

咕咚来了教案中班反思(汇总5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好,我们一起来看一看吧。

咕咚来了教案中班反思篇一

活动目标:

- 1、再说、想象、变变的过程中,感受圆形的特征。
- 2、幼儿能在圆形的基础上添画各种物体,知道圆形能变成各种有趣的东西。
- 3、在绘画的过程中,发展幼儿的想象力和创造力。

重点难点:

重点:引导幼儿大胆添画,能用一个至几个圆变成各种物体。
难点:引导幼儿发挥想象力,绘画和别人不同的作品。

活动准备

- 1、课件、魔术表演视频。
- 2、各种颜色、各种大小的圆、一大张长方形绘画纸(可供全班幼儿作画)、黑色勾线笔。

活动过程:

一、开始部分:

观看魔术视频，引起幼儿兴趣。

1、教师：小朋友，你们喜欢看魔术表演吗？现在，我们一起来看一个魔术表演吧！

2、播放视频：魔法表演。

教师：魔术表演好看吗？那小朋友看到魔术里都变出了什么？
（幼儿回答：魔术师把画有一幅鸽子的画，变成了真鸽子）。

二、基本部分：

在圆形变化的过程中，感受圆形变化的特征。

1、教师：老师也会变魔术，你们想不想看呀？

(1) 出示ppt圆形。

教师：请小朋友看好了，教师快速用ppt圆形变出一朵花。

(2) 再出示一个圆形ppt圆形变成小猪的头。

2、圆形添画，知道圆形能变出各种有趣的东西。

(1) 教师：小朋友你们能把圆形变成红红苹果吗？你们会变吗？

(在红色圆上画上绿色的叶子就变成苹果了)

(2) 教师：我不仅会变两个圆，三个圆，四个圆，还会变许多圆呢。

□ppt把两个圆变成了小鸡，三个圆变成了小气球，四个圆变成了蝴蝶，许多圆变成了葡萄。

(3)小朋友，你能把两个圆，三个圆，四个圆，许多的圆变成什么呢？（请幼儿自由讨论，告诉身边的好朋友。）

三、结束部分：

幼儿操作，教师巡回指导。（播放音乐）

1.我们今天也来学变圆的魔术。

(1)老师出示为幼儿准备的材料，（老师为小朋友准备了各种颜色，各种大小的圆，一大张绘画纸。）

(2)请小朋友先想好你想用几个圆变成什么东西，然后找到你需要的圆，贴上双面胶，粘在纸上，再把它添画好。

2.教师巡回指导。

3.欣赏交流：说说我的圆都变成了什么？师：你喜欢哪幅作品，为什么？

谁来介绍一下你的作品？你的圆都变成了什么？他们都能干什么？（例如：圆变成了皮球，可以拍球，等。）

4.游戏：幼儿跟着音乐玩“我问你答”的形式介绍自己的作品。（如：跟着音乐节奏老师问：你的圆形像什么，幼儿答：我的圆形像太阳，等）。

活动总结

本次活动在导入环节中，观看魔术师视频，激发幼儿活动的兴趣，丰富幼儿的感知经验。在幼儿自由讨论想象这一环节，我让幼儿先观察老师是怎样用一个圆形变成一朵花和一个小猪的头，用两个圆形变出小鸡。再请幼儿自由讨论：如果你是魔术师，你要用一个圆形、两个圆形、三个圆形、四个圆形、许多圆形变出什么呢？给幼儿一个发挥想象的空间，让

他们能够无所顾忌地将自己的想法说出来。同时，学习用语言表达圆形的各种有趣的变化。

本课抓住了幼儿好奇好动喜欢探究的心理，让幼儿在自由想象的同时又约束了幼儿的乱想，幼儿想象力丰富，画面完整情节生动，如：小乌龟在沙滩上散步，鸡妈妈带着小鸡在草地上做游戏，西瓜地里有好多大西瓜，小女孩在吃棒棒糖，小鱼吐泡泡等。幼儿想象力极其丰富，在绘画过程中大胆想象，完全出乎老师的预料，效果很好！

