

最新教师教学工作心得 干好教学工作心得体会(实用7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

教师教学工作心得篇一

教育是一个永恒的事业，而作为一名教师，我们的目标是帮助学生从知识到能力的转化中成长。为了实现这个目标，教育工作者需要不断改进自己的教学方法，不断寻找创新的方法来激发学生的兴趣和潜力。在这个过程中，我不断总结经验，结合自己的实践进行探索，总结出了几点干好教学工作的心得体会。

第二段：注重讲解方法的多样化

我认为，作为一名好教师，我们应该注重讲解方法的多样化，以此激励学生对学习的兴趣。在教学过程中，我们可以通过利用多媒体工具、互动式讲解等教学方法吸引学生的注意力。除此之外，我们还可以进行课堂反转等教学方式，在学生自主学习的同时，让学生更好的理解和掌握知识。

第三段：尊重学生的个性化需求

在教育工作中，我们如何才能够为每个学生创造更适合他们个性化需求的教学环境呢？首先，需要了解每个学生的学习特点，理解每位学生的学习习惯和思维方式，这样才能够有针对性地进行教育和引导。此外，在课程设计中，我们要注意引导学生主动探索、自主学习的能力，通过创设合适的环境和情境来促进学生的学习。

第四段：精心设计教学课程

作为教育工作者，我们需要精心地设计教学课程，为学生提供一个良好的学习环境和学习体验。课程设计需要考虑让学生主动参与课程的内容和形式，利用不同的教学手段来激发和培养学生的学习兴趣和能力。

第五段：注重学生的终身发展

作为教师，我们除了要注重学生的知识传授、才能培养，还应该注重学生成为一名具有终身发展能力的人。在这种前提下，我们应该注重培养学生的不断学习和自我探索能力，让他们明确自己的价值观和发展目标，让他们成为一个具有独立思考 and 自主行动的成员。

结语：

总的来说，一个好的教育工作者需要不断提升自己的教学技能，注重差异化教学和个性化教育。对每一位学生的能力和需求都有充分的了解，为他们创造适合他们的学习环境和课程内容。同时，教育工作者应该坚持以学生为中心，引导学生积极主动地参与到学习中，为他们的终身发展提供有力的支撑。

教师教学工作心得篇二

自走出大学校门参与到职业教育事业中来，已经有十余年了。在教育教学中，我感受着职业教育的发展与变革，不断的成长。以下是我教育教学过程中的一些心得体会。

第一，教师和学生必须明确职业教育的目的。中等职业教育不同于初等教育和高等教育，其主要目标是“对受教育者进行思想政治教育和职业道德教育，传授职业知识，培养职业技能，进行职业教育指导，全面提高受教育者的素质。”因此，

我在教学过程中，要重视对学生个人素质、职业素质、职业技能的教育与培养。

第二，引入现代教育理念，改变教学观念。职业学校的学生普遍存在自主学习意识较差、学习能力较弱的问题。作为教师要适应学生的特点，采用“一体化”教学理念，在教学内容的处理、教学目标的制定、教学方法的选择上，学生考核与评价环节要适应于学生的学习，充分体现“学生为主体”的思想。使学生养成良好的学习习惯，掌握有效的学习方法。

第三，重视与学生的情感交流。职业学校的学生并不是智力是存在缺陷，他们可能是情感上障碍，可能是学习习惯差，学习方法、学习效率不高。教师要多与学生进行情感交流，给予其信任感，让他们更早的适应学校和社会。

第四，坚持学习，扎实根基。职业学校教师，要传授学生以知识和技能，首先自己应该有一身过硬的本领。我们是从一个学校进入另一个学校的教师，具备了知识的学习的能力，还需要在工作中、企业实践中不断的提升自己，熟练掌握职业技能，保持职教之树常青。

