

# 高中常用国内外名人 高中常用军训心得(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 高中常用国内外名人篇一

高中的军训没那么辛苦，相对宽松的时间安排让平日埋头于试题的我们稍稍喘了口气。长达四天的盲聋哑学校军训生活，不仅增进了我与同学之间的情谊，还为我上了重要的一课。

来军训的前一天还在担心该如何与不曾接触的盲、聋、哑学生生活。到了才发现担心很多余，与他们的接触机会并不多。

军训生活的第一天晚上，原本应该在21点20分ji合的号子声提前20分钟响起，匆匆忙跑下来ji合，站在寒风中听教警拿者话筒讲一大堆规章制度。蓦的，从远处教学楼那传来一阵笛声，声音悠扬，空灵，好似天堂传来天使的弹奏。顿时抚平我烦躁的情绪。笛声轻缓悦耳，似乎是夜晚在森林中聚会的精灵的歌唱。我陶醉其中，竟忘了ji会早已结束。

尔后两天的军训仍很轻松。闲暇时在这所学校里逛逛便能看见班里有些同学在与聋哑学生对话。他们用手比画着，同学将话写在纸上，虽然不能很清楚他们说了些什么，却也能大致明白意思。最大的收获是让我碰到了那晚吹笛子的孩子。是个双目失明的男孩，平头，原本就不壮的身子让宽大的校服衬得越发瘦小。聊天中他落落大方，丝毫没有常人印象中残疾儿童会有的自卑感。我问他为何会在夜晚吹笛子，他告诉我“虽然老师手把手教，但我还是不能很好的把握音符。我希望通过自己努力能快点学好它，将笛子吹好，那样就可以教别人小朋友了。”我愣住了，满脑子都是那天晚上在学

校上空盘旋的笛声。

“他们真的很勇敢，虽然身有残疾——说不出，看不见，听不到，但他们仍坚持什么事都自己做，亲自尝试。每当看见还不及我腰高的盲孩子自己摸索着在操场上行走，磕磕碰碰，我很不忍，主动向他提出帮扶他们却不让，他们用最童真的话告诉我‘让我自己来’”。这里的老师告诉我们。

我们被感动了，一句话都说不出。

我们看得见，说得出，听得到。我们拥有他们没有的一切，但我们却远不及他们。我们怨自己没有更聪明的头脑更富裕的家庭，没有更多可以在自己有困难时帮助自己的朋友。他们又盲又聋又哑，他们不曾向别人抱怨过什么，他们自力更生，在逆境中变得坚强又乐观。

只有心灵良善、单纯，对世界充满爱，才能吹出如此空灵、动人的笛声，感染他人，我坚信。

军训结束了。回到以往的学习中，每当受挫时，我的耳边便响了那阵笛声

## 高中常用国内外名人篇二

1. 宁鸣而死，不默而生。——范仲淹
2. 奇迹多在厄运中诞生。——培根
3. 珍珠是不会浮到水面上的，要寻找它，必须冒着生命危险潜入深水中。
4. ——弗洛列斯坦
5. 对自己不满是任何有才能的人的根本特征之一。——契诃

夫

6. 智慧是宝石，如果用谦虚镶边，就会更加灿烂夺目。——高尔基

7. 辛勤的蜜蜂永远没有时间悲哀。——布莱克

8. 席慕蓉说：“生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。”

9. 安德鲁·马修斯说：“一只脚踩扁了紫罗兰，它却把香味留在那脚跟上，这就是宽恕。”

