

2023年四年级数学上教案教学反思 四年级数学教学反思(汇总9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

四年级数学上教案教学反思篇一

本节课的主要内容是经历探索乘法交换律、乘法结合律的过程，理解并用字母表示乘法交换律、结合律，能运用乘法交换律、结合律进行简便运算。教学重点是经历探索乘法交换律、乘法结合律的过程；难点是能运用乘法交换律、结合律进行简便运算。

上完这节课，我对这节课值得反思的东西还是挺多的。通过本节课的学习，基本达到教学目标。在课堂上我花更多的时间关注学生的学习过程，有意识地引导学生亲历“做数学”的过程。整个课堂气氛比较好，师生交流和谐融洽。首先我在通过复习加法交换律引入课题，让学生从一组算式中发现乘法交换律，让学生说自己喜欢的符合乘法交换律的式子，再次引起学生的学习兴趣，并自己总结字母表达式。然后我通过两组算式，采用男女生比赛的形式让学生算一算，仔细观察，说出自己发现了什么。引导学生先自主探究，再小组合作讨论，让每一个学生都参与学习的全过程，体会学习的方式的多样化，在老师的引导下将学生的发现规律加以整理归纳得出：三个数相乘先把前两个数相乘或先把后两个数相乘，它们的积不变，引出乘法结合律。表扬女生使学生发现女生利用乘法结合律比较简便，自然引入简便计算。最后练习在运用和巩固已学乘法运算定律的基础上，深化学习内容，为学生提供了充分展示自己的思维的广阔空间，培养学生创

新意识和探求精神。最后由学生归纳小结本课所学知识，便于知识的主动建构。

本节课在教学过程中，力求突出知识的系统性，学生的亲历性，尽量培养学生的主体意识，问题让学生自己去揭示，方法让学生自己去探究，规律让学生自己去发现，知识让学生自己去获得。课堂上给学生以充足的思考时间和活动空间，同时给学生表现自我的机会和成功的体验，培养学生的自我意识，发挥学生的主体作用。

四年级数学上教案教学反思篇二

我们常说的快慢指的就是速度。可是到底什么是速度，速度的快慢又与什么有关呢？学生便不太清楚。所以在情境中，教师通过刘翔夺得110米栏冠军的成绩表以及我校运动员与刘翔比赛的成绩分析，使学生知道了在路程相等和时间相等的时候怎样比快慢，并明确了速度的快慢与路程和时间有关。同时也埋下一个伏笔，如果路程和时间都不相同，又该怎样比快慢呢？进而揭示课题。当学生理解到1时、1分、1秒这样的时间内行驶的路程就是速度时，教师给出“单位时间”的概念，进而引导学生概括出“速度”的意义，既体现了从一般到特殊的数学从而发展了学生的抽象概括能力。

四年级数学上教案教学反思篇三

数学课程本身是一门非常严格的科学。这根本不可能是假的。它是什么。我的问题是我不敢让学生在课堂上思考。一些问题需要合作学习，然后讨论并得出结论。我没有足够的时间和空间给学生。因为我担心如果我让他们这么做，他们会太自由，不能谈论一些无关的事情，无法完成教学任务。

学生的学习态度不正确

经过近一个学期的接触，我发现我教的班上有些学生学习态

度不正确，课堂纪律得不到保证。这种学习态度包括他们平时在课堂上的表现和对家庭作业的态度。

一些学生不关心自主学习的过程和结果

四年级数学上教案教学反思篇四

20xx年x月份，我正式迎来了自己的教师生涯的第十五年。带着些许欣喜、些许希望、些许紧张，我见到了四二班的小孩子们。望着他们一张张稚嫩的笑脸，我立刻觉得自己的职业是多么得神圣啊！于是，我在心里暗自下决心：我要尽力教好这群小精灵们，不要放弃任何一个掉队的孩子。

