

# 小学美术手提袋教学反思 大班美术课教案及教学反思美丽的夏天(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 小学美术手提袋教学反思篇一

提起夏天，我们常常想到的是炙热的阳光和流不完的汗水，但是孩子们可有着不同的感受。对小朋友来说，夏天，是可以尽情享受冰激凌的时候，是可以泡在游泳池里玩水消暑的时候，还有那么多知了在树上唱着动听的歌。因此，我们设计了《我爱夏天》这一主题，和幼儿一起到大自然中去倾听夏天的天籁之音，了解夏天并激发爱夏天的情感，充分享受夏天的特别时光。

- 1、情感目标：通过亲身感受，了解夏天并激发爱夏天的情感。
  - 2、态度目标：通过游戏、手工操作，使幼儿在快活中获得知识。
  - 3、能力目标：学会怎样避暑，增强自我保护意识。
  - 4、知识目标：了解夏天到来时生活中的变化。
  - 5、技能目标：懂得夏季外出及高温时的自我保护技能。
- 1、了解夏天的季节特征。
  - 2、掌握夏天防暑的小常识。

3、感受夏天的美好。

做好夏令营准备，如带好水壶、太阳帽等。

- 1、激发幼儿活动兴趣，明确外出的活动内容和要求。
- 2、引导幼儿观察夏天的各种事物，并以自己的方式记录下来。
- 3、夏令营过程中掌握并运用防暑防晒常识。
- 4、到大自然中去倾听夏天的天籁之音，感受夏天的美好。
- 5、活动结束，举行“我眼中的夏天”座谈会。

1、掌握故事内容。

2、了解夏天常见的动植物3、体验故事所表现的夏天的美好意境。

故事图片。

- 1、倾听故事，了解故事内容。
- 2、说说故事中的角色及主要内容3、知道夏天常见的动植物。
- 4、幼儿拿纸偶讲述故事。
- 5、讨论：蟋蟀在夏天感受到的快乐合资既有什么不一样。
- 6、说说自己的快乐夏天，并画下来。

1、了解荷花的生长过程。

2、能利用彩泥进行制作。

3、萌发对荷花的喜爱之情。

观赏荷花；彩纸、剪刀、胶棒等。

1、回忆观察过的荷花是什么样的。

2、观看荷花图，介绍荷花生长过程。

3、谈话：荷叶是什么样的及荷花的颜色和花瓣形状。

4、讨论：如何制作荷花。

5、开始制作，引导幼儿将花瓣呈现立体感。

6、作品展示，大家互评。

1、了解夏季不同昆虫的特点。

2、能说出夏季昆虫的名称及生活习性。

3、萌发对夏日的喜爱。活动准备：各种昆虫及标本、挂图。

1、讨论：夏天都有哪些昆虫？

2、观看电脑资料，了解夏季昆虫的种类及特点。

3、总结昆虫的特点，并能进行区别。

4、绘画：《夏天的昆虫》。

从执教的情况来看，我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强，如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解，是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

## 小学美术手提袋教学反思篇二

活动目标：

- 1、通过观察不同形状的楼房，感知房子有高有低；有尖有圆等不同的形状。
- 2、让孩子学习如何观察事物顺序的方法。

活动准备：

不同形状、大小和颜色的各种图形的'蜡光纸若干。胶水、白纸人手一份。各种不同楼房图片。

活动过程：

- 1、出示楼房图片引导幼儿由上下、左右、前后等方位去观察楼房的形状。

——有的房子是一排排的；矮矮的；房顶都是三角形的等特征。

——有的房子前后、左右的高矮不同，房顶的形状也不一样。是高楼大厦等。

- 2、教师出示不同大小、形状、颜色的图形提问：谁能用这些图形拼出你认为最漂亮的房子。鼓励幼儿大胆开展想象。

- 3、教师请幼儿上来拼贴，并说说自己拼了一间什么房子。

- 4、幼儿操作，教师巡回指导。

教师巡视时及时表扬有进步和有创意的幼儿，并激发其他幼儿的积极性。

活动结束：

展示幼儿作品，教师进行综合评价。让幼儿把作品贴在后面的墙上，展示幼儿的作品并邀请家长一起来欣赏，相互交流。

活动反思：

“三人行必有我师”，孩子也是我的老师。孩子们看待事物不同的角度的视角，以及他们拥有的天马行空丰富的想象力，让我随着年龄增长渐渐丢失的童趣有着深刻的反省。今后的自己将会让自己慢慢找回曾经的遗失。在课堂上我大致画出房子的轮廓，有的孩子根据自己的想法画得很独特而有些就完完全全的跟着黑板上的描绘出来。前者收获的肯定是快乐多一些，而后者的情况总有一天会对绘画不感兴趣。对于不同情况我对此也有了比较直观的认识。因此我在课堂上将会把更多的耐心更多的鼓励倾洒向孩子们。他们也一定会更加出色。

