

2023年幼儿园中班小瓢虫活动反思总结(精选8篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。写总结的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇一

《迷路的小花鸭》教学反思

《迷路的小花鸭》这首歌孩子们比较熟悉，旋律也比较简单，因为我们的孩子在大班时就已经学过，所以很多孩子都会唱了，因此我在设置教学目标时没有把学唱这首歌作为教学的重点难点，而把培养孩子对小动物的同情心，体会小花鸭找不到妈妈而伤心难过寂寞的心情，和乐于助人的情感作为教学的重点难点。从教学效果来看教学重点难点已经突破了，下面我就说说自己在这节课中用了哪些方法来达到教学目的，突破教学难点的。

一、我运用了情景教学法，设置了小花鸭迷路的情景，让孩子帮小花鸭找妈妈的过程中亲身体会小花鸭找不到妈妈的伤心难过的心情，和帮小花鸭找到妈妈而欢呼雀跃的高兴情绪。因为是亲身体验所以孩子能完全的投入到故事中去，帮助孩子把抽象转换为形像。在故事中孩子也能够体会到帮助别人的快乐，从而引导孩子在生活中要经常帮助他人，这样不但被帮助的人能过得到帮助而快乐，自己也能够很快乐。这里很好的对孩子进行了乐于助人的品德教育。乐于助人的品德教育在现今大多都是独生子女的教育显得尤为重要。

二、我在教学中孩子的主体地位的到了充分的发挥。我设计

了很多的问题，比如：怎么唱才能把小花鸭伤心难过的心情唱出来呢？小花鸭迷路了怎么办呢？等等。。。。。。把问题抛给孩子，给孩子足够的思考时间，我只是充当孩子的引导者。

三、为了加深孩子对歌曲的理解和把握，我设计了“演一演”这个环节。当问道孩子是否想演一演时？我没有让孩子马上来演，而是让孩子先说，自己打算怎样演？这样给了孩子一个思考的环节，让孩子能更好的把握住自己所要演的角色，这个环节不但可以锻炼孩子的语言能力，还能了解孩子对这首歌是否把握，又能锻炼孩子表现能力。

在这节音乐教学中我发现自己还有很多的不足：1、说话时的语速过快，孩子不能听的很清楚，要是能在慢点温柔点孩子会更喜欢。2、自己的音乐素养有待提高，因为老师的范唱要给孩子美的享受，不管是音准还是声音都要成为孩子学习的榜样。3、在演一演这个环节中及时的肯定孩子和鼓励孩子，所以孩子在自我创编动作时不太积极。在今后的教学中我会不断的反思，不断的总结，不断的提高自己的教学水平。

《小蝌蚪找妈妈》活动反思

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式,爱听故事是是幼儿的天性,在枯燥无味的看讲中渗入故事情节,能吸引幼儿的注意力,激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小蝌蚪找妈妈”的故事贯穿其中,小蝌蚪的形象图片导入,调动幼儿的学习欲望和学习积极性,为学习提供一个良好的开端;活动中以“小蝌蚪找妈妈的过程中几次把别人认错成妈妈”故事展开,活动中我利用课件、生动形象的小动物图片,促使幼儿认真听讲,,勇于表达;知道小蝌蚪的生长过程,活动最后以“幼儿头戴动物头饰表演故事结束,使幼儿在快乐的气氛中结束。

为幼儿提供一个丰富多彩的空间,让孩子在轻松的氛围中了解

小蝌蚪找妈妈的快乐历程。第二次讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见, 提问问题从简单到复杂, 从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程, 让幼儿在故事中了解小蝌蚪的生长过程。

