

# 2023年展示开场白(汇总8篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

## 展示开场白篇一

随着军训汇报演出，七天的军训结束了。回想起刚刚开始军训的好奇，和对军训的美好期待；回想起我们在烈日炎炎下，一动不动地站着军姿；回想起同学们坚持不住是时，泪水和汗水交织；回想起教官的严厉，还有气势磅礴又宏伟的声音。

讲了教官的不易，再来说说我们的军训生活吧。虽然军训特别的苦，但苦中总是带有一丝丝的甜：有趣的拍拍操，连队里拉歌，教官表演军体拳，无一不让我记得清清楚楚；辛苦的训练中偶尔的放松，是最好的感觉，让我喜欢上了军训生活。

每天三次的训练，六个多小时，重复着踏步换齐步，齐步换正步，正步又换齐步的训练，站军姿，就连晚上睡觉耳边也回荡着教官那洪亮的声音。最后，在家长和各位领导面前表演时，那种骄傲和紧张，那种自豪感，让我觉得七天的军训没有白费。

主持人说吃得“苦中苦，方为人上人”，人生的道路，不可能是一帆风顺的。就像三个人爬山的故事，第一个人觉得山太高，根本爬不上去，索性就直接放弃了；第二个人爬到半山腰觉得还有这么长的路，也放弃了；只有第三个人，他坚持爬到了山顶，看到了最美丽的风景。面对困难我们就应该学习第三个人，不畏惧，不退缩，坚持到底，所谓先苦后甜

嘛。

军训让我学到的最重要的一点就是这个，以后，在学习中遇到困难时，想想军训，就一定能挺过去。还有一点，在集体生活中，要服从命令，听从指挥。

## 展示开场白篇二

20\_\_年世博会将在上海举行，其命题“城市让生活更美好”，预示着上海及其他城市将要利用和改造自然环境而创造出来的高度人工化的生存环境，造福全体城市居民。二十一世纪是一个绿色的世纪。日本爱知举行的世博会的主题是“自然的睿智”。从这点可以看出人们对自然，对生态越来越关注。二十一世纪主导的住宅是绿色家园，二十一世纪主导的食品是绿色食品，二十一世纪主导的环境是绿色环境。绿色也是人类的永恒主题。绿化就是体现绿色的一个重要环节。

绿化，这个词对于我们并不陌生。众所周知，绿化可以美化环境，释放氧气，减弱噪声，降低气温，阻挡风沙、改良环境。不仅如此，绿化还可以减低人类害怕及生气的情绪促进正向的心理反应。可以说，绿化是生活中不可或缺的一部分。20\_\_年世界博览会的上海把绿化作为城市规划的重头戏。随着世博会申办工作进入倒计时，表盘上那分分秒秒都躁动着的指针撩拨起所有关心世博会的人的心弦，特别是与世博项目休戚相关的上海市绿化管理局的工作人员，毕竟400公顷的申办会址上有60%-80%都将是绿地。绿化对上海20\_\_年世界博览会的城市建设、提高人们的生活质量、都非常重要，而且还能带动经济增长。

首先，绿化对上海的城市建设有促进推动作用。据了解，20\_\_年世界博览会将有多条与黄浦江垂直的绿色植物走廊，将绿化带从滨江地区延伸到城市腹地，犹如现代城市与大自然连接的纽带；在满目绿意的衬托下，一条长四五百米、专供游人徜徉观光的花桥将横跨浦江两岸，成为联系过去、

现在和未来的标志性建筑。世博会之后，将根据这一地区的城市雏形改造博览会的空间，将其融入上海市区。绿色走廊和运河将予以保留。穿越黄浦江的花桥也将保留，它可把散步的游人引向新的城市公园，在展览会之后，作为上海市容的一部分，成为上海的又一标志性景观。