教师教学工作心得篇三

教师是教育事业的中坚力量，他们肩负着培养新一代人才的使命。要想培养出优秀的学生，教师们必须保证自己的教学工作做到位，尽心尽力。实际上，干好教学工作是一个极为重要的问题，不仅关系到学生的成长和未来，也关乎到教师的自身素质和声誉，因此，教师必须要意识到这一点，注重教学工作的质量，不断提升教学水平，让每一个学生都能获得实质性的进步。

第二段：提高教育效果的重要性

要想让自己的教学工作干得好，就需要注重教育效果的提高。

事实上，教育效果的提高是一个渐进式的过程，需要不断地策划并执行。对于教师来说，课堂上注意力的调控、针对性的教育方案制定和实施、多元化的课堂练习等等，都是重要的因素。亦或是对于学生的个性化课堂管理，体贴入微而又有效的知识传授，以及满足学生的知识需求等等，都是我们必须要考虑的。

第三段：落实教育理念的现实性

落实教育理念，是教育工作的一项重要任务。我们教师应该把教学方案中包含的教育理念，贯穿于全过程。也就是说，我们教师需要重视课堂上的沟通和交流，善于利用现代化的思维工具来解决问题。此外，还需在教育方案的安排上，增强学生们的自主性，学会引导孩子自主探究，掌握知识点。如果，学生能够学以致用，走出一条自己的成长之路，那么我们的教育实践也能有所得益。

第四段：灵活应对教育变革的需求

制定适应时代发展和教改要求的教育方案是教师必备的能力之一。要想干好教学工作，需要下功夫进行多方面的研究和学习。除基础知识外，服务于教育变革的体系理论、现代教育工具的掌握以及新时代的发展动态都要关注。只有从各个角度认真学习，了解新的教学理念和方法，才能升华自己的教育水平，更好地处理教学问题，并灵活地应对教育变革。

第五段：结语

为了使每一次教学工作都得到最好的发挥，教师不断的努力和坚持是必须的。需要注重细节，落实作业、规范教学纪律，每时每刻都行动于校规之内。在工作中，除了努力发挥自己的知识和经验之外，教师还要与时俱进，主动接受教育变革和多元化的理念，使教育质量得到更进一步提高。在这样的条件下，教师能够向学生传达更多的知识，传递更多的情感，

帮助学生向更高的目标和更美好的未来迈进。

教师教学工作心得篇四

“利人莫大于教，成身莫大于学”作为被人们赞誉为人类灵魂的工程师的教师，我时刻没有忘记传道、授业、解惑的职业准则。在教中求学，在学中求教是我保持不变的教学态度。俗话说“台上一分钟，台下十年功”。要教好学生，就得掌握各方面的科学文化知识，这就要花很多的时间，下很大的功夫去博览群书，了解掌握更多的知识，而平时学到的知识往往会在不经意间成为课堂教学的补缺成分，也往往会帮助你走出困境，摆脱尴尬。说到底，要教，就得去学，要向别人传、授、解，必须先对自己进行传、授、解。陶行知先生曾说“为教而学”“以教人者教己”是很有道理的，不学何以谈教。好了，诸如此类的大道理谁都会说，由于时间关系，还是结合实际谈谈我自己在教学中的感受吧。

课堂总会留下遗憾。二十多年来，我没有过不带着遗憾走出课堂的，总觉着还有很多的东​​西没能让​​学生了解掌握，还有某个知识点没能向学生点透，甚至于哪个生字没能来得及正确指导学生读写……不管是由于时间的限制，还是自己所忽略造成，总之留给自己的只有遗憾。例如：在引导学生学习五年级上册第七组课文《难忘的一课》，课文讲述的是台湾“光复”后一位年轻的教师指导学生学习祖国的语言文字的动人情境。这是一篇略读课文，按规定一个课时完成。设计教学时，我也是按照一课时设计的，可在实施教学的过程中没能按时完成，我一时认为，要让学生真切地感受到这位年轻教师和学生真切的爱国情感，不能只抓住课文中三次出现“我是中国人，我爱中国！”去体会，这样就有些片面了，更应该抓住“台湾‘光复’”向学生介绍台湾蒙受屈辱的历史背景，这就涉及很多的历史知识——中日甲午战争，丧权辱国的《马关条约》的签订，甚至明代爱国将领郑成功收复台湾等一系列的历史知识，我认为只有让学生了解了这些，才能从真正意义上去体会出课文中字里行间饱含的爱国之情，

