

# 化学国培收获感悟 国培初中地理学习心得 (模板5篇)

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。心得感悟对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得感悟呢？下面我给大家整理了一些心得感悟范文，希望能够帮助到大家。

## 化学国培收获感悟篇一

埋头苦干的我自从工作以来一直忙忙碌碌，似乎是提早进入了职业的一个滞留期，无论是从教学还是班级管理都没有提升，这难免让我有所焦虑。虽然深知教育需要远见卓识，但是繁琐的工作难免会让我困惑，而这次意外的参与到国培却让我豁然开朗起来。

毕业于长沙师范的我，一直觉得自己是一位专业的老师，可是听到了老师们的讲座之后，让我重新开始审视自己，我是否做到了一位专业老师应该做的。

和许多老师一样，班额成了我的借口。人太多，所以没有办法停下来倾听每一个幼儿的诉求；工作太杂，让我没有时间去分心分析孩子的情况。渐渐的，工作成为了日复一日的重复，反思仅仅停留在如何提高效率，焦虑于自己的教学水平，而忽视了最重要的，那就是对孩子的爱。

第一天的时候，崔红英老师问了我们一句话：“听到孩子这个词，你最先想到的是什么？”脑海里一下子就闪现了我们班“小班长”管纪律时候的情形，那个样子简直和平时老师的一模一样，于是未经斟酌我便回答的是“镜子。”因为我记得，孩子就像是一面镜子一样，是我们大人的一个缩影，而且善于模仿的他们身上所体现的正是他们的认知。

但是回来以后，我觉得自己的想法就是一种不专业的体现。这样也抹杀了孩子自身对于模仿本身的一种思考。其实孩子们在学习的时候，并非一步到位，偶尔是生硬背记，所以知其然不知其所以然，或者又是曲解含义，而教育的目的就是在一步步的帮助孩子，提供给他们正确的方向，让孩子习得自我修正的能力。联想到课堂中，我们总是很急躁有时候也是迫于许多的压力，但我们总是不断重视、强化知识的培养，总是在让孩子机械的去重复，而追其根本，我们的孩子究竟有没有理解，是否获得了终身的发展，却没有人去深究了。

是的，孩子是真、善、美的化身。突然间，我看到了刚刚进入行业时候的自己。那时候我们全托班有一些孩子又吵又闹，十分调皮，经常合起伙来欺负我这个新来的实习老师。我只好每天晚上等到孩子们快入睡的时候和他们每一个孩子聊聊天，亲他们一个。有几个从来上课都是到处“游来游去”的孩子，就那么慢慢的安静了下来，常规也好了很多，直到有一天，小月月鼓起勇气的来到我身边，在我的耳朵边轻轻的说了一句：“彭老师，我爱你。”她平时很不爱主动表达自己，那一刻我真的流泪了。

从来都不后悔选择了这个职业，因为接触到真善美的过程中，对于我们自身本身也是一种最好的修炼，这让我肯定了自己的选择。叶平芝老师说了一句话，让我印象深刻：“评价决定孩子的未来。”和孩子一样，其实评价也能够影响我们的情绪情感，决定着自己的未来。

每个人都是希望得到肯定，而现在的我是否太看重于来自家长和同事之间的肯定，而忽视了孩子的感受？其实身为一名教师，能够得到孩子的喜爱、尊重才是最重要的事情吧。所以，我明白了这段时间之所以的彷徨和思虑，其实也是在觉察到问题，却无法查找出根源的一种表现形式，而现在我明白了，实效的去解决并实施教育，让家长去认同，而不是做家长的随从是让一名老师成长的关键。我想，今天之后我不会再会为此而彷徨。

我专业吗？这几天，我一直在不断地问自己。或许现在的我还不够成熟，但是我想我们真的开始进入真正的专业学习中来了。

能够来到这里本身对于自身来说就是一种幸运，而在这次全身心投入的学习中，又何其幸运的得到了这么多位专家、老师的指点。第一周的学习结束了，接下来的一周似乎有更多的知识在等着我们，我现在，充满干劲！

