小班社会幼儿园我的家教学反思(优质9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇一

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。

今天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。有的三五成群地在自然角观察，谈论着什么；有的站在新贴出的活动区记录表前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让孩子生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不”乱“，老师必然要规定”排好队‘，“不要随便讲话”……一些控制能力差

的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

幼儿园中班教学反思

新的一年又在孩子们的欢歌笑语声中来临了，本学期也将结束，为了检验幼儿通过游戏和活动是否能有所提高，我们在学期末特地制定了此测评标准来进行测评。测评是以五大领域的教育目标及内容为指导，通过对幼儿各种能力的发展进行的测试，我针对测评情况作下分析：

健康领域：

中班的幼儿，生活中有了一定的自我保护能力和自理能力，知道一个人在家时，陌生人来了该怎么办。他们能够自己协调地走、跳、跑，也清楚地了解，当在生活中遇到但在户外活动进行跳绳时，有的幼儿跳绳的技能有点弱，以后的户外活动将着重对此进行练习。

科学领域：

本班幼儿对四季变化较有兴趣，特别是今年冬天下了好多场雪，孩子们特别开心，也对雪产生了浓厚的兴趣，他们通常会问老师一些雪的问题，试图去理解雪与人们及其他动植物

的关系，孩子们却对自然物、人造物的探索也感兴趣，但他们对自然角往往观察到一半就再也不愿去看了，同时有的孩子也不太愿去记录自己的发现，孩子们比较缺乏观察察记录，也不会将自己看到的听到的说给大家听。幼儿在计算方面表现得还不错，多数幼儿能熟练分辨7以内数字并且能以数表示物体的数量，()常见的几何图形都能够认识但少数幼儿还不能达到。

音乐领域：

幼儿演唱歌曲时声音洪亮，但还能够较有情感的地进行演唱。他们的节奏感也还不错，但是有的幼儿对曲子的前奏和间奏的把握不好，相关知识相对贫乏，以后还需要在节奏乐、音乐欣赏方面多训练。舞蹈动作表演方面表现还好，大部分听到不同性质的曲子会做出不同的动作和反应，此方面应注重加强。

语言领域：

幼儿在老师的要求下，能随意的朗诵一首已学过的诗歌，朗诵时做动作。中班幼儿对诗歌有点压卷感，他们比较喜欢富有情趣生动的故事，对看图讲述，特别是看两幅图讲讲一个故事，幼儿还不能将他们很好的连贯起来。还不能绘声绘色地进行讲述，可在根据图片进行讲述或用简单的语言描述情节内容，语言稍显贫乏。

美术领域：

大多数幼儿能自己详细着去画简单的物体，在色泽上选择较鲜艳。对美术作品有美的欣赏。幼儿在多数幼儿会简单的剪纸，但在做手工上只有少数幼儿能一步一步跟上老师完整地折出个事物。泥塑活动中，动手能力和想象能力好的幼儿用泥塑塑造的小动物很形象，但有的幼儿只会简单的物体形象。幼儿的发散思维，自我想象力、创造力还需要提高。

社会领域：

小班社会幼儿园我的家教学反思篇二

在开展水粉画活动《彩色车》活动之前，我首先进行了材料的收集，也就是收集各种各样的玩具汽车。在收集玩具汽车的时候，我就想到汽车不宜过大，因为孩子的作画纸只有a3那么大；汽车的轮胎有各种花纹，这样留在纸上的花纹才会更加美丽。但观察收集上来的汽车，小汽车的轮胎基本上没有纹路，大汽车虽然轮胎有纹路，但是又太大，没有那么大的颜料盘可供浸染，而且作画纸也不够大。权衡以后，我选择了适合颜料盘的尽量大一点的汽车。调颜料的盘子我选择了相对较大的花盆托盘。

在活动中，我进行了讲解示范，我一直觉得这是一个非常简单的活动，没有任何技能上面的要求，孩子们只需要将汽车的轮胎沾满颜料，然后在纸上开动就可以了，因此，我的讲解比较简洁，之后就让孩子们操作了，结果问题出现了。