其次，绿化能提高人们的生活质量，20\_\_年2月2日上海被正式授予“国家园林城市”的称号，上海也提出了要建设森林城市的目标。在1990年，上海还处于还清债务阶段；但就20\_\_年上海全年新建绿地1800公顷，绿化覆盖率达到36%，市区人均公共绿地达到10平方米。内环线内基本消除绿化500米服务半径盲区，建设了一大批大型公共绿地；由于20\_\_年世界博览会建设的城市绿地将更多。在绿地建设中不仅突出生态功能，更加注重绿地的综合服务功能和城市景观功能。以这种发展势头，到20\_\_年，上海达到目标就指日可待了。

不仅如此，绿化还带动经济的增长。由于20\_\_年世界博览会的缘故，上海的房价将会有所增长。房地产投资方面有数据显示绿地最直接的收益者就是房地产开发商：由政府投资建设的公园绿地总是“泽被”周边——公园附近的房价几乎没有不“草长价高”的。近年来，公园附近的楼价每平方米至少上涨1000元，靠近绿地的楼盘的平均销售套数也会高出远离绿地的楼盘许多。

水是生命的源泉，而绿色是生命的色彩。只有充满绿色的城市才有勃勃生机，充满活力……

绿色，是人类永恒的理念绿色，是文明的象征。

绿色，它显示了大自然的灵感和魅力。

让我们从现在开始行动起来，让城市多一份绿色，添一份活力。

## 展示开场白篇三

有一种职业，它情系万家灯火，给黑夜带去光明；有一种职业，它方便阜阳三区农民，实现洁能高效的梦想。它，就是我为之自豪、为之奋斗的阜阳农电事业！

有一种精神，看似平凡渺小，它却能成就不平凡的业绩；有一种精神，看似豪情万丈，它却代表着最平实务本的人文精神。那就是：我的企业我做主！

六年前，我踏进阜阳农电事业的大门。那时不足十来平方的办公室里大都摆放着五、六张办公桌，还有宽宽大大的塑料藤椅，看上去陈旧而拥挤。可我并没有感觉到丝毫的失落和沮丧，相反，在我心底深处涌动着强烈的归属感。这儿，将是我的另一个家；这儿，将是我人生的另一道起跑线！

作为新手，我在办公室里做些收发文件报刊、办理职工养老保险等细琐的事务。工作之余，我热情的参与到企业的各项活动中，趣味运动会、演讲比赛、春节联欢会小品收电费的编排还有三八妇女节茶话会上的魔术表演。此刻想起来就会觉得很趣味，那时对组织安排的任何活动都充满了新奇和热情。

之后，三区供电局变成了三区供电公司，农网改造也风风火火进行了两三年，而我也从一个见习生成长为农电事业的一名新生军，从热情莽撞的幼稚姑娘变成一名沉着稳重的办公人员。我担任过劳资专责人，宣教员。在每一个岗位上我脚踏实地的工作着，学习着。我掌握了基本的新闻写作知识，我熟练了计算机办公自动化的应用，我和同事相处融洽，获得了很多的友谊和帮忙。

在我二十六岁的生日那天，阜阳农电公司正式成立了。那是一个值得纪念的日子，我们同时获得了更多的同事，更多的朋友和友谊。如今已近三年，三年的工作生活就象一本厚厚

的书，两千多页就这样匆匆翻过。农电公司自成立起就在不断艰难的前行，也许是众人划浆力量大，在农电人的共同努力下，我们的企业越来越规范，越来越壮大，我们的线路更加的稳定，我们的效益日见增加，我们的收入不断增长，我们的办公楼也更加宽敞明亮，我们的电脑越来越先进……我们的变化实在太多太多，农电工的养老保险解决了，大团体的工资待遇长上来了。我刚工作时每月扣13元的公积金，此刻也已经长到149元，按照1比1的算法，我每年能获得3500多元的房屋基金，这，相当于我年收入的四分之一！所有这一切的变化都让我由衷地感叹，从心底深深地感激企业，感激领导，感激我身边的同事们朋友们，是大家同舟共济才有了今日的大好局面，才让我这个小小的农电人享受到这样丰厚的给予！

