

高校教师教学自我评价总结 教师教学自我评价(优质6篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

高校教师教学自我评价总结篇一

美是人们精神生活的一种享受，一种乐趣，一种陶醉。真正的美能使人的内心产生无比的喜悦和兴奋，在欣喜的启迪中领悟生活的真谛，从中完善自我的人格，陶冶自我的情操。而语文这门课程，便承载着太多这种让人舒适的美丽。所以，陶冶儿童的美感，培养他们的审美力是中小学语文教学中不容忽视的资料。

那么，如何将语文课堂的美更好的展示出来，让学生们感受到其中的美妙并且去主动追求“美”呢？各位语文教师能够参考以下提议。

如何在语文课堂中渗透美育

1. 教师语言揭示艺术美

教学语言是教师传授知识给学生时最重要工具。著名的教育家斯霞曾指出：对于教师来说，他的语言恰似一面镜子，经过它，能够看出教师思维的逻辑性、感情的丰富性、知识的广阔性、认识的深刻性、表达的艺术性以及反映问题的敏捷性。能够想象，教师语言缺乏美感，学生就会感到枯燥乏味；教师语言深奥，学生就难以理解和理解。所以，一位好的语文教师，语言应具有强烈的艺术感染力，在课堂上要尽量做到语言准确、鲜明、生动、形象，富有逻辑性，富有吸引力，

有条有理，声音抑扬顿挫。仅有这样，才能使语言文字中蕴含的思想性和情感性如润物无声的丝丝春雨自然地与学生交融。

2. 创设情景感受语言文字美

文章不是无情物，大部分课文的情感是十分丰富的。但如果教师不能身临其境，进入主角，只作为旁观者，作一般的叙述，学生是不能很好地受到美的感染。因为文学作品是用形象来反映生活的，而形象又是借助语言塑造出来的。在作品中，我们看到的是具体的、感性的典型形象。仅有我们身临其境，与作品息息相通，才可能受到潜移默化的教育。教师能够经过设计意境，制造气氛，表情范读，看图描述，配乐朗诵等多种艺术手段，以情动情，使语文教学到达一个更完美的境界。

3. 利用图画感受形象美

在审美教育中，审美对象总是以具体可感知的形象方式存在的，离开了具体的感性形象，就不可能成为审美对象。有些课文，学生能够依据语言文字，经由想象，直接浮现出作品所描绘的形象，从中得到美的享受。可是，由于学生的审美想象力尚不发达，加之表象储存贫乏，有时仅凭文字的叙述，很难使学生呈现形象，唤起美感。这时最好的办法是利用课文插图以及教师找寻的与文字相关的图画，把文字资料诉诸于视觉的画面，使学生直接地产生意象整体，以到达陶冶美感和高尚情操之目的。

4. 利用板书展示结构美

人们都说当教师的是每一天与粉笔打交道。写得一手好字，自然给每一天都望着黑板的学生一种美的享受。板书美，不仅仅强调教师要写得一手好字，还要求教师在板书时必须注意板书的位置，板书的条理。一句话，板书要合理。有的教

师一节课把黑板写得满满的，写了擦，擦了又写；有些教师却不喜板书。前者往往给学生以杂乱的感觉，抓不住重点，后者则给学生留下的印象不深。所以，该板书的要板书，剩余的板书则应省略。板书应力求简洁、明了，既要给学生以美感，又要有助于学生理解课文的资料。

5. 启发想象体味整体美

如果说理解、比较能够再现形象美的话，那么，想象就能够拓展和创造意境美。想象是储存于大脑的表象，重新组合，构成新的意象(主观把握了的表象)的过程。把文字转化为意象的阅读，一刻也离不开这一基本的心理活动方式。所以，在阅读中，“想象力比知识还重要”(爱因斯坦语)。想象的触觉伸得越长，由文字所唤起的意象愈丰富，对课文的感受就愈生动。在阅读教学中，引导学生展开丰富的想象，把其中概括着的、凝冻着的资料融化开来，再造意象的整体，从而加深对文字的理解和感受，拓展想象力，对培养学生的审美本事是很有必要的。对于学生来说，依靠具体的视觉形象，比依靠抽象的文字符号更容易唤起想象，并且由前者唤起的想象较后者的更生动得多、丰富得多。

6. 引导朗读感受意境美

瑞士思想家阿米尔说过“一片风景是一个心灵的结晶”。外在的自然风景与内在的心灵互相迭印，相融为一，这即是意境。为学生创设一种完美的意境，朗读是一种很好的形式。教师可根据课文的特点，运用范读、自读、引读、议读、齐读等多种形式来引导学生深入感悟文中的意境美。