1．很多孩子只将汽车的轮胎在颜料盘里面浸一浸，没有滚动，因此在纸上出现的纹路就是断断续续的，不连贯。

2．有些孩子的汽车总是在同一个地方开，因此纸上的纹路全都挤在了一起，空的地方很空，满的地方很满。

3．由于孩子面前只有两种颜色，虽然老师提醒可以走动调换颜色，但是还是有很多孩子只是站在自己的桌子前面没有走动，因此纸上也只有两种颜色。

针对这些情况，我进行了反思，首先我觉得自己没有进行尝试，因此忽略了轮胎蘸颜料的要领；其次，自己在示范的时候要求不够明确，没有提出小汽车要在不同的地方开；最后就是高估了孩子的能力，小班孩子第二次接触水粉画，他们根本不会拿着作品在教室中走动去变换颜色，教师应该自己

帮助幼儿调换颜料盘。

一个看似简单的活动其实一点也不简单，只有深入挖掘，积极尝试，才能够使活动开展得更加顺利！

小班社会幼儿园我的家教学反思篇三

1、在探究活动中发现粗糙材料及有兜的材料易抓泥鳅的现象。

2、认识泥鳅的外形特征，初步了解其生活习性。

3、消除对动物的恐惧心理，能大胆勇敢地与动物交往。

通过精心地准备材料，设计教案，到活动的实施，我都认真地对待，活动中孩子们非常地投入，效果较好。通过这一活动，我也悟出了以下几点：

1、内容的选择要贴近幼儿的生活，要顺应幼儿的兴趣。其实，一开始，我设计的活动是科常类的《认识泥鳅》。而捉泥鳅这一活动是从我试上后才生成的。试上时，我按原来的设计按部就班的进行，由于天热，泥鳅显得特别的调皮好动，不停的在托盘里游来游去，最后竟从托盘里跳了出来，这下我可傻眼了，因为我自己害怕泥鳅，不敢捉泥鳅。在我的影响下，几个女孩子也尖叫起来，可大部分孩子都显得特别兴奋，纷纷冲过去捉泥鳅，特别眼看就要捉住了，可泥鳅一滑又逃走的时候，孩子们更是激动，看得我都忍不住想去试一试。看着孩子们的表现，我也有了新的想法，活动也从科常类的认识泥鳅改为科探类的捉泥鳅。

活动中，孩子们的表现也如我所料，活动场面可以用热火朝天来形容，孩子们个个兴趣浓厚，积极主动。

2、教师要以积极的情绪感染孩子。一开始我也害怕泥鳅，可

活动开始时，有教师捉泥鳅这一环节，为了克服自己对泥鳅的恐惧，我事先买了泥鳅在家里练习，先是戴了手套捉，适应一点后再把手套拿掉，到上课前，我已不再害怕，同时觉得泥鳅还蛮可爱的。我想也正是我这种情绪感染了孩子，活动中每个孩子都大胆探索，没有一个孩子因为惧怕泥鳅而不参加活动。

活动中也存在着一些不足，虽然活动中孩子能与材料充分的互动，但教师缺乏向孩子传递爱护小动物的思想，因此活动时，孩子们的表现显得有点残忍，用食品夹捉泥鳅时，有的泥鳅就被夹得出血了，但孩子们还是不放过。当时我也看见抹布上的血，但为了避免节外生枝，我选择了忽略，现在想想，如果我发现这种现象后，鼓励孩子捉泥鳅时能注意保护泥鳅，玩的时候不让泥鳅受伤，那孩子肯定会注意，那活动就会更完美。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇四

本次活动《学习排序》中，我本来想达到这样的目标，让孩子主动发现abab和abbabb的排序规律，于是我依据中班孩子的年龄特点，我设计了这样的一个教学活动，以“小动物召开运动会”为线索，巧妙地渗透各种具有规律排序的事物，让孩子在运动会布置的会场和动物排队进场的规律，让孩子去发现其中的规律，达到教学活动的目标。

进行实际的教学过程时，发现孩子们对今天的教学内容非常感兴趣，这可能利用课件与情境的设置和层层递进的环节有关系，而且孩子们也发现了其中的规律，但在让孩子操作这个环节中也存在着一些不足：