可就这些知识的介绍就占据了相当时间，留给引导学习课文内容时间不多，只能草草收结，遗憾的走出课堂。诸如此类的例子很多，总之，遗憾常常咬着你不放，但换角度去想，这未必不是一件好事。

小学生识字、写字失导。在基础教育中，小学教育是最基础的起始教育，是教学生识字、写字的起始阶段，如果我们忽略了这个阶段的教育，就等于毁掉了一个人的半生，想要弥补谈何容易啊！近些年，我一直承担小学高段语文教学，确切的说是五、六年级的语文教学，按理说，五、六年级学生已经有了独立识字、写字的能力，无需老师花费更多的时间去指导他们识写字的，但实际却是事与愿违。学生书写时的姿势真叫姿态百出，执笔方法也是千姿百态，写出来的字更令人吃惊不小啊！例如：有一个写“口”字时从起笔到收笔只转了一个圈，像画圆似的一气呵成，且有棱有角，看到此情，我很是生气，有这样写字的吗？我又让他再写一次，要求按笔画顺序每写一笔要说出笔画名称来，这位学生就愣愣的、茫然的瞅着我的脸，迟迟不肯动笔，从他的表情中露出的只有无奈和可怜；还有，作业中形近字混淆、同音字替代、多笔少点等现象屡禁不止。如学生常常写“令”字时少了下面的一点而写成“今”、常将已经的“已”用以后的“以”做替代、“近”“进”混用、“有”“又”不分，诸如此类举不胜举。另外，学生写字不求结构，呈现于眼前的是散架垮塌字样，匡正汉字的田字格式成了摆设。从这些简单的例子中折射出了一个明显的教学病态——教师在最基础的教学只求结果，不求质量，不重过程。此外，学生自写不好，还有一个更重要的原因——中性笔。使用中性笔经济、方便，但写字过程中滑动性强，这也是我们应该注意的问题。

阅读理解，口头表达，书面习作更让人头疼。五六年级的学生按理来说应有初步的阅读理解能力，但在平时作业，学习测评中看不到预设结果。给出一篇阅读，让学生读后解释某个词语，答案五花八门，甚至于闹出笑话也是常有的事，更谈不上结合语言环境去解释了。有相当一部分学生说不出一

句稳当的话来，也就是不能把所要表达的意思完整准确地表达出来。一篇习作中从头至尾很难找到一个令人激奋的词语来。这方面值得我们深思啊！

重教重学，教学相长。“利人莫大于教，成身莫大于学”这句话在开篇中已提到，我认为我们每个人都不应该原地踏步，满足于现状，万物没有一成不变的，我们所肩负的使命是培养人，人才是推动发展的主动力。要教人，就得先教自己，要教好人，就得先教好自己。教自己，教好自己，就得学。学习科学文化知识，学习教育理论，学习先进的教学经验、教学方法。要在不断的学中教，在不断地教中学，要明确认识到学就是为了教。这里强调的是如何去教，最主要的是要结合我们学生的实际，实际的基础，实际的能力。从目前我们学生的实际来看，低年级我们要在识字、写字上狠下功夫；在说话、写话上狠下功夫；中高年级要在阅读理解、口语表达、书面习作上狠下功夫。识字教学要把好汉语拼音关，从我目前掌握的情况看，五年级的学生有相当一部分不会把一年级所学的声母，韵母完整的背写下来，这是可怜，更可悲的。我们在加强识字训练是不能忽视学生独立识字的培养，要交给学生两种查字典的方法，培养学生良好的运用字典的习惯。写字训练更要扎实，指导笔画名称的认识和写法，指导间架结构等。另外，我们要充分认识到学生身体发育、健康成长的需要，在写字过程要不厌其烦的纠正写字姿势。在说话，写话训练方面要给学生创造机会，给学生展示的空间。中高年级要给学生重视培养学生独立阅读习惯，教给学生阅读方法，要让学生铭记“不读书不动笔墨”。要培养学生口头表达能力，要给学生创造口头表达的机会，训练大胆发言的积极性，主动性，自信心。习作训练首先要求学生坚持写日记，要重视方法指导。