10. 中国作协主席铁凝说：“我们要有放慢脚步回望从前的勇气”。

坦途。”诗人鲁藜如是说。

14. 许多人在追求他们选择的道路时固执，却很少在追求目标时固执。——尼采

15. 性格左右命运，气度影响格局。——余世雅博士

16. 勇于求知的人，决不至于空闲于事。——孟德斯鸠

18. 林中有两条路，你永远只能走一条，怀念着另一条。——弗罗斯特

19. 以勇气面对人生的巨大悲恸，用耐心等待生活的小小哀伤。——雨果

20. 没有绝望的处境，只有对处境绝望的人。——哈尔西

21. 才华是刀刃，辛苦是磨刀石，很锋利的刀刃，若日久未磨，依旧会成为废刃——老舍

22. 没有宽宏大量的心，便算不得英雄。——普希金

23. 黑夜无论怎样悠长，白昼总会到来。——莎士比亚

24. 泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能成其深。  
——李斯

## 高中常用国内外名人篇三

与现代汉语比较而言，文言中存在以下几类特殊句式：

1. 判断句(包括肯定判断和否定判断)
2. 省略句
3. 被动句
4. 倒装句(主谓倒装、宾语前置、状语后置、定语后置)
5. 固定格式。

在文言的翻译中要注意将其转化为现代汉语的正常语序。

### 一、判断句

判断句是以名词、代词或名词性词组为谓语，对主语直接表示判断的句子。在现代汉语里，一般是在主语和谓语之间用一个判断词“是”来联系。如：“鲁迅是绍兴人。”但也有不用判断词的。如：“鲁迅，绍兴人。”

文言文中的判断句式通常是借助于虚词构成一定格式来表示的，主要表示法有以下几种：

1. “者，也”格式。“者”“也”都是语气词，“者”表提

顿，“也”表肯定。这是古汉语判断句的典型结构。“者也”可以单用，可以双用，可以合用，也可以不用。如：

“刘备者，天下梟雄也。”（“者也”双用）

“刘备者，天下梟雄。”或“刘备，天下梟雄也。”（“者也”单用）

“刘备，天下梟雄。”（“者也”不用）

“刘备，天下梟雄者也。”（“者也”合用）

“自言本是京城女。”《琵琶行》

“同是天涯沦落人。”《琵琶行》

3. 动词“为”表判断。

“此为何若人”（这是怎样的人）《墨子》

4. 副词“乃”“即”“则”“皆”表判断。

“若事之不济，此乃天也。”《赤壁之战》

“吾翁即汝翁。”（我刘邦的父亲就是你项羽的父亲。）《汉书、项籍传》

“此则岳阳楼之在观也。”《岳阳楼记》

“吾村十里皆平原。”《冯婉贞》

5. 否定判断。

“人非生而知之者。”《师说》

“人非圣贤，孰能无过。”

以上是判断句常见的表示形式，译成现代汉语时，都要在主语和谓语之间加判断词“是”。但是，在一些文言句子中，有的原来有“是”字，从表面上看，这个“是”字很像是判断词，其实，在绝大多数情况下它不是判断词，而是一个指示代词，复指前文内容，译为“这”“此”。翻译时，有时要另加判断词“是”。如：

“是时，曹操遗权书。”（这时曹操送给孙权一封信。）《赤壁之战》

“是吾剑之所从坠。”（这儿是我的剑掉进水里的地方。）《刻舟求剑》

## 二. 被动句

所谓被动句是就主语和谓语的关系而言的，主语不是动作行为的主动者，而是动作行为的承受者。现代汉语中的被动句一般用介词“被”来表示。为方便学习，我们把古汉语中的被动句，分为两大类，即标志被动和意念被动。

(一) 标志被动主要有四类标志。

1. 于(乎)式，即“动词+于(乎)+主动者。”

介词“于(乎)”用在动词后表被动，引出动作行为的主动者。例如：

不拘于时，学于余。《师说》

怀王内惑于郑袖，外欺于张仪。《屈原列传》

受制于人。

## 2. “见”，“见于”式

信而见疑，忠而被谤。《屈原列传》

秦城恐不可得，徒见欺。《廉颇蔺相如列传》

臣诚恐见欺于王而负赵，故令人持璧归，间至赵矣。《廉颇蔺相如列传》

吾长见笑于大方之家。《庄子秋水》

## 3. “为”“为所”“为所”

吾属今为之虏矣。《鸿门宴》

若属皆且为所虏。《鸿门宴》

而为秦人积威之所劫。《六国论》

先发者制人，后发者为人所制。《项羽列传》

## 4. 被(在文言中较为少见)

信而见疑，忠而被谤。《屈原列传》

今日被驱遣，小姑如我长。《孔雀东南飞》

### (二) 意念被动

没

有表示被动的介词出现，需要联系上下文去理解，如：

轩凡四遭火，得不焚。《项脊轩志》

洎牧以谗诛。《六国论》——等到李牧因为谗言而被杀。

### 三. 倒装句

文言文中的倒装句包括谓语前置句(主谓倒装)、宾语前置句、状语后置句(介词结构后置)、定语后置句。

在汉语的语法中，句子的成分(主、谓、宾、定、状、补)的位置在古今汉语中是一致的。但有时因为表达的特殊需要而出现倒装现象。现代汉语也有不少倒装句，但古代汉语中的倒装句形式更多，格式也更固定。