1、“孩子操作”的环节，应该有一个明确的要求，要根据项链上的规律继续往下穿。

2、老师提供的材料过于单一，都是穿的，可以是贴的等。

我想这节课的教案是比较完整的，在材料上在加以调整，活动效果一定会更好。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇五

中午进餐时，有一道菜是烧豆腐，我看到一些孩子皱着眉盯着碗里的豆腐，一些孩子则直接挑出豆腐放在桌子上，无论我怎么宣称豆腐有营养，吃了长得白又漂亮，都收效甚微，孩子们依然对豆腐“敬而远之”。忽然，我想起了一个游戏，便用充满诱惑的口吻说：“豆腐是用黄豆做的，下午，我们就要玩黄豆宝宝的游戏，谁喜欢吃豆腐，黄豆宝宝就会邀请他参加游戏哦！”我的话音刚落，孩子们马上喊着“我喜欢吃”，并且动作也丝毫不落后，一勺勺豆腐往嘴里猛塞，哎呀，现在豆腐的事解决了，我又开始担心他们噎着了。

午睡时，一个孩子总是不喜欢盖被子，每次刚给他盖好，转过身，他马上就掀开了，真害怕他感冒。鉴于上午的“豆腐事件”，我便又用游戏做诱饵，说到：“你如果不盖被子，感冒了可不能和大家一起玩黄豆的’游戏了。”他听了，马上主动盖上被子，再也没有随意掀开了。

我们都知道游戏是孩子的基本活动，是他们最喜欢的活动，因此非常重视游戏的过程，但是一个好的游戏，并不是只有孩子们参与玩才能发挥其价值，善于利用游戏对孩子巨大的诱惑力，可以让游戏的价值最大化，使我们的教育更得心应手。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇六

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省)，前者即外部经验，后者即内部经验;反思是心灵以自己的活动作为对象而

反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——一每周大反思——一主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、涪杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉阜，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点;上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时，经验反思是教师个人的一种缄默知识，惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自己的行为进行内省和剖析，从而进行自我调控。那幼儿教师应该从哪些角度去反思，如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想法，仅供参考。

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路

旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

幼儿建构游戏的主题，通常是以教师的语言启发，故事讲述，物体认识，情景渲染等形式烘托产生的。语言、数学教学所形成的知识。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇七

教师专业素养的有力手段和有效途径。教师的成长等于经验加反思。对于什么是反思，可谓仁者见仁，智者见智。西方哲学通常把反思看作精神的自我活动与内省的方法。洛克认为经验按其来源可分为感觉与反思(又译反省)，前者即外部经验，后者即内部经验;反思是心灵以自己的活动作为对象而反观自照，是人们的思维活动和心理活动。也有人把反思定义为行为主体立足于自我之外批判地考察自己的行为和情境的能力。笔者认为反思是个体在分析自我经验、监控和评价自我行为的基础上，依据某种标准对自己的经验和行为所进行的.批判性的思考。

为激发教师的研究意识，培养教师的反思能力，在教研活动中，我们倡导幼儿教师写教学反思，要求课后小反思——一每周大反思——一主题总反思。针对幼儿园教学活动的有效组织形成一条反思链，由浅入深，螺旋上升。在实践中，有的教师得益非浅，而有的教师无所适从。翻开教师的反思笔记，存在着空、涪杂等现象，有些教师把教学反思看成是任务型、应付性的工作，如上了科学活动《沉阜，教师反思记录：幼儿对探究活动有兴趣，能大胆尝试，观察物体的沉浮现象，就是时间拖长了点;上了语言《桃树下的小白兔》，教师反思：小朋友对故事感兴趣，想象丰富，就是没有注意面向全体……诸如此类，反思浮于表面，也有点八股味道。教师的教学反思需要适当的引导。

教学反思说到底是教师的一种自我意识、思维习惯、批评精神。有时，经验反思是教师个人的一种缄默知识，惯于理性思考的人总是自觉或不自觉地对自己的行为进行内省和剖析，从而进行自我调控。那幼儿教师应该从哪些角度去反思，如何引导教师写教学反思呢本人就此谈几点不成熟的想法，仅供参考。

