

最新比赛评分标准及评分细则 有趣的比赛散文(精选5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看。

比赛评分标准及评分细则篇一

天气真热啊，我和院中的小伙伴个个都玩的大汗淋漓、面红耳赤。

小区门房的老姨见了，为了让我们消暑解渴。忙捧出一颗大西瓜，这西瓜又圆又大，青青的，条纹呈绿色，上面镶着嫩黄色的一块，还有一条翘翘的小辫子。就像一位俊美的小姑娘一样可爱！老姨把西瓜切成了小三角。

“孩子们谁吃西瓜？”

“哇！抢呀！”话音刚落只见“小牛牛”一边仰起脖子喊道，一边向放着西瓜的木板旁奔跑着。我们也蜂拥而上个个像一匹匹脱缰的野马冲刺在战场上！

望着那一块块红壤黑籽的西瓜，我咽了一口口水，很不客气的抓了一块个头又大果瓢又红的西瓜狠狠的使劲啃了起来！“哇，这西瓜不仅味儿甜汁水也多，实在是解暑又解渴令人回味无穷。

我们吃得满嘴都是西瓜汁，个个连瓜籽都来不及吐。像被饿了三天三夜的逃荒者一样狠狠的啃着西瓜！老姨在旁边望着我们笑了起来。“孩子们别抢，屋里还有呢！”一边说着，

一边又从屋里抱出来一颗大西瓜，熟练的切成小块。

我还在美美的回味中。突然不知谁喊了一声”我们来比赛吃西瓜吧！”其他人一致赞同。于是我们放下西瓜准备商量比赛规则。

比赛规则就是以停车库为起点参赛者一直向门房奔跑，然后谁先吃完西瓜谁就获胜！由于徐成自动退出所以他来当裁判。我们站在起点个个做好起跑的姿势目视前方！“预备”不等说“跑”我们就出发了我们像离弦的箭一样冲向终点！别看小牛牛年龄小，但是他可机灵的呢！几分钟过后只见王宇江已经遥遥领先我们了，他来到木板前迅速的拿起了一块个头小的西瓜啃了起来期间不过十几秒就把西瓜吃掉了。第二个来到的是侯星宇别看他是女生速度也不慢呢。她拿起一块西瓜也啃了起来只不过不时望望后面的我们，忽然她手一滑西瓜掉地上了，她只好又拿了一块可是也已经来不及了！我急忙冲上前快速的吃完一块速度之快不过十五秒！

最终王宇江夺冠，由于侯星宇的失手第二名是我的了，紧接着第三名是小牛牛，安慰奖徐佳荣，徐成灵机一动想出一个好主意让其他人为我们颁发象征胜利的”胜利西瓜”

就这样快乐的吃瓜大赛在我们的欢笑声中告一段落了！

比赛评分标准及评分细则篇二

学校决定10月底举行一次跳绳比赛。

当校长把这个激动人心的消息告诉给同学们的时候，同学们高兴地一蹦三尺高。每当课间活动，大家都争先恐后地来到操场，为跳绳比赛做准备，操场上到处都是跳跃的身影。

比赛的日子终于到了，同学们排着整齐的队伍来到操场，坐

在指定的座位上。首先，一年级的小朋友们上场了，他们虽然年龄小，但也不甘落后，拼尽全力地跳了起来，力争为班级争光。

一个年级接着一个年级地跳着，终于轮到我们班了。我们班的运动员们跃跃欲试，个个精神抖擞地来到了比赛场地，站在自己的位置上，“嘟——”裁判员一声令下，同学们抡起绳子，飞快地甩了起来，几乎看不见绳子。

瞧，周京龙跳得多快呀，简直就像一只轻盈的蝴蝶。当同学们累得筋疲力尽的时候，我们大喊“四（1）班加油！四（1）班加油！”在同学们的鼓励下，周京龙跳了180多个，同学们欢呼雀跃。