## 化学国培收获感悟篇二

掌声，笑声，争论声，声声入耳；好课，优课，常规课，课课精彩。这就是我们小语第四组学员对本次国培的共同感受。

十五天前，我们带着浓浓的秋意，走进了上海；怀着深深的思索，相约在国培。

十五天的培训研修，尽管累，但累并快乐着！心中有梦，累不言苦。我们一路辛苦，一路收获。面对每天九个多小时的学习研修，我们听得脑热头涨，记得手麻指软，坐得腰酸背痛，生怕错过了这一份份精美的精神盛宴。真累啊！可是，你要是问学员：假如下次有机会，你会不会再来？我们会毫不犹豫地回答：一定会！奇怪吗？不奇怪，因为大家权衡过了一一十五天的付出，物有所值，物超所值。累，我们心甘情愿。因为要做的事情总能找得出时间和机会；不想做的事情总能找得出借口和原因。

十五天的学习研修，注定是快乐的。这快乐，首先源自内心的感动。请听一听学友在讨论板上的留言吧。

“这次学习让我有幸领略了专家们的风采：卢家楣教授激情四溢的情感教学，温文尔雅的吴忠豪教授，才华横溢的李学斌和王荣生博士，严谨而又颇具亲和力的女博士——丁炜老师，诙谐、幽默、睿智的特级教师唐懋龙，年逾古稀的徐家

良和徐鹄老师让我开阔了眼界，增长了见识，也看到了自己的不足。”

“我们聆听了许多专家教授的精彩报告，真切感受了众多一线同行贴心的交流，我收获的不仅仅是知识、理念、方法和技巧，更多的是一种震撼，一种感动，一种心灵的洗礼。每天的培训，都让我有新的收获；每天的交流，都让我在深深思索。在悉心倾听中，在交流碰撞中，我重新认识了自己，我不断地反思，可以说，我每天都有新的认识，新的思索，每天的学习都让我获益匪浅，我不能一一列举每天的感动，也不能一一倾诉每天的思考，但在我内心深处，都将他们化为了一种动力，他让我充满了激情，点燃了我心灵深处的火种，激发了我即将逝去的热情，让我看到了希望，看到了光明。”

“我终于能跳出井底，有机会看看外面辽阔的天空、精彩的世界！”

十五天的学习研修，注定是快乐的。因为我收获，所以我快乐。本次国培研修给我留下最深刻的理念是：语言的学习是语文教学的头等大事。“把儿童语言发展放在首位”……吴忠豪教授的报告依然在我耳畔回响。“用儿童文学的方法展开语文教学，于是你的课就成为孩子共同的喜欢。”这是李学斌博士的观点。王荣生教授关于《语文教师的反思》，从学科教学内容、成功课例、理论支架三个方面告诉我们反思的意义和方法。特级教师唐懋龙老师呼吁：“阅读教学改革势在必行。”

“根据儿童语言技能发展的规律并运用‘从动机走向目的’的心理学原理，切实抓好各学段语言文字的基本功，使学生的习作做到文从字顺。”吴立岗教授为我们今后的作文教学指明的前进的道路。徐家良老师、沈大安老师、李振村老师分别通过大量的案例分析和行动研究，从教材分析、教学过程设计、文本与儿童视界的融合等操作层面交给了我们许多

语言学习的方法。薛法根老师执教的《哪吒闹海》、徐鹄老师执教的《名字的故事》等名师的课堂教学无不在诠释着加强语言文字训练的理念。

在聆听各位专家讲座过程中，我在不断地反思自己的教学行为，我的教学行为是否规范、我的课堂是否有吸引力、我的教学是否有效……我给自己的答案大多是否定的，我也许顺利完成了教学任务，教授完了课文上的知识点，强迫学生记住了一些文化常识和基础知识，但是，我的课堂是缺少活力的和激情的，更致命的是没有抓住语言学习这个根本。

我国语文课程的重点取向是“阅读”，阅读课占了语文总课时数的2/3以上。这样的课程设计存在致命的弱点：就是难以保证“表达”在语文课程中的重要地位。其实，语文作为一种社会交际工具，其核心功能在于能够熟练“运用”；学生语文能力过关的主要标志也是能够熟练运用语言，进行口头和书面交际。但是，在当下的语文课程中，大量的阅读理解活动挤压了“说”、“写”等表达活动的时间和空间，影响了学生表达能力的提高。