## 小学美术手提袋教学反思篇三

奇妙的手是一节大班的美术活动，它是《你变我变大家变》主题里的一个活动，我把它安排在主题的末梢组织教学，不管是活动的前期，还是活动过程中，或是活动结束后，我都有着些许不成熟的想法，现与大家一起探讨。

活动前期的困惑：

在前审议时，我们探讨出根据大班的幼儿已有的图形添画经验，试图将手形图作为添画的主体，借助多媒体辅助教学的优势，来体现自我表现和创造的成就感。虽然大致的方向已定夺，但是我心里还是有点忐忑的。因为这个班是我新接手的班级，不了解孩子的绘画基础，也不了解每位幼儿对绘画的兴趣、表现、想象创造方面的能力，我感觉不知如何去把握这个活动，因此，我向中班时带教这群的孩子两位老师了解了些许孩子的绘画经验，随后组织开展了《奇妙的手》活动。

活动过程中的发现：

从孩子的表现看，我发现他们对这个活动的专注程度要比其他活动要高，因为这个活动是让孩子借助于自己的小手来创作，他们觉得特别好玩、有趣。宇航小朋友平时画画总是乱涂乱画的，表现得很随性，而在今天的活动中，他非常认真，印好小手，还在小手上添上眼睛嘴巴，变出一个帅气的我自己，在这样游戏化的创作过程中，他体验了成功的快乐，也很好地培养了他的自信心。当然，其他的孩子也同样如此。

活动结束后的讲评：

美术活动的讲评环节，我觉得是非常关键，更是有必要的。幼儿美术的点很多，有构图、色彩、动态、想象等等，这些在每个活动的讲评中体现是不可能的，他需要筛选，这就要与活动的内容和主题相结合，就如，《奇妙的手》这个活动是在《你变我变大家变》主题中开展的，且内容本身也凸显出了手形变化，因此我觉得在讲评时应紧紧围绕“变”字来进行，关键性的提问可以是这样的：“你的手形变了什么？是怎么变的？”在结合孩子的作品做出指导性的讲评。

如一位幼儿变出了姐姐哥哥和弟弟，在一张画上变了三个，这是其他孩子没有的，在讲评时可以让孩子观察他变了几个？还有他的三个人物的眼睛画法也是不一样的，讲评时也点到。

另一位幼儿变了一条斜斜向上游地“鲨鱼”，在讲评时，我没有很好的抓住孩子表现的鲨鱼动态，就草草而过，把讲评重点放到了这张画的满图底色，表现出鲨鱼在大海深处，还与另一张一条鳄鱼从大海里探出头来的画进行对比。

这个活动正是wyy领导来听的一节随堂课，她给我提出了很多指导性的意见，给了我很大的启发，我想，不管组织五大领域中的任何一个活动，对每个活动的课前、课中、课后都要做到细致又全面的分析与考虑。

## 大班美术教案：有趣的喷画

### 活动目标：

- 1、学习喷画的技能，体验喷画方法再现物体形象的乐趣。
- 2、养成干净整洁的习惯。

### 活动准备：

- 1、幼儿利用光线做影子游戏。
- 2、1—4种调好的颜料；每人2只吸管或1把牙刷、一块纱布；擦手布。

### 活动过程：

a)出示喷画范例：小象的影子，引起幼儿的学画兴趣。

老师：画上是什么动物？画的前面没有光也没有小象，小象的影子怎么会到纸上呢？

b)学习喷画的方法。

i.先将图画纸铺平，再把自己喜欢的物形卡片放在纸上，然后用吹管蘸色在站上吹（或用刷子蘸色在纱窗上来回刷），将颜色喷在纸上，这样有物形卡片的地方，因为喷不到颜色而不变色，喷完后过一会将物形卡片轻轻拿掉，就留下了物形的影子。