上述散谈，确信同仁谁都清楚明白，不值一提，但我认为不得不提。最后我还要啰嗦一句，教学必须结合学生实际，过程与结果相比，我认为前者更重要。

教师教学工作心得篇五

作为一名教师，我相信参与教学工作是非常重要的。参与教学工作不仅可以让我更好地理解学生的需求，还可以帮助我更好地完成教学任务。在这篇文章中，我将分享我在参与教学工作中所得的体会和心得。

第一段：加入教研组提高了我的教学能力

在我的学校里，我加入了一支教研组。在教研组中，我们会分享教学方法和经验，为了提供更好的教学服务而互相学习。通过加入教研组，我获得了许多新的教学想法，并且了解了不同的教学方式。我还学习了如何在教学过程中帮助学生更好地理解知识和技能。加入教研组提高了我的教学能力，也提高了我的教学效率。

第二段：参加家长大会可以与家长建立更好的联系

参加家长大会是学校和老师与家长交流的一个重要场所。家长是恒久的学生和家里教育的管理者，了解家长的期望和学生的需求是教师取得成功的关键。通过参加家长大会，我可以了解家长对孩子教育的看法和期望，同时，家长也可以获取孩子在学校中的表现。通过这种方式，我可以与家长建立更好的联系，使得教育工作更加协调，以帮助孩子在学校中更顺利地成长。

第三段：走班授课让我更加全面了解学生学习情况

走班授课是一种以班级为单位的教学方式。在走班授课中，我将会对不同的班级授课，以更全面地了解学生的需求和能力。这不仅可以提高学生的学习成绩，同时也可以让我更加全面地了解学生的学习情况。在走班授课中，我可以结合学生的需求和考试情况对课程进行详细调整，并在时间和课堂氛围上作出相应的调整。这样能够更好地帮助学生理解和接

受课程知识。

第四段：学校教学骨干培训增强了我的效率

学校教学骨干培训是一种专门为教师精心设计的培训课程。在这些课程中，我学习了全新的教育理念和教育策略。这些课程不仅提高了我的教学效率，还加深了我对教学工作的热情。学校教学骨干培训还为我提供了更好的帮助，使我更好地与其他教师沟通和学习，在此过程中我们形成了一个团队。

第五段：参加学生活动可以增强团队凝聚力

参加学生活动是一种朝阳性的体验。在学生活动中，我可以与学生一起参加公益活动，文艺活动，志愿活动等。这样能够加深与学生的关系，增强团队凝聚效能。同时，还可以提高学生的参与度，使得他们的适应性、协作能力及社交能力得到更好的提高和发挥。

总之，通过参加教学工作、教育活动和教研会议等，我认识到要想做好教学工作，必须与教育与学生的需要相一致。通过参加各种活动，我能够更好地了解学生的需求和要求，以制定更好的教育计划和计划。这样可以更好地帮助学生在学校中成长，提高教学效率。

教师教学工作心得篇六

教学是一项挑战艰巨的工作，它需要教师持之以恒的努力和不断的探索。在我多年的教学生涯中，我深刻体会到了干好教学工作的重要性。我认为教师要想干好教育工作，首先要有正确的职业心态和教育理念，其次要不断学习和提升自己的教学能力。

