

骆驼祥子第十章阅读心得 骆驼祥子全文 读书心得体会(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

骆驼祥子第十章阅读心得篇一

《骆驼祥子》是中国现代文学经典之作，是曹禺先生的代表作品。读这部小说，不仅可以增长知识，还可以从中深刻地领悟到生命的意义和价值。经过我长时间的阅读，我深深地感受到了祥子的苦难历程以及他关于生命的感悟，这些不仅让我感到震撼，也让我思考了很多。

第二段：人物形象

祥子是骆驼肉馆的马夫工人，他出生在贫苦的家庭，没有受到良好的教育。但是他心灵富有，有着强烈的责任感和勇气。在小说中，祥子经历了多次变故，但他始终保持着他的坚毅和乐观，尤其是当他受到了种种不公正待遇时，他并没有被打倒，而是坚定地走向了自己的目标。他的形象深深地感染了我，他的坚韧，勇敢，以及不屈不挠的精神，给我带来了思考和启发。

第三段：题材主题

小说主要讲述了社会阶层的问题，工人阶级的生活以及爱情和亲情的纠葛。在小说的描写中，曹禺表达了对生命自由和尊严的追求，同时他又对物欲和虚荣心做了深刻的剖析。这为读者提供了一个思考的空间，让我们能够反思人性究竟应

该如何面对生命中的问题，如何改变命运，以及如何追求自由和尊严。

第四段：人物性格转变

小说中祥子的形象被赋予了大量的人性的特征，他的性格变迁也给人印象深刻。从书中的描写可以看出，祥子在阅历的积累和心灵的成长中，逐渐形成了自己的个性和风格。在一些细节和字里行间之中，人物塑造十分逼真、具体，使我们无时无刻不在出祥子的影子，他的坚忍不拔和顽强拼搏的精神也深深影响了我。

第五段：总结

《骆驼祥子》让我感到生命的宝贵，它不仅是一部文学作品，也是人生哲学的启示。对于我们自己的人生之路，每个人都需要有自己的勇气和信心，必要的时候，也需要放弃现有的舒适物质条件，用心灵去追逐真正的自由和尊严。小说的结尾中，曹禺让祥子透过游乐场内一种奇特的马匹，揣摩出生命的哲理：终于，祥子明白，命运似乎是在转弯的地方，而他却又走进了未知的曲径，或许就是这种未知。生命才真正有意义。我从中明白到，无论现实前方有多少未知与难以预料，我都需要一步步走下去，相信命运，相信自己，不畏艰难险阻，才能体验到真正的价值和意义。

骆驼祥子第十章阅读心得篇二

作为鲁迅先生的代表作之一，小说《骆驼祥子》以其独特的文学风格和深刻的社会意义成为了不朽经典。通读全文，呈现在读者眼前的，是一个骆驼车夫祥子在中国传统社会的残酷现实中挣扎求存、不断追逐自由与尊严的人生经历。此书给人带来的思考和启示，让我在阅读效果上有着深刻的感受与收获。

第二段：“骆驼祥子”对社会现实的反思

《骆驼祥子》以独特的视角揭露了20世纪上半叶中国传统社会中的种种弊病和社会现实，如物质贫穷、文化低下、阶级压迫等问题。作者通过形象生动的人物描写和细致入微的环境描写，使得读者生动直观地感受到这个社会的残酷、黑暗和悲哀。这让我们在阅读中能对社会现实有了更深层次的认识和思考。

第三段：“骆驼祥子”对人性的思考

《骆驼祥子》中祥子的遭遇让我们深刻认识到，残酷的社会环境应有的压迫和打击，往往会对人性进行沉重的打击。这时候的祥子，显得特别柔弱并缺乏自信。但是，我们也可以看到，随着他不断抵抗和反抗，祥子逐渐摆脱了那些降智辱志、降低人性的重担，最终获得了个人解放以及尊严和自由，这种对人性的探索与思考在本书中是非常显著的。

第四段：“骆驼祥子”对文学艺术的解读

在文学艺术的层面上，《骆驼祥子》有很多具有特色的处理方法，其中最为显著的就是书中的双重意义处理。作者采取了抒情和叙事两种手法，通过对祥子的思想和情感加以描写，把事件的真相和人物情感变幻莫测的心理状态结合起来，使人物形象更加鲜明。这样独到的处理方式，让本书在文学艺术的层面上，可以被看作是鲁迅先生非常成功的一次尝试，无愧于为经典之作。