总之，在语文课堂教学中需要借助丰富的艺术形象，引人入胜的深邃意境，凝练生动的优美词句，强烈感人的抒情色彩等来更好的体现“美”。教师除了让学生感受体验以教材资料为本的审美资料及形式外，还要遵循学生的审美规律，由浅入深，由表及里，由感性到理性，才能更好地在教学中进

行美育渗透，从而提高学生的审美素质。

课堂中学生的回应对一堂课的成败有着举足轻重的影响，只要教师们肯为自我的课堂花心思，必须能够收获满意的课堂效果。

高校教师教学自我评价总结篇二

学校为了使我们青年教师迅速成长，又开展了“师徒结对”活动，我有幸能成为李彩菊教师的徒弟。经过教学设计的不断优化、经常观摩她的课堂教学，使我在自信心、意志力、生活态度等方面得到很大的提高。现将这一年来的结对帮扶工作心得作如下总结：

虽已任教三年，但由于自我教学经验的缺乏，在上课的时候虽然能很流利的把本节课计划的知识讲授完，但就好像一个人在表演一样，有时，我讲得筋疲力尽，但学生的收获似乎不多。也许是因为我在上课时忽略了学生的存在，不能面向全体学生，并且组织课堂的本事也不是很好。而经过这一年来的历练与学习，在李教师的帮忙下，我有了很大的提高。异常是经过几次现场课的观摩及现场交流、网上交流，让我深深地体会到：作为教师要站得高，才能看得远；而在应对学生时，则要把心沉下去。让我明白要搞好教学要从以下几个方面做起：

- 1、细读文本。不管作为任何学科，细读文本是必不可少的。而作为我们基层的语文教师，更要去触摸文本，咀嚼语言，悉心体味，挖掘文本的内涵。以前我在教学语文时，只以为是的抓住一两句话，两三个词，或者是片言只语，断章取义，只见树木，不见森林，造成对文本的曲解或者是误读。

理、特定的历史时代、特定的创作环境、特定的写作机缘、特定的心境我们必须把握这些元素，方能揣摩作者的用心，这样解读文本才会更真实、丰满、深刻。背景虽然通常并不

直接显此刻文本之中，我们必须查找有关资料，弄明白这些问题后，才能弄清楚作者的笔力走向，意蕴主题。

新课程改革后，要求教师不要讲得太多，要把学习的主动权还给学生，要把语文课上成学生自我感悟，自我体会，生成的课。所以，作为新课改后的一名语文教师，细读文本更是重中之重。

细读文本，除了要了解作者的生平简介，写作背景，编者的意图，学生今日的感知水平外，更重要的是应当确定文本的主题。教师仅有理解了文本要表达的主题，才会围绕着主题将语言、细节、结构、背景等相关的资料，有梯度、有逻辑地整合在一齐，从而实现工具性和人文性的教学统一。

2、精心组织课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。

尊重，异常是差生，他们更需要得到理解和尊重。

4、进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。听课是提高自身教学本事的一个好方法，每一个教师仅有多听课才能够逐渐积累经验。所以对每一次听课的机会我都十分珍惜。这一学期来来，我听了李彩菊教师的很多节课，还有网上名师的课，也有其它优秀教师的课。每听完一节课，我都会主动和他们交流，吸取他们教学中的长处，向他们请教我没弄明白的知识，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。有时在听了别人的课之后，我还会把那些教师的优点用在自我的课堂教学当中去。

5、及时做好课后反思，加强课堂教学效果。

都说反思是教师成长的飞跃。所谓反思是指教师应善于总结学习及实践中取得的成果和出现的问题，不断调整自我的知识结构，实践方式，以获得持续的终身发展，到达成长的质的飞跃。

一份春华，一份秋实，在这短短的一学期里，我在李教师的指导下，有了必须的提高。但在某些方面还有缺陷，如教学机智和教学理论我都还有很大的欠缺。可是我相信只要我紧紧把握机会，多向教师请教，我也能够做得更好！

教师教学自我评价3

在七年多的工作和专业学习中，陈丰教师作为我的指导教师给了我十分有效的指导和很大帮忙，让我在从新教师成长为一名合格的教师的路上走的更顺利，少走很多弯路。

在学校举办的教学大赛中，陈丰教师在有关如何引入，如何过渡，如何把每一句语交待清楚，及课堂教学过程的安排等方面进行了耐心有效的指导，尤其是在创新点上不断的否定我的不适宜的想法。