第二段：坚定职业理想和教育理念

每一个教师都应该有一个自己的理想和追求，坚定自己的职业信仰和教育理念。我一直相信教育不仅是传道、授业解惑，更是传递正能量，培养学生的思维、情感和品德。在教学中，我注重培养学生的创新思维能力，注重培养学生的人文素质和社会责任感。只有坚定自己的职业理念和教育理念，才能让自己在教育事业中不断前行，持之以恒。

第三段：注重自我提升和专业培训

教师需要不断提升自己的教学能力，只有不断学习，才能够跟上时代的步伐，更好地服务于学生。在我的教学中，我注重自己的专业培训，不断参加各种教育培训活动，学习各类教育改革政策和教育教学法方法，积累经验，不断完善自己的教学体系。通过不断地学习，我才能够给学生带来更多的帮助，更好地实现自我价值。

第四段：注重教学方法和课堂管理

教育教学工作复杂多变，难度大小不一，教师需要具备一定的教学方法和课堂管理能力。在我多年的教学实践中，我总结出了一些应对教学难题的方法和技巧，例如采用多媒体教学、分组合作学习、案例分析等教学方法，培养学生的分析、判断和解决问题的能力，同时，我还注重课堂管理，建立严格的纪律和规矩，让学生认识到自己的责任，形成良好的教育氛围。

第五段：总结

干好教育教学工作需要不断的探索和学习，需要“温故而知新，故能张弛有度”。作为一名教育工作者，我会坚定我的职业理想和教育理念，不断提升自己的理论和实践水平，积极探索新的教学方法和技能，把最好的教育和最好的技术运用到我的教学中，让我的学生受益并在未来的人生中茁壮成长。

教师教学工作心得篇七

我们一行4人乘车到安康师范学院进行为期两天集中培训。我们共听了五个主题报告。我现在初步了解到朱永新先生主持的“新教育实验”，是以一切人的发展为宗旨，是基于人文培养的素质教育，是着眼精神成长的生活教育，做新教育实验，圆素质教育之梦。在学习与交流中我们看到了新教育小学教师的智慧在彰显，心中涌起好久不曾涌的新教育理念，就将此次培训中值得我学习与借鉴的地方总结如下：

理论根源：新教育并不是一个全新的概念，它源于美国的杜威就教育思想和陶行知等人的教育改革，以及同一时期的欧美新教育运动。冠以“新教育”之名的实验正是已杜威教育思想和陶行知教育实践为其根源，并在此基础上发展、创造的一个整体教育改革实验。

核心理念：过一种幸福完整的教育生活；行动，就有收获。

四大改变：改变学生的生存状态、改变教师的行走方式、改变学校的发展模式、改变教育的科研范式。

四重境界：使实验成为教师实现专业发展的理想舞台、使实验成为学校提升教育品质的理想平台、使学校成为学生享受成长快乐的理想乐园、使学校成为‘新教育共同体’的‘精神家园’和共同成长的‘理想村落’。

四种精神：第一个理想主义；第二个是田野意识；第三个是合作精神；第四个是公益情怀。

五大理念：无限相信学生与教师的潜力、交给孩子一生有用的东西、重视精神状态，倡导成功体验、强调个性发展，注重特色教育、让师生与人类崇高精神对话。

十大行动：营造书香校园、师生共写随笔、聆听窗外声音、

培养卓越口才、构建理想课堂、建设数码社区、推进每月一事、缔造完美教室、研发卓越课程、家校合作共建。

意思说你去做了，你就行；你去做了，你就能成功。是啊，在人生的旅途中面对太多的理想，一路走过，我们总是实现的少，憧憬的多，人之惰性阻碍着自我的超越。凡事不能持之以恒，十几年的教育教学改革，使我们的教育理念虽然有所转变，但是，我们的教育却不能走在教育改革最前列。要重新召回神圣的教育灵魂，是人类不断走向崇高，我们不要太多的口号，我们需要的是行动，记住朱教授的话，“只要行动，就有收获。只有坚持才有奇迹”。我们要把这句话作为我们的座右铭，时时提醒和鼓励我们走向成功。