今日，我依然做着收发的工作。偶尔，我会有些许的迟疑和困惑，难道我的价值只能体现在此刻这简单的重复劳动上？我把困惑告诉了一位领导，她听完了我的倾诉，语重心长的说，“是你自我，把自我定位在纯粹收发员的岗位上，并且你并没有做的和其他人有什么不一样啊……”一语惊醒梦中人，是啊，是我停滞了前行的脚步，是我，汲取了企业输送给我的养料，却没有成为企业这棵大树上最丰硕的果实！人最大的敌人就是自我，战胜自我便拥有整个蓝天。我的企业我做主这句话并不是说说那么简单。作为企业的主人，如果做事无所用心，左顾右盼、顾影自怜，那么企业如何才能快速发展，又如何给我更多的惠顾！

曾有这么一个趣味动物比赛，是小狗赛跑。大家肯定在想小狗如何能够会乖乖地向前跑，原先是在它的前方设计悬吊一根骨头。我们每个人也要给自我放块骨头，精神的骨头！我的人生我做主，我的企业我做主，把握自我，珍惜岗位，努力工作才有可能好戏连台。让我们以澎湃的活力，编织完美的未来；让我们以真挚的情感，和企业共同见证彼此的成长！

## 展示开场白篇四

近来随着疫情的逐渐缓解，我校合唱团也终于得以归来，开始了一年一度的合唱展演的准备工作。整个过程充满了紧张与激动，在老师和同学们的共同努力下，我们终于迎来了演出的大日子。这场演出是团队的重要考验，每个人都充满期待和憧憬，同时也更加珍惜这次机会，精心准备了自己的表演，期待能够在舞台上展现出最好的自己。

### 第二段：参加的反思与收获

在合唱展演中，我们除了自己的表演之外，也积极观摩了其他学校的演出。在欣赏别校演出的过程中，我们发现自身不足和新的欣赏角度。例如，有人深感在合唱中缺乏细节上的注意和细心反思，有人则发现个人声部与整体的协调不够完美。此外，在观摩时，我们也注意到了一些特别出彩的细节处理，以及演出氛围的烘托等等。通过反思自己的表演，我们发现了自身的不足，并加强了对合唱演出的理解，同时也获得了不少宝贵的收获。

### 第三段：舞台表现和个人心理

舞台上的表现很大程度上决定了观众的感受，所以舞台表现的自信度是很重要的。在此次演出中，我们的每个人都尽量展现出最好的自己，但要获得好的舞台表现感受，以及快速超越对表演的紧张和担忧，情绪的调控非常重要。由于表演本身需要全神贯注，所以在台上不能分心，不过这也在另一方面提醒我们：平时还需要注意心理调节和压力释放，减轻紧张情绪的影响。因此，我们也把个人表现和心理因素联系在一起，找到了适合自己的调节方式和心理技巧。

### 第四段：团体合作和团队精神

在合唱中，我们不仅仅需要个人表现，还需要协调与团队合

作。在排练的过程中，我们不同音部之间需要以一致和齐心协力为前提，相互补足。因此，这才能最大限度发现个人优势，也能从团队协作中分享和汲取群体力量。在展演过程中，我们也感受到了团队精神带来的相互信任和互助之美，这也延伸出更广阔的意义：在日常生活中，我们也需要秉持团队合作理念，为了共同目标不惜将个人利益置于后面。

## 第五段：整体感悟和体验感想

在合唱展演体验中，我们对自身的身体素质和自信度都有了更深刻的认识，同时也看到了团队合作和个人能力提升，展现出了我们对音乐的热情追求和舞台表现的专业能力。总体而言，舞台表演的每一步都是一种体验，可以带给我们改变和成长，使我们更加从容应对未来的挑战。在这次合唱展演中，我们从方方面面都得到了不同程度的体验和感悟，也找到了个人和团队合作的平衡点，希望未来我们能够继续努力，成为更好的自己，从而创造更出色的表演。

