

六年级道法第一课教案(精选9篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

六年级道法第一课教案篇一

第一单元检测已经过去，发现学生做的很不理想。回想起来原因有哪些呢？我思考了良久，突然豁然开朗，感悟到主要有以下几个方面：

首先，学生对地图认识不够，老师缺乏足够大引导，学生描地图、画地图太少，今后应加大这方面的训练，学习地理，离开了地图，一切免谈。

其次，对于刚刚进入七年级的学生来说，一些立体的、抽象性的东西理解起来有难度，这就需要老师在授课过程中有意识的培养学生的抽象思维，拓展学生的立体思维空间。由于学生年龄小，学习起来难度大，这就需要为我们有足够大耐心，帮助学生度过这一难关。

再次，上课过程中，坚决贯彻我们学校126策略，全面落实新课改要求，不能半途而废，一定要坚持到底。

还有，学生的`平时训练也非常重要。单凭课本上的那点小知识是不能应付考试的，要有针对性的训练，大量的做题，重点的讲解，有的放矢，对症下药，从课本中来再到课本中去。

总之，检测过后，感悟颇多，粗浅赘述，不值半提，无足道哉。

六年级道法第一课教案篇二

成功之处：

1、创设情景，激发探究。通过情景导入，激发了学生学习的兴趣。在导入新课中，教师通过多媒体展示1949年大阅兵和大阅兵国防图片的比较，让学生有一个感性的比较认识。然后教师设问“通过1949年和19两次大阅兵的图片比较，同学们有什么感想？”。通过教师在情景中设置有思考价值，智力上有挑战性的问题，引起学生的探究欲望，为本课的深入学习打好基础。

2、自主、合作、探究性学习。新课程改革的一个重要特征就是致力于学生学习方式的转变，改变原有单一、被动的学习方式，建立和形成旨在充分调动、发挥学生主体性的多样化的学习方式，倡导学生自主、合作、探究性学习。为此，本课主要采取学生自主探究的学习方式。课前，以小组为单位，把学生分成4个小组，每组设一个组长，负责组织、协调组员。根据所学内容，组内同学在互联网上搜集相关图片、文字等资料，然后把资料优化制作成课件。同一组的同学按照分工和合作的原则，充分体现了分组探究与合作学习的结合。当然，在此期间，教师也要做好指导工作。到正式授课时，小组代表展示及讲解课件，由于学生课前准备充分，师生互动效果良好。

3、教师导学，深化探究。经过学生的自主、合作、探究性学习，对于《钢铁长城》的内容也掌握了大概，但是教师不能就此打住，要梳理知识内容，进行导学，深化学生的探究。教师通过对教学内容进行必要的重组、整合、拓展，从中提炼出开放性教学的基本素材，高度关注学生的学习过程和活动方式，有意识地鼓励学生充分发表自己的意见。最后，教师通过堂上练习题、归纳总结本课内容，帮助学生巩固所学。

不足之处：

1、小组成员之间有差距，个别同学在课前的参与度不够。由于学习有差异，虽然课前组长也作了分工，教师也作了一定指导，但并不是每个组内的同学都能积极参与，有些较懒的同学把自己的工作托付给其他同学完成。此外，一些同学在搜集、整合资料不是很得心应手，展示成果时表现的不是很自如，整合信息能力、语言表达能力等方面的能力还需通过以后的教学来逐步培养。因此，以后为了让每个同学都能真正在分组探究中学有所成，角色要分工明确，小组长要能够起到组织协调的作用，成员间能够互相督促，共同进步。

2、在课堂教学中，学生回答问题欠缺条理性、规范性，比较随意。此外，在问题的讨论中，学生的思维发散，使时间难以控制，影响了教学进度，这些问题都需要教师在以后的教学工作中，逐渐总结经验教训，找到解决问题的方法。