总之从活动效果看, 本次活动幼儿注意力集中, 语言讲述较流畅, 层次分明而又衔接自然, 孩子们在兴奋期待中开始, 在全身心投入中进行, 在兴致勃勃中结束, 圆满完成教学任务, 不过由于一个课时的时间毕竟短暂, 个别幼儿单独讲述的机会不算多, 这就需要课后加以延伸, 更多的孩子能够单独讲述, 还可考虑创新式拓展。最后我的活动小结, 让幼儿知道青蛙是益虫, 我们应该去保护它们, 我只是告诉幼儿它们是益虫, 去保护它们, 我应该搜集一些图片资料, 让幼儿能更形象知道, 青蛙是益虫, 我们要去保护它们, 这样的教学效果会更好。这就是我自己本学期上的教研课的一些不成熟的教学反思, 在以后的教学中我会更加严格要求自己, 取得更大的进步。

《小乌龟开的店》活动反思

学习《小乌龟开的店》目的是让幼儿知道动物们都是要根据自己的本领来找适合自己的工作, 在这个环节上我先给幼儿思考了一个问题“现在有几个小动物来找小乌龟兄妹俩帮忙找工作了, 你觉得他们适合什么工作呢?” 幼儿们没有思考多久就举起手来要回答问题了, 有幼儿说让长颈鹿卖苹果, 但是我想了一下, 还有没有更好的工作吗? 是不是让长颈鹿摘苹果更好一些呢? 孩子们也同意我的看法, 因为充分考虑到了长颈鹿高的长处。

通过本次教学活动, 我发现教师的教育机智非常重要, 我们应该给幼儿更多的思考空间, 引导也要适当, 并不是要一味的把老师自己的想法强加给幼儿, 其实他们的知识在我们的不知不觉中已经很丰富了。因为今天班里的电脑坏了, 所以现在才来发上, 孩子们的想法很多也非常好, 出乎我的意料之外, 因为记的东西都在班里就不一一列举了, 我们的孩子个个都很聪明。

《国旗红红的哩》活动反思

活动前，我们先进行了一会儿练声活动，让幼儿的嗓子处于放松的状态。当我把一面鲜艳的五星红旗展现在幼儿面前时，马上吸引了他们的眼球，“哪来的”、“好漂亮”大家小声的嘀咕着。趁势追击，我马上引出了今天的活动主题，孩子们显得很高兴。第一遍欣赏歌曲，我就播放了音乐视频，好听的音乐加上生动的画面，马上让孩子进入了状态，一致要求我多放几遍，大家跟着音乐已经哼了起来。我又放了一遍，接着还是结合国旗的外形特征、跟琴声朗诵歌词，并注重休止符的使用。眼前有实物，幼儿记起歌词来特别快，在此基础上，我们开始学习演唱歌曲，对重点部分加强了练习和指导。由于时间关系，再用恰当的动作指挥他人演唱上做的不是很到位，打算用课余时间把这个重难点补上。

在这个活动中，我首先出示国旗让孩子们来认识。当我出示国旗的时候，孩子们很积极地说出这是中国的国旗，特别是景浩然小朋友，“老师，我知道这是中国的国旗，我还知道它的名字是‘中华人民共和国国旗’，这是我爷爷告诉我的！”；班上最聪明的蔡沐涵也积极地举起了手，“老师，在我爸爸的办公室就有国旗，比你这个要大！”孩子们你一言我一语的说了起来，有的还说要画国旗！在演唱歌曲的时候，孩子们的表情更是让我感动，有的小朋友不但带上了表情，而且还根据歌词自己加上了动作，让整个歌曲更加的完整！本次活动中，我注重发挥孩子们的参与能力，让孩子们自己解决活动的困难，我想这样孩子们才能真正的理解歌曲，真正的从活动中学到知识！

