

幼儿小鸡教案(大全8篇)

作为一位兢兢业业的人民教师，常常要写一份优秀的教案，教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

幼儿小鸡教案篇一

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极主动的评价、反馈、控制和调节的能力。《纲要》、《指南》的教育评价内容也凸显了反思性教学的理念：“评价的过程是教师运用专业知识审视教育实践、发现、分析、研究、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。”

（一）教学反思是促进幼儿教师专业成长的有效途径

幼儿教师不能仅仅只满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，从而使自己的专业水平不断成长。随着新课程改革的逐步深入，幼儿教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但幼儿教师开展自我的行动性研究却是内在的、自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。

（二）教学反思有利于新课程理念的落实

作为课程的实施者，应及时更新自己的教育教学观念，改变自己的教育教学行为。新课程倡导的新理念通过培训、落实和实践，已取得了应有的成效。但在目前，相当一部分的老

师仍存在“穿新鞋走老路”的现象，这些倡导的理念为何不能转化成教师的教学行为呢？原因就在于部分幼儿教师仍依赖过去传统的教学经验。怎样才能使这些倡导的理念真正成为教师实践中采用的知识理论呢？幼儿教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习。只有这样，才能树立起以幼儿发展为本的观念，充分发掘教学的育人功能，促进幼儿在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面的全面发展，同时关注幼儿的个体差异，做幼儿个性健康的促进者，使每个幼儿都得到最大可能的发展，使新课改理念落到实处。

（三）提高教师自身素质，促使经验型教师向研究型教师的转变

幼儿教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行解析，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己走向成熟。

（一）关注幼儿主体地位，促进幼儿全面发展

幼儿是活动的主体，更是体现教学活动质量的主体。实践证明，善于反思的教师能借助于幼儿在活动中的反应来分析和判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采用的组织形式、投放的材料以及在教育过程中的具体指导策略等是否适宜，并思考存在问题背后深层次的原因，从而减少教师在教育活动中的盲目性和错误，使自己的教育教学过程达到最优化，最终实现有效促进儿童学习与发展的目标。

（二）提高科研意识与保教质量

具备良好的科研素质，积极参加教学研究，主动挖掘和关注日常教学中可能存在的研究问题，是当代幼儿教师应具备的专业素养。教师能够从活动反思中逐步学会教学，从“操作型”教师转变为“科研型”教师。此外，活动反思的价值不单指向个人，也指向其他教师。通过集体的教学观摩、教学评比、教学经验切磋与交流，每位教师都会从各自不同的经验中获益，利用对多种经验的学习与反思，可以促使教师对自己的活动进行全方位的审视，从而从不同方面提高教师的教学水平，从整体上推进幼儿园保教质量的全面提升。

(三) 增强创新意识，改进教学方法

反思是教师对教育事件进行理性选择的一种思维方式和态度。我园教师在活动开展后，针对活动目标实现、重难点突破、幼儿表现等教学实践进行分析、思考和判断，总结好的实践经验，发现教法中的不足之处，主动寻找改进和提升的有效途径，有助于提高教师对教法的创新意识，改进教学方法，形成个人独特的教学风格。但是在开始要求教师写教学反思的时候，教师的感受不一：有积极参与者的感受，希望做好我自己，品味其中研究的快乐，感受创造的幸福；但是也有的教师进行反思是迫于无奈，感到增添了更多的苦和累。对此，我园开展了不同形式的反思交流活动，让教师们看到同伴在交流中说出了自己的经验和体会，体验到了快乐，激发了教师反思的内部动力，增强了反思的信心和勇气。教师的反思渐渐成为了一种习惯，从开始对教育活动预案设计问题，根据孩子兴趣需要动态生成问题、自我经验问题；逐渐深入到对隐藏在活动中的这些问题以及活动设计思路(如将运水的活动目标主要定为“学习与同伴协商、合作的技能、愿意动脑思考运水工具的合理使用方法”等)背后的各种观念(如儿童观、课程观、知识观等)进行反思与评价，甚至还要对“背后”的背后进行追问，这即是反思与评价的根基性。