时间是个顽皮的小孩儿，它从来都不说等你顺备好了再走。回过头来，静静地想一想自己的得与失，也想一想孩子们真正需要什么样的老师，更需要认真想一想今后自己应该怎么教、怎么终身学习、怎么不断提高自己的教育教学能力以及怎么才能让小孩子配合好你的教学。这些问题，都需要我不断地去总结经验、反思自己。

一、不要太依孩子们的性子，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

常捣乱，为了鼓励他，我经常把发言的机会留给他，但是效果并不好，他纪律性仍然差、学习更差到了极点。我好不容易把所有的简便计算的题目教会了他，结果他考试的时候仍然是胡乱一画了事，简便计算一道题也没做对。我反复思考这个孩子到底如何拯救，见了几次他的家长，我才发现“孩子多多少少都随自己的父母，家庭教育影响很大”，我觉得作为一个教师，我已经尽力了。但在语文课堂上，他却收敛很多，老老实实地听课。和语文老师交谈，我才知道这个孩子“吃硬不吃软”。以后我得把握好这个“度”，做一个既和蔼又严厉的有威望的教师。

二、不要太高估孩子们的“聪明劲儿”，教师需要做一个好的鞭策者。

每次上完课之后，我都会感觉效果非常好，因为孩子们在课堂上的表现很好，气氛很活跃，发言很积极。但是，一切问题等考试完时候，就会暴露无遗！小孩子们，“眼高手低”，非常容易翘尾巴。所谓“骄兵必败”“谦受益，满招损”“虚心使人进步，骄傲使人落后”，教师还需要时刻调节孩子们的心理和情绪状态。对于暂时落后的孩子，教师更多地给予鼓励和期望；对于成绩较好的学生，教师需要告诫他们戒骄戒躁。例如，每次考试中，都会有几匹“黑马”显露头角，同时也有一些好学生“落马”这时候，老师需要做的是告诉学生“失意不失志，得意不忘形”。同时告诉他们要持之以恒，“努力了不一定成功，但是不努力一定不会成功”。

三、补差对象有所失误，应重点关注那些学习努力、渴望成功但暂时没有取得进步的孩子。

一直认为影响整个班级的实力是班里那几个最差劲的孩子，但是看了《第56号教室》才知道，“有些学生就是教不好的，我不认为所有的学生都会成功，但我认为，我的工作是为给学生一个成功的机会，一个老师的工作是为学生打开一扇门，学生要自己走进来，我不会使劲地把学生推进这扇门，不是拉他们或者推他们进来，而走进来必须是学生自己的事情。”雷夫·艾斯奎斯如是说。对于我们班的那几个死活扶不上墙的孩子，我已经尽力了，我本着教育的良心想把每一棵小树苗扶正，但是他们从骨子里不想自己站起来。

教育的复杂程度远远超过我的预想，我只能说“教师也是个平凡的人，不是神，不是拯救万事万物的神。”教师的职业幸福感、教师的职业压力、教师的职业倦怠，又有谁能真正关心呢？或许这个社会把太多的关注给了祖国的未来的希望——孩子，却忽视了担此重任的人——教师的感受。我相

信绝大多数的教师，还是非常有良知的教师的，他们兢兢业业、勤勤恳恳地过着清贫的生活，只有在孩子们成才成器的时候才会感受到些许的欣慰。都说教师是公务员，但事实是这样子的吗？除了周末、寒暑假，你们还能羡慕老师什么呢？我只能这样子说：“教师不是神，修行关键还是靠个人。我只能去拯救那些渴望成才成器的孩子们。”

四、多让孩子们自己动手、自己观察找出规律，然后让孩子们用自己的话说出规律。

记住了公式或计算法则，并不代表孩子们真正理解了这个规律或知识。应该让孩子们尝试着做一个“小老师”站在讲台前面讲解自己的看法与观点。教师不要急于把结论或者规律说出来，要学会“等一等”，把这个发言权教给孩子们。

五、注意多帮助学生总结错误、经验教训。

四年级

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级数学上册教案教学反思篇五

《线的认识》是北师大版四年级数学上册第二单元第一节的新知识，在这一节中主要是根据实际情境，认识线段、射线、直线，并知道它们的区别与联系，还要会用字母正确表示线段、射线和直线，能够数简单图形中的线段的条数。