朱教授认为，一所学校如果没有一定量的书，就不能称其为学校。一所学校可以在很多方面很简陋贫乏，但只要有书，这就足以称得上是学校了。一个不读书的教师，穷其终生，也只能一个教书匠；而有着一定文化积淀的教师，教学时间未必太久，年龄不一定多大，却能够脱颖而出。朱教授把“营造书香校园”读书工程列为新教育行动的首项行动。由此可见：我们教师应该多读书，不断充实自己，使自己成为一个知识渊博的人。

作为一个教师，需要各个方面的知识，一个知识面不广的教师，很难真正给学生以人格上的感召力。所谓“学高为师”，没有阅读就没有学习，没有学习就谈不上进步，更不可能“学高”。在学校就要读书，读书就意味着教育，学校就是一个师生共同读书的乐园。所以我们从今天开始，从现在做起，在广大教师中开展“每日一语、每周一文、每期一书”的读书活动，要求写体会感悟。朱永新教授称教师都是一本大的巨作，每一部巨作都有真切的可行的理论。朱教授还告诉我们成为一名名师的途径，那就是从现在起，坚持每天写教育随笔、教育故事、教育反思。5—10年后，你抱着自己积累的教学日记时，你就成为了一位名师。这让我深深感受到“认真教学”、“不断学习”的深刻含义。要想在教育

改革的大潮中立于不败，唯有不断学习，并坚持将工作中的发现记录下来，所思所想写下来。只要坚持下来，就可成功进行角色转型。由“普通”教师向“科研”教师的转型。

朱教授提倡的“晨诵、午读、暮省”结合起来，开展丰富多彩的读书活动。新教育的晨诵，提倡在一定的时间内，用同一首诗歌来“开启”黎明，为每一天注入生命的源泉。这样的诗歌往往需要千挑万选，需要千百次的咀嚼玩味，同时，她要具有优美典雅、天真纯净、奋发向上、感恩虔敬、想象奇特、童趣盎然的特点，是儿童以当下的经验能够感受到的。因此，他们的数量也是极为有限的。它强调了师生共同的吟诵玩味，直接用声音来感觉诗歌，品味诗歌。它需要教师用自己的理解来感染学生，传递学生，带动学生对诗歌的热爱，对黎明的热爱，对生活的热爱。晨诵时，师生一起诵读、一起感受、一起陶醉，一起激励，美妙的诗歌与孩子的灵魂交织在一起。

午读时间一般为中午的20分钟时间。其形式可让全校师生在优美的轻音乐中静静地开始，如讲故事、读绘本、默读、轻声自由读等等。我们倡导班级共读，让师生拥有共同的生活。师生共读一本书，彼此之间便有了共同的语言和密码，相互传递着快乐、理解与尊重。

至于“暮省”我认为师生应共同反思，不断反思，这样才能不断提高反思能力，才能不断进步。让我们记住朱永新教授这样一句话：一个民族的发展史就是一个民族的阅读史，一个民族的精神境界在很大程度上取决于一个民族的整体阅读水平。新教育实验首先要做的就是拯救民族的阅读，尤其是儿童的阅读。让我们与孩子们同读共思，挤一点时间给读书；留一点空闲给思考；献一份热情给学习。让“晨诵、午读、暮醒”成为我们的生活方式！

缔造完美教室，就是要让教室里的每个孩子穿越课程与岁月，在各方面训练有素又和谐发展，并一天天地丰盈着、成长着。

朱永新认为，缔造完美教室有一个绝对的‘硬指标’：所有孩子在教室里都有可见的进步——无论是在道德上的、情感上的，还是智力上的。他说：“教室一头挑着课程，一头挑着生命。没有生命绽放的教室，就不可能是完美教室。”

总之，走进新教育，是我们充满了激情，学习的结束意味着实践的开始，只要行动，就有收获。只要去做，就能成功。我确信新教育虽是一个梦，但只要我们还有梦，只要我们在行动，我们就会不断地前行。只要我们不断地前行，我们就会实现我们的梦想。