## 展示开场白篇五

合唱展演是指由多人合唱组成的音乐作品表演活动。作为一名参与过多次合唱展演的学生，我深刻感受到了这一活动对个人音乐素养和团队协作的重要性，以下是我对此活动的心得体会。

### ## 第一段：认识合唱展演

在合唱展演活动中，音乐指挥起着重要作用。指挥的动作、表情、眼神以及对音乐的感知能力都会影响到合唱团队的整体发挥。因此，指挥的选择非常重要，一个好的指挥能够调动整个合唱团队的热情和积极性，使合唱效果得到最大化的发挥。另外，合唱展演作品的演唱必须要有精准的节奏，准确的音高。而唱出美妙的和声，需要每个声部的成员配合默契，保持各自唱部的稳定。

## ## 第二段：体会合唱展演的意义

合唱展演活动，不仅能够锻炼我们的音乐素养，更能够培养我们的团队合作和协作能力。在参与活动的过程中，我们要充分发扬团队合作精神，互相学习、互相帮助。在合唱团队里，一个好的团队合作能够使每个成员的努力得到最大化的体现，唱出令人心醉的合唱效果。

## ## 第三段：合唱展演带给我们的成就感

合唱展演对个人的音乐素养和表演经验提升都具有意义。我在过去几年参加合唱展演活动中，逐渐提高了自己的音乐素养和表演能力。每当我们在舞台上演唱时，观众带来的掌声和欢呼声都是我们最大的成就感。在合唱展演活动中，我们对音乐的认识也会得到提高，对复杂的和声、旋律、曲式也会更加了解。

## ## 第四段：合唱展演过程中的挑战

在合唱展演活动中，我们需要经历多次的排练，才能够达到良好的合唱效果。在排练期间，我们需要培养意志力和耐力，一遍遍练习，反复地调整和提高自己水平。另外，在合唱团队中，我们还需要调整自己的心态，遇到挫折和困难要有足够的信心和勇气去应对，不断寻找解决方案。

## ## 第五段：结语

在我的合唱展演经历中，我深刻体会到了音乐素养、团队协作和个人成长的重要性。合唱展演活动不仅是音乐表演，更是人们与人沟通、交流的重要方式。只有参与其中，我们才能够体会到音乐的美妙，学会团队合作的精神，培养出对生活的热爱和信心。因此，我将继续在合唱展演活动中努力提升自己，追求更高的音乐境界和自身成长。



## 展示开场白篇六

各位领导、同事上午好：

我是第四支部的左永刚，我演讲的题目是坚信胜出，收获成长。

前些年热播的电视剧《亮剑》相信大家都看过，剧中李云龙在军校毕业论文答辩时，有一段精彩的论述：“古代剑客们在与对手狭路相逢时，无论对手有多么的强大，就算对手是天下第一的剑客，明知不敌，也要亮出自我的宝剑。即使是倒在对手的剑下，也虽败犹荣，这就是亮剑精神。”这段话深刻的留在我脑海中，时至今日，仍在耳边萦绕。我不断思考，细细体会，我想我们的胜出文化就是一种亮剑精神的体现。

征程。此后，在胜出信念的支持和指引下，工业成绩再创佳绩，管理水平不断提升，职工面貌焕然一新，大家心往一处想、劲往一处使，再次创造辉煌…….

能够说，公司的发展历程始终伴随着胜出文化和信念——胜出必有所长：

胜出是一种超越。昨日的自我是今日的开始，今日的自我是

明天的继续。超越自我，是一种随机应变的技巧；是一种勇往直前的自信；是一种运筹帷幄的睿智；是一种坚持不懈的潜能；是一种卧薪尝胆的魄力；是一种大刀阔斧的展现；是一种惊心动魄的博取；是一种一鸣惊人的喝彩！超越自我，不是冲动的捕风捉影，而是镇定的苦心孤诣；不是粗鲁的自吹自擂，而是优雅的人尽其才；不是盲目的横冲直撞，而是准备的有条不紊；不是卖弄的花枝招展，而是斯文的高风亮节。

