

2023年足球脚内侧运球课后反思 我叫足球的教学反思(模板5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

足球脚内侧运球课后反思篇一

教学要求

- 1、能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 2、学会本课的7个生字词，两个偏旁。理解由生字组成的词语。
- 3、初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感，教育学生从小热爱运动。

重、难点

- 1、学会本课的生字，并能正确、美观地书写。
- 2、有感情地朗读课文。

课时划分

两课时：

教学设计：

第一课时

教学目的：

- 1、能正确、流利地朗读课文。
- 2、学会本课生字，并能正确、美观地书写生字。同时认识2个偏旁部首。

教学过程：

一、导入

1、（出世课文插图2）图上的小朋友在干什么？

对，今天，我们就来听听足球的自我介绍。

板书课题，齐读课题。

二、初读课文

1、借助拼音自读课文。

要求：边读边画小节号、生字词，把生字字音读准。

2、再读课文，要求：字字读准，句句读通。

3、检查自学效果

（1）出示生字词

（2）自己读读词语，哪些生字的字音值得注意？

（3）正音：庆、功、皇、门、祝。

(4) 指名读、开火车读、齐读。

(5) 把生字词带入到课文中，把课文读正确、流利。

4、出示：我出生在/很久很久以前的中国，那个时候/只有皇帝过生日/才用我来庆祝。

(1) 谁能来读读这个句子？你是怎样停顿的？

(2) 指导读句子

5、文中还有长句，用老师的方法来读读。

6、指名分段朗读课文，师生共议。

7、齐读课文。

三、教学生字

1、出示生字卡片，复习巩固生字读音。

2、教学“示字旁、巾字底”

3、自学课后笔顺表，并描红。

4、反馈：检查“运、带”的笔顺。

5、指导写字：纪、带。

6、老师范写生字，学生描红、临写。

第二课时

教学目的：

1、有感情地朗读课文。

2、通过学习课文，初步了解足球运动的起源及发展概况，激发学生的民族自豪感。

教学过程：

一、复习

1、抽读生字卡片。

2、给“纪、祝”扩词。

二、新授

1、自读第一自然段。

(1) 读换后，你知道了什么？

(2) “年纪一大把喽”是什么意思？

(3) 齐声有感情朗读课文。

2、自读第二自然段。

(1) 为什么足球的年纪一大把呢？

(2) 谁通过查资料知道：足球最早出现在什么时候？

(3) 足球那么风行全世界，原来可是我国的祖先发明的，你想说什么？

(4) 有感情朗读课文。

3、指名朗读第三自然段。

(1) 课文告诉了我们什么？

(2) 你能感受到足球是最流行的运动吗？说说看。

(3) 为什么足球能给人们带来欢乐呢？

(多媒体显示：月7日，我国男足冲出亚洲，走向世界，举国欢腾的场面。)

4、让我们带着这种感情读读课文。

三、总结课文

1、指名读得最好的几个同学读课文。

2、你能做个足球向别人介绍自己吗？

同桌互相介绍。

3、指名介绍，评析。

板书设计： 历史长

17、我叫足球

给别人带来欢乐

教学后记：

练习6

[我叫足球(网友来稿) 教案教学设计]

足球脚内侧运球课后反思篇二

足球运动被誉为“世界第一运动”，对于五年级的学生来说，特别是男生，对足球运动非常感兴趣，练习的热情比较高涨，但是学生对球的控制能力不是很好，一到练习时段，足球就到处乱飞，甚至会出现捡球时间比练球的时间长，针对这一情况，为了提高学生对球的控制能力，进一步的学好足球技术，我进行了观察、分析、反思，总结出了学生不能很好掌握足球技术的原因：

第一、学生练习时间少，球感不佳

第二、动作技术掌握错误

第三、学生自我意识太强

第四，教师的课前期望太高

针对以上这些问题，我想通过以下这些措施来解决：

第一、激发学生兴趣，培养学生自主练习

第二、掌握正确的动作技能

第三、培养学生良好的学习习惯

第四、实事求是，以学生实际出发

这节课通过游戏法和师生问答法的方式增强学生的学习兴趣，调动了学生的学习积极性，通过射门比赛的方法调动了学生的学习积极性，提高学习兴趣、培养学生的集体荣誉感；通过评价法提高学生对自己、对他人的评价能力，让学生感知获得进步的喜悦，调整与改进学习活动。虽然比较好的完成了教学目标，但也还存在一些不足：

- 1、 传统式教学方法束缚了课堂，教学缺乏创造力和新颖度。
- 2、 课堂教学细节方面想得还不够周全。
- 3、 射门接力比赛游戏有待改进。
- 4、 在对待小学课堂教学的驾驭能力方面还有待提高。

因此，在以后的课堂教学时，应充分考虑学生的兴趣、学生的个体差异、合理设置教学比赛等，不断变换教学方法来提高学生的兴趣。

足球脚内侧运球课后反思篇三

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是我备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。

足球脚内侧运球课后反思篇四

《小小足球赛》是一堂以新歌教学为主的音乐课，教学中我注重学生的情感体验。

首先，我创设情景导入新课，将学生分为三个运动员代表队，伴随着我们最为熟悉的运动员进行曲，踏着整齐的步伐，营造运动员入场的氛围，由此引出课题《小小足球赛》。

其次，在教学中设计了导学铺垫，将歌曲中蓝色部分提出来，让学生感受两种不同的情绪，将难点提前解决，从而引导学生体验歌曲所表达的情感。通过学生对歌曲的整体聆听感受、用“啦”跟唱、听唱法等教学手段，最终使学生能够完整的将歌曲演唱出来。

最后，进行了知识的拓展，让学生一起回顾第29届奥运会，介绍奥运会的吉祥物，播放了学生最为熟悉的主题曲《我和你》，将整堂课的情感进行了升华。

通过本次教学让我体会最深的就是，在以后的教学活动中，我们应该注重学生学习的每一个细节，应该正确的引导学生，上课过程要抓住音乐的要害进行，对于唱歌课来说要对学生的音准、音色、节奏等都应该进行准确的训练，都应该严格的去要求他们，比如，我的这节公开课，我就把学生的音准忽略了，同时，这也为我以后的教学提了醒。那么，在以后的教学中我要不断研究、不断思考、应该注重培养学生的能力，多设计一些学生感兴趣音乐活动，让他们在有趣的活动中积极的去学习。

足球脚内侧运球课后反思篇五

在对待基础知识的教学中抓得还行，歌词教得很扎实，难点部分也做了强调，并且花费了时间。但教学环节不够新颖，仍是以前的老套路，应把知识化难为易，要让学生带着问题

来学。在教学中，可先学词，针对难点问题可让学生用自己觉得顺口的字词代替，如哼唱“lu”来过渡，让学生能轻松的来学。在以后的教学中，要加强教法和学法的研究和探索。

在课堂上，学习前半部分还不错，但在唱第二句时学生出现了问题，对前八分后十六这个节奏型掌握的不够扎实，总唱不准，让这句也差点变成了难点。课后分析原因，找到根本的原因是备课时大意，对学生、对教材分析都不够，没把教材吃透，没考虑周全，才会出现这样的问题，我深深的感到惭愧。

在这一环节上，我做的确实很不够，只是简单的向学生解释了几个动作，没让学生进行自主创编，也没有让学生发挥想象，挫伤了学生的积极性，没有充分发挥学生的主体性。应当给学生创设一个运动的氛围，让学生的生活融入到音乐中。