《认识日历》活动反思

活动的目的是让幼儿初步认识日历，在操作中了解一年有12个月，不同月份有不同的天数。对日历感兴趣，初步感知时间概念，懂得珍惜时间。发展推理能力。

这对于我们班孩子来说是一个还没有接触过的新知识，为了能让幼儿的还子们学的开心有趣于是我以今天是什么年的问题引出主题。果然还子们的积极性一下了高起来了。接着我以小兔子不明白的问题让孩子们帮助解决。你带的日历是那一年的？2014年、2014年、2011年、虎年、兔年的孩子们争先恐后回答着。你是怎么知道的？孩子的小眼睛可亮了：我的日历最上面有数字2014的就是2014年。我的日历上有好多小兔子的我就知道是兔子年。一年有12个月这一点大多数小朋友知道，可是对于每个月有不同的天数、认识几月几日他们还从来没有学习过。

在接下来的“找节日”环节中，当我说出节日后，小朋友首先要反应是几月几日，接着在年历中找出来。在找的过程中，孩子们找得都对的，而且迅速还很快！可是我发现这样能力弱的小朋友得不到锻炼了，于是我说：请几个孩子到老师的日历上来找。这下，孩子们更积极了。

整个活动下来，给我感触最深的是，要想小朋友学得开心，首先老师必须带动学习气氛，让每个小朋友都在不自主地投入到活动中去，只有大家都参与了，老师教得开心，小朋友学得也开心。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇二

传统的美术教学侧重于让幼儿临摹范画，训练幼儿的绘画技能，把形象逼真作为评价优秀作品的唯一标准。这种陈旧的教学方法过多地突出了教师的灌输作用，而忽视了幼儿的主动学习，影响了创造力的培养，显然与当代美术教育的目标背道而驰。许多理论与实践研究证明：美术教育是培养幼儿主动性、创造性的重要途径。因此我认为美术教学应激发幼儿主动学习，提高幼儿用艺术形式创造性地表达自己的情感。因此，我设计了本课时。

- 1、仔细观察七星瓢虫的主要特点，大胆设计美丽的外衣和舞台。
- 2、尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线。
- 3、学习用欣赏的眼光评价同伴的作品。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