胜出是一种职责。爱岗敬业，既是中华民族的传统美德，也是当今时代发展的要求，更是企业发展精神的精华。当今社会纷繁复杂，竞争激烈，就要我们必须具有强烈的工作职责心，深入理解自我的职责，全身心地投入到工作中，这样才能在激烈的竞争中处于不败之地。走近企业，融入企业，共谋企业发展，在全力打造新国企、创造新业绩、实现新跨越的新征途中贡献我们的青春与才智。真正做到先企业之忧而忧，后企业之乐而乐。

个人成长与工业发展息息相关。仅有懂得胜出文化的内涵，有一种精神，追求一种信念，超越自我，尽职尽责，那么在工作中就会收获欢笑和泪水，就会收获成长。所以在今后的工作中，要凝神聚力，实干多做，为河北中烟的钻石梦奉献自我的全部力量，因为我坚信：胜出必有收获。

多谢大家！

## 展示开场白篇七

各位领导，各位评委，同志们：

大家好！

我是李珊珊，我演讲的题目是：《为发展，我努力！》

“千古文明开燕赵，魏州文化定中华。”魏县历史悠久，多少年来，在这片贫瘠的土地上，魏县人一直过着闭塞的农耕生活，发展缓慢，就在几年前，我们目光所及的县城，城区狭小，交通不便，完全没有现代化城市应有的朝气和活力。

近几年，县委、县政府紧紧抓住发展第一要务，坚持以对外开放和项目建设统揽经济工作全局，突出抓好招商引资，大力开展“项目提质增效年”活动，着力实施“四大工程”和对外开放战略。切实提高人民群众生产生活水平，开创经济

社会发展新局面，全面加快建设民营经济强县进程，努力构建和谐魏县。仅仅几年时间，这块神奇而古老的土地正在发生着脱胎换骨的巨变。街道平了，路面净了，楼宇高了，工厂多了，环境美了，百姓笑了。“一河、两环、三区、七纵、七横”的城市框架基本形成。一大批公共设施的建设，使城市承载能力稳步提升，并成功晋升为省级园林城市。一个大格局、大框架、高起点、高品位的新城市，正逐步改变和影响着人们的生活。魏县，一座沉睡的小城，在人们关注的目光下，悄然崛起在燕赵大地。

魏县，是我们共同的家园，人人都欣喜于城市的发展和进步，自豪于全新的宜居环境展现在我们面前。魏县的发展，正是因为有一个高瞻远瞩的领导班子，齐心协力的淳朴人民，团结奋斗、坚不可摧的战斗团队。是的，魏县在发展，新城在变化，一切的一切在进步。但是，我们不能满足于面前的成绩，未来的路还很长，也很艰难，我们依然盼望着，魏县在发展的道路上，能继续带给我们一个思想上的冲击，一个视觉上的惊喜，一个心灵上的惬意。

站的更高，才能看得更远。放眼全国，我们县的经济发展和沿海地区比起来，相差甚远，和省内许多县市比起来，我们同样处于落后地位。站在不一样的起跑线上，我们要追，我们要赶，我们需要付出更多的努力，更多的心血和汗水。我们没有沿海地区的地利，但我们有勤政为民、开拓进取的县委、县政府领导班子，我们有改革发展的天时，因此，我们更需要有万众一心、共谋大业的人和！

栽下梧桐树，引得凤凰来。城市的基础设施搞好了，城市的品位和层次提高了，才能吸引和聚集人才，才能赢得更多的创业者和投资者，才能促进县城的经济发展，才能薄积厚发，勇创新高，以前所未有的气度和魄力，建设一个现代化新城市，造福于我们，造福于世世代代生活在这里的人民。

“牢骚太盛防肠断，风物长宜放眼量。”各位领导，同志们，

时代在前进，魏县在改变，让我们携起手来，大胆跟上时代步伐，在县委、县政府的正确领导下，齐心协力，众志成城，共建我们的美好家园。历史会记住这一切，人民会记住这一切，作为一个新时期的见证者，我相信，我们的努力，必将在本县发展史上，树立起一座时代的丰碑！我们的心愿是，让魏县的水更清，天更蓝，人更富，让我们的家乡更加繁荣、更加美丽！