通过这半个月的学习研修，我逐渐明白：语文姓“语”，语文教学要体现“一个中心”“两个基本点”：“一个中心”即以语言训练为中心，特别是要加强语言的运用。“两个基本点”即培养语文能力（听、说、读、写、书），提高人文素养。要由“教教材”变成“用教材教”；由“教课文”变成用课文学语言、用语言。阅读教学重视“表达”，最好的方法是结合课文教学，设计各种形式的表达练习，让学生在表达过程中加深对课文思想内容的理解，促进学生对课文语言的积累，使理解和表达、积累和表达获得多赢。

在备课过程中，我以为教材必须用儿童的眼光来解读，用教学的眼光来审视，用生活的眼光来选择，结合课文阅读，设计综合性语文实践活动。特级教师薛法根执教的《哪吒闹海》、上海市实验小学黄芳老师执教的《瑞雪》、金羿老师

执教的《松鼠的尾巴》等课的教学，给我们提供了优秀范例。创设情境说话、运用规定的词语描绘情境、基于课文内容的想象说话、复述课文都是常用的综合性语文实践活动的方法。简言之，正如崔峦所说：“阅读教学崇尚简，依标扣本学语言。人文熏陶含其中，读思议练重实践。”

“课文无非是个例子。”教学中，我们要带领学生深入到文本的语言中，让学生感受语言，熟悉语言，理解语言，借鉴语言。先要让学生“自己去跟作品打交道”，避免“把学生的思想赶到死路上去”（叶圣陶语）；进而生与生、师与生在重点、难点、疑点上进行思维碰撞，互动交流，利用课文这个“例”，得意、得言、得法（不同年段、不同课文有不同的训练重点），努力实现“例”的增值。指导的方法、策略，要体现“以学定教，顺学而导”，因文而异，百花齐放。一节课的教学设计，教学的过程、方法，没有最好，只有更好。适合自己学生的，教师得心应手的，就是更好的。

从理念到实践，中间还有一段很长的路要走。这是一场无以回避的蜕变，也是一个“破蛹化蝶”的过程。“破蛹化蝶”的生命之剑，需要用自尊、自信、毅力、勇气去铸就，破蛹为蝶的生命之力，来自内心不灭的信心和对理想的追求。“破蛹化蝶”注定是个痛苦的过程，更期待以攻坚的姿态和率先的举措，赢得一个精彩的结果。“破蛹化蝶”，是人生的一种境界。能够“破蛹化蝶”，就会重获生命的欢愉和快慰。只要我们以本次国培为契机，不断思考，不断实践，在学习中反思，在反思中成长，把各位教授、各位老师传达给我们的先进理念落实到课堂教学改革中去，在不远的将来，我们一定会迎来化蛹为蝶的那一刻。

培训是短暂的，但收获是丰盈的。我们已经站在了一个崭新的平台上开始审视了自己的教学，对今后的工作也有了明确的方向。对我而言，国培就是生命中的一段旅程！短短十五天，我们又要各奔东西，但是国培所带来我们是新的起点，带着我们走向更广阔的教学实践；带给我们的永远是逗号，

让我们带着思想、带着思考、带着思辨走向我们的老师，去滋养我们的同伴，我们的学生；让我们去开启新的航程！

最后，请允许我效仿张打油，借《陋室铭》的形式，聊赋一首《国培铭》，作为此篇的结束，并与大家共勉。

校不在大，有学则名；学不在广，有思则灵。斯是学校，唯学方兴。学养上心静，书卷入眼明。合作有师鸣，独学难有成。可以开心胸，闻新声。无俗声之乱耳，无因循之劳形。学习型学校，研究型教师。吾子云：何所不能！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 化学国培收获感悟篇三

初中是每个学生人生道路中最为重要的阶段，也是文化学习的关键时期。回顾初中三年的学习生活，我深刻体会到了学习文化知识的重要性以及它给我带来的成长和收获。在这篇文章中，我将结合自己的经历和感悟，总结出几点初中文化学习的心得体会。

首先，要明确学习的目标和动机。初中生活的学习任务繁重，

课本知识的吸收需要良好的学习目标和动机来驱动。对我而言，初中三年的学习目标是考上理想的高中，为将来的发展打下坚实的基础。为了激发自己的学习动力，我经常将高中的班级和学科设想得非常美好，这激励我每天都努力学习，争取取得更好的成绩。