教学重点：尝试运用深浅颜色表现空间的同时能用黑线流畅勾线

教学难点：学习用欣赏的眼光评价同伴的作品

七星瓢虫图片、教师范画、蜡笔、画纸、知识准备熟悉儿歌《大老虎照相》

一、谈话猜谜语引入。

谜语：身体半球形，背上七颗星。蚜虫怕见它，棉花最欢迎。

二、欣赏图片，认识七星瓢虫。

师：孩子们：七星瓢虫也来到我们教室做客，我们一起来和它打打招呼吧！（你好，七星瓢虫）我们一起仔细观察，七星瓢虫是什么样子？（教师引导幼儿有序观察，并用语言描述）

- 1、头是什么形状？头上有什么？
- 2、身体是什么形状？身体上有些什么？
- 3、仔细观察，七星瓢虫的翅膀有几个花纹？是什么形状？

教师小结：七星瓢虫由头、胸、腹三部分组成，头上有一对触角；胸部有六只脚和两对翅膀；翅膀覆盖下的腹部成节状，这样的小虫子就是一只小昆虫。

三、教师示范绘画，学习用黑线流畅勾线。

1、教师示范画七星瓢虫的样子；（先画椭圆形的身体、再画半圆形的头，头两侧有一对半圆形的眼睛，头顶有一对触角。身体用一根横线分成胸部和腹部，两侧共六只脚）

2、教师请幼儿大胆想象设计七星瓢虫的外衣并用语言描述；

提问：你想给它设计什么图案的外衣？

3、教师请幼儿大胆想象七星瓢虫照相的舞台并用语言描述；

提问：你想给它设计什么样的舞台？

4、教师出示范画，幼儿仔细观察教师作品：（鲜艳的外衣、彩色的舞台、浅色的背景、黑色勾线）。

四、幼儿作画，教师指导，提出作业要求。

师：孩子们，我们开始给七星瓢虫设计吧！记住我们设计的步骤：

1、先画出它的样子，然后添画出外衣的图案、再设计不一样的舞台；

3、给七星瓢虫和舞台用黑色勾线（注意勾线要流畅）；

4、绘画的时候注意物体的位置大小是否合适、添画的图案是否有创意、画面是否干净、自己的坐姿是否端正。孩子们，赶快设计吧！

五、评价活动：用合适的语言描述自己的看法。

- 1、幼儿用欣赏的眼光互评，用合适的语言描述自己的看法；
- 2、请有个性的幼儿自评或介绍自己的作品；
- 3、教师评价。

六、结束活动。

艺术活动的评价意义是不言而喻的。通过评价，孩子们在发展语言表达能力的时候，也能知道自己和同伴在本次艺术活动中的表现，更能从欣赏同伴作品中扩展思维。本次活动进行评价的时候，我比较注重了幼儿的全体表现，既有画面布局好的（杨新鸿），有色彩好的（钟俊宇），也有画面干净的（陈灿），特别是进行了大胆设计的，有独特想象的（娄炜臻）等，我还注重了让幼儿用欣赏的眼光相互评价，幼儿对自己作品的独特介绍，更有教师精彩点评。不过美中不足的是由于时间关系，我的评价活动显得比较仓促，孩子的注意力不是很集中。我应该在评价前让孩子做做手指游戏，既放松了孩子的手指，也让孩子们集中注意进行评价。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇三

我觉得前面的图片展示比较能吸引幼儿的注意和激起他们的兴趣。但泥工范样七星瓢虫虽然做得精致，但却因为橡皮泥的量不够多，所以做得不够大，没有让全班幼儿看清楚。

活动开始幼儿很快就猜出了七星瓢虫并通过观察图片描述了七星瓢虫的外形特征。同时了解了七星瓢虫是益虫并非害虫。在幼儿自己看书探索制作方法时，幼儿基本都能用比较完整的语言描述出制作步骤。但在对重难点的讲解上不够突出。比如在强调重点对油泥进行团圆、压扁和做花纹上，我考虑

到幼儿以前都学过这些技巧，就没能再强调，结果有部分幼儿没经过搓、团。所以就散开来了。在老师示范制作时，我有重点地讲解了背上的七颗星制作和添画两步。

在幼儿自己制作中，普遍幼儿还是掌握了步骤，整个外形还是蛮漂亮。只是添画时有的幼儿腿和头画的不成比例。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇四

- 1、 学习将圆形纸剪贴成锥形。
- 2、 加深对昆虫的认识。
- 3、 探索、发现生活中七星瓢虫的特征。
- 4、 愿意与同伴、老师互动，喜欢表达自己的想法。

培养幼儿手眼协调能力、引导幼儿观察步骤图完成作品。

1、 剪刀、双面胶若干，画有树叶的图画和画有纵向格子的游戏纸若干。

2、 每个幼儿《快乐手工》一册。

一、引导幼儿仔细观察步骤图制作的先后步骤来完成作品。

1、 先剪出七星瓢虫头部和身体的轮廓。

2、 在裁剪处剪一刀，提醒幼儿别剪太深。

3、 在粉色粘贴处贴上双面胶，注意粘贴的边缘要对齐，贴紧，压平、帮助幼儿掌握内贴的粘贴方法，教师巡视给予动手能力弱的幼儿适当帮助。

4、展示作品，相互评价谁的作品最漂亮，教师给予表扬。

二、七星瓢虫是益虫

1、七星瓢虫身上有几个斑点？它们住在哪里？喜欢吃什么？

2、小朋友还见过哪些不一样的瓢虫？

3、教师小结：背上有七个斑点的是七星瓢虫，它们是益虫、它们喜欢住在植物丛中，捕食麦蚜，棉蚜，桃蚜等害虫减少害虫对农作物的损害，被称为“活农药”有些有十二个斑点或者二十个八斑点的瓢虫是危害植物的害虫。

