

2023年幼儿园美术中班教学目标及要求

幼儿园中班美术教学总结(优质10篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇一

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩，更能拓展孩子的想像。下面是小编为你精心整理的幼儿园中班美术教学总结，希望大家喜欢。

一学期匆匆而过，这学期我们美术组的工作既忙碌又紧张。在教学中我们努力贯彻《纲要》精神，以孩子为主体，教师为主导，为孩子们创造自由表达、自由探索、自由创作的机会，通过教学让孩子们能感知美并学会创作美。在本学期开展的各项工作中，我们组老师努力学习转变教育观念，理清思路，站在新的教师角色位置感受美术课给教师与孩子带来的创造和发展空间，在实践中教师与孩子共同进步，共同成长。现将本学期工作总结如下。

一、基本情况概述：

开学初，我们结合本园实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：以线描画创作为主的美术特色活动；“跟进式”的美术课堂研讨活动；骨干教师的美术特长课展示等活动，规范教师的教学行为，提高孩子学习美术的兴趣。积极参加学校领导安排的各项活动宣传、绘画比赛等临时工作。本学期我组成员以稳重、灵活、认真、扎实的工作态度，面对教学工作，加强学习，不断提

高思想、业务素质。我们团结互助，互相取长补短，有很多收获。

二、加强理论学习，提高思想、业务素质。

1、组织教师深入学习《纲要》精神。

2、根据本学期教研重点，上网收集有关资料，组织全组教师学习。除了教研组的理论学习之外，各位老师还利用电脑查阅进行业务学习，课余时间经常钻研、探讨，从学习中提高了自身的理论修养。

3、积极参加各类各项培训、学习活动，把信息带回“家”，与组内老师共同分享。

我们组的老师认真学习理论知识，进一步提高认识。通过各方面的学习，积极开展教研活动，认真撰写教育随笔，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

三、以活动促教学。

根据学期初的教研活动安排，美术组教师的一致讨论确定，我组有倪敏老师、王玲老师和倪依林老师担任“跟进式”研讨课的执教者。确定本学习期的美术特长课有组内的骨干教师引领。倪依林老师执教小班美术活动《会跳舞的弹珠》；倪敏老师执教中班美术《蝴蝶》；王玲老师执教大班美术《扭动的线》。组内老师认真备课、积极上课，为听课的领导、老师们留下深刻印象！大家还积极参加了“互听、互评”活动。通过参加系列活动，调动了教师美术课堂教学及孩子美术学习的积极性，提高了美术课堂教学效果。

四、开展美术特色教学活动。

本学期，我园利用美术特色教师的有力资源，继续开展线描画特色教学活动。共有全园的幼儿参加了美术特色活动。为了培养幼儿的美术兴趣、提高幼儿欣赏美、感受美、创造美的能力，为了不辜负家长们的期望，我们执教的两位老师对于每周的兴趣活动，都十分认真地对待，精心备。

五、认真完成幼儿园布置的各项工作任务

为了协助园内的宣传工作和各项活动的开展，老师们都能牺牲自己的休息时间圆满的完成任务：

1、楼道、门厅的布置

开学不久，我组就接到了门口，走廊布置的任务。我们确定主要是作品展示，由大班的孩子提供，我们美术组的老师在课余时间利用孩子的作品进行装饰。

2、节日活动环境的布置

3、全园线描画展示

走在幼儿园的每一个角落都能看到小朋友的作品，真是太棒了！

今后我们继续通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养孩子发现美、欣赏美和创造美的能力。取得的点滴成绩浸透了我们辛勤的汗水，包含着执着追求。成绩只能代表过去，我们还存在着许多不足，我们会继续努力，把今后的工作做得更好。

在本期教学活动中，根据中班幼儿年龄特征、兴趣、爱好及绘画特点，来选择幼儿生活中熟悉的、感兴趣的、具有吸引力的题材。以培养孩子的兴趣为目标，才能有绘画的愿望，才能提高绘画的技能。充分利用丰富多彩的游戏形式。让幼