我的演讲结束，谢谢大家！

## 篇二：城市发展演讲稿

河南省濮阳市是中华民族发祥地之一，是国家历史文化名城，是红色革命老区，有着浑厚的文化积淀，不仅保存了中原古文化的典粹，也吸纳了现代化文明的精髓。历史的长河中，颛顼在此“乘龙而至四海”，造字圣人仓颉开启了华夏文明之先河，夏启于昆吾铸九鼎成为权力的象征，圣人孔子周游列国14载在卫国濮阳就住了10年。《庄子》中“钓于濮水”，《国风》中的“卫郑新声”，《诗经》中“濮上桑间”，均说明了当时濮阳的繁荣一片。晋郑铁丘之战，曹操吕布鏖战，宋辽“结盟澶渊”，证明了濮阳历来为战略要险。我们濮阳人杰地灵，人才辈出，商鞅、吴起、僧一行；子路、柳下惠、吕不韦；荆轲、张仪、许穆夫人等均诞生于土地的这片。濮阳还是姓氏发祥地，如张、史、楚、范。业界人士早言“明清看北京，秦汉看西安，上古看濮阳，近看上海滩”。

濮阳是名符其实的革命老区。1927年，党支部就建在南乐的佛善。濮阳是冀鲁豫抗日根据地，是民族革命的摇篮，在此战斗过的革命先辈有朱德、陈毅、刘少奇；刘伯承、邓小平、李先念，世人称赞为“模范濮阳观、钢铁小延安”。

曾几何时，濮阳市被誉为“中原绿洲”、“人居佳境”、“豫北明珠”。“七城二奖”傲然与世的桂冠，“杂技之乡”声名远传，“中华龙乡”更是享誉人间。然而近几

年，濮阳却陷入了发展缓慢的泥潭，被别人说成徒有虚名，也被省内和周边地市远远地甩在了后面。

我们的多项经济指标在全省垫底压箱；我们的工作人员到省里，靠边坐，溜边走，不再吃香；有些外出求学、打工者，谈起家乡，原有的自豪感，也显得有些苍凉。

曾经鲜亮的城市名片黯然失色了；城市建设落后了；老百姓的腰包也没有别人鼓了；大家的干劲儿有所减退了；很多人才也选择离开濮阳另谋高就了。

我们应该承认我们落后了，/但是我们不甘落后，更不能安于落后，我们盼望富裕，我们渴望发展，我们渴望家乡重振雄风，再现辉煌！

我们的家园，需要发展，我们的家园，正在呼唤，呼唤着我们受任于困难之际，受命于危难之间，这种呼唤，由远及近，清楚地萦绕在耳畔，这种呼唤，曾经几度让我们辗转反侧、彻夜难眠，这种呼唤像一把号角，催人奋进，立志弥坚。现在全市干部群众，人心思变，人心思干，人人思进，人人思发展，这种劲头憋得十足，这种斗志慷慨激昂。

赶超，发展，建设家园，不仅是全市干部职工的共同心愿，更是广大百姓的迫切期盼。

要发展就要创新思想观念，优化干部作风，优化环境发展，众志成城、万众一心建设我们富裕、和谐、美丽的家园。

我们每一个人都是濮阳的主人，我们不仅代表着自己，更代表着濮阳，不管走到哪里，位于何方，我/就是濮阳，我的一举一动，我的一言一行，代表着濮阳；我的精神面貌，我的服务态度，就是濮阳形象。

濮阳，是我们的乐土，是我们的未来，是我们的家乡。一个

家，不仅需要悉心经营，更需要呵护眷恋，谁不希望自己的家，窗明几净，一尘不染；谁不希望自己的家，富裕兴旺，色彩斑斓。作为家中一员，每一个人都要养成爱家、顾家、恋家、持家的良好习惯；每一个家庭成员都要为自己的家享受在后，吃苦在前；每一个家庭成员都要为自己的家奋勇争先，无私奉献。