总之，反思是一种现代教育思潮。它让我们每个人都学会回过头来看过去，看自己原先所走过的路，所做过的事。如何

使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中，那就需要学会自省，学会反思。如：每个教师教育教学行为是否正确，教育教学方法是否正确，是否会换位思考题等问题。通过不断的学习、实践与反思，我们要学会思考，学会更新观念。只要我们坚持不懈，以专业的眼光去发现教育教学中的问题，不断求知，善于实践，积极反思，就会成为一名符合现代幼儿教育需要的学习型、研究型、专家型的管理者和教师。

作者：黄红梅单位：江苏省淮安市楚州实验小学幼儿园

[1]冯晓霞. 反思教学——教师专业成长的关键，学前教育[20xx][4]

[2]幼儿园指导纲要（试行）解读，南京：江苏教育出版社

幼儿小鸡教案篇二

今天我和往常一样高高兴兴地去操场上玩，灵灵蹲在一边拍球，超超的球滚掉了，她边跑边捡球，由于一不小心脚一拐，嘭的一声，连人带球撞在了灵灵身上，灵灵还没明白过来是什么事就摔倒在地上，脸正好磕在皮球上，我顿时紧张了起来，想跑过去批评陈超超的不小心，这时候只听见超超大声说：“对不起，你疼不疼，我帮你揉。”灵灵指着下巴，超超帮她揉了揉，还吹了吹，笑着说灵灵：“好了，不疼了。”我过去看了看灵灵的脸，的确没关系，再看看两个孩子笑嘻嘻的，好像没事一样，两个好伙伴又开心的玩了起来。

事后我很庆幸自己没有马上过去批评超超，作为一名幼儿教师照顾保护好孩子的安全，处理孩子之间的矛盾，那是极其重要的，但是不能因为这样而包办一切，使孩子失去了独立处事，解决问题的机会。困难，突发事件是无法估计的，因此我们应该提供机会让孩子去尝试、去面对、去思考、去探索，从而调动主体的积极性，使其得到发展。教师不是一个

批判是非正确的角色，而应该是幼儿辨别是非、正确发展的引领者。

幼儿小鸡教案篇三

小班的孩子很喜欢跑跑跳跳，但动作还不够协调，很容易摔跤。为了锻炼孩子身体的平衡能力和协调能力，我设计了一节户外活动《爱跳的大皮球》。因为球对幼儿来说有着浓厚的兴趣，只要抓住幼儿的兴趣，就能使幼儿在活动中得到认知和发展。这次活动设计是借助皮球的弹性以及帮助大皮球通过迷宫路去找红、黄、蓝三个好朋友的情境，让幼儿学习双脚行进跳，并让幼儿通过游戏，根据活动内容进行探讨、激发幼儿的兴趣和探索的欲望，使幼儿在活动中感受游戏的快乐，让每个幼儿都能够得到锻炼和发展，学到新的玩法。

在一次晨间活动时，很多小朋友都在玩跳呼啦圈的游戏，王妙可小朋友手中抱着球参与到跳呼啦圈的游戏，边跳边说：“老师你看，我和皮球一起跳起来了。”其他小朋友在老师的鼓励下，也纷纷得抱着球跳起来，到晨间活动结束后，小朋友还“斗志昂扬”，嚷着还要玩.....十一月份正好要上体育公开课，所以我抓住这个教育契机，生成了一节户外体育活动《爱跳的大皮球》。这节课我借助皮球弹跳的特性，让小朋友学着皮球跳，跳过用呼啦圈铺成的迷宫路和高度不一样的障碍物，并利用情境大皮球找红球、黄球、蓝球三个好朋友的游戏贯穿与整个活动，在玩游戏的过程中，让小朋友掌握双脚行进跳和跳过障碍物的动作技能，学习认识三原色，体验帮助他人的快乐。

丰富有趣的活动内容和具有挑战性的游戏激发了幼儿的学习兴趣和他们的探索欲望，所以他们在活动的过程中都能积极、主动的参与到活动中。在实施活动的过程中，我通过不断增加活动难度来挖掘幼儿的潜力。例如：在迷宫路中投放许多的箭头，让小朋友自己按箭头提示去探索、思考下一步该往哪里跳才能跳出迷宫，发展幼儿的思维能力；在跳过障碍时，