不足之处是个别幼儿动手能力弱，想象力有限，需要老师的不断提示和帮助，所以在以后的日常活动中，要多为幼儿提供锻炼的机会，使每一幼儿都能发挥想象力，大胆作画，体验活动中带来的乐趣。

设计意图：

圆是生活中比较常见的形状，以熟悉的事物开展美术活动，具有很多新鲜和有趣的特质，本班幼儿思维比较活跃，对事物充满了新奇，但动手能力太弱，合作意识不明显，并且中班年龄段的幼儿具备了初步的动手能力，具有想象力，并对事物充满好奇。为了满足幼儿的好奇心，增强动手能力和合作意识，因此我设计了这一美术活动，意在通过活动增强幼儿的合作动手能力和发挥想象力，通过引导幼儿积极参与小组合作，培养幼儿的动手能力和丰富的想象力。

活动目标：

体验动手做粘贴画的乐趣，感受动手动脑带来的快乐。

能够小组合作创造出关于圆的粘贴画。

能够了解圆的形状特征，知道可以利用圆组成不同的物体。

活动准备：

环境创设——在教室中挂上有关圆的图片或相关的美术作品。

知识经验——提前让幼儿在家学习关于圆的基本知识。

物质材料——多媒体材料、不同颜色大小的圆、自制图画若干幅、图画纸若干张。

活动重难点：能够自己动手完成一幅粘贴画。

活动过程：

一、作品导入，集中幼儿的注意力，引出主题。

出示关于圆的粘贴画作品图片，激发幼儿的兴趣。

二、播放多媒体资料，展示作品

1、播放ppt让幼儿知道圆可以变出很多的物体。

提问：小朋友们知道这都是什么动物吗？

这些动物都是什么形状的呢？

2、教师示范利用圆片组成不同的动物，让幼儿产出动手操作的兴趣。

3、教师讲述正确的粘贴方法，提示幼儿要注意胶水的使用方法。

三、分小组，让幼儿合作动手制作粘贴画。

1、分发材料，每个小组一张图画纸，若干圆片和胶水。

2、让幼儿充分发挥自己的想象力，进行粘贴，教师巡回指导，给予动手能力的辅助。

3、将幼儿的作品进行展示。

四、总结课堂表现，给予幼儿鼓励。

活动延伸：让幼儿将自己的作品带回家给父母欣赏，尝试回家利用不同的形状和父母一起进行粘贴画。

咕咚来了教案中班反思篇二

【活动目标】

- 1、大胆想象线条的变形，知道线条可以有不同的变化。
- 2、尝试通过线条和圆的不同组合，创造新形象。
- 3、愿意大胆的表现自己的想法，不畏难。

【活动准备】

有圆的长卷画，颜料、黑色蜡笔等绘画材料。

【活动过程】

一、回忆故事，启发幼儿对线条的想象

1、出示“直溜溜”