ii.为了使画面更漂亮，可以喷2或3种颜色：喷完一种颜色后，必须等晾干才能喷另一种颜色。

c)提出要求，幼儿操作，老师巡回指导。

d)请幼儿欣赏作品，说一说喜欢哪幅作品，为什么。（引导幼儿从图案排列美观、色彩搭配好、喷色均匀等方面进行欣赏评价）。

## 小学美术手提袋教学反思篇四

活动目标：

- 1、尝试用流淌玩色的方法装扮小伞。
- 2、在颜料流淌的过程中感受色彩的美，体验美术创意活动的乐趣。

活动重难点：

活动重点：能根据自己的喜爱，选择颜色进行装饰。

活动难点：挤压颜料，感受颜料流淌的美。

活动准备：

尖嘴颜料瓶、抹布□ppt□铅画纸、纸伞，报纸、橡皮泥

活动过程：

### 一、兴趣激发

#### 1、播放下雨声

师：听，这是什么声音？

过渡语：森林里今天下起了一场特别的雨。

提问：你看到了什么颜色的小雨点？



过渡语：是呀，森林里下起了一场彩虹雨，真漂亮！

提问：小雨点会落在哪里呢？

小结：小雨点从高高的天上无论是落到树上，房顶上还是伞上，最后都会流到低低的土地妈妈的怀抱里。

## 二、欣赏交流

提问：小雨点是怎么样和大积木玩游戏的？

小结：小雨点从高高的地方慢慢往低低的地方流，一层一层不一样的颜色流下来，积木就会穿上漂亮的彩虹衣服！

## 三、幼儿创作

### 1、材料介绍

### 2、教师指导：

#### 1) 替换颜色

#### 2) 从上往下慢慢挤颜料

## 四、交流分享

### 1、你的小伞有哪些颜色？

### 2、这么多漂亮的颜色在一起像什么？

## 活动反思：

小班幼儿年龄小，出于直觉行为思维阶段，喜欢随意画画，探索世界主要靠感觉，在美术活动中，常常以无意注意为主，往往是先做后想或是边做边想。由于受到手部小肌肉不灵活

及认知发展水平的限制，作品存在着随意性的特点。使幼儿在轻松、愉快、自由的情境中，知识、技能、情感都得到发展，在尽情的玩色中，潜移默化地加深了他们对色彩的感知和兴趣。

## 小学美术手提袋教学反思篇五

活动目标：

- 1、通过走迷宫游戏，引导幼儿大胆用手指画出迷宫的线路图。
- 2、巩固认识红、黄蓝绿四种颜色，鼓励幼儿大胆选用自己喜欢的颜色作画。

活动准备：

有色浆糊、转印纸、刷子、泥工板等

活动过程：

一、预热阶段：

游戏：走迷宫(事先用绳子在场地上设置好迷宫)

师：小朋友，你们玩过迷宫吗?我们一起去走迷宫吧。

幼儿一个跟着一个走迷宫，教师边走边唱：走、走、走走走，我们一个跟一个，走、走、走走走，一块儿走迷宫。

提问：刚才我们走的迷宫是怎样的?

小结：迷宫长长的，绕来绕去真好玩。

二、图形刺激：

1、动态演示：逐一介绍材料——造迷宫(刷)——走迷宫(用手指画)——玩迷宫(转印)。

造迷宫：要刷得满满的；

走迷宫：要长长的，绕来绕去，不能断，可以边走边请幼儿说说来到了那里；

玩迷宫：转印时提醒幼儿每一个地方都抹到。

2、幼儿体验：徒手画迷宫。

出示小红马，“小红马也想来玩一玩这座特别的迷宫，你们愿意带它一起玩马？”幼儿徒手画迷宫，体验迷宫连续不断的感觉。

三创造表现：

1、提出作画要求：先刷再用手指画最后转印；可以造单色的迷宫，也可以造彩色的迷宫。

2、幼儿创作好玩的迷宫，教师有针对性地进行指导。

四、作品赏析：

展示幼儿作品，幼儿找一个动物朋友走迷宫。

活动反思：

走迷宫能有效地提高幼儿的有意注意和空间智能，帮助幼儿学会整体观察、全方位思考，培养幼儿逆向思维能力及沉着冷静、敢于挑战的品质等。