不断增加障碍物的高度，引导幼儿挑战自我极限，增强幼儿的自信心。

体育游戏不单单是对动作技能的训练和培养，还能帮助幼儿树立、引导正确的运动观满足幼儿身心发展的需要，培养幼儿的运动兴趣。

在游戏中，教师只是一个观察者、引导者、支持者，让孩子在游戏中成长进步。在活动中，对理解能力不是很强的幼儿，教师可以适宜的'用语言去引导他们，帮他们理清头绪，分析问题。当发现幼儿有胆怯行为出现时，应该鼓励、支持他们要勇敢的面对困难。

针对本次活动中出现的现象，我想从以下方面进行反思，以便及时地总结教育经验，更好地开展主题探究活动。

一、活动选材方面：陈鹤琴先生说过“幼儿以游戏为生命，多游戏，多快乐”。本活动正是以游戏贯穿始终，增加了活动的情趣。同时，此阶段的孩子已经渐渐萌发了一定的规则意识，因而活动中提出了一定的规则要求。此外，随着幼教改革的不断深入，由过去发展基本动作，增强体质的单一价值观逐步转向以健身为主，全面育人价值观。因此，我希望在本次活动中，孩子们不仅要掌握跳的动作技能，而且还能体验到帮助他人的快乐情感。

二、活动目标方面：根据《3-6岁儿童学习与发展指南》动作发展中的目标和本班幼儿的现有水平制定了符合本班幼儿的目标，通过幼儿在活动中的表现，目标定位正符合幼儿的发展能力。

三、活动效果方面：紧围绕活动目标，我将幼儿帮助大皮球寻找好朋友这么一个情境游戏贯穿与整个活动中。层次十分清晰，一环扣一环。由于我把游戏贯穿与整个活动，所以幼儿特感兴趣，参与的积极性、主动性都很高。所以说兴趣是

幼儿学习的内动力，最好的老师，它能调动幼儿主动学习的愿望，产生强烈的求知欲。

四、教育手段和应对策略方面，这也是我的不足之处，由于小班幼儿年龄的特点及他们认知发展水平的限制，在幼儿游戏中总会出现这样或那样的问题，需要教师的介入给幼儿提供适宜的帮助和指导，才能保持幼儿游戏的更大兴趣和持久。课后，经过认真的思考，我个人认为有以下几点应对策略：

1、小班孩子由于理解能力比较差，他们经常会因为不理解意思而不遵守规则，这时教师要及时介入，给予指导。

2、幼儿不专注且在各个游戏中转换，或幼儿在游戏中遇到困难时，教师也要及时介入，进行指导。

3、在运动中幼儿达不到一定技能难度，无所适从时教师可以介入。

4、当幼儿游戏中出现攻击或危险行为时，我们要及时介入。

以上几种情况下老师巧妙地介入，既能体现孩子的主体性又能体现老师的指导。

幼儿小鸡教案篇四

增强幼儿体质、增进幼儿身心健康，是幼儿体育活动的主要目的。

现代教育理念中要求教师培养有个性的幼儿。现在有很多幼儿园中配备了专业的体育、舞蹈、美术等专业教师。那么在专业教学的过程中老师有没有必要让幼儿去模仿老师的动作或范例，模仿会不会对幼儿的个性培养有影响，这和老师的教学过程是有很大关系的。幼儿对动作或范例的模仿应该是幼儿个性发展的基础，个性的培养重要还在于教学的过程和

教师的引导。

简单提一下幼儿体育教学中的基本动作模仿教学与幼儿个性发展的过程教学。

幼儿体育教育任务中有一条：通过开展适合于学前儿童的身体活动，促使幼儿身体正常发育和机能的协调发展，发展幼儿的身体素质和基本活动能力，培养幼儿正确的身体姿势，提高幼儿机体的适应能力，以增强幼儿体质、促进幼儿身体的健康。模仿是幼儿学习的重要手段之一。在幼儿基本体育动作中，让幼儿模仿的不是老师的表情或其它东西而是幼儿的基本动作。教师应不应该对幼儿基本动作上的定型，我认为应该是的，老师教授幼儿的不单单是动作，更重要的是技巧。基本动作的定型与练习是实现幼儿体育活动任务的基本手段，根据基本动作的特点和结构，让幼儿通过基本动作的练习，可以有效的锻炼整个身体，提高和发展身体素质，增强体质。同时可发展幼儿身体的基本活动能力。