儿在玩耍中不知不觉、很自然地接受绘画技能。

- 1、在美术活动中，让观察、大胆想象、能用绘画、手工作品来表现自己对生活的认识 and 情感。
- 2、通过欣赏与制作，让幼儿了解民间工艺，感受其独特的韵味。
- 3、鼓励幼儿认真观察、大胆想象、能用绘画、手工作品来表现自己的日常生活的认识 and 情感。
- 4、通过观察与想象，会抓住动物、植物的特征来作画。学会关注并表现生活中美好的事物，充分想象，大胆创造，培养幼儿对美术的学习兴趣。
- 5、培养幼儿自己大胆设计水果车、动物车，学会独立设计与创作的兴趣。会选择与物体颜色相近的颜色绘画，做到涂色均匀。
- 6、了解丰富多样的中国民族服饰，启发幼儿从服饰的款式、色彩、图案、质地等方面去欣赏。鼓励幼儿自己设计民族服饰。
- 7、鼓励幼儿结合实际生活，大胆表达自己的情感、对生活的理解和想象等，能用自己喜欢的绘画、手工作品等形式来表现。
- 8、激发幼儿积极参加美术活动。让幼儿自主大胆地，用棉签、纸团做添画，印画。
- 9、会结合日常生活中的经验，设计各式各样的图案、花边等。做到色彩写鲜明。学会在纸上进行简单的布局，画辅助物，表现简单的情节。帮助幼儿提高绘画和手工的表现技能和制作能力。

绘画能让孩子的心灵世界变得多姿多彩，更能拓展孩子的想像。绘画是孩子的一种天性，但由于孩子来自不同的班级，年龄差距大，能力水平也存在着差异。本学期只有少部分幼儿绘画基础较好，所以在刚开始的时候，有的幼儿不那么喜欢动手画，有的幼儿画的图案总是很小，绘画能力总不见提高，我并没有急躁，而是给予孩子自信，陪同孩子共同学习，以孩子的角度去理解并引导孩子爱上画画。

一、提高幼儿绘画的兴趣，寓绘画于游戏中，开展多种形式的绘画活动。

通过生动形象的语言，以游戏的形式开展教学，把绘画寓于游戏中，是我主要的教学方法。如：

- 1、在进行蜡笔画教学中，我解析图画时，赋予图画生命力，以童话故事的形式向孩子讲述图画内容。鼓励幼儿大胆想象、有创意。
- 2、在涂色方面，指导孩子学习了相似色、渐变色等多种涂色方法，鼓励幼儿有自己的想法。
- 3、选择布贴画，这是孩子们未曾接触过的领域，是新鲜、好奇感带动孩子们去很好地完成他们的作品。
- 4、剪贴画，让幼儿的手眼协调得到了充分的锻炼，对事物的形和色有了充分的理解与掌握。正所谓：有趣的事物，幼儿都乐于接受，为了提高幼儿的绘画能力，我注意开展一系列不同形式的绘画活动。

二、重视幼儿作品的评价的技巧

在美术活动中，老师评价幼儿的美术作品是一个必不可少的教学内容，教师对幼儿作品评价的态度、标准，往往直接影响幼儿参与美术活动的兴趣和积极性。对幼儿作品评价时要

注意：符合中班幼儿的年龄特点，富有童趣。在激发孩子学习兴趣的前提下，给予一定的指导与评价。注意观察分析孩子的入园学习情绪，让孩子在愉悦中画画。

总之，中班幼儿通过这学期的美术兴趣班活动，提高了构图能力，学会了对自己的画面进行简单的布局，而且构图能有自己的想法。在颜色的运用方面，幼儿会根据画面的需要进行涂色，能尝试不同的涂色方法及背景色的表现形式。我允许孩子的绘画风格的与众不同，这样才能彰显个性嘛！