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇八

完成自己的任务，只见邵怀玉小朋友拿着雪花片积木在搭花

和亭子，她先用红色的雪花片做花蕊，并且嘴巴里孩子数“一、二、三、四、五、六，一共用了六片，接着她再用黄色的雪花片来搭花瓣，并且也数好了数。我走过去问：“你为什么要数个数呢”她说：“这样，我再搭的时候就可以搭一样大的花了。”我听完夸她真会动脑筋。经过这么一来。邵怀玉小朋友到游戏结束，一工搭了八朵花，每朵花都进行了合理地颜色搭配，并每朵花都一样大，放在马路旁边看上去很匀称，非常美丽，所以在点评时，我重点掌握了合理的运用数学知识，会起到更好的效果。

活动后反思：

幼儿园中班教学反思幼儿园中班教学反思

游戏法指出：“游戏是幼儿的基本活动，它和幼儿的学习、劳动等活动不是绝对独立的，教师必须有意识地把这些活动有机地结合起来，使他们成为相辅相成的教育手段”。这是结构游戏本身的发展趋势，也是它进一步完善的保证。在幼儿园，结构游戏是作为一种独立的游戏出现的，但结构游戏的开展又同时是渗透在其它各类游戏和各科教学活动中的，它们之间是相辅相成，紧密配合的。

幼儿园的教育、教学活动多应通过游戏的形式，组织幼儿学习新的知识和技能。因此，作为游戏活动之一的结构游戏也应密切配合语言、数学、美术等各学科，互相渗透，互相作用。

小班社会幼儿园我的家教学反思篇九

1、在熟悉旋律的基础上，学唱歌曲《睡觉》。

2、能用固定的句式讲述歌词内容，并随着音乐用动作表现动物睡觉的姿态。

3、激发热爱小动物的情感，感受歌曲的乐趣。

4、在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的变化而变换动作。

5、通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

1、图片。

2□ppt课件。

（一）回忆故事内容，引起幼儿兴趣。

教师：刚才我们读了《一本讲述睡觉》的书。故事里有谁？教师根据幼儿回答出示动物图片。

（二）用三个字，一句话的方式来说一说动物睡觉的状态。

1、引导幼儿讲述动物睡觉的方式。

教师：看！小动物们来了，他们在干什么？别吵，小动物睡觉啦！他们是怎么睡觉的？

2、引导幼儿用三字、一句话的方法来说一说小动物睡觉。

（1）大象睡觉呼呼呼，马儿睡觉站着睡，鲸儿睡觉游游游，树袋熊睡觉静悄悄（背宝宝）。

（2）猫头鹰睡觉在白天，小鱼儿睡觉眨眼睛，企鹅睡觉靠一起，长颈鹿睡觉静悄悄。

（二）熟悉歌曲，学习感受。

1、完整讲述，记忆歌词。（标记记忆法）教师：我们一起来把他们睡觉的样子说一说。

2、教师范唱，感知歌曲。

教师：小动物睡觉的样子太可爱的，老师都忍不住想唱一唱呢。

3、幼儿学唱，感受歌曲。

教师：请大家轻轻的跟着老师来唱一唱。（藏图法唱2—3遍）
4、变换形式，巩固练习。

教师：我们来合作演唱，分成四组，每一组扮演一种小动物，用接唱的方式表演歌曲。轮到的站起来唱。

（三）动作表现，体验乐趣。

1、启发引导，动作表现。

3、给歌曲取名字。

教师：今天我们唱了一首关于小动物睡觉的歌曲，你们觉得可以给歌曲取个什么名字呢？

（四）拓展经验，丰富歌词。

教师：还有许多小动物睡觉的样子我们还没有说到呢，以后大家可以继续编一编，唱一唱。

继续了解其他动物的睡觉形式，并将其编入歌曲。

幼儿的兴趣非常浓，能积极回答老师的问题，但在幼儿讨论的这个阶段，我应该创设情景，让幼儿体验。我会多看看多学学，让以后的教学活动能够更好。

本文扩展阅读：睡觉，一般是指人类睡眠，是人类不可缺少的一种生理现象。人的一生中，睡眠占了近1/3的时间，它的

质量好坏与人体健康与否有密切关系，由此可见睡眠对每一个人是多么重要。