#### (一) 谓语前置(主谓倒装)

一般是为加强感叹和疑问的语气。如：

甚矣，汝之不惠！《愚公移山》

君子哉，若人；尚德哉，若人！〈〈论语〉〉

在现代汉语中为加强感叹和疑问的语气也经常用主谓倒装句式。如：

太不聪明了，孩子！

#### (二) 宾语前置

##### 1. 疑问句中代词宾语前置。

疑问句中，疑问代词作宾语，是疑问句中宾语前置的两个必要的条件，缺一不可。疑问代词有孰、何、谁、曷、安、奚、恶、胡等，疑问语气词有乎、诸、邪、哉等。例句：

子将安之

百姓足，君孰与不足 〈〈论语〉〉

微斯人，吾谁与归 〈〈岳阳楼记〉〉

何为其然也 〈〈赤壁赋〉〉

乐夫天命复奚疑 〈〈归去来兮辞〉〉

## 2. 否定句中的代词宾语前置。

否定句一般带有否定副词“不、毋(无)、未、非、弗、勿”或否定性无定代词“莫”。否定句，代词作宾语，是否定句中宾语前置的两个必要条件。

子不我思，岂无他人 〈〈诗经〉〉 ——你不想我，难道没有别人思念我。

然而不王者，未之有也。 〈〈寡人之与国也〉〉

以为天下莫己若者。 〈〈秋水〉〉

我无尔诈，尔无我虞。 〈〈左传〉〉

## 3. 一般句式中的代词宾语的前置。

这种现象一般出现在先秦古籍中。如： 〈〈论语〉〉

## 4. 一般句式中的介词宾语前置。如：

“诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。”

## 5. 用“之”“是”来提宾。如：

何陋之有

何必公山氏之之也

其斯之谓与!

无乃尔是过欤!

(三) 定语后置。

在现代汉语中，定语一般在中心词的前面。文言文中定语有时在中心词的后面，这是为了使中心词突出，或者为了使句子更流畅顺口。

1. 数量性定语的后置。

数量词作定语往往放在中心词的后面。如：

我持白璧一双，欲献项王。《鸿门宴》

马之千里者，一食或尽粟一石。《马说》

2. 定语后置的标志。“者”（译为的）、“之”

(1)、中心词+后置定语+者

求人可使报秦者。《廉颇蔺相如列传》

人马烧溺死者甚众。《赤壁之战》

遂率子孙荷担者三夫。《愚公移山》

(2)、中心词+之+后置定语

爪牙之利，筋骨之强。《劝学》

居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。《岳阳楼记》

(3)、中心词+之+后置定语+者

马之千里者

石之铿然有声者。

## 高中常用国内外名人篇四

议论文最重要的价值就是培养学生的逻辑思维能力和分析问题、进入问题的视角意识。显然，议论文的上述作用对学生的成长至关重要。

高考作文得到高分固然可喜可贺，但通过议论文的写作锻炼学生的触摸、进入、思考人生和社会的能力，才是每一名家长、每一名高三语文教师、每一名高三学生应该首先郑重对待的话题。

建议学生练习写议论文还有另外两个原因。一是鼓励学生向自己的弱项勇敢地发起挑战，让学生在挑战中发现自身蕴藏的潜能和力量；一是我对高考作文阅卷者的评卷能力始终保持高度质疑，他们大多喜欢看四平八稳的议论文，一旦面对新颖的文体形式，往往丈二和尚摸不着头脑。他们拘谨正统而自以为是的审美观无力对出类拔萃的小小说、微型戏剧等充满叛逆精神、现代意识、象征蕴涵的文章作出客观评判。高考学生迁就阅卷老师，这也可以说是典型的中国特色了，很中国，很中国！呵呵，让人心酸啊。不说也罢。还是看看这些句式吧，总比谈什么语文教育积重难返的痼疾更能让人舒坦一点。