生活是数学的源泉，数学需要生活化，靠生活来理解数学。学校和课堂是教学的第一生活资源库，我们要充分挖掘和利用身边的教学资源。线的认识，这是一节抽象的概念课，数学中的“起始概念”一般比较难教，如果不让学生利用生活去理解，那很难达到预设的教学目标。教学设计中，教师敏锐地抓住排队这一生活情境，感触线段、射线、直线是笔直的。随着学习的深入，学生感受到生活中有数学，数学可以展示生活。

新课标指出：自主探索与合作交流是学习数学的重要方式。由于“线的认识”这一章节的教学内容是学生在生活实践中接触到的活生生的知识，学生在原有的生活中就时时能看到，所以在课堂教学中就可以从学生的实际出发，在课堂上充分让学生“做主”，引导学生从生活实际中理解数学的真实。有了排队的这一形象的感观情境，学生思维的匣子就打开了，一个个“我发现了”应运而生，我发现了问题，我发现了解决问题的方法。学生的发现是从学生的角度去发现的，当测量队伍的长度时，学生测量方法的多样化，令老师惊叹。就是那一个近乎平常的解决测量排列队伍的长度——线段的长度——只要拿尺测量两端两个同学之间的距离，就可以测量出队伍的长度。线段这一抽象概念的一系列特征就形象化、具体化了。

在综合运用上我考虑了新教材忽视的内容是在同一直线上点上几点数一数这里面有多少条直线，多少条射线，多少条线段？这样的内容为什么要设计进去，因为据我的教学经验学生做这类题很容易做错，而且通过这一联系可以提升学生学习

新知，加深学生对三种线的认识。在看一看中学生很容易把线段看错。搞一个小游戏，从而把本课气氛推向完成一个精美的结局。

四年级数学上教案教学反思篇六

随着新课标新理念的实行，在教学过程中老的教学模式已经被社会所淘汰，要想在教育教学工作上有所突破就务必跟上时代的步伐。以往在教学时都是以老师为主导，学生为辅。在讲课时，老师进行枯燥无味地讲说学生洗耳恭听，课下认真做好复习，对于知识点进行死记硬背即可。而今的教学要求咱们教师不能在这样下去了，要改变这种陈旧的教学模式，要以学生为主体，充分发挥学生的主观能动性。在教学中要让学生多动手动脑，并透过思考把自我的观点看法用自我的语言表达出来，这样才能调动起学生的领悟的兴趣。使他们乐学愿学好学，其实用一句话概括就是：让学生在愉悦中领悟，在领悟中得到愉悦。

课上不能以老师讲为主，这样不但课程进展的慢，老师累，而且学生对于知识的掌握也较死，其效果必定会是事倍功半。在讲《三角形的高》这节课的时候，我就是怕学生不会不懂，因此由自我全全包办了。讲课时以我说为主，没让学生实际动手操作，在我认为他们都会的状况下让他们动手画时，让我始料不及的是他们居然没几个画对的，我见此情景后以为他们不明白就又给他们进行讲解，但再次操作时，他们还是没能正确无误的画好，而且一连几节课都是如此。这个结果是我没有想到的，难道我错了吗其原因何在呢？我当时真的是搞不懂，课下我认真进行了一下反思，感觉在教学过程是自我的教学方法不对头，对学生管的太多太死，打消了他们的领悟用心性。我知道这不是学生的错，错就错在自我不能真正放手，让他们自我主动去探索其中的奥秘。

在教育教学中要培养学生在领悟中主动探索的精神，激发学生领悟数学的激情。在讲解三角形三边的关联的时候，我采

取了让学生自我探究的方法进行教学的，这样不但提高了领悟的效率，还激发了学生的领悟数学的兴趣。首先，给学生带给三组不一样的数据（一组是两条相等的线段和1条不等的线段；一组是三条不等的线段但两条边的和小于第三条边；另一组也是三条不等的线段但两条边的和大于第三条边。），让学生以小组的形式根据数据画出三角形。学生在动手画动脑思考的过程中，知道了三角形三边的关联。