幼儿的基本动作该怎样教，首先教师应观察幼儿的基本动作姿势是否正确，教师对动作评价对与否，应对幼儿解释不规范动作与规范动作的利与弊，然后教师做出正确幼儿基本动作姿势。例如：走。走很简单，幼儿会走吗？可以说有的会的有的就不会走。为什么有的幼儿还不会走？我们来看一下走步的基本要求是什么：走步时上体坚持正直，肩部肌肉要放松；两手臂前后适度的自然摆动，向前摆时，肘部稍弯曲；两脚落地要轻，脚尖稍向正前方，防止“内八字步”或“外八字步”，步幅大小要适宜、均匀；有精神、有节奏的走。根据这些要求会发现有些幼儿走的还是不规范，如有的走步是颤肩、颤腿、重心起伏摇摆过重、摆臂姿势不美观、上体不正直、内八字、外八字等。这些都应教师指导，加以改正。我认为指导的最好方式就是让幼儿模仿正确的基本姿势，加以巩固练习。

练习和巩固基本动作，才干够有效的掌握幼儿的`个性方向。

幼儿通过模仿很快就容易掌握正确的基本动作，但还要不时的练习才干达到基本动作的要求。活动能力是幼儿个性张扬的基础，幼儿体育教学的任务是发展幼儿的基本活动能力，所以说发展幼儿的活动能力才是体育课的核心才是个性张扬的基石。

我们教师上课要的是发展和锻炼价值。那怎样才干体现出幼儿体育的发展和锻炼价值呢？继续说走的姿势，首先肯定基本动作的基本姿势是正确的，教师才确定幼儿走步姿势发展形式。幼儿走步姿势发展形式有很多，而这则不需要幼儿刻意的模仿，而是教师与幼儿寻找更多走步姿势的形式，同时发展幼儿的想象力与发明力。

首先教师要知道走步姿势发展形式，其主要目的是发展走步对幼儿身体和运动机能的提高。例如在不同的年龄组有不同的参与走步的活动姿势；小班有：在指定范围内四散走、模仿各种动物走、短途远足等。中班有：听信号走、脚尖走、蹲着走、平衡板走、上下坡走、倒退走等。大班有：一对一对整齐的走、赤足走、听信号变速或变方向走等。这些都是发展幼儿走步的能力。锻炼价值是根据走的各种形式，如：蹲着走是锻炼膝关节和周围的韧带、肌腱，增强腿部肌肉力量和肌肉耐力。倒退走是发展幼儿平衡能力和协调能力。这些都是幼儿与教师一起参与游戏的，在游戏中寻找快乐的同时让幼儿得到个性的发展和身体的锻炼。

幼儿体育动作教学中有些刻意的模仿是不好，但要看我们教幼儿的主要形式是什么？就像幼儿学舞蹈，是基本的动作，就需要掌握要领，是编排动作的舞蹈形式，那就让幼儿去发明个性的动作。幼儿体育教学同样，幼儿的七大基本动作技能，只要是基本的，必需掌握技巧、技能、加以练习巩固；是发展的，就要去发明、发现、坚持、锻炼。假如没有正确的基本动作知识、技能；无从谈增强幼儿体质；无从谈发展幼儿基本活动能力；无从谈对幼儿个性的培养与张扬。

幼儿小鸡教案篇五

今天又是一个好天气，心情愉快的我快步走向教室，刚一踏进门口，只见佳妮、佳佳两个小朋友都早早的来了，嘴里还含着包子呢！“沈老师，早！”“佳妮早，佳佳早。”“你知道，我今天为什么会来这么早吗？”佳妮神秘兮兮的看着我说。“让我猜猜，是今天妈妈要上早班吗？”“不是。”“那是你不想睡懒觉，早早想到幼儿园和小朋友一起玩，对吧？”“不对，不对，你猜的都不对，等一会儿我再告诉你，这可是一个秘密啊！”听了佳妮的这番话以后，我感到非常的好奇，心里也不断涌出好几个想法：难道她在等她的好朋友吗？昨天她碰到了什么高兴的事吗……正在这时，只听——“沈老师，你过来，我有事要问你。”我朝着这个声音走去，原来是佳妮遇到“难题”了，她指着一本儿歌书，说：“这个是什么儿歌啊？我看不懂。你能帮我念一念吗？”“好啊。这是……”“咦，这些是什么啊？怎么看起来这样的？”“这个我以前学过的，我说给你听。”佳妮边开心的说着，边指着画面，一个劲的讲个不停。我有些安耐不住了，就对佳妮说：“佳妮，你这么喜欢这本儿歌书，待会儿我请你把会讲的儿歌说给小朋友听，好吗？”说完，我正想起身，佳妮忙拉着我的手说：“我还有很多想要问你的。”说完，佳妮迟疑了一会儿，低着头说：“我们好久不在一起说话了，我很喜欢你陪我说话，沈老师，你能再跟我讲一讲吗？”听完后，我一下子惊呆了，本来是想说什么，但是却不知到该怎么说，只是用手摸了摸她的头，心里有种酸酸的感觉。