三、七星瓢虫游戏

1、把七星瓢虫放在桌子上，吹气让它前进，到达有害虫的叶子上消灭害虫。

2、分组让幼儿将瓢虫放在1—10的格子上，以石头，剪子布前进一格，比一比谁先到终点。

对于这节手工课，总的来说大部分幼儿都能独立完成得很好，基本都能自己按照步骤图来完成作品，也能懂得七星瓢虫是益虫，就是在延伸游戏的时候，我选择在室内进行，没能让幼儿自主的发掘幼儿的玩法、我应该把游戏延伸到户外进行，让幼儿自由发挥玩法。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇五

1、了解瓢虫特征，体验秋天之美。

2、区分同种深浅，尝试对比配色。

3、能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

范例，绘画纸。

一、欣赏与讨论

这是什么虫？数数它身上有几个小圆点？几个大，几个小？长在哪儿？

小瓢虫身上有几种颜色？什么地方是黑色，什么地方是红色？

二、分辨深浅色

1、瓢虫生活在哪儿？怎样让叶子和瓢虫的颜色丰富点呢？

2、引导幼儿找出颜色深浅的蜡笔（红色和绿色蜡笔）。

三、幼儿创作

1、瓢虫的造型幼儿能否表现出黑点数量、腿的方向以及对称。

2、能否注意画面的深浅配合。

四、引导评价

哪些地方深浅配合比较好？

瓢虫是不是都是益虫？

能够启发幼儿想象创作：在背景添画上，不要注重强调深浅配合，而更应该引发幼儿想象瓢虫生活的环境，添画些叶子和草地等等，这样作品更丰富，更美观。

在美术活动中，评价也很重要，我尽可能提供给每个幼儿表

现与表达的机会，允许他们之间存在不同之处，这对增强幼儿的自信心是非常重要的和关键的。鼓励每一个孩子积极参与活动。不管美术活动结果怎样，只要幼儿能认真对待并付出努力，那么他们的作品就应得到老师和同伴的认可，这样有助于每个幼儿自信心的形成和发展。活动无论是欣赏讨论或者是示范讲解，都凸现了瓢虫特征，什么地方是红色，什么地方是黑色，以及有几个大小的圆点等。因此从作品中看，幼儿想象力丰富效果不错。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇六

健康既是幼儿身心和谐发展的结果，也是幼儿身心充分发展的前提；健康是幼儿的幸福之源；离开健康，幼儿就不可能近尽情游戏，也不能专心学习，甚至无法正常生活；幼儿时代的健康不仅能够提供幼儿期的生命质量，而且为一生的健康赢得了时间。因此，我认为健康教育要充分考虑到本班孩子的年龄特点和个别差异，无论是进行幼儿健康教育还是试图改善幼儿的周围环境、都要依据幼儿身心发展的特点，否则不仅不能促进健康，而且可能有损健康。

我们中班在教育活动中把促进幼儿身心健康成长当成首要任务。促进幼儿身心健康发展既是幼儿教育的根本目的也是幼儿健康教育的终极目标，对幼儿健康发展提出几点：身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快。

(2) 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力。

(3) 知道必要的安全保健知识，学习保护自己。

(4) 积极参加体育运动，动作协调、灵活。

这也为我们中班的健康教育活动提出了明确的培养目标。主要做法如下：

第一 树立明确的指导思想

一个健康的幼儿,既是一个身体健全的幼儿,也是一个“愉快”、“主动”、“大胆”、“自信”、“乐于交往”、“不怕困难”的幼儿。再三强调让幼儿主动活动,健康教育的第一条件就是尊重主体、积极、创造性地活动。幼儿健康教育既然将促进幼儿的健康作为最直接的目的,其教育过程就不应使幼儿感到压抑或受到伤害,然而日常生活中与之背道而驰的现象却司空见惯,值得我们反思。因此我们十分注意在幼儿的整日生活中充分发挥幼儿自身的主动性和积极性,努力将幼儿的兴趣与必要的规则相结合,幼儿在宽松的环境中尽早建立起各种良好的健康行为。