在教育教学中课上多进行演示实验，并让学生动手操作，这样能到达事半功倍的效果。在教学《平行四边形》时，我将课前纸做好的平行四边形展示在黑板上，让学生先观察它是什么图形有什么特点，再让他们以小组的形式利用手中的量角器直尺三角板等学具动手来验证一下自我的说法是否正确，然后进行交流。学生透过眼睛看动手操作，很快就说出了平行四边形的特征并给其下了定义，这就是学生的主观性所起的作用。在教学平行四边形的高时，我采取的是师生一齐动手折动笔画的方法，做出了平行四边形的高，找到了底，与此同时归纳出了什么是平行四边形的高和底。而后，学生用剪刀将长方形纸剪成平行四边形，再将一个平行四边形剪成长方形。学生在动手操作的过程中进一步加深了对平行四边形的认识，也提高了他们领悟数学的用心性。在探索平行四边形的特征时，我拿出课前准备的能动的平行四边形教具让学生到前面来拉动，让其他学生在观察中知道平行四边形还具有不稳定性的特征。我感觉这节课的教学效果很好，其成功的所在之处就是充分调动起了学生的领悟的用心主动性，让他们有种在玩中学在学中玩愉悦的快感。

在数学教学中尽可能的运用教具来进行教学，这样能激起学生领悟的兴趣。现代化的教学设备中有多媒体课件，如果使用它们进行教学的话学生的注意力会很集中，兴趣也很容易培养，但每个班级每堂课都使用多媒体进行教学是不切实际的。其实，在教学工作中即便是利用几张纸制作的最简单的教具也能让学生的注意力集中，从而提高学生的领悟效果。在教学《梯形》的这节课时，我出示了课前用长方形纸

剪成的不一样的梯形，学生在认真观察动手操作中很快就把它们分类并说出了梯形的特征，让学生以小组的形式讨论交流得出梯形的高与平行四边形的高的联系，并动手画出了梯形的高，又用剪刀将长方形纸剪成梯形，用梯形拼出长方形。在这节课中学生的表现让我感觉很满意，能到达预期效果的就是简简单单的几张纸片，这几张纸做的教具就调动起了他们的领悟激情。

还有，在数学教学时要多发挥学生的主观能动性，让他们多说多练，提高他们的表现力和语言表达潜质的同时思维潜质也得到了提高，还培养了学生的自信。在《多边形的内角和》这节课中，我首先让学生回忆了一下三角形的内角和，然后拿出一个多边形让学生观察并动脑筋想想怎样才能知道它的内角和呢？在学生独立思考后有好多学生都举手表示自我知道用什么方法了，于是我就让会的同学到前面来给大家讲解一下自我的思考过程也就是采用的什么方法，并在图中表示出来让其他同学更明白，学生在说和画的过程中培养了口语表达潜质和思维潜质。

在新课标提出后，要想在数学的教育教学中提高自我的教学水平就务必在教学上采用多种多样的教学方法，激起学生的领悟兴趣，提高学生各方面的潜质。要做到这一点，咱们作为教育工作者就要时时对自我的教学方法进行归纳反思，找到工作中的不足之处加以改善，在不断改善中提高自我的教学效果。

四年级数学上教案教学反思篇七

《两位数加两位的估算》是二年级上册百以内加法和减法中的第三课时的内容。教学完这一课我总感觉有某些地方不对劲，甚至是很牵强的讲完了这一课，听了主任及几位老师的评课，自己再反思整个教学过程现总结如下：