六年级道法第一课教案篇三

一、单元教学目标：

1、了解一般写景散文的. 写作思路和构思方式，学习和运用从不同的角度描写景物的方法。

2、通过反复吟诵，能说出作品所写的自然风景的个性特点，及给予人们的种种启示。

3、掌握“吟哦讽诵”的要领，学会在朗读中加深对文章的理解，体会其深蕴的人文内涵。

4、学会合作探究和. 写作，能从各个渠道收集、筛选和组合材料，并运用到. 写作中去。

5、能用流畅的口语介绍本地的风景、特产、风俗和民情。

二、单元课时安排共13课时

课本整体感知单元整体学习1课时 《鼎湖山听泉》2课时

《林中小溪》及同作者散文2课时 《飞红摘翠记黄山》2课时

《画山绣水》1课时 诵读欣赏1课时

自由阅读1课时 “综合学习与探究”4课时

三、教学设想

本单元的中心内容是“自然山川”，着重领略和要求掌握的学习方法是“吟哦讽诵”，就是要求学生能通过吟诵去体会和把握文章所表现出的作者的思想感情。因而要教会学生从反复吟诵中，了解作品所写的自然风景的个性特点及给予人们的种种启示，加深理解其中深蕴的人文内涵。并且能从吟诵中品味文章的神气、写作上的妙处，领会到写景散文的一般思路。进而参与“综合学习与探究”活动，在充分准备的基础上，进行合作探究和写作。

四篇课文的安排，应各有侧重点，《鼎湖山听泉》作为本单元的第一篇课文，可以作为示例，指导学生在学习在“吟哦讽诵”中注意作者感情嬗变的历程及对人生和历史的感悟；

《林中小溪》一文在运用所学的方法自主学习的同时，可向学生介绍一下这位被称赞为“在整个世界文学中，未必能找到与他并驾齐驱的作家”的前苏联作家的作品风格，并再选择一些他的作品来加深学生的感受。《飞红摘翠记黄山》

《画山绣水》则重点学习写景角度的选择与转换及材料的整理和运用，为写作做好准备。

作为本单元重点学习的学习方法“吟哦讽诵”，一要创设好的情境，如为学生提供音乐、画面等激起学生朗读的兴趣和热情。二是要指导学生在读中思索、品味，以达到感悟的目的。

单元起始课

. 总结回顾

教学步骤教师活动学生活动备注

2出示、补充讨论的话题：

1、我们在课本上学到了哪些方法？思考，讨论

3组织交流发表各自观点

共同走进九年级（上）语文

教学步骤教师活动学生活动备注

3组织交流并提供一定的参考意见交流

整体把握第一单元主要内容

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流指导学生浏览课文交流

4组成学习小组：1、分工收集资料。2、商定展示成果的形式。

教学反思

课后学习：1、熟练地朗读第一课2、收集有关鼎湖山的资料

《鼎湖山听泉》

学习目标：1、在诵读中理清作者的. 写作思路及感情发展的脉络。

2、能分析作者工于取材，扣住“泉”字，抓住“听”这个关键来组合材料。

3、能分析课文以泉为主，兼及其他的详略有致、明暗交错的组材方式。

4、在反复诵读中，体会本文的语言特点。

5、学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变化，

有层次地表达。

6、在“吟哦讽诵”的基础上，背诵优美语段。

重难点分析：1、“吟哦讽诵而后得之”是本单元要重点学习的学习方法。是重点，也是难点。要教会学生在吟诵中有所“得”、有所“悟”。首先就要让学生产生朗读的兴趣，乐于沉浸其中，思考、感悟。因而创设情境，激发学习热情，是很重要的环节。

2、“学习本文将深刻的哲理寄予在景物的状写中，并随景致的变

化，有层次地表达。”是本课的另一个重点。在学习中，把读写结合起来，让学生学会这种表达思想情感的方式。

第一课时

课堂学习：

一、朗读课文、整体感知：

教学步骤教师活动学生活动备注

1创设情境，导入新课：多媒体展示鼎湖山秀美风光。

教师补充。在优美的音配画中，学生介绍有关鼎湖山的相关资料。

2指导学生带着问题读课文。思考：勾画作者游山踪迹，寻找作者感情发展的脉络。学生自由朗读课文，并作圈点勾画和旁批。

3组织学生交流交流

二、反复诵读，深入理解

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织学生讨论、交流讨论、交流

三、语文活动：

教学步骤教师活动学生活动备注

2组织交流、评点交流、互评

课后学习：1、进一步完善自己的'作品。

2、收集古诗文中写自然美景的名篇。

第二课时

课堂学习：

一、课文分析

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《小石潭记》的由景生情引入对本文主题的认识。学生背诵、复习有关知识