在教研组会评课活动中，陈丰教师的发言总能把我们的评课提高层次，让我们新教师从更专业的角度评价一节课，并且这也促使我们在个人的教学备课活中进取学习了解新的教学理念，在教学活动中注意用到新的教学思想，并有意识的体会理论在实践的践行。

新教师的成长最有效的途径就是听有经验的教师的课，由于课时的安排，几乎陈丰教师的每节课都是有新教师听课的。作为教了七年多的教师，我的感受是有教师听课会对授课教师有必须的影响，可陈丰教师从来对此没有说过什么，并且还抽时间去听新教师的课，听完后会在提出十分专业和中肯的意见。每次听完陈丰教师的课都感觉收获很大，慨叹原先课是能够这样上的。陈丰教师能把对学生的德育教育融入日

常的政治课堂教学中，是我十分想学习的，对此陈丰教师也给我们意见平时要多积累，自然就会用这样的教学方式了。在此过程中我能看到自我作为教师的优势和不足，自觉投身于终身学习，不断提高自我的专业发展水平。在主动学习中，能进取吸收和借鉴先进教育理念，注意研究学生的身心特点、认知规律和心理需求，能找准学生的兴奋点，从而采取有效的教学方式，取得好的教学效果。

不责不启，不悻不发，是陈丰教师在听完我的课给我的意见，体会这句话，我发现了自我课堂上的不足，在以后的课中，十分注意给学生思考的空间，这使我走出了以前上课的误区，也改变了以前认为上课就是简单重复的看法，对课堂教学有了新的认识，也更加热爱教书育人的工作。陈丰教师对新教师的工作做了很好的指导，并且给我们树立了十分好的榜样，让我们这批新教师学会如何帮忙同事，如何建立一个良好互助关系的工作团队。

高校教师教学自我评价总结篇三

教师发展性教学评价强调突出教师的主体地位，鼓励教师进行自我评价。因为教师最了解自己的工作背景、工作对象、在工作中的优势和困难以及想从评价中得到什么。所以在评价一开始就要与教师沟通，根据教育教学实际和教师本人的情况，形成具有个体化的评价目标和评价方法。在收集信息的过程中要选择恰当的渠道和方式，鼓励教师自主提交评价资料，给教师提供表现自己能力和成就的机会；同时要创设宽松的氛围，鼓励教师提出教育教学过程中的困难和疑惑，与教师一起分析各种尝试和探索。在对评价资料和数据进行分析时，要与教师进行充分沟通，注重资料的背景和影响因素，达成评价结论的过程要与教师一起进行讨论，对教师存在的优势、不足和进步形成清晰的认识，注重分析现象的原因，提高教师自我反思的能力，并且与教师一起提出改进的建议。

在教师进行自我评价时应注意：

2. 教师自我评价的结果不宜与教师的奖惩或利益挂钩，这样可以避免教师由于压力或追求功利的目的而不能正确对待自我评价，在自我评价中不顾实际地抬高自己，或者有意隐瞒自己的不足和缺点，从而失去了通过自我评价促进教师发展的目的。

教师发展性教学评价应遵循的原则：

1. 全员评价和全面评价的原则；
2. 评价者和评价对象共同发展的原则；
4. 民主化原则（评价在民主、平等、和谐的气氛中进行）；
5. 定性和定量相结合原则；
6. 使评价对象的发展和进步在奖惩性评价中得到充分认可的原则。

高校教师教学自我评价总结篇四

新课标下要充分发挥教师的指导作用，就初中阶段的学生所研究的题目来说，结论是早就有的。之所以要学生去探究，去发现，是想叫他们去体验和领悟科学的思想观念、科学家研究问题的方法，同时获取知识。所以教师要相信学生的本事，让学生在充分动脑、动手、动口过程中主动进取的学，千万不要只关注结论的正确与否，甚至急于得出结论。

教学反思三：善用学生实验及趣味实验。

学生对实验的兴趣是最大的，每次有实验时候，连最不学习的学生也会目不转睛的看着实验，物理教材中有许多学生实

验及趣味小实验，既生动又形象，能使学生在分工合作，观察、记录、分析、描述、讨论等过程中获得与概念、规律相联系的感性认识，引导学生探索新知识。千万不要因实验仪器或教学进度的原因放弃实验，而失去一个让学生动手的机会。趣味小实验更能发挥这种作用。

例如：在讲述压强一节时，我用以玻璃片盖住装满水的杯子，然后倒过来，发现玻璃片并不会象我们所想的一样掉落在地上，而是象杯子有吸引力一样被紧紧的吸在杯子上头了；激发他们探究新知识的进取性，让教学资料事先以一种生动趣味的方式呈现出来，能够充分调动学生的感觉器官，营造一个宽松愉悦的学习环境，使学习的资料富有吸引力，更能激发学生的学习兴趣。