一充分备课是一节成功课的前提。

刚开始备课时我觉得这一节太简单，也就理出了大体的流程，并没有考虑学生每个环节可能出现的情况，结果在课的一开始，我问学生怎么处理旧电池时，学生的回答是我会用旧电池做手工，当时我想是呀，我小时候也用旧电池做玩具，可旧电池究竟对人体有没有危害呢？因为备课准备不充分，也就没有把握指出这种做法的对错，而是糊里糊涂的进入了下环节，我觉得这是没有充分备课的结果，如果知道了这些方面的知识自己也就能承受机地告诉学生他的’这种做法的对与错。

二教学中应体现数学与生活的密切联系

四年级数学上教案教学反思篇八

1. 使学生在具体的活动中，感受大数的意义，了解十进制计数法，认识计数单位万、十万、百万和千万，会根据数级正确地读、写整万数。

2. 使学生通过了解一些具体事物的数量的多少，感受大数目在生活和学习中的价值，培养对数学学习的兴趣。

师：（屏幕呈现计数器）认识吗？

生：认识，这是一个计数器。

简要回顾计数单位、数位。师：我们可以在计数器上拨珠表示出大小不同的数。不过，每一位上最多只能拨几颗珠？（9颗）

师：要是再添1颗，那就得

生：满十向前一位进一了。（板书：满十进一）

师：同学们手中都有一个这样的计数器，还有一些珠子。下面，我们一起来玩一个拨数游戏，好吗？（好）

师生共同完成拨数游戏，依次拨出3、30、300和3000。（学生很快发现其中的规律，并快速地拨数）

师：刚才四个数大小一样吗？（不一样）可每次用的珠子的个数

生：都一样，都是3颗。

师：那有什么不同？

生：它们所在的数位不同。

师：看来，同样的3颗珠，拨在不同的数位上，表示的数的大小也不同。既然大家已经找到规律，猜猜看，第五个数该拨谁了？（三万）

师：（屏幕呈现30000）30000是一个较大的数，看看这个数，再看看你手中的计数器，你能想办法拨出这个数吗？（学生中出现不同的意见）

师：瞧，出现不同的声音了！认为能的同学，先来说说你们的想法。

生1：可以在千位上拨30颗珠。因为10个千是一万，30个千就是三万。

生2：不能这样拨，计数器每个数位上最多只有9颗珠，哪来30颗珠？

生3：在计数器上拨珠，满十就得进一，更不要说满三十了。

师：用这个计数器拨不出三万，是算珠不够吗？

生：不对，是我们计数器上的数位不够。

学生稍作思考，随后兴奋地把两个计数器合在了一起。

师：谁来说说你们想出了什么办法？

生：我们发现一个计数器只有四个数位，于是把两个计数器合并到一起，并在左边的计数器的个位上拨上3颗珠。

教师借助多媒体呈现该生的拨法（如图）。

生1：个位上拨3颗珠，表示的是三，不是三万。应该把左边这个计数器上的个改成万。

生2：因为千的左边应该是万。

生3：改成万以后，这一位就成了万位，万位上拨3颗珠，才是三万。

生4：我还有补充，既然这里的个改成了万，那左边的十百千也该改一改。

师：说得真好！那你们会改吗？试试看。

同桌俩合作，边讨论，边将左边的十百千改成十万百万千万。

学生交流后，教师在屏幕上依次呈现如图。

组织学生交流调整计数器的方法，突出直接在十百千的后面添上万得到十万百万千万的方法。

师：这样看来，新增加的计数单位万、十万、百万、千万和原来的四个计数单位个、十、百、千之间还存在着——对应的关系呢！（多媒体演示）

师：瞧，普普通通的计数器上，还隐藏着有趣的规律呢！那这些新的计数单位究竟有多大，它们之间又有怎样的关系？下

面，让我们拨珠数数，进一步研究大数的计数方法。

借助多媒体课件，引导学生从一万开始，一万一万地数到十万，揭示10个一万是十万，继而十万十万地数到一百万，一百万一百万地数到一千万，并依次揭示10个十万是一百万10个一百万是一千万。