兴趣是最好的老师，活动中我只是作为一个引导者，孩子们才是画出五彩世界的小主人。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇二

1. 练习画人的影子，发展手的动作。
2. 知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1. 玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2. 画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔

沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。

还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇三

- 1、引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。
- 2、通过多种形式的美术活动，使幼儿体验到美术活动的乐趣，提高幼儿对美术活动的兴趣。
- 3、学习观察生活了解生活，提高幼儿的观察力、记忆力、想象力和创作力，培养幼儿良好的个性品质。
- 4、运用各种线条和块面大胆地表现在生活中感受过的物体的基本形象和主要特征，大胆地按自己的意愿画画。
- 5、学习运用各种工具材料大胆地进行手工活动，对手工活动感兴趣，并能运用自己制作的玩具、手工作品来美化自己的生活或开展其他活动。
- 6、通过欣赏名画家的代表作，欣赏民间工艺品，节日教室布置，欣赏和评价同伴的美术作品，提高对美的欣赏力。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇四

- 1、知道一些水生的名称及其生活习性。

- 2、知道要保护水的清洁环境。
- 3、培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。
- 4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。
- 5、充分体验“科学就在身边”，产生在生活中发现、探索和交流的兴趣。

1、观看有关内容的动物世界录像或图片。

2、纸、笔等。

1、谈话，引入活动。

问：你知道有哪些动物生活在水中，它们的名字叫什么？

2、观看有关内容的动物世界录像或图片，幼儿认识水里的动物。

(河里的、池塘里的、海洋里的)

3、布置三个环境(海洋、河、池塘)，幼儿绘画自己喜欢的水生动物，送它们回家。

4、讨论：为什么要这样放？它们有哪些共同的特点？

5、教师小结。

续继探索了解有关水生动物的知识。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇五

秋天的树与夏天的树有不同的地方就在于树枝上有些叶子已经开始飘落了，而且更能让孩子感受到形状的特别，画出不

同的树的'形态，让孩子们突破以往的传统思维方法，想象地画出各种美丽的大树，并有拟人的方法帮助大树穿衣服，让孩子们感受其中的乐趣。

此次活动分为三个环节。第一个环节，通过观察与讨论，让幼儿形成一些图形的概念。第二环节，通过示范与演示，重点掌握三角形树冠的画法。第三环节，通过幼儿的自我想象，创作出其他不同形态的树。

1. 尝试运用图形组合表现不同的树。

2. 大胆分享对树的认识。

秋天树的ppt范例、幼儿作画用具。

一、观察与讨论——通过比对形成图形概念

1. 秋天来了，老师带来了一些秋天的树，先来看看，它们有什么不一样的地方呢？(有的数是圆圆的，有的树是尖尖的，有的树的树叶变黄了，有的树的树叶掉落了.....)

2. 那你们想一想，说说它们像哪些图形呢？(根据幼儿回答出示相应图形, 圆形、三角形、椭圆形.....)

3. 小结：小朋友们的答案都不错哦！你们能看到不同的树，图形形状也不同，小眼睛啊，真是太厉害了！

二、示范与演示——重点掌握三角形树冠

1. 长长的树干往下伸到泥土里

2. 长长的树干往上分出小树枝

3. 我要长成三角形的树冠，天冷了，给它穿上大大的外套。

4. 小结：瞧，一棵漂亮的大树长好了，大家想想还有没有其他形状的大树。

三、创作与表现——尝试表现不同形态的树

1. 表现出不同形状的树冠。

2. 注意树冠与树干的组合比例。

3. 添画不同的树叶。

4. 给你的树林穿上秋天的彩衣。（涂上颜色）

5. 总结：哇，我们的小树林都长的很茂盛啊，大家向你的小伙伴介绍一下你的小树林吧。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇六

