为影视而作的音乐，通过画面的视觉形象，使音乐内容更具体明确，更具有感染力。其次师生依照板书共同回顾影视音乐的三大作用。

以上四个环节完毕后水到渠成地进行课堂小结：通过本节课，我们不仅了解了什么是影视音乐，影视音乐有哪些作用，更重要的是我们还学会了通过分析、对比，让自己更深刻的理解作品，更好的享受艺术的魅力。希望同学们平时多听、多记，多体会、多运用，你们的生活会因此变得更加丰富多彩，你们的情感世界也会变得越来越美好深沉、瑰丽多姿。

接下来布置作业：请同学们在课余时间观看一些其他的影视作品，并对片中的音乐进行分析，之后写一篇关于影视音乐感想的小论文，作为对本单元内容的总结，相信同学们一定会呈现出各自不同的精彩。

关于板书设计方面，非常的简洁明快，也就是音乐在影视中的三大作用。

本节课通过创意激趣，激发了学生强烈的求知欲，让他们满怀探究之情主动学习，对比分析，自主得出结论，实践验证结论。整个过程思路清晰，结构严谨，环环相扣，步步推进，使学生在活动中参与，在参与中体验，在体验中感悟，在感悟中升华，充分体现了以学生为主体的新教育理念。

六年级音乐培优助困计划篇三

唱歌《当五环旗传到北京的时候》

1. 学唱歌曲《当五环旗传到北京的时候》。
2. 了解奥林匹克五环标志的含义。
3. 通过歌曲的学习，启发学生立志从小锻炼，长大后报效祖国的决心。

处理歌曲《当五环旗传到北京的时候》。

唱出歌曲的乐段情绪对比。

一、复习歌曲

1、学生跟范唱录音带复习歌词，教师纠正。

2、学生分小组练习旋律。

3、学生跟伴奏带练习歌曲旋律。

二、处理歌曲。

1、第一乐段用进行曲的风格演唱歌曲，激昂向上。

2、第二乐段抒情，与第一乐段形成对比。

3、唱出学生立志从小锻炼，长大后报效祖国的决心。

4、用教师处理和学生理解完整跟伴奏带练习歌词。

三、竖笛练习。

1、自己练习歌曲旋律，教师指导。

2、集体分乐段练习歌曲旋律。

3、用竖笛完整地演奏歌曲。

4、教师小结。

教师按“北京欢迎你”把学生分为五组搜集有关奥运会的资料。

六年级音乐培优助困计划篇四

本册教学主要以学生为主体，突出体验、重视实验、鼓励创造，让学生体验音乐活动的丰富性和完整性，把音乐课变成学生们乐于投入的生动活泼的活动。

- 1、采用系列单元主题的结构形式，将人文性与音乐性有机融合。
 - 2、突出体验、重视实践、鼓励创造、为学生提供展示的平台。
 - 3、贴近学生生活，精选教学内容，体现开放性。
 - 4、力求教科书语言的可读性、交流性和多样化。
 - 5、重视综合性学习和贯穿始终的评价形式。
- 1、指导学生学习的正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲。
 - 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
 - 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
 - 4、每节课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
 - 5、合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
 - 6、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课中渗透德育，深化教育改革。
- 1、倡导完整而充分地聆听音乐作品，使学生在音乐审美过程

中获得愉悦的感受与体验；启发学生在积极体验的状态下，充分展开想像；保护和鼓励学生在音乐体验中的独立见解。

2、根据中低年级学生的身心特点，从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的进一步发展奠定基础。

3、通过提供开放式和趣味性的音乐学习情景，激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，引导学生进行以即兴式自由发挥为主要特点的探究与创造活动，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4、充分利用音乐艺术的集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5、将其他艺术表现形式有效地渗透和运用到音乐教学中，通过以音乐为主线的'综合艺术实践，帮助学生更直观地理解音乐的意义及其在人类艺术活动中的价值。

六年级音乐培优助困计划篇五

本册教材内容有：本学期有六个单元，，每单元还包括“唱”、“做”、“听”等等内容，这些内容均有机的联系在一起。其要求如下：唱：学习缓吸缓呼的呼吸方法，学习用轻柔或有力的声音完整的演唱歌曲。认：认识全音符，断音记号。做：按照老师的要求做题目，比如：简单介绍人声分类常识几常见的声乐演唱形式。音乐教育是基础教育的有机组成部分，是实施美育的重要途径。对于陶冶情操，培养创新精神和实践能力，提高文化素养与审美能力，增进身心健康，促进学生德智体美劳全面发展具有不可替代的作用。

学生情况分析

六年级的学生随着年龄增长原因或其他原因，所以歌唱技能

有待进一步提高，还有一些学生由于底子薄，对于音乐有缺乏兴趣，所以情况不乐观。这些学生在班级中的人数不多，但他们对全班同学的影响很大，给班级带来了不少负面影响，这些学生上课时乱叫，音不准，作小动作等。但我相信，经过这学期的努力后，他们一定会有所改善。

教材编排特点重难点分析

教学重点：演唱歌曲，欣赏。

教学难点：感受各种拍子的特点，欣赏能力，审美情操的培养。本教材体现了以《大纲》中的以人为本，以学生发展为中心的新教育观，突出音乐学科的特点与实践能力的培养、合作精神的培养。

主要教学措施

计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣和积极性。4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

课时安排

10——12周第四单元动感拉丁舞13——15周第五单元灿烂阳光下16——18周第六单元同一首歌(复习考试)