第二 设计多样化的健康教育形式与途径

幼儿园健康教育应与日常生活中的健康教育相结合,集体教育、小组活动与个别交谈相结合。目前,幼儿健康教育实践中存在着一些误区,有人认为幼儿健康教育就仅仅是日常生活中的卫生习惯培养,对于这些片面的认识我们应该加以注意和防范。我们尽量多与家庭、社区密切合作,综合利用各种教育资源,共同为幼儿的发展创造良好的条件。本着尊重、平等、合作的原则,争取家长的理解、支持和主动参与,并积极支持、帮助家长提高教育能力。同时我们还重视幼儿园课程的潜在影响,环境是重要的教育资源,因此我们通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展。在幼儿健康教育实施中,我们不仅重视幼儿园物质环境的创设,而且应重视幼儿园心理环境的创设,本着幼儿身理和心理的需求,我园于本学期购置了大量的幼儿可选择的活动器材,以此来引导、鼓励幼儿大胆、积极地参与活动,同时还培养了幼儿大方友善的交往能力。

第三 实施适宜的教育方法。

给幼儿自由选择、讨论、合作的空间,让幼儿在愉快的游戏活动中锻炼身体,锻炼意志。

我们中班还严格按照我园的卫生消毒制度作好常规工作, 卫生程序规范化; 在加强幼儿体能活动, 增强幼儿的体质的同时让孩子拥有健康的心理; 主动作好值日生工作; 加强了幼儿的自我保护意识及安全卫生教育, 避免了幼儿安全事故的发生; 培养了幼儿良好的生活习惯、卫生习惯; 积极配合保健老师作好各项体检工作; 加强消毒工作, 杜绝流行病的发生; 让幼儿在健康的环境下, 好好进行学习。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇七

- 1、初步了解小瓢虫的外形特征。
- 2、掌握用圆形组合的方法画出七星瓢虫的正面和侧面动态。
- 3、培养幼儿乐观开朗的性格。
- 4、教育幼儿养成做事认真, 不马虎的好习惯。

教具: 七星瓢虫图片, 钢琴曲。

学具: 绘画纸, 笔, 油画棒等。

一、创设情境, 激趣引入。

师: 今天圆形宝宝要来给我们变魔术了, 我们来瞧一瞧。变呀变, 变出了什么? (出示七星瓢虫图片)

二、看图观察与讨论七星瓢虫的外形特征

看背景图, 引导幼儿观察与讨论七星瓢虫的外形特征。

师: 请小朋友仔细找找圆形宝宝都藏在七星瓢虫身体的那些地方呢?

师:小朋友发现七星瓢虫的眼睛是圆形宝宝变出来的,还有呢?

身体也是圆形的,就连什么?身体的花纹也是圆形宝宝变的。

师:身体上的花纹有什么特点?(一个t形状的分成三部分,左右部分各三个小圆,中间一个大圆,总的7个所以叫七星瓢虫)

三、教师示范讲解七星瓢虫的作画步骤。

师:你们想不想也用圆形宝宝来变出七星瓢虫呀?那现在先请你们看新老师是怎么变的。

小结:原来,七星瓢虫爬到哪里,眼睛就朝向哪里。

(2)鼓励自由选择颜色上色。

师:现在我还要帮七星瓢虫穿上漂亮衣服。我选择用黑色来涂身上的圆点头,红色来涂他的身体,眼睛用白色的来涂。你们等会可以选择跟新老师不一样的颜色,自己选择喜欢的颜色来涂。

(3)启发添画。

师:七星瓢虫变出来了,他通常喜欢在哪里活动呢?(草地上,树上.....)小结:七星瓢虫可调皮了,他不仅喜欢在草地上玩耍,我可以画上绿绿的小草(示范),如果你也想让它爬到梧桐树上,你也可以画上小树。待会你们可以自己想象,帮七星瓢虫找个家。记住先画七星瓢虫,在画背景哦。还喜欢.....