同学们的欢呼声，在操场上空飘荡着。

比赛评分标准及评分细则篇三

人生的道路总是走走停停。从你出生最先看到的是父母。然后遇到的是医生，接生婆之类的。

你慢慢的长大，你遇到的人也越来越多，遇到的事情也越来越多。

当你少年的时候开始上学，遇到的是你的朋友。这时的你是很快乐的，无一点的烦恼。很多人还在你的身边关心你，爱护你，疼爱你。

当你的开始成年的时候，身边的朋友越来越疏远，你和你的盆友开始聊不到一齐。他们有的走入婚姻，走进人生的最要拼搏的年纪。而你还在不明白该干什么的时候。还有就是身边的长辈慢慢的离你而去，他们的爱护，疼爱你再也感受不到了。

当你中年之时你开始明白自己父母的不容易，开始疼惜自己的父母。觉得他们中的老了，两鬓的白发，开始弯曲的背影。你的感觉是什么，我就是感觉到父母真的老了，想的就应怎样做才是对父母最好地关爱。

渐渐的你老了，这时的你就开始回忆的你的过去。回想自己的一生，你变得多愁善感，你变得开始对生命想的认识。开始觉得自己为什么无好好的奋斗过，无好好的努力过，无好好的热爱自己的人生的路。

比赛评分标准及评分细则篇四

冬天寒冷，能够看到白雪的纵横，能够看到冰封；这就是北方的世界，也是人生里面所品味的凛冽。如果是南国的冬天，就不可能会有着酷寒，只是那些冷瑟的弥漫，在不断的流连；如果不注意，就能够看到惊奇，因为细心的人就会发现，春天的蜿蜒，在不断的旋转，在不断地留恋，然后就会展开春天的容颜。北方惊讶于岁月的激荡，也惊讶于岁月的徜徉，也想让寒冷冰封岁月，让人生不再有什么遗缺；而南方的世界却惊讶于春天的到来，在不经意的时候就会看到春天在徘徊，因为这就是人生的期望，也是迷茫。

是期望，就是人生看到了未来的花香；而迷茫，是因为岁月的冰封还是这样，冷酷而又无感情，又是这样的安静。在瑟瑟的空气中，开始了朦胧，开始了思考，开始了人生的飘渺。其实，这在于我们选取的生活是什么样，我们就会有着什么样的盼望，就会有着是什么样的迷茫。这与我们生活的环境并无多少关系，而是与我们的上路历程有着很大的关系，也与我们的上境有着很大的关系，这才是我们人生的迷离，也是我们人生里面的回忆。

即使是生活在炎热的夏季，而心中想着的是冰天雪地，我们也会感觉到夏天的凉爽；即使是生活在冰天雪地，而我们想着的是夏季，想着那些炙热的天气，也会感觉到夏天的热切，

还有岁月的期切。这就是我们的选取，也会是我们人生里面的揣测。这就是我们的人生，也是我们的梦，也是我们的生活期望，还有那些年华的激荡。

每一个人经历，都会有着失意。而这个时候，我们会继续走，还是停下脚步，看着脚下的路这就在于我们的选取，或者我们继续持续着沉默，或者是我们继续觉得这是一份难得的寂寞。但是，无论我们是否愿意，抬头的瞬间都能够看到岁月在不断的透迤。如果我们过于纠缠这些失意，就很有可能会被命运抛弃，留下的就是我们的哭泣。如果我们能够想到我们以前得意，就会不再这样过于纠缠我们的那些失意，就会觉得生活是这样的甜蜜。

人生的旅程，我们就这样漫步而行。很有可能的是，我们会就走进得意，但是，这个时候就要想到以前的眼泪，还有那些以前的疲惫。以前在某一段时间里面，有着无限的痛苦把我们陪伴；我们被生活的海浪进行着无情的打击，被岁月的冰霜不断地进行着侵袭。然后，我们即使是走在了金砖铺平的道路，也会毫无主张，也会像是不断的流浪，因为我们看不到期望。而我们还是不断的跌倒，无骄傲，只是因为跌倒我们就会发出的哀嚎，还有那些被生活折磨的哭叫。因为这就是生活的本身，这就是生活让我们变得深沉。