1. 引导幼儿观察，了解苹果的形状及颜色。

2. 能运用线条画出苹果的外形特征。

3. 通过绘画活动，提高幼儿的'动手操作能力。

各种颜色的颜料、毛笔等

1. 谈话：小朋友们，你们喜欢哪些水果？

2. 引出谜语：现在老师说个谜语大家猜猜，好吗？

1. 看图片，让幼儿初步观察苹果，说一说苹果的外形，让幼儿对苹果有了感性认识。

引导幼儿观察苹果外形：我们现在看到的苹果是什么样的？

1. 提示并示范：今天，我要画的苹果要用到这样一些线条。
2. 范画苹果，边画边讲解。

提示：苹果的方向可以有不同，你可以自己摆放。

绘画中还要注意卫生，不要弄到自己的衣服上。

师：展示出幼儿设计不同样子的苹果。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇七

我班是新生班，幼儿年龄及发展水平不均衡，尤其在绘画方面，幼儿基础水平差，不会画，不敢画。通过本次活动，初步培养幼儿对绘画活动的兴趣，并能大胆，自由作画，充分发挥想象力，将自己的思维和想法用绘画形式表现出来，体验绘画的乐趣。

- 1、体会手的运动方向的变化带来的线条变化，学习有控制的地用笔。
- 2、尝试用笔在纸上画各种线条，练习用不同的线条表现对事物的感受。
- 3、激发幼儿大胆创作，感受绘画的乐趣。

激发幼儿用线条大胆表现对事物的感受。

每人一尺毛线记号笔水彩笔作业纸白板

（一）开始部分——甩线条

用游戏引入：

- 1、手指游戏

2、毛线跳舞

(1) 教师用毛线甩出各种线条，幼儿观察并感受手的运动带来的线条的变化。

(2) 幼儿用手指书空画一画。

(3) 幼儿和老师一起甩毛线。

(4) 师小结：线条随手的运动而变化。

（二）基本部分——画线条、变线条

2、请幼儿拿出“神笔”在纸上随意画线条，体会手、笔、纸之间的关系。注意指导幼儿的握笔姿势及坐姿。

3、幼儿对笔和纸有所熟悉之后，引导幼儿用不同的线条表现对事物的感受。

4、鼓励幼儿发明创造新的`线条表现各种物像。鼓励幼儿互相交流，增加创作的乐趣。

（三）结束部分——说线条

请几名幼儿展示作品，谈自己的想法，大家评价，看谁画的线条种类多，肯定与众不同的有趣线条。

（四）延伸活动——体游“会跳舞的毛线”

教师甩毛线，幼儿扮“毛线”在我的指挥下“跳舞”。

本次活动为幼儿创设了一个宽松、自由的心理环境，允许幼儿自由表达自己的想法，自由的画，激发幼儿创作愿望，体验到了绘画的乐趣，较好地完成了本次活动的教学目标，并尝试了绘画教学的新思路——教师乐教，幼儿乐学。本活动

受到听课老师的一致认可和好评。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇八

认识左右

- 1、创设情景，让幼儿体验左右的位置与顺序。
- 2、通过活动，使幼儿能确定物体左右的位置与顺序，并能用语言来表达，初步体验左右的相对性。
- 3、使幼儿在学习活动中获得积极的情感体验。

1、铅笔、橡皮、剪刀、文具盒、尺子。

2、幼儿每人1套图片。

1、举手回答

刚才你回答时举的哪只手?右手还可以做哪些事?左手呢?左、右手是一对好朋友，你身上还有这样一对对好朋友吗?(左腿、右腿;左脚、右脚;左耳、右耳;左眉毛、右眉毛等)

2、听口令做动作

3、按方位说名称

(1)幼师将铅笔、橡皮、剪刀、文具盒、尺子按从左到右的顺序摆好，让幼儿说出文具的名称。“小朋友，你们看一看，放在最左边的是什么文具，放在最右边的又是什么文具?”“谁来告诉老师，尺子的左边是什么文具?尺子的右边又是什么文具?”