四、幼儿创作,老师观察指导。

1、介绍材料，提出要求。

师：现在你们想试试吗，请你们自己的作画工具拿出来，创作的时候要保持身上和作品的整洁。

2、幼儿大胆创作，教师巡回指导。（播放背景音乐，让幼儿在钢琴曲的音乐中大胆作画）

五、集体交流，展示分享。

1、展示幼儿创作的作品。

师：请画好的小朋友把作品放到走廊展区，和小伙伴介绍自己的画的七星瓢虫，同时也去欣赏别人的画。

2、交流分享。

小结：今天小朋友表现得都很棒，都画出了各种漂亮的七星瓢虫，老师把材料放在美工区，没画完的小朋友下次在区域活动的时候再继续完成。

延伸活动把美术材料放到美工区，没画完的小朋友下课可以继续画。

对于这节手工课，总的来说大部分幼儿都能独立完成得很好，基本都能自己按照步骤图来完成作品，也能懂得七星瓢虫是益虫，就是在延伸游戏的时候，我选择在室内进行，没能让幼儿自主的发掘幼儿的玩法。我应该把游戏延伸到户外进行，让幼儿自由发挥玩法。

幼儿园中班小瓢虫活动反思总结篇八

区域活动观摩反思扬中市新坝中心幼儿园崔霞梅本周，我园全体教师对小、中、大班的区域进行了互相观摩活动。在观

摩当中，我比较注重这些区域角的创设和孩子们玩的全过程。我发现老师们都能根据班级孩子的年龄特点来创设，投放的材料比较丰富，展示出来的作品很精致很漂亮，幼儿也在参与的过程当中也相当愉快，能够玩的进去。在这些区域的创设上有好多值得我学习和借鉴的地方。就我们本班的区域活动而言，我也感悟到了很多。从最初的设计，到整改再整改，到最后的活动开展，我们付出了很多的努力。看着孩子们在活动中认真专注的神情，活泼可爱的表演，那探究的欲望，还有那在区域制作完了作品不舍离去的孩子，摆弄着自己的制作成果。让我们感到再辛苦也是值得的。当然在观摩当中，我也感觉到了一些不足：

1、教师角色的定位要准确把握。在区域活动中，教师应该做什么？这是我们必须弄清楚的首要问题。区域活动中教师的支持性指导是有别于集体活动中教师的主导式指导的。也就是从活动的台前到后台，从一个引领者变成一个尊重幼儿意愿的支持者和推动者。这就要求老师们要关注幼儿探索学习的整个过程，这样才能充分了解每一个幼儿的发展水平，有利于正确指导和帮助不同层次的孩子。

2、教师介入指导要适宜。幼儿的探索学习需要得到老师的支持、帮助，但这并不意味着教师可以不分情况的随意提供帮助。我们应该有这样的理念：只有当幼儿确实因其本身经验与能力的局限，致使探索活动难以继续的时候，才给予一定的支持。所以这就要求老师一定要具有敏锐地观察力和判断力。比如当孩子在很专注、很顺利地进行制作活动时，老师最好不要在此时去打扰他，以免中断孩子的思维、影响孩子的活动。

3、“多给孩子一点空间”是我们大家常挂在嘴边的一句话，但在具体指导中，我们会不知不觉地变成一种灌输。记得有位专家曾经说过：老师教的欲望太强、太主动，必然使幼儿学习变得被动。确实如此，如果老师教的多多的，填得满满的，孩子们就失去了自由的空间。反之，当离开了老师的视

线和关注，孩子们的主动性、探索性就会多一些。为了幼儿有更多的自主学习、探索的空间，这里引用一句专家的话语大家共享：在幼儿面前，我们不妨“被动些”、“迟钝些”。

4、活动区材料层次性不足，不能满足不同水平幼儿的需要。有的孩子可能已经操作好了这些材料，可是还有几个孩子并不会操作。这里就要把材料有层次的投放，否则对前一个孩子来说就没有吸引力，对后一个孩子来说没有信心。