其次，要合理安排学习时间。初中的学习内容较之小学大幅度增加，学习任务变得更为繁重。合理安排学习时间是解决压力问题的关键。我发现，每天预留一定的时间进行复习和预习，可以更好地掌握知识点，也能提高自己的学习效率。同时，适当的休息和娱乐时间也不能忽视，只有保持身心愉快，才能更好地投入到学习中。

再次，要注重自主学习和团队学习相结合。初中学习不仅仅是消化课本知识，更重要的是培养学生的自主学习能力和团队合作精神。在我的学习过程中，我善于利用网络和图书馆等资源，自主进行学习和探索。同时，与同学们一起进行小组讨论和团队项目任务，也让我在协作中提高了自己的学业能力。

另外，要培养良好的学习习惯和方法。学习习惯和方法的养成对于提高学习效果至关重要。我发现，每天坚持写作业和复习知识，帮助我巩固学习内容并及时发现疏漏之处。在解题过程中，我也会采用归纳总结的方法，将知识点形成框架，提高记忆和运用新知识的能力。

最后，要注重培养综合素质和创新能力。初中文化学习不仅仅是吸收知识，更重要的是培养综合素质和创新能力。比如，参加各类科技竞赛和社团活动，可以锻炼自己的动手能力和团队协作精神；担任班级干部或参与义工活动，可以提升自己的组织和领导能力。这些经历不仅是对知识的延伸和应用，更是对自己综合素质的丰富和提升。

总之，初中文化学习是每个学生人生中非常重要的一段阶段。

通过学习文化知识，我们不仅仅能够提升自己的学业能力，更重要的是获得了思维的开阔和责任意识的培养。我深深体会到学习的重要性以及它对个人成长的影响。在未来的学习生活中，我将更加努力地学习文化知识，为自己的人生奠定坚实的基础。

## 化学国培收获感悟篇四

10月10日，我有幸参加了在临沭举办的“临沂市初中化学优质课评选”观摩活动，此次外出不仅让我领略到了我市各县区出类拔萃的化学教师的教学风采，也让我从中发觉到了在课堂教学方面自身的浅薄与不足。本次活动我共观摩了三位教师的授课，虽然课题都是九年级化学上册第四单元的《课题2元素》这一课题，但讲课的教师大多是各县区的教师的优秀代表，所以有很多特色。每一位上课的老师都以自己的特色诠释着化学课堂教学中生命的对话，真可谓“八仙过海，各显神通”。置身于会场中，倾听着老师们一堂堂精心准备的课，在这里，我亲身领略着他们对教材的深刻解读，感受着他们对课堂的准确把握，体会着他们对学生的密切关注，他们在开启学生智慧大门的同时，也引发了我对课堂最优化的思考：

参赛的教师几乎都精心设计了课堂导入，《元素》这节课的导入有的老师以录像，有的以实物等活动导入新课。例如临沭县东盘中学的胡顺兵老师就以让学生分析饮料瓶的成分表来引入新课，直接明了，同时也激起了学生的好奇心。再就是郯城县第三中学的刘玲老师，以播放成龙的霸王洗发水广告片引入，激起了学生的学习兴趣，使学生迅速进入自己组织的教学活动中。好的导课可以拉近师生距离，使学生的向师性更强，积极参与教师的教学活动，提高课堂学习效率。

教学过程中，每个教师都精心设置了自己的问题，元素的概念基本都是通过让学生将分子中的原子分类，然后分析一类原子中的相同点：每类原子的原子核中都有相同的质子数即

核电荷数。这样的一类原子就称为元素。基本都是以氧元素或者氢元素为例，学生自己归纳总结出元素概念。在学习元素符号的时，考虑到学生的理解能力和接受能力，多数教师都是让学生做了课本中的活动天地，每个要求具体，学生做起来有挑战性但是通过思索也能完成。物质分类的讲解几乎都是先练习物质组成，复习纯净物和混合物的分类，然后对前面根据前面练习的纯净物的组成元素对其分类，层层递进。达到了温故知新。