师：刚才我们听了故事《直溜溜和圆咕咚》，觉得这个故事有趣吗？这是谁？（直溜溜）

2、讲述故事，感知线条的变化并记录

师：直溜溜是一根与众不同的线，遇到下雨天，他的身体会怎样变化？变成了什么线？（弧线）

故事：遇到下雨天，他会弯起自己的身体，变成鱼钩到河里去钓鱼。

故事：雨过天晴，他会把自己卷成团，从山顶一下跳到七彩虹上荡秋千。

师：后来，直溜溜和圆咕咚一起玩游戏，直溜溜的身体又怎样变化？变成了什么线？（弹簧线）

故事：清晨，圆咕咚会坐上直溜溜滑梯，从这头滑到那一头。

师：我们也和圆咕咚一起来滑直溜溜滑梯吧。拿出手指，从这头滑到那一头。好玩吗？再玩一次吧。

师：中午，圆咕咚和直溜溜又在一起玩什么游戏？

师：傍晚的时候，直溜溜是一根什么线？他们玩……？

师：除了弧线、螺旋线、弹簧线、直线，你还认识什么线？

二、尝试通过线条和圆的不同组合，创造新形象

1、出示“圆咕咚”形象，启发幼儿对圆的想象

师：故事中的圆咕咚长的怎么样？

师：圆圆的圆咕咚像什么？（球）

2、激发幼儿的想象

师：今天来了好多的圆咕咚和直溜溜，瞧，他们在一起又变成了什么？

师：（蝌蚪）看，他们变成了什么？直溜溜变成了蝌蚪的什么？

师：（棒棒糖）看，圆溜溜的身体又怎么了？变成了什么？

师：（太阳）又变成了什么？直溜溜变成了太阳的什么了？

师：还可以变成什么？

师：两个圆咕咚在一起又可以变成什么？（出示眼镜、樱桃）

师：如果三个圆在一起，又可以变成什么呢？

3、幼儿讲述，教师根据幼儿讲述进行组合

三、幼儿操作

师：那么请你们也来变一变。在后面的桌子上老师给你们准备了好多的圆咕咚，请6个小朋友一组，共同完成一幅长卷，轻轻地找个位置去变一变吧。

四、展示作品，幼儿互相欣赏。

师：你们觉得哪一个最有创意？

咕咚来了教案中班反思篇三

活动目标：

- 1、通过猜测、观察、动作模仿等方式，初步理解故事的内容。
- 2、感受故事中动物的情绪并学说对话：“快逃！快逃！咕咚来啦！”
- 3、对周围的声音产生兴趣，能积极地参与想象、猜测活动。

活动准备：

人手一本绘本、录有“咕咚”音效的磁带、绘本ppt□动物角色图片。

活动过程：

一、通过“咕咚”声导入活动。

师：（播放“咕咚”音效），你们听这是什么生硬？小老鼠也听到了这个声音害怕极了，它很害怕一边跑一边叫“快逃！快逃！咕咚来了！”

二、幼儿自主阅读，初步理解故事内容。

1、认识书的封面、封底，引导幼儿自主阅读

师：请小朋友们拿出书，我们先来认识一下这本书，这是书的封面，封面上有这本书的名字，咕咚，请小朋友们跟着我一起读。反过来这是书的封底，现在请你们将书封面向上，一页一页的看到有别针的`那一页就为止。

2、幼儿自己翻阅绘本，教师走进幼儿观察它们的阅读情况并指导。

三、讨论并理解绘本内容

1、引发讨论，鼓励幼儿讲述自己在阅读中的发现。

师：好，现在将书合上，封面向上放在桌子中间。小老鼠吓坏了，往前跑的路上遇到了谁？你觉得他们会说什么？鼓励幼儿模仿绘本人物的表情和语言：“快逃！快逃！咕咚来了！”

2、引发幼儿对后半部分的兴趣，教师和幼儿一起阅读后面的内容。

师：有谁发现了这群小动物？他会怎么做？

小结：生活中有许多我们不知道的事情，会让我们害怕，但是当我们真正了解到事情的真相后就不会害怕了。

四、回顾故事内容，幼儿选择相应的角色按顺序表演故事

师：现在我们一起再把这个故事从头看一看，请小朋友们打开书的第一页。（教师一边讲一边将动物的出场顺序列出来）

接下来我请小朋友们，选择你喜欢的动物，按照顺序去表演这个故事好不好？

五、活动结束

今天我们认识了一群有趣的新朋友，你们喜欢它们么？这些朋友啊今天有点累了，要休息了，我们跟它们说再见吧！下次再跟它们一起玩！

咕咚来了教案中班反思篇四

孩子们在班级里的时候，常常在讨论自己家里的车子怎么样，自己的玩具车怎么样，于是根据车子这个主题，设计了本次活动。本班特色是利用废旧盒子进行环保环境的创设，于是我们选取废旧的牙膏盒子为车身，让孩子们通过贴一贴、画一画来进行装饰，让孩子们自己也来做一做车子，从孩子们的兴趣点出发，吸引孩子们，让孩子们更好的在废旧材料的制作中，初步培养环保意识。

