

gkh拼音教学反思 拼音教学反思(实用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

gkh拼音教学反思篇一

对于刚入学的一年级小朋友来说，汉语拼音的学习是异常艰难的过程。汉语拼音的教学也是一年级语文老师深感痛苦的历程。

最近，我们每天与字母打交道，单韵母的四声折腾得孩子们眼花缭乱。声母又有许多形似音不同的，如b和d、p和q、f和t等等，搅得孩子们似是而非，混淆不清。

每天从早到晚，校园里总在回荡一年级小朋友们忽高忽低的拼读声。有时老师领读，有时小助手领读。刚开学的那段时间，孩子们还兴致勃勃，精神抖擞，现在越来越萎靡。早上声音响亮些，下午声音沉闷，很多小朋友只是轻启嘴唇，嚶嚶如蜂……老师连哄带骗，几乎十八般武艺轮番上阵，视频呀、卡片呀、投影呀，小组赛读、小火车开起来……实在没辙，使出杀手锏：不会读，放学后不许回家！真的留下不肯回家的，有的忙不迭地保证回家好好练读；有的哭，哭得可怜巴巴，让人又恼又怜；有的甚至双手合十苦苦央求老师放他回家；更多的是耷拉着小脑袋，战战兢兢。

上周，有位家长告诉我，他们每天晚上指导孩子练习读拼音，发现孩子连梦呓都在读拼音。今天早晨，有家长告诉我，双休日一直教孩子拼读，他就是掌握不好，半夜醒了，孩子自己起来偷偷练读。说着说着，这位母亲眼眶湿了，孩子也几

乎要哭了。下午放学后，有家长电话中告诉我，这个双休日根本没给孩子玩的时间，一直让她听磁带、读拼音，不知为什么孩子看到音节还是不能熟练拼读。感觉得到，这位家长又气又急。我听到这些，心中还真难受。孩子们小小年纪，刚刚步入小学就如此被煎熬着，发人深思！

我们学校往年在十月中旬都会进行一年级汉语拼音教学验收，教师们对待拼音教学都不会懈怠，不仅仅是为了能取得优秀的验收结果，也是想为孩子们打好语文基础，毕竟汉语拼音是识字的工具，是打开知识大门的钥匙。可是，我们是不是太急功近利了？孩子们学习任何知识都需要有个过程，慢慢吸收内化的过程。一、二年级甚至以后，孩子们在识字的时候，在阅读的时候，都是在巩固与强化汉语拼音。任何知识的学习都不可能一蹴而就，过早地扼杀孩子学习的兴趣，那将是教育最大的失败！

gkh拼音教学反思篇二

教学拼音已经将近一个月了，这一个月来总是觉得有些力不从心。仔细搜罗，发现确实有许许多多潜在和显在的问题。一点点记录之后，静下心来，整理一番，才发现这些有些问题并不是一时半会儿的，原先“问题”的答案需要“爬山式”的解决过程。这是一个发现，是一个过程，而不是一个结果，不是一个一时的结果。问题很多的同时，需要一点一点的去寻找方法，寻求结果。

首先在教学过程中存在问题的第一点就是我自身的问题。在拼音教学中，我的教学方法有些单一。有时总是几课的教学运用同一种模式，从认图到读拼音，读四声，认字形，再是写拼音。在这样的方式下，孩子们很容易疲倦，自然也学不好。于是我采用了视频教学的方法。从网上找了一套拼音练读的“flash”让孩子们跟着视频中的小动物一齐读拼音。起初发现还是有所用处，但新鲜劲一过，孩子们仍旧无精打采，能跟着视频读的孩子也没几个。该会读的还是会读，该不会