3指导学生沉浸其中反复诵读至背诵诵读

二、拓展延伸

教学步骤教师活动学生活动备注

1引导学生交流列代写自然美景的佳作，进一步体会这种由景生情，由情而悟的写法。交流古诗文、体会其表达的情感。

2语文活动：小小辩论会

教学反思

课后学习：1、写一个议论片段，把自己的观点有理有据地表达出来。

2、预习《林中小溪》熟读课文，并收集有关作者资料。

《林中小溪》

学习目标：1、在诵读中，领略大自然的美和小溪所显示出的生命力量，把握作者的思想感情脉络，理解作者的人生信念。

2、能找出眼前景与人生感悟两者之间的对应关系。

3、了解普里什文作品的风格，体会作品“诗的深警和反复回荡的旋律”之美。

4、收集对众多名家对普里什文的评价，通过对其他作品的阅读，进一步加深对理解，并能有自己独特的评价。

重难点分析：1、“在诵读中体会作者蕴涵在写景状物中的丰

富内涵和人生哲理”同样是本课的教学重点。只是经过上一课的学习，学生对此种表现手法已有了一定的感性认识。本课以此为重点，是要在巩固的同时，学生能把他运用到自己的写作中去。

2、普里什文的散文被称为“俄罗斯语言的百草”。作品有其独特的风格，作为初三学生，应该尝试从一定的高度来评析课文，虽然很难，但可以从学习、借鉴名家的评论开始做起。

第一课时

课堂学习

一、整体感知课文

教学步骤教师活动学生活动备注

1由《鼎湖山听泉》导入：1、背诵第八段。2、复习由景生情、由情而悟的写法。背诵、复习提问。

3组织讨论交流讨论交流

二、阅读课文，体验作者情感

教学步骤教师活动学生活动备注

1指导学生带着问题朗读文章主体部分，在学生自由朗读的基础上，请个别同学读，并对他们的朗读作出评价。

2组织讨论交流讨论交流

三、语文活动

教学步骤教师活动学生活动备注

1创新思维小练习：

1、由涓涓溪流你有何独特感

悟？2、生活中还有哪些美景会给你联想？学生选择喜爱的段落反复诵读，感作者所感，生自己所悟。

引导学生交流、评价交流、评价

课后学习：1、收集众多名家对普里什文的评价，并阅读《大地的眼睛》

六年级道法第一课教案篇四

秀传统美德，培养尊敬师长的情感。课文情节生动、感情真挚，易引起学生共鸣。

本单元的教学目标是“读课文边读边想”，因此，在制定本课教学目标时，也把这作为教学重点。通过多种学习方式，让学生在语言环境中学会10个汉字，正确朗读课文，能根据老师的要求边读边想。通过品词读句，体会杨时尊敬老师的情感和爱学习的好品质。进一步体会到尊师是中华民族的优秀传统美德，培养尊敬师长的情感。

新课程理念下的课堂特别强调课堂三维目标（知识与技能，过程与方法，情感、态度及价值观）的体现。因此，设计时在课堂各个环节中都注重了对学生学习方法的指导，而不是刻意地去作生硬的指导，力争做到“随风潜入夜，润物细无声”的渗透。如，从学生的预习出发，组织教学，提高阅读教学的效益；又如在教学本课的重点教学环节，再读课文，感悟内容时，我布置了一个大问题“杨时真是一位爱学习、尊敬老师的人，请小朋友轻声读读课文，找一找，从哪些词或句可以看出？说说理由。”整个过程完全围绕这一问题展开，给学生充分的时间和空间去寻找、去讨论、去争辩，去

感悟，真正做到全体总动员，人人参与，个个有收获。课文感悟过程中，教师真正做一个课堂的引导者，不满足于传统意义上的知识传授，而努力为学习者营造一个宽松、民主、探索、合作的空间，以唤醒、激活他们自主学习的热情，让他们在主动参与中生动活泼地发展。

当然，在这节课的教学中，我还有许多不足之处，例如没有及时进行课外拓展。我想如果最后能延伸到学生自己身上，联系实际，让他们谈谈自己的看法和做法，进行了一次实践活动，会产生更好的效果。