在讲惯性一节时，我先给大家演示一下惯性小球的实验，然后让他们自我做一下，来体会一下，把笔或者文具盒放在一张纸上，迅速抽出纸张时发现放在纸上的物体并没有随纸一齐运动，再一次激发学生的求知欲，迫使其回到课本中找到答案。

在讲授声音的发生时，可让学生用手摸摸自我的喉咙，让学生惊奇的发现原先每一天都听到的声音是由声带的振动而产生的等等，这样能够集中学生的注意力，激发学生的兴趣，使学生在掌握物理基础知识和技能的同时，了解这些知识的实用价值，懂得在社会中如何对待和应用这些知识，培养学生的科学意识和应用本事。

总之，物理知识和科学技术、社会生活息息相关。关注现代物理科学技术的新科技、新成果、新动向，都能使使学生真正了解到物理知识的实用价值，使物理教学过程成为学生愉悦的情感体验过程，让学生感悟到实际生活中的物理的奇妙和规律，从而激发学生勇于探索科学知识的最大潜能，真正实现从生活走向物理，从物理走向社会。

高校教师教学自我评价总结篇五

今日张教师和两位专家的讲座，深入浅出，理论和实际相结合，听来毫不费力，异常是张教师在讲座里所展示的丰富的教学实践经验，给了自我极大的启发，对自我今后的教学行为有着较强的指导意义。以下是自我经过对专家讲座的潜心学习，认真梳理的实施思品课教学策略所应注意的几个方面：

一、设定教学目标

课程标准是教材、教学、评价的出发点和归宿，是统领一堂课的灵魂。教师要根据课程标准制定教学目标，而教材是学科专家根据课程标准编写的，最能忠实地反映教学课程标准，所以我们要向专家学习，仔细研读教材这一重要文本资源，理清专家思路，为自我制定教学目标供给依据。

教学目标的制定还要研究学生的认知本事，能激发学生的热情，并能对学生的实际学习生活有真正的指导意义。

二、课堂导入

1. 知识导入：经过复习旧知，建立新知，贴合学生认知规律。
2. 情景导入：利用歌曲、故事、图片、视频等创设情景，能激发兴趣。设置情景宁近勿远，离学生生活越近越好。
3. 时政热点导入：利用时下热点、焦点、及时的新闻素材来导入，有时效性，体现理论联系实际的作用。如用《千手观音》中残疾演员、西单女孩、旭日阳刚来导入到“磨砺意志战胜挫折”。
4. 问题导入：经过教师有效设问来导入，能激发兴趣，启发学生学习的欲望。设置问题宁小勿大，要有的放矢。

5. 活动导入：经过设置有关教学资料的活动来导入，能唤醒学生体验，活跃课堂气氛。例：教师带领学生拍手，教师不断变化节奏，学生要跟上教师的节奏，就得集中注意力，这样自然过渡到“学会学习”上。但要注意活动宁缺勿滥，不能为活动而活动。

三、设置情景

情景教学法是此刻教师普通采用的一种教学法，根据情景的真实可感受程度，可把课堂情景分为可体验情景、可再现情景、可借用情景、可想像情景。教学中应灵活创设多种情景，做到虚实结合。虚拟情景问题开放，有利于学生自主探究；真实情景易产生具体结论，有利于体现教师预设和引导。

在设置情景时要注意要先备知识后找情景。情景设置不易过多，否则学生思维跳跃过大，造成走马观花。

四、巧妙设问

设置情景是为教学服务的，资料服务于形式，所以创设的情景后面必须设置恰当的问题来引导学生进行思考。

设问要有梯度性，指向性，启发性。

设置问题易先“开”后“收”，先用选择冲突式，让学生有话可说，打开思维，再用引导感悟式，固化构成结论。

五、归纳提升

板书是归纳提升的一个有效途径。精巧的板书设计能概括总结本堂课知识，为教学锦上添花，还能为提高教学效果画龙点睛。

板书的形式：提纲式，结构式，图示式，表格式，辅助式。

利用能概括本堂课资料的名言警句或优美诗句作结尾，也能引起学生情感上的共鸣，有利于学生的道德认知的构成。

六、教学方式

1. 情景启发式：要能根据不一样的教学资料的需要创设不一样的情景，如可体验情景、可再现情景、可借用情景、可想象情景等。

2. 自主学习式：教师对本课的重要知识点以问题的形式提出，学生经过分组学习，自主解决。初二学生有了必须的自主学习本事，适合采用自主学习和小组合作学习方式。

3. 探究讨论式：教师提出本课需要探究的问题，在课上引导学生进行讨论学习。初三学生有了必须的思考本事，对社会问题有了自我独立的看法，适合设置一些探究讨论式活动，深化和锻炼学生思维本事。