生活的选取，总是充满了忐忑，同时也会伴随着心中的苦恼，还有心中微笑。生活的得意，还有生活的失意，都需要我们的应对，都是我们的命运交错。我们不可能进行着时光的诉说，却能够展现着岁月的执着。失意的时候，就应想到得意的事情，就会让我们持续有一颗勇敢的心；而得意的时候，就应抚摸着身上的疤痕，让我们持续着清醒。这才是生活。

比赛评分标准及评分细则篇五

你说，这世间最美的风景是什么我会告诉你，一个人如果愿意保有寻觅完美感觉的心灵，那么在事物的变迁之中，不论

是生机盎然或是枯落沉寂，都能够望见，都能够找寻到最美的风景。如果内心时常持续着开花的祝愿，那么在因缘成熟的时候，最坚硬的心，也会开花。

我总以为，夕阳西下，是一天中最美的风景，是预示着一天即将落幕，是象征着今日即将成为过去。而那漫天的红晕，印染了整片天空，那轮夕阳，亦是挂在天边的尽头，看不到边际，亦看不到尽头。就那样慢慢地将火红的光晕延伸开来，直至点缀了整片天空。它将自己的力量与光芒，尽情地释放出来，只为了能够让我们欣赏到最美的风景。它从东飘向西，慢慢地一步一个脚印，直到不见在天边的尽头，再无踪影。

每每日落西山的时候，我总是痴痴地站在那里，或是同夕阳一同回家，我总是觉得，美景常在，却不曾有人驻足欣赏过。我总是在想，这样秀丽的夕阳美景，有几人曾欣赏过而我们的人生，又有几回看夕阳的机会“夕阳无限好，却是近黄昏”，最美的，往往的是最短暂的，亦是稍纵即逝的。我明白，凡是秀丽的，从来都不肯为谁停留。一如席慕容所说：“我能锁住笔，为什么锁不住爱和忧伤。在长长的一生里，为什么，欢乐总是乍现又凋落。走的最急的都是最美的时光。”

但同时我又是深爱着每一天的太阳，那走过漫长黑夜之后迎接黎明的第一缕曙光。它洒遍世间的每一个角落，温暖着芸芸众生的心灵。无论昨日是悲伤还是快乐，是成功还是失败，都已成为过去。今朝的太阳，是最崭新完美的，也是最温暖和煦的。但我也明白，虽然明天还会有这天的太阳，却永久不会有这天的太阳了。把握好当下的每一分每一秒，不给自己留下遗憾和悔恨，才是最为重要的。

但要真正做到“不以物喜，不以己悲。不念过往，不惧未来，不乱于情，不困于心”，又岂是能轻易做到的事我们都说好了善待每一个人，善待每一桩缘分，但漫漫长路，走过的路，看过的风景，爱过的人，伤过的人，流过的泪，又岂能轻易

地就忘掉我们总是被繁琐的. 世事所缠缚，被所谓的得不到，爱不得，怨憎会，伤别离，而抑郁寡欢，甚至终日愁眉不展。也许，并非是我们真正不快乐，不是我们失去的太多，而是我们不懂得满足，不懂得珍惜所拥有的，忘记失去的。而一个真正快乐的人，不是因为他拥有的多，而是因为他在乎的、计较的少，学会知足常乐，就不会患得患失，也就不会因此而愁闷。