文档为doc格式

六年级道法第一课教案篇五

一年级

1aunit1教学反思

一年级的小朋友，第一次接触英语课堂，以课堂常规和激发兴趣为主。本单元重视语音的培养，激发学生学习英语的兴趣为主，教会学生与人说英语的能力，学会用hello/hi和老师、朋友打招呼，并用i'm.....的句型来做自我介绍。学生在学习的过程中，纪律良好，能较好地配合老师的教学思路，敢说敢演，回答声音响亮。对于刚接触英语的小朋友，兴趣培养很重要，课堂上我利用很多游戏调节课堂气氛，吸引学生的注意力，如开火车、大小声.....平常还要充分运用儿歌的作用，调节气氛的同时让孩子学会本单元要求掌握的单词及句子。低年级课时少，我争取天天和学生去见见面，加深彼此的了解，便于今后课堂的顺利进行。学生对于打招呼和自我介绍的回答容易混淆，要加以区分。根据第一单元的过关情况，普遍都很流利，说明在家里，大家都能重视口语的练习。

四年级

4aunit1教学反思

四年级的.小朋友已经学习了三年英语,有一定的基础和学习热情。本单元学习了动物类的单词,教会学生在句型中灵活地运用单词,熟练运用句型do you like....?并能做出相应的回答,会应用该句型询问对方的喜恶,学生对于本单元的内容也很感兴趣。在教学中,我重视语音、语调的培养和提高,继续抓住学生学习英语的兴趣,培养孩子说英语的能力。学生课堂纪律良好,能配合教师的思路学习,对于本单元重难点还需不断渗透like后面的名词要用复数,学生也经常遗忘,需要不断巩固。本单元的单元测试卷,题量较多,内容上也涉及到三下的内容,以至于失分较多,在今后的学习中我们还要不断加强。

六年级道法第一课教案篇六

本单元是让学生在经历解决问题的过程中,感受混合运算顺序规定的必要性,掌握混合运算的顺序,并且教学混合运算的顺序是结合解决问题进行的,其中解决问题的.步骤和策略又是重点和难点之一。围绕教学时侧重点让学生掌握含有几级运算的运算顺序,正确计算三步式题。

不足之处:

一、运算顺序没掌握好

2、对于有括号的运算,如: $6 \times (60 \div 10 + 120)$ 学生第一步先算括号里的除后直接把括号去掉,算 $6 \times 60 + 120$ 。

二、问题没解决好

学生往往会有粗枝大叶的毛病,有两个问题的题目做成一个

问题。同时在解决问题时分步会做，列综合算式却做不好。

三、探其原因

本人认为学生之所以出现四则混合运算和解决问题做不好的情况，可能与教材的编材体系有关。新教材将四则混合运算与解决问题融合在一起，删掉了一部分例题，仅用了6个例题来编排。而在旧教材这部分知识是分成两个部分一次循序渐进的，层次清晰，条理清楚，学生较易接受。

四、对策

今后教学应让学生体会运算顺序规定的必要性，并且弄清四则运算的运算顺序。同时加强对解决问题的数量关系的分析，并引导学生逐步学会如何将分步列式变成综合列式。

六年级道法第一课教案篇七

鲜花什么时候开放，蜜蜂有哪些奇特的飞行本领，玩耍却玩出了大名堂，怎样巧妙找到丢失的骆驼，这是多么有趣的内容啊。本组课文讲的就是这些内容。有的讲对植物有趣观察和发现；有的讲对动物的细心观察和试验；有的讲在玩耍中对物品的观察与发现。课文渗透了在观察中要用心思考、勤于动手，才能有所发现的意思。全组紧扣细心观察这个专题，共编排了3篇精读课文《花钟》《蜜蜂》《玩出了名堂》，五篇略读课文《找骆驼》，且个语文园地（包括口语交际、习作、日积月累、宽带网），内容丰富多彩。通过本组教学，初步培养学生科学的思想方法和学会正确的观察方法。