4. 活动体验式：教师经过学生活动，让他们在体验中进行学习的方式。初一的学生年龄较小，对理论知识理解有难度，宜多用活动体验式。

经过对专家讲座的潜心学习和梳理，自我对思品课教与学的策略有了明确清晰的看法，这更坚定了自我对上好新课程理念下的一堂课的信心，促使自我在教改的道路上奋勇前行。

高校教师教学自我评价总结篇六

林存俊一年来，在学校领导和同事们的关怀帮忙下，我按照我校工会的教师帮扶活动要求，与我机电组老教师陈孔楠，共同探讨，悉心教研，使所任学科成绩有了很大提高。为使今后的教学工作取得更大提高，现对帮扶工作作一总结。

一、认真学习教案，明确教学目标。

为了使我的专业教学适应新时期电子教学要求、树立起新的专业理念，我们俩经常抽休息时间对电子线路进行了研读，了解了电子线路教学的目的、掌握了电子线路教学的重点、明确了专业教学的总目标和各学期的分级目标、理解了电子专业的教学原则、学会了一些科学评价原则等，从而为后面的教学供给了充分的依据、奠定了的扎实的基础、保证了教学的顺利进行。

二、扎实备课，理清教学思路。

备课是课堂教学的重要环节，我们在备课时做到了以下几点：

1、课前备课，做到“有备而来”。认真阅读各种教科参书，既备教材、教法，又备学生。结合学生的实际和教材的资料，既要研究知识的纵向联系，又要研究新知的横向衔接；既要突出重点，又要突破难点；既要体现出完整的教学过程，又要注意好各环节的过渡自然。并结合教学过程中可能出现的知识点，供给给学生配套的实验，为课堂教学做好服务。

2、课中备课，灵活安排简单易操作的实验活动。我经过演示实

验引入新课教学时，为了不打消学生的进取性，我在实施教学的时候，总是尽量设计一些简单易操作的实验，将教学资料层层铺开，把枯燥乏味的课堂变为生动趣味“欢乐堡”，让他们在欢乐中学习，在玩中获得新知，经过反复的实践操练（如：测量、测试、焊接等形式）来巩固所学新知。在活动中学生们都乐于参与，充分调动了学生们的情感态度和兴趣，学生的进取性得到了充分发挥，教学效果良好。

3、课后备课，总结教学经验。每上完一个线路，我们都及时对该知识模块作出总结和反思，写出教后感，肯定本节课成功的地方，探讨该单元的不足之处，为以后的教学工作打下基础。

三、认真上课，体现以人为本。

教学就应当让学生在教师的指导下，经过感知、体验、实践、参与和合作等方式，实现任务的目标，感受成功。这便要求专业课的教学要以学生为主，培养他们学习专业的兴趣，提高他们对专业理论知识的掌握本事和知识实际运用的本事。为此，我们在实际的课堂教学中做了以下几点：

1、巧设导入，培养兴趣。每节的教学我首先经过做实验，提问题来激发学生的学习兴趣，让学生融洽在学习专业知识的氛围内。

时对他们进行思想教育。

3、实验实践活动，巩固新知。在完成了每节课的新授任务后，抓住学生争强好胜的心理，经过师生互动、生生互动的游戏活动将教学资料层层铺开；为了尊重学生的个体差异，营造宽松的学习环境，以简单易操作的简易实验为主来实施教学，让学生进行反复模仿、自主操作，从而给他们供给充分的活动和交流机会，让学生在动手的过程中获得新知，提高他们专业知识的运用本事，培养他们的学习兴趣。

四、加强自学，不断积累知识。

我虽然在电子线路教学方面积累了必须的经验，可是在教学的同时，还经常虚心向资历深的教师请教，进取主动听陈孔楠教师的专业课，和我们机电组的同事一齐学习有关专业方面的教学教法，加强自身的业务学习、扩大视野；用心收集有助于电子线路课堂教学的各种资料。

总之，一年的工作自我付出了很多，同时自我也有很多的收获。领导的信任，使我精力充沛；同事的肯定，使我干劲十足；指导教师的言传身教，使我信心倍增。我会继续努力，不断改善教学方法，在教学中设计一些学生喜爱课堂教学，激

活课堂。进取开发和有效利用课程资源，更好的为专业教学服务，力争在今后的专业教学工作中取得更好的成绩。我相信有耕耘总会有收获！