1. 不求……但求……:不求轰动效应,但求经世致用;不求辉煌卓越,但求从容淡定;不求如日中天,但求月白风清。

2. 不是……而是……:不是大地归属心灵,而是心灵归属大地。因为我们都是地之子,厚德载物的大地是我们茁壮成长和诗

意栖居的家园，是我们精神和情感的港湾。不是人使真理伟大，而是真理使人伟大。(罗曼??罗兰)

3. ……也……:亲情的生长，源自生活的环境，也渴望制度的保障。

4. ……是……是……:尊严是生命的天赋内涵，尊严是人格力量的彰显，尊严是人生价值的标杆。

淡定是一种心态，淡定是一种力量，淡定是一种胸怀。

淡定是一种从容的心态，淡定是一种内在的力量，淡定是一种博大的胸怀。

淡定是一种从容不迫的心态，淡定是一种以柔克刚的力量，淡定是一种博大宽容的胸怀。

5. 需要……更需要……:改革需要理念设计，更需要信心和行动;改革需要智慧和能力，更需要勇气和良知;改革需要激情和超越，更需要理性和务实。

人生需要理想和憧憬，更需要脚踏实地的行动;人生需要灿烂和辉煌，更需要平淡和从容;人生需要激情和个性，更需要理性和宽容。

6. 需要……不需要……:我们需要自尊，不需要廉价的怜悯;我们需要理性，不需要盲目的激情;我们需要信念，不需要混沌和懵懂。

7. 要看到……更要看到……:要看到民生是国计的起点和终点，民富是国强的保障和支撑。但更要看到，民生深处是民权，没有民权就没有民生。

8. 没有……就没有……:没有姹紫嫣红的花朵，就没有美丽婀娜

娜的春天;没有高远不俗的理想,就没有五彩斑斓的翅膀;没有明亮清澈的眼睛,就没有美丽无边的风景;没有坚定执着的信念,就没有诗意氤氲的人生。

9. 没有……哪有……:没有天哪有地,没有地哪有家,没有家哪有你,没有你哪有我?

10. (需要)有一种……叫……:面对生活,我们需要一种姿态,这种姿态叫拥抱。拥抱灿烂拥抱辉煌,也拥抱悲伤和沧桑;拥抱鲜花拥抱掌声,也拥抱误解和争鸣。有一种力量叫从容,有一种脚步叫匆匆,有一种幸福叫淡定,有一种眷恋叫深情。

11. 所有的……:所有的故事都有一个主题歌。但我知道,那永远不是我。

所有的故事都在诠释着今天,所有的历史都在当下面发言。往事并不如烟,人心并不健忘,历史也不是任人打扮的小姑娘。

所有的智慧都来自思考历练,所有的尊严都来自人格风范,所有的幸福都来自淡定的心态和匆匆的步履。

所有的人都是平等的,使人不同的不是出身而是德行。

12. ……的……还是……:激情的里面还是激情,天空的上面还是天空,脚步的前面还是脚步。 , 道路的前面还是道路。

13. ……而且……:只要树立了远大理想,就会有一种激情从内心最深处的每一寸角落里孕育、澎湃而且升腾。

14. 最:一个纯洁甜美的微笑,让人想起春风中最妩媚的. 那朵玫瑰花。

15. ……但……:贫穷永远不能湮灭亲情,但贫穷时时可能压抑甚至扭曲亲情。

心态虽然不能解决所有的问题，但如果心态不端正甚至消极、畸形、阴暗，那么人生注定会暗淡无光、荆棘丛生。

16. ……着……的……：我幸福着你的幸福，孤独着你的孤独，牵挂着你的牵挂，焦虑着你的焦虑。

17. ……………和……：电视春晚的出现，曾经带给人们些许激动。但是很快就引发了人们的怀疑、疲惫和失望。

18. 有……有……有……：每个人都应该有一双清澈锐利的眼睛，有一个美丽缤纷的梦想，有一颗淳朴博大的心灵。因为只有这样，我们才能坦然面对人生二字，不因懵懂愚昧而羞耻，不因平庸无能而赧颜，不因心胸狭隘而无地自容。