读的还是愣在那里，完全跟不上节奏，那个视频对他们来说只是一种“玩具”。

针对这一点，我觉得，作为一名新教师，我需要向有经验的教师们请教，还需上网看看更好的`教学方法。而观看名师教学视频，也是一种十分有效且有益的方式。期望，从接下来一周的拼音教学开始，我能改正教学方法上的缺点，让孩子们能在课堂上有更高的效率，学习有更好的效果。也能将好的教学方法贯彻落实到往后的识字、阅读教学当中。当然，最好的结果就是逐步贯彻好“以学为主，以教为辅”的方针，做好学生学法的明白，真正做到“教是为了不教”。

第二，学生在幼儿园时学习的拼音，还有家乡口音的影响确实十分大。例如在“o”的教学中，孩子们从幼时一向将“o”读成“wo”[]而有些学生则是舔着舌头，不明白在说话的时候，该怎样摆放自我的舌头，不管说话还是读拼音，都是将舌头放在上下牙齿间，读出来的音总是不正确。

幼儿园2—3年的时间培养成的习惯并不是一朝一夕就能改变的，一个习惯的养成需要27天。而一个人已经存在了3年的错误的语音习惯，我想，要纠正他们，需要的是习惯养成的半个周期。时间能够改变很多，也相信，时间能够纠正很多。这时，需要的就是我们的耐心，还有对孩子们的爱心，再加上对的教学方法。

第三，家长的问题。由于班里的孩子多是外来务工家庭，很多父母没有受到很好的教育，他们也不能准确的读好拼音。例如，在学习“o”的过程中，很多孩子在学校里逐渐适应读正确的“o”[]而回到家以后，家长总以为孩子们是读错的，于是再一次教孩子们要读“wo”[]据家长们所说，他们有的甚至认为他们自我读的是对的，而认为孩子们没认真听讲，甚至在孩子们跟家长争辩之后受到了大骂。并且，在这种状况下，孩子们就会陷入迷茫、混乱，他们不知怎样才是正确的，于

是就开始胡读乱读。在学校已经学的，忘了，经过家长“再一次的教育”，乱了，学习自然就没有了效果。

针对这一点，我觉得给家长一次再次学习的机会也是不错的方法。比如让家长们抽一节课（40分钟）的时间，让她们也学一遍一些基本的拼音。因为此刻，我们班已经有许多家长特意在放学之后请教老师一些拼音的读法，生怕教错了孩子。如果能将这样的“家长班”组织起来，并组织好的话，我想，就应还是不错的吧。尽管这只是我个人的设想。

gkh拼音教学反思篇三

通过这堂课的教学，我发现自己在教学中的几点大的不足，这在以后的教学中是必须要避免的。

习惯将伴随人的一生，如果在孩童阶段没有养成好的学习和生活习惯，以后将难以成才。学生在打铃五分钟后还没作好课前准备，还有一些同学出现迟到的现象。在课堂上，有部分同学不能集中注意力，甚至出现睡觉的现象。而我在教学过程中，没有反复停下来进行制止，课堂教学组织方面还需进一步加强。作为一名刚接手一年级班主任的年轻老师，以后要多吸取其他老师的经验，在培养常规习惯方面还要狠下功夫。

心理素质需要加强。由于有较多的老师来听课，心里难免有些紧张，在课堂教学中自由发挥成分比较多，没有按照课前认真准备的教学设计来教学，造成了教学思路不是很清晰，教学效果不理想的局面。在最后的环节游戏中，由于之前的教学失误，部分同学对本堂课所学习的知识没有完全掌握，使得通过游戏达到复习巩固的目的没有很好的实现。

在知识教授方面要进一步落到实处，开发学生自主学习的能力。在这堂课的教学设计中，我基本上是想让学生自主完成一些他们有能力完成的知识学习，教师作为一个辅助的角色

帮助他们解决一些问题。但真到了课堂上，又回到了自己不停地向他们灌输知识这么一个状态。整个教学中，读拼音的环节太少，而且没有花样，使学生只是被动地听，给学习效果打了折扣。