(2)教师转过背，与幼儿方向一致，再举右手。让幼儿体验面

对面站着，因为方向不同，所以自己举的右手就和教师的刚好相反；要是方向一样，教师举的手就和小朋友举的手一样了！

5、练习

请幼儿说一说，下图画的分别是哪只手或哪只脚？请在左手、左脚的。内画“/”，

幼儿园美术中班教学目标及要求篇九

1、学说大海、池塘、小朋友与小水珠的对话，产生保护水资源的意识。

2、了解污水对环境造成的危害，并简单了解保护水资源的方法。

《小水珠找家》故事图画、录音磁带，水资源被污染的图片。

（一）谈话引导，引起幼儿兴趣，引出正题。

直接出示一盆水供幼儿仔细观察：水是什么样子的？水有什么特征？让幼儿亲身体会。

（通过生动有趣的谈话激发幼儿的兴趣，兴趣是幼儿主动参与活动的关键，开始部分我就以一盆水吸引了幼儿的注意力，供幼儿仔细观察，并且通过亲身体会水的特征进入了课题，并请幼儿自己讨论并大胆发言）

（二）开展水是我们的朋友讨论活动。

1、请幼儿自由讨论：我们什么地方会用到水？结合图片，引导幼儿讲述与人们生活的密切关系。如：平常我们洗衣、做饭、洗手、洗脸、洗澡，还有我们喝水，浇地，种花，种树，

打农药等等，生活、生产，还有动物、植物都需要水。

3、教师小结：水除了地面上有江、河、湖、海的水，还有地底下有地下水，山上有流下来的瀑布，有冰川，还有天上落下来的雨水和雪水等等。

(在这一环节中，我运用了开展水是我们的朋友讨论活动，展开了一系列的问题，通过提问的方式来了解水与人们生活的关系，而且知道水是从哪里来的)

(三) 讲故事，了解水资源的珍贵。

2、教师结合图片复述故事，引导幼儿学说故事中的对话。

(此环节其实重在揭示思想内涵，进行情感教育，我通过听录音和教师结合图片复述故事的形式让幼儿完整欣赏故事，有利于幼儿更形象的欣赏故事，理解故事内涵。同时我还运用了提问法，引导幼儿去发现本质，充分满足幼儿的活动欲望，让幼儿在轻松的氛围中学习对话，主动地去学说大海、池塘、小朋友与小水珠的对话，表达自己的理解，给幼儿提供表现和说话的机会，将整个活动推向高潮最终达到实现活动目标的目的从而产生保护水资源的意识)

(四) 教师引导幼儿讨论保护水资源的方法。

1、观看图片资料，让幼儿了解水被污染后的现象和后果，知道水被污染后给我们的生活带来的危害。

2、引导幼儿说说水被污染的原因，并引导幼儿积极发言，说说都知道哪些方法可以保护水资源。

3、给幼儿讲解现在缺水严重的现象，并结合日常生活教育幼儿要从小养成节约用水的好习惯。

组织一次节约用水活动，并鼓励幼儿积极参与和宣传，保护水资源的行动。

水都是我们大家所熟悉的，由于我们经常接触到水，所以孩子们并不在意，通过这个活动孩子们对水有了更深一层的理解，尤其是我们组织的“节约用水活动”，孩子们积极参与，把洗手剩余的水冲厕所、浇花、冲拖把等等，可以循环再利用。喝水的时候看到水龙头没有关紧，孩子们会主动提醒身边的小朋友关紧水龙头。以前总是有些调皮的孩子利用各种机会到厕所里玩水，可是现在他们却都成了节约用水的小卫士。我感到通过这次活动孩子们时时刻刻提醒着自己节约每一滴水，回到家也发动家人一起节约用水，他们已经深刻感受到污染水资源的利害关系，所以从小培养孩子节约用水的好习惯。