每节课的小结不再是具体知识的小结，而是知识交流回顾。通过教师设置的问题，学生能迅速回顾自己学到了什么知识，学到了什么方法，有什么疑问等等。

教学过程中，几乎每位教师都注意了及时评价及激励评价，对学生的赞扬和鼓励不断。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜，对于整个课堂的教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

教学过程中，不少教师在教授知识的同时，贯穿着对学生化学思想和思维方法的培养。学习元素，练习物质组成，向学生教授的是元素观。元素的概念，元素的分类，纯净物的分类教给学生的是一种分类的方法和思想。体现出来毕华林教授所言的：“本节教学的更高层次是要超越基本知识和基本技能，体现初一种方法和观念。这节课帮助学生建立元素观：世界上所有物质都是由元素组成的，元素是组成物质的一种最基本的成分。再就是分类观：通过对元素的分类、以及物质分类的学习都是帮助学生形成元素观。让学生形成这样的思维方式：看到物质就要想到物质的组成。让学生从化学的视角认识世界：将宏观和微观联系起来来认识世界、认识物质。”

这些课几乎都是按小组合作进行的，由此可以看出更注重了学生合作的培养。小组合作只是在确实需要讨论合作时才用，用在关键处，用得有价值。老师们在小组合作前一定是先有

学生独立思考的过程与空间的，在语言上这样描述：同学们先自己想一想，做一做，再与同组同学交流，然后在小组内讨论。也就是说，学生一定是有了自己的想法和见解才去交流，才去讨论。这样既培养了学生独立思考的能力，又避免了合作、讨论的盲目性，把小组合作真正落到了实处。

多年来，由于多媒体课件的闪亮登场，教师的板书也好像置于被人遗忘的角落，悄然隐退了。殊不知，课件是不能完全代替板书的，课件的呈现具有瞬时性，况且课件的作用是“辅助”教学，怎么能替代一目了然、提纲携领的板书设计呢？板书也是教师基本功的一个侧面反映。这次优质课，每一位老师都在板书的设计上下了工夫，有的老师书写工整，排列有序；有的老师出手一笔清秀的字跃然而上，为课堂增色添彩等。总之，“板书”又重新回到了自己的位置，发挥了它在课堂教学中的作用。本课题多数老师的板书列出了本节知识点，并且将每个知识点之间的联系用线画出，使本节知识清楚明了。。

生生活中常说的：钙、镁、锌、硒等指的是元素。再就是语言精练、到位，教师的素质与水平就是在这种幽默和简练中流泻出来，一览无余，真正做到了教师教得清楚，学生学得明白。

- 1、了解元素的概念，理解元素与原子的区别与联系。
- 2、书写元素符号的基本方法。学生是第一次学习书写化学符号，一定要求书写原则和书写的规范。在课堂上必须明确告诉学生。
- 3、知道元素符号的意义。
- 4、初步认识元素周期表，知道它是学习和研究化学的工具，能根据原子序数，在元素周期表中找到指定元素和有关该元素的一些信息。”

“本节教学的更高层次是要超越基本知识和基本技能，体现初一种方法和观念。这节课帮助学生建立元素观：世界上所有物质都是由元素组成的，元素是组成物质的一种最基本的成分。再就是分类观：通过对元素的分类、以及物质分类的学习都是帮助学生形成元素观。”“让学生从化学的视角认识世界：将宏观和微观联系起来来认识世界、认识物质。这个观念贯穿整个课本。符号本身既有宏观意义又有微观意义。让学生形成这样的思维方式：看到物质就要想到物质的组成。”

2、教学内容：教师一定要科学的理解和准确把握教学内容。本节主要只是内容：

1、元素；

2、元素符号；

3、元素符号的书写；

4、元素符号的意义；

5、元素周期表。

元素的知识与前面的知识有一定的联系，在课本第26页已有初步印象。但教学内容的编排一定要符合学生的认知水平和规律。

3、教学方式与方法：是否适合学生的认知水平，思维水平，探究新知，要结合学生的原有经验，概念的形成过程，要注意学生是否由衷的认可、真正的理解。

“一是新授课一定要突出整体，不要面面俱到。不要扣细节，一定要突出重点，抓住最核心所谓内容。大量的细节充在学生大脑中，不仅不利于学生记忆还会让学生对最核心的知识

模糊不清。细节的问题在应用中转化，知识也是在应用中转化为能力。

二是一定要关注学生已有的知识经验。他学了什么，课堂中要温故知新，要复习。譬如在学习元素的概念时，很多孩子不知道核电荷数是什么。要能真正理解元素的概念，必须理解核电荷数等于质子数。