活动目标

- 1、学习借助已有的经验，表现动物车的基本结构和主要特征。
- 2、乐于发挥想象，比较大胆地制作动物车。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 5、会用它们大胆地进行艺术表现与创造，喜欢装饰。

活动准备

- 1、带有森林背景图的。
- 2、牙膏盒子、彩纸、记号笔等。

活动过程

一、导入活动：

幼儿自由地听音乐玩“开汽车”的游戏。

师：我们开到森林里啦！大家都找个地方休息一下吧。森林里有很多的小动物也迷路了，怎么办？（送它们回家）那我们就开很多汽车送他们回家。

二、学做动物车。

1、师：看！老师已经帮小动物做好了一辆汽车，是用什么做的呢？还有什么？（教师根据幼儿回答，一边讲解）

2、教师示范制作动物车。

（1）先拿好一个牙膏盒子，选取宽的一面做车身。

(2) 选好彩纸，剥下双面胶，把垃圾扔到篮筐中，边对边对齐贴到牙膏盒上。

(3) 选取小动物的图片，贴到车身上。

(4) 画好车窗。

(5) 贴上轮子，注意贴的时候一前一后，后面的轮子要对齐前面的轮子。

师：我的动物车完成啦！是一辆小兔动物车，我把它开到森林里，请迷路的小兔子上车，我送它回家。

3、幼儿讨论：还有好多小动物迷路了，我们来帮帮它们，你想做什么样的动物车？

4、幼儿操作，教师提出要求，想好做什么动物车，轻轻拿材料。

5、教师巡视幼儿操作，鼓励幼儿大胆创作，将做好的动物车开到森林里，并请迷路的小动物上车。

三、结束部分：引导幼儿欣赏、评价作品。

1、教师请幼儿上前说说自己是如何设计动物车的。

师：小朋友的动物车都设计好了吧？我们一起来看看吧！

2、游戏：“开汽车”。

师：森林里还有很多小动物迷路了，我们一起来开一开“奇妙的动物车”去找一找吧！

活动反思

在美术活动《奇妙的动物车》中孩子们兴趣高涨，都愿意动手设计自己的动物车。我先示范了小兔车之后，为了不让孩子们千篇一律地都画小兔车，我结合面包车、吊车、卡车等各种车子的特点，知道有车轮、车身、车窗等，启发孩子们自己创作，让孩子们根据自己的意愿，画自己的动物车。活动结束后每个孩子都创作了自己的动物车。我觉得这个环节非常好，孩子都能根据自己的想法，创作自己的动物车。有的画老虎面包车，有的画大象面包车，还有的画狮子卡车，猎豹卡车等等。通过这个活动，孩子们能较好地发挥想象，在原有的基础上有了进一步的提升，培养幼儿的创作力。

文档为doc格式

咕咚来了教案中班反思篇五

- 1、通过猜测、观察、动作模仿等方式，初步理解故事的内容。
- 2、感受故事中动物的情绪并学说对话：“快逃！快逃！咕咚来啦！”。
- 3、对周围的声音产生兴趣，能积极地参与想象、猜测活动。

人手一本绘本、录有“咕咚”音效的磁带、绘本ppt□动物角色图片

一、通过“咕咚”声导入活动。师：（播放“咕咚”音效），你们听这是什么生硬？小老鼠也听到了这个声音害怕极了，它很害怕一边跑一边叫“快逃！快逃！咕咚来了！”

二、幼儿自主阅读，初步理解故事内容。1、认识书的封面、封底，引导幼儿自主阅读师：请小朋友们拿出书，我们先来认识一下这本书，这是书的封面，封面上有这本书的名字，咕咚，请小朋友们跟着我一起读。反过来这是书的封底，现在请你们将书封面向上，一页一页的看到有别针的那一页就

为止。2、幼儿自己翻阅绘本，教师走进幼儿观察它们的阅读情况并指导。