《花钟》一课将学生引领进入“花钟”的奇妙世界之中，学习课文是如何借助语言对花开进行丰富精妙的表达的，体会汉语言文字的丰富，从而扎实学生语文功底，体现了语文学科特点。教学《蜜蜂》时，我真实感受到了：只有放飞学生的个性，才能使课堂灵动起来。《玩出了名堂》一课教学后，

让我反思到阅读教学是为了引导和帮助学生阅读，老师对课文的解读，不能代替学生的阅读与理解。《找骆驼》一课教学，教给了学生独立阅读的方法。

六年级道法第一课教案篇八

本单元教学内容为神话和传说，教学的主要任务是：让学生了解和掌握神话这一体裁，并通过对语言文字的理解，掌握作者的表达方法，和作者的思想情感。并学会激发学生对神话这一体裁的兴趣。

2、本课教学环节中，我着重进行了读的训练。先引导学生找到描写“琴声”内容的段落，反复朗读；然后让学生选择自己感受深刻的情节去朗读；最后，引导学生抓住文本中的重点词句，深入交流。让学生在交流基础上，适时进行感情朗读。

3、本课教学环节中，我着重进行了读的训练。先引导学生找到描写“琴声”内容的段落，反复朗读；然后让学生选择自己感受深刻的情节去朗读；最后，引导学生抓住文本中的重点词句，深入交流。让学生在交流基础上，适时进行感情朗读。

4、本节课通过引导学生有感情地朗读，让学生真切地感受到一鸢呀谿攘业幕瞳场面，并且愿意把自己的感受和同学交流，进而又促进学生语言的培养。

5、本节的亮点是模仿朗读，对于孩子来说会异常兴奋，学的学得特别的带劲。在朗读的基础上，让孩子们分角色表演对话，课堂气氛活跃。

六年级道法第一课教案篇九

按照备课的设计，《钢铁长城》本节课设计时，充分利用课

本和课外图片资源，目的在于能更多地向学生传授军事知识，让学生们了解中国海空军的军用武器，增强学生热爱祖国的信心与热情，在教学中此目的已达到。在整个教学过程中，只能说教学任务已完成，重点突出难点突破。引导学生进行反思的目的也已达成。

一、导课方面

所有的教师都知道新课的导入非常重要，方式很多，但新颖独特的导入却很难。在上《钢铁长城》这一课时，我考虑了很久，怎样才能让这节课的导入特别，不仅一下就能吸引学生，而且让学生有强烈的探究欲望呢？想了很久，我决定从题目入手，利用古代修筑的万里长城引到今天的钢铁长城。在课堂上我说：“同学们？你知道新中国成立前解放军有哪些兵种吗？武器装备又如何？我的话音刚落，同学们纷纷举手，我很惊讶，他们懂这么多？随便叫了几名同学回答非常好。我很高兴，接着说：现在解放军兵种有多少？武器装备如何？你们想知道吗？”“想”，同学们异口同声地说。没想到，我的情绪被学生调动了起来。我看见听课的老师也冲我露出微笑，是对我导入的肯定吧。接下来的课，我讲的得心应手受到听课老师的好评。课后，反思“我们备课，不仅要备教材，还要备学生”。

通过这节课使我意识到老师真的不要小瞧我们的孩子，课堂上他们才是主导。同时也意识到导入对整节课起着至关重要的作用，不一定要特殊关键要能调动学生的积极性。

二、教学过程方面

在教学过程中，影响学生学习的不是知识本身，而是我们学生学习的习惯问题，“成也习惯，败也习惯”。在教学过程中，由于我们部分同学长期形成了不学习，或静不下来的习惯，一方面影响别人学习，另一方面还影响自己的成长，然这部分同学是非常聪明的，只是由于家庭原因和教师在教学

过程中对其引导不到位，造成这部分学生成为了“问题学生”，可我们不断地强调要做好学生的工作，可工作做什么地方呢？可能也要引起我们重视就行了！通过指导学生利用教材中的图片资料、收集课外资料、观看影像资料等，在欣赏中启发思维，增强学习兴趣。引导学生认识科技强军的重要性，培养了学生综合分析、比较能力。

学海无涯，既然我从事了历史教学工作，我就会尽力做好本职工作，不断学习，丰富自身历史知识，在教学中不断探索教学方法，寻求适合自己的教学风格。为学生的成长作出努力！