幼儿园美术中班教学目标及要求篇十

一、活动背景

生长于都市的小朋友们接触自然的机会较少，成人眼中普通的沙石、雨雪，在他们看来都是亲密的玩伴，充溢了生命力。这时，引导他们从自然中去发现美，发明美是很重要的。中班的幼儿已具备了一定的观察力和想象力，在此基础上，我带领幼儿采集朴素、不起眼的小石块，开展了“想象小动物，大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆想象，用色彩鲜艳的油画棒装饰，既让幼儿体验到接触自然，独立发明的快乐，又增强了他们在不同材质上进行美术活动的的能力。

二、过程实录

（一）活动目标：

1. 积极参与尝试在小石块上添画有趣小动物的活动。

2. 学会综合应用线条和色块进行装饰。
3. 体验在石块上作画带来的乐趣。

（二）活动准备：

1. 形状各异的洗净晾干的小石块。
2. 油画棒人手一份。
3. 几块画好动物的石块。

（三）活动过程：

1. 引起幼儿兴趣。（将几块画好动物的石块画面向下放）

师：我们来玩小动物躲猫猫的游戏，请小朋友猜一猜小石块上究竟有什么小动物？翻翻看，猜得准不准。

幼儿a□是一只圆圆身子的小虫子，红红的。

幼儿b□这一块上有一只长长耳朵的小兔子。

（评：通过动手翻一翻的环节，增强了幼儿的参与兴趣。）

2. 向幼儿介绍石块动物的画法。

幼儿a□我觉得那块扁扁长长的`石块象小鱼，尖尖的地方是嘴巴。

幼儿b□扁圆的这块有点象开屏的孔雀。

师：每块石头的形状都不同，我们可以挑自身喜欢的石头，画上可爱的小动物。小朋友可以相互讨论一下。

幼儿a□我想用深色的油画棒先画出老虎的样子，再用鲜艳的颜色涂。

幼儿b□我觉得用彩色的线条画小鸟也很好看。

（评：幼儿展开了积极的讨论，有的想用线描的方法尝试，有的想用色块装饰。教师告诉他们这些想法都很好，可以根据自身的喜好选择。这样做既考虑到每个幼儿的能力差别，又增强了他们作画的兴趣。

3. 幼儿作画，教师个别辅导。

（1）协助个别幼儿确定主题，鼓励他们大胆想象创作，体验独立发明的快乐。

（2）提示幼儿注意色彩的搭配，坚持画面干净。

（评：给幼儿积极的暗示，鼓励他们大胆想象创新，形成良好的观念：只要是自身开动脑筋，独立完成的作品就是好作品。

4. 石块动物小展览，玩躲猫猫的游戏。

鼓励幼儿进行交流。将石块画面朝下放，相互竞猜。

（评：这一环节通过游戏的形式使幼儿之间相互学习，同时也提高了幼儿的语言交往能力。

三、活动评价：

在实施活动的整个过程中，幼儿始终能坚持极大的兴趣，通过讲一讲，想一想，动手画一画等活动，教师为幼儿提供了动手动脑，提高综合能力的机会。

首先，从选材上来看：利用天然的小石块让幼儿作画，开拓了幼儿的视野，让他们知道：我们不但能在纸、布上作画，还能在石块上画画。简便易行的方法也使幼儿从活动中找到了乐趣和自信。

其次，从整个活动中教师所起的作用来看：教师能综合调动幼儿的各种感官。以促进幼儿主观能动性为主，鼓励和个别协助为辅，使幼儿坚持了浓厚的兴趣。

最后，从幼儿的表示来看：活动调动了他们的兴趣，使他们能做到独立思考，积极讨论，相互交流，使一块块没有生命力的石头变成了可爱的、形态各异的小动物。提高了幼儿发现美、发明美的能力。

四、资料和录：

石头画照片二张