反思：孩子是可爱的，是天真无邪的。他们的每一句话，每个动作，甚至每个表情，都在向成人表达所要传递的信息。

而作为老师的我，更应该要做一个有心人，时时刻刻都要注意每一个细小的变化。同样的，在日常生活中，要更多的去跟孩子打交道，多与孩子沟通、交流，多了解他们耐心的想法和疑惑。像上述所说，可以发现，孩子虽小，但是“心”

却不小，有着一颗执着、关注的心。作为老师，无论你有有多忙、要做多少的教玩具，你都要把时间多留给孩子，多跟孩子讲一讲、说一说，哪怕是一句不起眼的或是很通俗表扬的话，又或是一个亲昵的举动，相信都会给孩子带来无限的温馨和快乐！因此，在这件事情上，我也有疏忽、做的草率的地方，不应该只去“省心”，而应该多去“用心”和“关心”。

幼儿小鸡教案篇六

在幼儿园的日常生活中，孩子们必须规规矩矩，老老实实，走路、吃饭、做操要排队，而且要求排得整齐，把时间都浪费在整理队形上，把孩子当作任意摆布的“玩具娃娃”。

在一些场合要求孩子排队以避免发生意外事故，培养孩子讲秩序、守纪律的良好习惯是必要的，但如果我们事事都以排队来管理孩子，甚至不惜在排队上花费那么多精力，实在没有必要。好动是幼儿的天性，不让孩子动是对孩子的一种惩罚，如果企图动辄以排队来约束他们的话，只能适得其反，不仅孩子之间动手动脚发生攻击性行为，而且他们会对我们的管理方式表示不满和抗议，日久就会厌恶幼儿园的活动，甚至会出现破坏性行为。

幼儿园的玩具本来是为孩子们准备的，但由于这种管理方式，玩具却成了幼儿园的摆设，有些玩具并不是为了给孩子玩，而是为了装饰活动室或给外人看才购置的。有的教师只允许幼儿在固定的、有组织的活动时才能玩玩具。有的孩子在幼儿园里一整天也玩不到玩具，这倒不是幼儿园里没有玩具，而是不给幼儿玩的机会，实在令人痛心。

如上手工课，本来是让孩子动手操作，发达手部肌肉，培养操作能力、创造能力，但老师首先强调的却是“坐好”、“不要动”、“把手拿下去”。又如上语言课，通过教师与幼儿，幼儿与幼儿之间的语言交往来学习语言，但有

的教师以集中幼儿的注意力为理由，禁止幼儿之间的交往，强调“都坐好，不要说话了”。这样，不仅挫伤了幼儿本来很高的积极性，而且干扰和打断了幼儿活跃的思维活动。

另外，上课时间普遍比较长，甚至不分课的内容、类型搞“一刀切”，也是幼儿园教学管理的“保守”表现。如在幼儿园大班，美工课是半小时，音乐课是半小时，语言课、计算课也是半小时。幼儿园的教学管理应是灵活多样、因势利导，方式方法上是如此，时间上也应如此，孩子有兴趣则长，没兴趣则短，或许改而从事其它活动对幼儿更有意义。

游戏活动从场地上分室内、室外游戏两种，室内游戏主要有操作性游戏、角色游戏、表演游戏等，室外游戏主要是体育游戏和自由游戏。有些教师为了好管理，不分场地大小、幼儿的多少，要求幼儿在同一时间在同一场地做同一种游戏。