19. ……的……的……的：爱是纯洁的，爱是博大的，爱是永恒的。

20……里面有……：爱里面有纯洁优雅的情感，有优美丰富的人性，有神圣庄严的责任，有阔大坦荡的胸襟。爱是给予是奉献是悲悯是担当，是永恒的人性之光。

21. 这就是……：这就是生活，这就是人生。这就是生活的魅力，这就是辉煌的人生。

22. 比如……比如……：要想为个性的成长塑造良好社会环境，我们就必须坚决摒弃那些压抑个性发育的陈腐僵化、没有出息的观念，比如不求有功但求无过，比如出头的椽子先烂，比如木秀于林风必摧之。

23. ……对……的……：浑浑噩噩的生活，是对生活的亵渎，是对自我的放纵，是对青春的辜负，是对心灵的玷污。

24. 为……的……：那一刻，我差点落下泪来，为他们稚嫩的脸上面向困难始终灿烂着的那抹笑容；那一刻，我差点落下泪

来，为他们能在贫瘠中从容书写饱满丰富的人生；那一刻，我差点落下泪来，为他们的命运，为他们的坚强，为他们艰难困顿中倔强而昂扬的成长。

25. 大……：伟大的人物也有快乐也有悲伤也有孤独也有寂寞，但那是一种大快乐、大悲伤、大孤独、大寂寞。因为他们不汲汲于个人得失，他们的心脏和整个宇宙一起跳动。

26. 也许：也许花儿只为一入红，也许杨柳春风本无情，也许命运也由命注定，也许历史只是上帝遗落人间的一双眼睛。其实没有也许，只有真实的人生。

28. ……着……着……着……：人生无处不风光，思考着、感悟着、倾听着、倾诉着……这一切都是快乐的。

29. 当……时，当……时，当……时：书是人的精神支柱，它塑造了我的灵魂。当简·爱说：“我们是平等的，我不是无感情的机器”时，我懂得了作为女性的尊严；当裴多菲说：“若为自由故，二者皆可抛”时，我懂得了生命的价值；当鲁迅说：“心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷”时，我懂得了沉默中的力量。

30. 不在……中……，就在……中……：沉默啊，沉默，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

不在艰难坎坷中崛起，就在艰难坎坷中沉沦。

## 高中常用国内外名人篇五

### 高中学生期末评语（常用）

写评语是我们班主任每一个学期都要执行的工作，这个评语对我们学生的发展有着重要作用。以下是小编搜集整理的高

中学生期末评语，欢迎阅读，供大家参考和借鉴！

1. 该生自觉遵守中学生守则，尊敬师长，团结同学，礼貌待人，性格外向。她热爱生活，对待生活积极向上，有很好的思想道德修养，该生热爱学习，学习态度积极，有很强的毅力，且做事认真，有很强责任心。该生还是一名优秀团员，经常参加团里组织的各项活动。该生热爱祖国，有强烈的民族荣誉感，积极维护祖国民族尊严。该生还是老师眼中的好学生，同学的好朋友，在家里，该生经常帮父母做力所能及的家务，是父母的好孩子。
2. 鞠贝是一名遵纪守法的好学生，不违反校纪校规，尊敬师长，礼貌待人，友爱同学，性格活泼开朗，做事认真，不轻言放弃，学习努力勤奋好问，关心班集体，自尊心荣誉感强烈，积极参加各种校内外活动，有着较好的思想道德素质，德智体美劳全面发展。乐于助人，担当户外公益活动的义务。语言表达能力强，善于言谈，热爱美的事物。参加各种室外活动，积极参加学校举办的活动，在校内组织的竞赛活动中获奖，参加过校内辩论赛，文艺节目等。是一名品学兼优的好学生。
3. 该同学活泼开朗，拥有一颗乐于帮助和团结同学的心，善于交往，乐于助人，让该生轻松快乐地度过每一天。在学校立该生遵纪守法，不旷课，不早退，不辱骂同学，严格遵守学校的规章制度。该同学勇于参加体育锻炼，顺利通过每项体育测试同时也得到了强身健体的目的。平时该生也积极参加班里的各项活动，也为班级献上了该生的微薄之力。唯有不足的地方就是在学习上不够优秀，有待提高，但是该生怀揣一颗坚持自信的学习心态，始终没有放弃过。
4. 石宁是一名认真遵守中学生守则，积极参加各种活动的高中生，团结同学，尊敬师长，关心热爱集体乐于助人，有强烈的自尊心，性格活泼开朗，做事慎重认真，品德兼优，热爱学习，态度积极有好的思想修养，不迟到，不早退，不