当前，“十二五”规划的宏伟蓝图已经初步呈现。文化立市、工业强市、服务兴市、开放活市、三化并联、民生改善；转型发展、创新发展、协调发展、共享发展、绿色发展，还有开放发展；资源型城市转型示范、文化体制改革试验、变依赖资源为依托资源；双层联动、三路并进、养老育幼、增收惠民、集约持续、双百双千，一系列的重要战略举措，将倾力开创濮阳跨越发展、绿色发展和包容发展的新纪元。

到“十二五”末，我市综合实力明显提升，实现总量翻番；多元产业体系基本形成，资源城市转型取得突破进展；城镇化进程显著加速，城乡一体建设效果明显；节能减排取得成效，生态环境质量优化改变；居民收入与经济增长保持同步，人民生活水平大大改善。

不远的明天，众人将纷纷谈起一个名叫濮阳的地方，她流光溢彩，袭人芬芳，让人徜徉于此，心旷神怡，依依不舍，流连忘返。化梦想为希望、让蓝图早实现，就要用双手创造、用辛勤浇灌，推动发展的车轮持续快速向前。

只要我们创新思想，迎难而上，敢干敢闯，勇于担当，作风超强，擦亮形象，凯歌高唱，步履铿锵，华人祖地、中国龙乡，将在竞争中崛起，披荆斩棘、乘风破浪，豪气书写富裕、和谐、美丽的华彩篇章和辉煌濮阳。

### 篇三：城市发展演讲稿

各位领导，各位同仁：

今天，我围绕城市规划这一主题，谈谈自己粗浅的看法。我演讲的题目是——《坚持以人为本思想，科学规划城市建设》。

有个很通俗的比喻，说规划是城市发展的“导盲犬”。的确是这样，一座城市如果缺少科学的规划，那么它的发展就是盲目的。一个城市美不美，人们喜不喜欢她，关键取决于规划。规划工作做好了，这座城市就能永葆活力，永续发展；反之则会民怨四起，寸步难行。那么，怎样才能做好城市规划工作？城市规划应该以什么为准绳？我的观点是：坚持以人为本思想，按照人的生活需求、健康需求、发展需求，科学地规划城市的建设与发展。市民是城市的主人，唯有真正地相信和尊重市民，将民本思想贯穿于城市规划全过程，让城市规划“从专家中来，到群众中去”，广泛征求并充分吸纳群众的意见，充分体现市民利益，这才是市民真正需要的城市规划。

我们党所提倡的科学发展观，其核心是以人为本，实质是发展为了人民、发展依靠人民、发成果由人民共享。近代以来，西方城市规划从公共环境改良实践，到霍华德的田园城市规划思想，都闪耀着民本思想的熠熠光辉。可以说，西方城市的恒久魅力，都无一例外源自于以人为本的科学规划。

城市规划坚持以人为本，是今后城市建设的努力方向。把城市规划建设的“家底”交给城市的主人，不仅是对城市管理者“民生”意识的考量，更是对城市科学发展的高度负责。在编制城市规划时，充分考虑市民出行、工作、购物、娱乐、休闲、健身、上学等需求，将市民反映强烈的建筑密度大、排水不畅、交通拥堵、缺少绿化、管线杂乱等突出问题，当作城市规划的核心价值来考虑。让市民充分享受“方便与快捷齐飞、时尚共田园一色”的现代化宜居城市。

城市规划怎样才能真正体现以人为本思想，使其成为老百姓自己的规划？我认为需要通过以下几个途径：

一是让市民参与规划。城市建设得好不好，老百姓最有发言权。城市规划只有坚持从群众中来，到群众中去，广泛征求群众意见，让群众了解城市规划、参与城市规划。同时，要让方方面面的专家参与指导，走专家与群众相结合的“双轨”路线，这样编制出来的规划才能更具科学性，前瞻性和可操作性，才不会顾此失彼、急功近利。