结果，孩子们在游戏时，常常因为玩具的分配、角色的分配及游戏过程中的相互干扰而发生矛盾。所以，我们应该改变这种“保守”的做法，实行“开放型”管理，允许幼儿依自己的兴趣在同一时间不同场地做不同的游戏，即一个班可在室内进行不同的游戏，在室外进行不同的游戏，或一部分幼儿在室内活动，一部分幼儿在室外活动。总之，要因地制宜、灵活多样，依幼儿的不同兴趣去安排幼儿的活动。

要培养幼儿勇于探索、创造的精神，培养幼儿活泼愉快的情趣，就必须改变“保守型”管理模式，实行“开放型”的管理。所谓“开放型”管理，就是灵活多样、放开手脚，去掉那些不必要的限制，因人制宜。也就是给孩子们机会，让他们去创造、去探索，允许他们充分利用各种感官，去动、去看、去听、去说、去想，在幼儿自由自在、无拘无束的活动中去发展他们愉快活泼的个性、创造能力和思维能力。

“开放型”管理并不意味着教师可以对幼儿撒手不管，让幼儿放任自流，而是要求教师不仅要想方设法、灵活地安排幼

儿的活动，而且要求教师要认真负责。捆住的手脚放开了，禁止和限制少了，幼儿往往会因此而放任自流，甚至会出现违反制度，破坏日常生活秩序和他人活动的一些不良行为。

所以，“开放”、“搞活”的前提是高标准、高质量地培养幼儿的自觉性，并为此而制定诸如“日常活动行为细则”、“幼儿活动的公共细则”等规章制度，并公布于幼儿，要求幼儿在活动中互相监督。教师要耐心观察和指导幼儿的各种活动，发现问题及时处理。

所以，提升教师在探究活动中发展幼儿兴趣与品质的教育能力。不同年龄幼儿的身心发展规律、特点，遵循循序渐进的原则编排；活动内容以观察操作活动作为科技启蒙的主要手段，使原来无趣的东西变得有趣，幼儿愿意探究、去学习。

组织每周一次的科技兴趣小组活动，为幼儿提供大量观察、操作的材料，让幼儿在活动中发现，在“玩”中探索。隔周一次“小问号活动”，使学习成为幼儿的一种尽兴的探索和有意义的思考活动”每月一次全园性科技大活动，幼儿能在探索型主题活动中鼓励幼儿参加比赛，使幼儿在有意义的探索情景中实现其学习价值，使学习变得快乐，变得有意义。

同时，提升教师在探究活动培养幼儿合作意识的教育能力，以及提升教师在探究活动转变幼儿科学思维方式的教育能力和培养幼儿探究能力的教育能力都会起到积极作用。

教师适时对幼儿的质疑给予肯定、评价、适当的引导，使幼儿在质疑中获得成功与快乐，激发幼儿质疑的兴趣，培养幼儿积极思考，幼儿的自信心在探究中得到体现，幼儿在探究体验中成功，在成功中感受自己的能力，在能力中树立自己的自信心。

教师是捕捉幼儿科学探究的参与者。教师必须主动去开发、利用科学探究活动的资源，教师只有激发自己对探究活动的

兴趣，才能更好地培养孩子善于动手操作、善观察、会发现，喜欢探索质疑、乐于思考创造的主动性。

教师是幼儿积极科学探究的鼓励者。本着“儿童的需要，教育的切入口”出发，深入地了解幼儿，挖掘活动的潜在功能。实践中我们深感，只有教师真正实现角色转变，才能发挥科研的探索、实践、研究的实效。教师是幼儿尝试科学探究的引导者。教师在设计探究活动计划时应站在儿童的角度，深入了解孩子的需要，先动手玩玩、试试，找出主题、中心，确定知识点，以幼儿的主动性、操作性活动为主，制定活动目标，有的放矢地进行科技教育活动。

教师是幼儿自主科学探究的欣赏者。教师提供使每个幼儿都有动手的机会与条件，教师可成为欣赏者，去欣赏每一位孩子自主探究的过程。幼儿园课程中的各类活动一部分是由教师预设，另一部分由幼儿自发生成。我们追随幼儿的经验与生活，通过小问号、小实验、小创造、小制作、小故事五小活动，培养幼儿好奇、好问、好操作、好表达、好探索的“五好”科学精神。