师：计数器变了，相应的数位顺序表又会发生怎样的变化呢？

引导学生对照计数器，说一说千位左边是哪四个数位，并全班交流。

师：新增加的四个数位都和什么有关？（万）而且这四个数位和原来的四个数位还一一对应，所以，我国的计数方法中把这四个数位统称为万级，而原先的千位、百位、十位、个位则统称为个级。（呈现拓展后的数位顺序表）

学生试拨，教师巡视，作个别指导，并请一个学生上台试拨。

师：能说说你是怎么想的吗？

生：在十万位上拨2颗珠，表示二十万；在万位上拨3颗珠，表示三万，合起来就是二十三万。

出示表示23的计数器，引导学生通过比较理解23个一和23个万所表示的意义。

师：会写二十三万吗？对照计数器，试着写一写。（学生试写，教师请一个学生板演）

巡视时，发现一个学生一开始写成23000，看完黑板上的写法后，及时改正过来。（教师引导学生通过比较，进一步明确二十三万的写法）

师：老师还带来了另两款汽车。出示宝马、奔驰汽车图片，

其中宝马汽车标价一百零四万，奔驰汽车没有标价。（学生纷纷估价）

师：既然同学们都想估一估这款奔驰车的价格，那好，给你一点提示：它的价格比这款大众贵多了，但要比这款宝马便宜一些。你们能比较准确地估计出它的价格吗？（三个学生估计的价格分别是：100万、102万、98万）

师：这些价格都有可能。如果老师再给你一点提示：如果要在计数器上拨出这款奔驰车的价格，只需要1颗珠就够了。

生：（欣喜地）一百万！

师：真棒！（出示价格）那一百零四万和一百万究竟有多大呢？下面，请同学们先在自己的计数器上拨一拨，再把这两个数分别写下来。

学生拨数、写数，一个学生在黑板上拨出并写下一百零四万，随后简要交流拨数、写数时的想法。（教师从学生中收集到三种不同写法：10000、100000、1000000）

引导学生通过比较和交流，明确10000、100000、1000000的意义。

师：刚才，我们借助计数器认识了一些较大的数。观察这些数，它们有什么共同的地方？

生：它们的个级上都是0。

学生试读，教师结合学生的读法，引导学生体会：像这样的整万数，万级上是多少，就读多少万。

师：光会写、会读这些数还不够，像二十三万、一百零四万、一百万究竟有多大呢？让我们一起来真切地感受一下。

课件呈现：1张一百元、100张一百元捆成一捆、23捆、100捆和104捆，帮助学生感受它们的实际大小，并通过交流这些数的组成，理解大数的意义。

师：还想玩拨数游戏吗？（想）不过，有一个特殊的要求：老师报的数如果需要在个级上拨珠，请同桌俩坐右边的同学拨，如果需要在万级上拨珠，请坐左边的同学拨。拨完后，再把这个数写下来。

明确游戏规则后，教师引导学生先后拨出并写下150000、15、2100000、210、30030000、3003六个数，并用课件成组呈现相应的计数器的图片。

师：观察每一组中的两个数，你有什么发现？（学生发表各自的认识和理解）

结合学生的交流，教师再呈现几个整万数，引导学生通过画分级线的方法深入探索它们的读法与写法。

生：三十万、三百万、三千万。

师：如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗？

生：不能。

生：如果要拨出第九个数，那得用三个小计数器合起来。

生：那得用到亿级。

师：没错。新增加的亿级又会有哪些数位，含有亿级的数又该如何读、如何写，下一课我们将继续研究。

有效的教学方法，源自于学习内容自身的规定性及儿童内在的心理需求。我们一直提倡要解读教材、分析学情，道理就在这里。

课前，我们又借助问卷进行了非正式的随访，调查的结果显示：学生对于整万数的了解、接触并不像我们想象的那样知之甚多。事实上，在他们的生活及视野范围内，整万数并不多见。尤其是，不止一个学生将340000读作三十万四万。这一现象引发了我的思考：学生已有的读数经验似乎无法同化新知，当一个数出现万级后，那就不再沿袭原有的读数方法，而改之以分级计数的方法。这是一次方法系统的飞跃，也是学生读数方法的一次突破。而这，仅凭学生已有的经验，是无法通过方法迁移顺利实现的。