二是要关怀市民利益。推进宜居城市建设，是加快城市发展的着力点和落脚点。如今，许多城市都提出了“绿色城市”、“生态城市”、“人文城市”等目标，在编制城市规划时，充分考虑城市的可持续发展，目标从单一追求社会经济繁荣向多维寻求复合发展转变，向以物、以事为中心向以人为中心转变，实现城市规划的系统化、自然化、人性化，把城市建设成为生态型的宜居城市。

三是要树立品牌和精品意识。城市品牌是城市的特色和生命。城市品牌特色经营得好，城市的知名度和美誉度就高，吸附力就强，不仅城市土地能大幅升值，城市工业和第三产业也能受到有力推动。我们希望，城建主管部门在编制城市规划时，能对所有建设项目特别是重大项目和标志性建筑进行精心设计，将地方特色文化和现代技术元素紧密结合，努力把主要建筑打造成具有独特个性的城市精品乃至世间经典，在城市的血液里留下历久弥新的韵致。

## 展示开场白篇八

最近，我参加了一场合唱展演，它给我留下了深刻的印象。在这个活动中，我不仅学到了许多音乐知识，同时也喜欢上了合唱这项美妙的艺术形式。以下是我对这次合唱展演的心得体会。

第一段：热烈的气氛

在合唱展演中，最让我印象深刻的是那热烈的气氛。在这个



活动中，来自不同地区的合唱团体汇聚在一起展示他们的实力，而观众们也仿佛被这种热情所感染，一起鼓掌欢呼。除此之外，音乐会的空气中充满着音乐的声音，这些美妙的歌声使我的身心获得了极大的放松和愉悦。

## 第二段：繁多的曲目

合唱展演中演唱的曲目也是我关注的焦点。在活动中，有各种各样的歌曲作品：从富有情感的流行歌曲，到复杂高难度的古典音乐，以及各种具有地区特色的乡村音乐等等。每一支合唱团体都根据自己的风格和特点来安排歌曲的演唱，令人感受到了音乐与文化的多元性。同时，作为观众，我们也通过听到这么多不同风格的音乐而得到了更丰富的音乐体验。

## 第三段：团队合作精神

合唱不仅考验个人的音乐水平，也考验团队的默契和合作精神。在合唱展演中，每个合唱团要维持整个团队的协调和和谐，没有哪一个人可以单独挑起团队的任务。在排练时，团队必须仔细审查每个声部的演唱效果，同时调整整合声音，来达到对合唱的最佳表现。这种对团队的友爱和关心，增强了许多人在工作和生活中的联合合作精神。

## 第四段：表现歌曲的情感

合唱不仅根据音乐演奏的方式来传达情感，还在歌曲创作中融入了情感因素，形成了独特的音乐风格。合唱展演中，团队要通过音乐来表现出歌曲中的情感，将观众们带入歌曲中，从而达到传递艺术感染力的目的。在这种情感上的交流和传递中，每个参与者都在深入了解音乐的基础知识的同时，也得到了情感沟通的体验。

## 第五段：音乐的艺术性

合唱展演是音乐的一种形式，但它本身就具有非常高的艺术价值。音乐并不仅仅是一种物理声波的释放，而是人类文化智慧的结晶，既独立又深受群体喜爱。在合唱展演中，我们可以多角度地欣赏到音乐的艺术价值。合唱团的精湛演唱技巧、曲目的风格创新、演唱的自然、情感的传达、音乐本身的超越性等等，都指向着音乐这一本质的价值。

总之，这次合唱展演给我留下了深刻的印象。它不仅是一场音乐会，更是一次分享、欣赏和感受音乐艺术的过程。在这个过程中，我学到了许多对于音乐的认识，也感受到了团队协作的重要性。希望今后有更多的机会能够参与合唱展演，不断提高自己的音乐素养，欣赏不断创新的音乐风格和形式，为了音乐艺术的传承贡献自己的力量。