幼儿小鸡教案篇七

活动目标：

1. 通过观看图片，乐意表达自己的感受与想法。
2. 初步激发“我是幼儿园小主人”的意识。

设计意图：

在围绕我园探索性主题“我是幼儿园小主人”的实施过程中我和孩子们在园内观察散步时发现在幼儿园的草地上、小树林里、大型玩具下有各种各样的垃圾——糖纸、橘子皮、吃剩下的包装袋、香烟头等。孩子们对此现象提出了自己的

问题：“这里垃圾怎么会这么多？”“这些垃圾都是哪里来的？”

《指南》中提出教师应善于将幼儿在一日活动中自发生成的具有发展价值、共同兴趣的热点及时捕捉住，与预设活动的内容有机结合，并在实施过程中关注幼儿即时生成的内容，给以适度的回应。

我感到幼儿提出的这一问题很有价值，它能引发孩子有关的很多想法，因而适时调整计划，与孩子们一起展开讨论。通过讨论，促进孩子实现经验的互动，知道作为幼儿园的一份子，我们都有责任关心幼儿园的整洁，从自己做起，从身边做起，并延伸至提醒大家一起来保护幼儿园的环境，让我们的幼儿园更加美丽、更加整洁。让孩子在这种经验互动中，思维得到发展。

活动准备：电脑、有关资料、图片

活动重点指导：

1. 观看图片：整洁的操场、教室等

问：这是什么地方？

你喜欢吗？为什么？（心情舒畅、给人以美的享受……）老师小结。

2. 观看图片：有垃圾的操场、教室等

问：这里都是什么？

怎么会有这么多垃圾的？

你看了，觉得怎么样？（看见了难受、玩得不开心……）

老师小结。

3. 问：我们应该怎么做呢？

幼儿讨论，发表自己的想法。（把垃圾

捡起来，扔到垃圾筒里。做不乱扔垃圾的标记，挂在各处。看见乱扔垃圾的行为及时提醒、劝止……）

师：我们这些小主人真棒，让我们一起行动起来吧！使我们的幼儿园更加整洁，更加美丽。

反思

在本次活动中，把表达与表现有机的进行整合，为孩子们创设了条件，使孩子们成为学习的主人，树立了以“儿童发展为本”的理念，尊重孩子，把孩子们自己发现的问题交由孩子们自己解决，大家各抒己见，采用各种不同的方法表达表现自己的认识，让孩子与老师，孩子与孩子，孩子与环境发生互动，互相学习，互相感染，真正发挥了幼儿学习主人的作用，使孩子在已有的经验基础上得到了提升。

幼儿小鸡教案篇八

“手帕就像一块大大的魔术布，能在老师的巧手编织下变成一个个神奇的小动物，小玩具。”这是一节社会领域的学科《好玩的手帕》，开展这个活动，我本来是要达到这样的目标：

1. 尝试各种方式玩手帕；
2. 欣赏手帕上不同的图案与色彩。

这节教学活动的重点在于：让幼儿观察手帕上的图案，培养

幼儿善于观察的能力，自己动手来玩一玩小手帕。于是我依据纲要中的内容设计了一系列的教学活动，第一环节谈话引入，以故事的形式引入主题，了解小手帕有很多玩法，激发幼儿的兴趣。第二环节观察手帕上好看的图案。第三环节请幼儿自己玩一玩小手帕，并对其作品进行评价。

当我在走进活动室，进行实际的教学过程中，我从孩子身上看到了这样的现象：教师在讲解手帕图案时，有部分幼儿分心。我还从孩子们的操作中，观察到了学习上的这种现象：不能较好地自行玩手帕，并对自己的作品进行简单的讲解，由于教师的示范玩手帕，局限了部分幼儿的创造力。

这些现象让我知道了原来的教学设计的不足之处，幼儿的学习过程是循序渐进的，是被引导的。因此，我觉得原来的教学设计可以这样调整：

1. 讲解手帕图案时，时间可以缩短；
2. 多鼓励幼儿自己动手完玩手帕。

经过我的反思，相信再次进行类似操作活动时能让幼儿发挥自己的想象力与创作力，让幼儿养成自己动手的好习惯并学会用语言对自己的作品进行简单的介绍。