旷课，不做无关学习的事情，经常与同学探讨学习方法，交流学习经验，努力学习别人长处来弥补自己的不足之处，勇于创新，注重团队合作。该同学立志做一个有素质，有知识，品德高尚的高素质的高中生。这位同学性格开朗，品德端正，成绩优异，有较好的口语交际能力和团队精神，在校团结同学，尊敬老师，助人为乐。成才先成人，该生始终认为学会做人事最基本和重要的。在实际生活中，该生会敞开心胸去包容别人，学会去尊重他人，理解他人，懂礼貌，学礼貌，做一名有礼貌的人，并将这一切落实到实际生活中，真正做到同学认可，老师赞许，家长满意。该学生有端正的学习态度，会积极完成各科的作业，勤于思考。课上认真听讲，积极配合老师，下课认真复习，预习功课，并能帮助学习比该生差的同学。是一名热爱学习，乐于助人，积极向上的学生。

5. 你是个聪明机灵的人，但又是个令人捉摸不透的顽皮的男孩，常常“让我欢喜让我忧”，所幸的是，你最近有所醒悟，意识到学习的真正重要。我所要对你说的是从现在开始还来得及，千万不要白白浪费自己的才智。

6. 你是一个非常文静礼貌懂事的女孩，对待班级工作总是默默无闻一丝不苟，对待他人总是坦率与友好，你是同学们的好朋友，你学习基础较差，思维也不够敏捷，但你仍然踏踏实实，一步一个脚印，勇往直前。愿你继续努力，我始终会做你的支持者为你加油，为你鼓劲！

7. 你是个平凡而又朴实的女孩，你思想健康，蓬勃上进，你性格开朗，又能明辨是非，你时常默默无闻，但与你交谈时，你能侃侃而谈，你渴望学习上的进步，但成绩又不尽人意，你常常矛盾信心不足，要知道前进的道路不会一马平川。愿你策马前行，快马加鞭！

8. 勤于思考，有主见，凡事有自己的见解。能合理安排课内学习课外学习，了解自己的长处短处，知道如何在有限的时间学到更多的东西，发展自己的综合能力。

9. 自高三开学以来该生表现良好，课上认真听讲积极回答问题课下团结同学尊敬师长，不怕苦，不怕累能积极地投入学习状态中，与他人交往中，能以诚待人，乐于帮助他人，与同学结下深厚的友谊，能以班级荣誉为自己的荣誉，融于班级体中，积极为班级做贡献。希望该生在今后的生活中继续努力。

10. 该生平时学习用功，较为勤奋，对学习上的问题有较大的好奇心。并且能够积极与同学，老师相互沟通交流。有较强的集体荣誉感，乐于助人，积极参加班集体组织的活动，并能为班级争光，德智体美全面发展。思维浩天，想象力丰富，与其他同学较为与众不同。

11. 热情活泼，全面发展，对于自己喜欢的工作，能投入极大的热情去做，哪怕再苦再累，也不计较。有这样的积极态度和热情，相信你三年的大学生活会有很大的收获。本学期因成绩优秀获国家助学金奖励。

12. 性格开朗，热情活泼，对班级的各项活动总是积极参与，有良好的团队精神，与同学们相处融洽。对于不好的事情能直言不讳，专业学习很努力。

13. 乖巧灵活，善良真诚，很适应大学的学习生活，学习成绩很好。经常能通过自己的思考提出创新的想法。能合理支配课余时间，自我管理能力强，与同学们关系融洽。

14. 为人随和善良，能为他人着想，严于律己宽以待人。能以积极的态度面对困难，心态稳定。与同学们相处融洽，有良好的团队精神。

15. 性格沉稳，待人和气，住校期间与同学们相处融洽，很好的适应了集体生活。专业学习认真踏实，能按专任老师的指导努力学习，作业非常认真，令人印象深刻。