如此想来，如何引导学生鲜明、深刻地建构起对级这一规定性知识的认识，是这节课的节骨眼，并将直接制约着学生对整万数的意义、读法及写法的掌握。而相应的教学思路也就据此展开。

导入从拨数游戏开始。这一过程，是学生对计数器、计数单位、数位的一次回顾，是他们相关经验储备的唤醒和复苏。至于比较的过程，意在帮助学生感受位值原理，为后续整万数的学习奠定基石。而由3000到30000，是规律的自然延展，是新知的自然引入，更是认知冲突的引发。教学至此，可谓课伊始，疑已生。

随后的教学过程，恰恰见证了这样一点：学生的智慧潜力是值得尊重与信赖的！在教师的引导下，当同桌两位同学通过合作，想出将两个小计数器合并成一个大计数器时，我以为，这里不仅仅是一个问题解决的'过程，更是学生知识结构的一次拓展。对于四位一级的分级计数方法，简单的告诉固然可以，但无法帮助学生建立对这种分级计数方法的深刻理解与感悟，而4+4的拼合过程，恰恰以一种直观、形象的方式构造出了级的雏形，为学生随后进一步感悟并理解分级计数的数学模型奠定基础。

当然，仅有拼的过程是远远不够的：拼成的新计数器中，右起第五个计数单位个为什么要改成万？相应的十百千又该作

怎样的调整？这当中又蕴含着怎样的数学规律？这一规律与分级计数又有着怎样的内在关联课堂上，对每一个问题的追问与慎思，事实上都促发了学生更深层面的数学思考，而关于计数单位、数位、级、分级计数等一系列的数学知识、方法、思想等，恰是在思考的过程中得以建构与生成的。

例题以汽车及其价格作研究题材，这一选择有其明显的失误：汽车的价格超过千万的实属少见，这就大大限制了例题中数据的选择。之所以选择这一题材，一方面，城市学校中有很多学生对汽车极为喜好和关注，对汽车的价格也比较熟悉；另一方面，生活中关于人民币的交付有一个约定俗成的规定，那就是整万元的现金，通常都是以一万元（在银行中表现为一捆）为单位的，如：230000元则表现为23捆。其可以帮助学生认识整万数的组成，进而更好地理解分级计数的方法。

练习量显然偏少，这与学习计数器、计数单位及分级计数方法时的充分展开有必然关系。但有限的练习如何用好，我们仍然围绕分级计数的方法进行。学生每拨一个数之前都需要思考：这个数是万以内的数还是整万数，需要在哪一级拨珠？用的珠子个数相同，为何拨出的数大小、写法、读法不同？每组中的两个数之间有什么区别，又有什么联系？等等。从而始终将学生的思考聚焦于本课的节骨眼，有效地突破了本课的教学难点。

结尾处是对课首小游戏的一次呼应。三万不是这个数列的终结，有了新的计数器，三十万、三百万、三千万也就顺理成章。如果还是这个计数器，能拨出第九个数吗这一问题的抛出，对学生而言又是一次新的挑战。事实上，再加一个数位，或者再加一个四位的小计数器都能解决问题，但区分处也恰在于分级计数的方法与意识了。

四年级数学上教案教学反思篇九

计算课教学是学生最不喜欢，老师最不愿意认真备课、最容

易忽视的教学内容，可是数学中计算又占了很大一部分，一些课堂上没掌握计算方法的同学课后就要在大量的练习中寻找方法，这样就给学生增加了学习负担，所以计算教学教师也要认真备课。在这节课中，我抓住为什么要用中括号？中括号里的小括号算完后是用中括号还是用小括号？在用脱式计算时需要注意什么？引导学生发现下一步没算到的，要注意抄下来。为什么一定要用脱式计算？等一系列的问题研究，通过探索学生完全掌握了中括号的运用方法。