俗语说：百闻不如一见，百见不如一练。通过练习进行反馈，效果更好。对18种常见元素的元素符号，在教学设计时必须明确。对于课本中的活动天地，第一是告诉学生元素的基本分类。教师知道了活动目的，具体的教学方法可以自己设计。第二个活动是规范元素符号。让学生知道元素符号是一种抽象的符号，不能只作为一种技能还要让学生了解作为符号本身所表示的意义。第三个问题：作为学化学的人必须认识元素符号。每种符号在元素周期表中都有自己固定的位置。第四、组成物质的元素就一百多种。

4、化学要和社会密切联系在一起。教师在选择有关生活中的化学知识时，要注意从对人类有益的方面选择。要正面让学生体验化学对人类的意义。而不要让学生在课堂中感受到的都是化学对人类造成的负面影响。

几天的学习虽然结束了，但是我对课堂最优化教学的追求不会结束！几天的听课虽然辛苦，但每堂课细细地听下来后，每堂课都有很闪光的亮点供我们参考、学习、借鉴，俗话说有比较就会有鉴别，所以我会把其中的精华加以吸取，在以后的课堂教学过程中大胆运用。在今后的教学中我还要更加积极努力学习先进的教学理论，逐步提高和完善自己的课堂教学。

## 化学国培收获感悟篇五

初中是每个人学习生涯中的一个重要阶段，是进入高中、大

学的关键时期。在初中，我们接受着更系统、更深入的文化学习，这将对我们的未来产生深远影响。通过文化学习，我们能够增长知识，培养兴趣爱好，修养人格，培养批判思维能力，全面发展个人素质。

## 第二段：语文学习的重要性

语文学习是初中文化学习的核心内容之一。语文学习不仅仅是为了掌握一门学科，更是为了提高我们的语言表达能力和思维能力。通过学习语文，我们能够阅读经典名著，拓宽视野，理解社会风貌；通过写作，我们能够表达自己的观点，提高说理能力，培养批判思维。同时，语文学习还有助于锻炼我们的细心、耐心和逻辑思维能力，为我们未来的学习生涯打下坚实的基础。

## 第三段：数学学习的重要性

数学学习是初中文化学习的另一个重要方面。数学学习不仅仅是为了掌握一些基本的数学技巧，更是为了培养我们的思维逻辑和问题解决能力。通过数学学习，我们能够锻炼我们的思维能力，培养我们的观察力和思维敏捷性。数学学习还能培养我们的耐心和坚持不懈的精神，使我们在解决实际问题时更具有条理性和方法性。

## 第四段：历史学习的重要性

历史学习是初中文化学习的重要内容之一。通过学习历史，我们能够了解过去的经验和教训，更好地认识社会和人类的发展，从中汲取智慧和力量。同时，历史学习还能培养我们的爱国主义情怀和文化自信心，使我们更好地了解 and 继承中华优秀传统文化。

## 第五段：综合素质培养之道

初中文化学习，不仅仅是学习一些知识，更应该是全面发展个人素质的过程。我们要在各个学科中发现自己的兴趣爱好，积极参加各类活动，培养自己的综合素质。我们要有广阔的胸怀，积极融入社会，参与社会实践，培养社会责任感和团队合作精神。只有通过全面、系统的文化学习，我们才能得到一个更加广阔的天地，走进更高的学府，迎接未来的挑战。

总结：初中阶段的文化学习对我们的未来发展具有重要意义。无论是语文学习、数学学习还是历史学习，都有助于提高我们的综合素质和未来的发展。因此，我们要珍惜初中时期的学习机会，努力不懈，取得优异的学业成绩，为自己的未来奠定坚实的基础。同时，我们要注意培养良好的学习习惯和社会责任感，为自己的人生奠定坚实的道德基础。只有这样，我们才能成为社会有用之才，为国家和社会作出更大的贡献。