汪国真说：“假如你不够快乐，也不要把眉头深锁。人生本来短暂，为什么，还要栽培苦涩。打开尘封的天窗，让阳光雨露洒遍每个角落。走向生命的原野，让风儿熨平前额。博大能够稀释忧愁，深色能够覆盖浅色。”其实，生命本是苦涩的，只是我们都该学会在苦中作乐。不论遭遇何种磨难，身陷何种境地，你都要深信，一切将会过去的。一如我，生命的苦难与忧伤时常吞噬着我，生命从来都是苦乐交织，悲欣交集。只但是比起愁眉不展，比起独自啜泣，伤春悲秋，我更喜欢把泪水留给黑夜，把微笑留给白天。我更喜欢，在泪水中微笑，而后，微笑地迎接全新的每一天。我喜欢大自然，喜欢生命里所遇见的一切人和事，不论好的还是坏的。我喜欢微笑，喜欢将将苦涩藏在心里，散发出来的都是清香。愿意像那一片片茶叶，将苦涩都沉淀在心田，经过开水滚烫的煮沸，却仍不发出鸣叫，仍旧散发着淡淡的芬芳。

每每人生受挫的时候，心灵苦闷之时，我常常会想想古往今来的那些文人墨客，英雄伟人，或是功臣将士，每次同他们相较之下，我总是恍然大悟，如涅重生。原先我所遭逢的苦难，所遭受的挫折与讥笑，同这些古人相比，更本不值得一提，更无须为此而忧伤，为此而苦闷烦恼。

在文学创作这条漫漫长路中，我最爱的，乃是苏东坡。爱他的诗词，不仅仅是因为他的诗词其可贵，不仅仅是欣赏于他的才情，更是爱其他的人格，他的可贵而可爱之处。他总是在人间寻找着自在和欢乐，而不追求彼岸。爱苏东坡，不仅仅他的诗词中，有其清旷放达之气，使人登高望远，举手高

歌，而逸怀浩气，超乎然于尘垢之外。苏东坡曾说：“问汝平生功业，黄州惠州儋州。”他也曾说：“我上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿。”他豁达乐观，对于苦难，他选取既来之，则安之，则爱之。他学会“此心安处是吾乡”，学会与苦难安然相处，用心铭记流离中的每一道风景。

苏东坡，一生坎坷，不得其志，却在诗词、散文、书法、绘画、美食、禅佛，都有所造诣，他是豪放派诗词的创始人，又是唐宋八大家之一。他的诗词，都是心中真性情的体现，他笔下的文字“如行云流水，初无定质，但常行于所当行，常止于所当止。文理自然，姿态横生。”这是他的诗词之道，亦是他的人生之道。读东坡之词，能够爽口，能够怡情，能够遣怀，甚至忘忧。

心若向阳，何须忧伤。心若无恙，何须惆怅这天比昨日快乐，这天比昨日成功，这天比昨日慈悲，这天比昨日进步一点点，这就是快乐。对于快乐与忧伤，我是这样认为：悲伤在你的心中切割得越深，你便能容纳更多的快乐。当你快乐时，深察你的内心，你将发现，只有曾使你悲伤的，正给你快乐。当你悲伤时，再深察你的内心，你将明白，事实上你正为曾使你快乐的事而哭泣。

很喜欢林清玄的一段话：“在岁月，我们走过许多春夏秋冬；在人生，我们走过了许多冷暖炎凉。我总相信，更深更广处，我们必须维持着完美的心，欣赏的心，就像春天的百合，秋天想到芒花，永久持续着预约的期望。”

我亦是期望，有朝一日，能够用我的写作字，用我的文字，来唤醒一颗颗沉睡着的秀丽的心。传递给世人，温暖与感动，以及生生不息的期望。即便相隔千里，依旧宛若近在咫尺，陶醉在落梅拂雪的文字中，感受这世间的完美，唤起一颗颗纯善的心灵，来欣赏这个秀丽的世界。

你看，每一缕阳光都有欢乐，每一个角落都有禅悦。抬起头

来，看一朵洁白柔软的云朵，以温和优雅的姿势缓缓飘过；低下头来，你会发现每一条溪流，都在唱着流响疏桐的歌谣，正在缓缓地流淌。无论世态如何炎凉，都期望你我都能持续着最单纯完美的心，一向向往着生命的完美。因为我一向深信，人间有味是清欢，清欢亦是最大的快乐。