第五段：“骆驼祥子”对人生态度的启示

阅读《骆驼祥子》最中肯的启示就在于生命态度。男主人公祥子敢于为自己的人生奋斗，坚持自身的价值基准，有着对自己负责的担当和责任。他在一种涩涩苦涩的社会环境中反抗命运，连续付出十年的时间和劳动价值，最终赢得了个体

尊严和自由。在没有人物平等的社会中，祥子跨越了一个个的障碍和陷阱，他期望中的真正的奋斗和尊重，让我们不禁感慨他的生命的伟大。通过读这本书，也让我有了更好的人生态度，勇敢、有恒心、坚持自我，才能在这个社会大潮中稳步前进。

总之，“骆驼祥子”这本经典小说给我留下了深刻的印象，使我在阅读中受益匪浅。它铭刻于我的内心，成为我领悟人生、理解世界、判断价值的沃土。相信对于众多读者来说，也会在这本作品中，被丰富的思想与艺术感染，得到深入的回响。

骆驼祥子第十章阅读心得篇三

祥子有着他的小九九：攒钱买车。不喝酒、不抽烟、不赌钱，没有任何不良嗜好。有的是力气，有的是车技，有的是能力。为了买车，祥子再穷再苦也乐意，一分一角地攒着，整整攒了三年，终于祥子买了一辆属于自己的车。他欣喜之余也梦想着有一天拥有自己的车工厂，让和自己一样的人实现梦想。

然而，现实和理想是不成正比的。他的车被一群乱兵抢走。经过打击，祥子变得一无所有，但是他还有梦。他一次次奋斗，但梦想一次次被打碎。他和虎妞结婚了，很少拉车，不再像以前那样随心所欲地跑了，也不再以往的那股精神劲了。每天都在生活的漩涡里挣扎了，他希望能够爬到岸上去。虎妞难产，死了，这使祥子的一切又化为了乌有。他奋发过、振作过、挣扎过、绝望过，他只是想通过自己的努力实现一个小小的梦想难道就这么难？小福子的自杀吹灭了他梦想的最后一朵火花。于是，他开始不再相信这个世界，用自己的善良朴实，欺骗利用朋友，这让我心酸。

祥子生在文化之城，却变成了走兽，这并不是他的错，是命运摧毁了他。我感到十分庆幸，庆幸自己生在了一个民主的时代。在这里，有千千万万个和祥子一样的追梦人却都没祥

子那般坎坷。

我们现在的生活是十分幸福的。让我们手握当代，放眼未来，为梦想而奋斗，为人生而追求。

骆驼祥子第十章阅读心得篇四

一盏茶，一缕香，一捧古卷细思量。如豆的灯光下，书香晕染，茶香缭绕，心香氤氲.....

沉浸在《骆驼祥子》中，一个个人物性格叩击着我的心弦：老实、健壮、坚忍经过生活磨砺变的麻木、潦倒的祥子；即敢于追求幸福，真诚地对待祥子，又贪吃懒惰、好逸恶劳的虎妞；美丽、年轻、要强、勤俭的小福子.....

《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。在经过多次挫折以后，理想终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘辗得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。

这故事描述了一个悲剧。一个有着自己目标的人最后却沦为了社会垃圾。从前的祥子善良淳朴，正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧。祥子不安于现状，他为了美好生活而努力，而奋斗，他宁愿冒着极大的风险去赚多一点的钱，来达到自己所想要的生活。他不断地追求，可他仍然没有逃脱悲惨的命运。

也许这才是现实，悲惨却又无能为力。理想和现实总是充满了矛盾，它们永远是独立的。社会就是社会，它不会因为一个人而改变，所以，人们为了自己的理想不断奋斗，最终却

不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到深切的同情。但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。这都是不可改变的现实，因为社会的现状就是这样。人离不开社会，而社会又决定着人，人与社会的关系就是相辅相成的。

人应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果自己的理想无法适应社会的步伐，那么就有可能变成“祥子”，演绎出一出人生悲剧。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，我们应该不断坚持自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