需精炼教学用语，说话要清晰，速度要稍慢些。我意识到自己在整个教学中喜欢过多的使用一些与教学无关的词语，比如：那么、这样、好不好、是不是等等。而且由于学生在常规习惯没有很好的养成，导致在课堂教学中需要不断的提醒他们坐好，认真听讲，这样既耽误了时间，又显得整个教学不紧凑。说话速度过快，导致有些学生听得不是很清楚，自己也讲得很累，在以后的教学过程要多注意运用科学的方式方法。

gkh拼音教学反思篇四

教学拼音“a”时，本以为很轻松，因为根据教学经历，已经载大班学习中接受过拼音教学，现在温故当然应该不成问题，但不曾想有一大半的孩子存在困难，主要是发音不准：读“a”嘴巴张得不够大。再加上四声以后，几个孩子有点懵懵懂懂，特别是第二声、第三声和第四声混淆不清，都读不到位。

见此情景，我有点“黔驴技穷”，下意识地手舞足蹈地教了起来——夸张的表情，配上有力地动作，和孩子们一起读起了四声，并大声地诵读儿歌：

一声高高平又平，

二声就像上山坡，

三声下坡有上坡，

四声就像下山坡。

经过练习学生基本上都能读，能跳着读，问题就来了，所以我让学生边读边做手势，跟着手势读，这样效果好多了。

在教学书写“a”时，我发现学生都把“a”的一竖写成了尾巴样的，向后翘起，可能是幼儿园里就是这样教的，在我纠正后，还是有大部分的学生改不过来，虽然在作业中，经我提醒，暂时改正确了，但我想，要改掉以往的习惯不是一触而蹴的，需要我时时刻刻的提醒。

gkh拼音教学反思篇五

汉语拼音作为识字、学普通话的拐棍，是小学语文第一册继入学教育之后的一个重要内容。但它的枯燥乏味总是给初入学的孩子带来很多学习上的困难。又因为我们受地区影响，最难发好前后鼻音，所以，后鼻音教学也是整个拼音教学中的难点。基于以上认识，我作了以下几点思考：

1. 怎样变枯燥乏味的传授为兴趣盎然的学习？
2. 如何做到面向全体学生？
3. 怎样既科学合理又生动形象地讲解发音技巧？
4. 针对活泼好动的一年级儿童，怎样把握好课堂教学的节奏？

几番思考之后，我在课堂中运用了这些教学措施：

在后鼻韵母的教学，关键在于“ng”的发音，先在教学中对本课难点进行准确的定位。首先出示“ng”教师说清楚发音的方法，然后通过范读，指名读，让每一个学生都掌握发音方法。在此基础上，再教学“ang□eng□ing□ong□ying”的发音，以点带面，面向全体。这种教学设计，和传统教学中，教师逐个指导后鼻韵母的发音相比，既节省了教学时间，又提高了课堂教学效率。另外，教者在教学后鼻韵母时，让学生根据前

鼻韵母的发音方法尝试自己读出后鼻音，体现出学生学习的自主性。

由于低年级学生刚刚从幼儿园步入到小学课堂中，40分钟学习时间对于他们来说是很漫长的。根据学生爱玩的特性，在教学中穿插了一些游戏，如“爬山、摘苹果”等，让学生在游戏中的学习，巩固练习，即活跃了课堂的气氛，也紧紧吸引了学生的注意力。

关注每一个学生的发展，是新课程标准的基本理念。教师在教学中应把目光落在每一个学生身上，让每一个学生都觉得自己受到了老师的注意，课堂上没有被教师遗忘的角落。主要采用指名读、开火车读、同桌读等多种方式，使每一个学生在课堂中都有展现自我的机会，都有和同学交流的时间。老师在每个学生的自我表现中，还能即时发现学习落后者，进行查漏补缺。

课堂要尽量留出时间进行练笔。但由于最后操作上的时间不太合理，最后只教学了两个韵母，还有两个就在课后完成了。这也是锻炼老师的课堂操纵能力，要在课堂上多多锻炼才能做的得心应手啊。