老舍说：“苦人的懒是努力而落了空的自然结果”老舍怀着对有理想而无法实现的人的深切同情，写下这个悲剧。深深烙上了我的心坎。

一个人追求理想的过程是困难重重的，不能被困难打倒，意志不能动摇，勇往直前！

骆驼祥子第十章阅读心得篇五

这部小说以二十年代末期的北京市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷悲惨生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动人民的深切同情。

我仿佛看到了天桥、鼓楼、白塔，牌楼、街道、小巷，是车厂、大杂院和熙熙攘攘的人群，这就是几十年前的老北京，但是这儿没有丝毫田园诗一般的快乐，而是祥子的那双大脚马不停蹄地跑过大街，穿过小巷，烈日下，雨雪中处处有他艰难的身影。兵匪的鞭子，杨先生的盘剥，刘四爷的臭骂，孙侦探的明抢，洋大夫的冷漠，这是一座千真万确的地狱！

最后虎妞惨死了，小福子上吊了，老马头倒毙在街头，祥子也终于穷途潦倒，逐渐消失在一座城门洞里……这就是一二十年代北京底层广大劳动大众的生活，这逼真的描写让我体会到了人力车夫们不可逾越的悲惨命运，让我深刻地认识了“地狱究竟是什么样子”。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。小说通过祥子周围人物及人际关系的描写，真实地展现了那个黑暗社会的生活面目，展现了军阀、特务、车厂主们的丑恶面目，以及由他们织成的统治之网对祥子们的压迫与被压迫关系的一种变形反映。

整部小说语言生动，文笔刚劲有力，刻画出一个个性鲜明的人物。堪称老舍先生的代表作，小说里充斥着悲凉发人深省，故事离奇感人。通过它，我们至少可以知道：社会曾是那么黑暗，希望曾是那么渺茫，因为它毕竟就发生在不久前的中国，发生在那雄鸡病危的年代！通过它，我理解了千千万万革命先辈抛头颅，撒热血，建立新中国的艰辛，体会到我们现在幸福生活的来之不易。

值此新中国60周年华诞的喜庆日子，我更为新中国60年来所取得的伟大成就感到自豪，深切地感受到我们每个公民特别是我们入党积极分子身上担子的分量，我们一定要珍惜现在大好的环境，在中国共产党的领导下，努力为建设和谐社会多出一份力，多流一滴汗。

骆驼祥子第十章阅读心得篇六

寒假有暇，把老舍的《骆驼祥子》精读了两遍。略有所感，便记录了下来。

在我看来，祥子就是当时中国社会中，一个不能掌握自己的命运的人罢了。军阀混战，像祥子这样一个最底层的人，只能被压迫，他的人生只能走向绝望，暗淡。祥子和他周围的

人的人生就构成了整个社会的悲剧。

祥子的老雇主，曹先生，显然他就是一个不甘被压迫的人，是个先进人士，他和别人一起从事革命活动，以招致被军阀盯上，他这样做，就是想掌握自己的命运，也是想帮劳苦人民脱离苦海。箱子不知道，只有推翻了军阀统治，他才能过自己安稳，平静的日子。而现在，祥子只有被剥削，压迫，即使他只是安分的拉车。

祥子命运的必终结果，因为社会。再者，就是发生在他身上自始至终不间断打击他的事。或许没有这些事，祥子的人生不会这么惨，他会像老马那样一直拉车到死，但前提是他屈于被一直压迫。但是他遇上了，这使得祥子的人生具有戏剧性和悲剧性。

文章的结尾，老舍对祥子的人生作出了评述，从另一个角度来看，这也许是对旧中国城市毁灭人性的批判，因为老舍写的是一个来自农村的淳朴的农民与现代城市(旧中国)文明相对立所产生的道德堕落与心灵腐蚀的故事。他真是的反应了旧中国城市底层的苦难人民的生活，揭示了一个破了产的农民如何城市化，有如何被社会抛入流氓无产者行列的过程，以及在这一过程中所经历的精神毁灭的悲剧。

总之，老舍的这部作品是十分优秀的，里面所蕴含的内容，我是无法全领悟的，希望大家可以共同探讨。