

九年级语文教学工作计划(通用5篇)

做任何工作都应改有个计划，以明确目的，避免盲目性，使工作循序渐进，有条不紊。优秀的计划都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来看看吧。

九年级语文教学工作计划篇一

初三是学校的窗口，是检验学校整体教学质量和能否提高人气的最重要时期。为了让学生毕业时交一份满意的答卷，这是摆在每一位初三教师面前的课题。为此，新学期伊始，认真地思索和总结了自己以往的语文教学的得与失，借鉴其他老师的成功经验和先进做法，特制定初三上学期语文教学工作计划如下：

一、基本情况分析

1、时间方面：初三教学时间短，上学期要尽量结束一学年（上下两册）的新课任务。从多年经验看，学生用于理科学习的时间明显会超过文科，尤其是语文学科往往会被学生轻视。

2、学生方面：初三109班有 个学生，由于是重新分班，所以四个班的水平应该没有差距。另外，从上学期县里的水平测试来看，本班整体水平不是很好，基础也存在严重问题。语文视野狭窄，思想肤浅，思维单一，缺少灵活性和深刻性；阅读理解能力、文字组织和表达能力、写作能力不强；语文习惯较差，读书缺乏耐心，做题不够细心，书写缺少规范；语文学习态度不正确，认为凭自己现有的知识水平即可应付等等现象还是存在的。

3、教材分析：人教版语文九年级上册，继续以语文与生活的

联系为线索。全册书分六个单元，包括五个现代文单元和一个文言文单元，它们构成了“学会读书”系列，引导学生学会学习，并逐步养成良好的语文学习习惯。每个单元仍旧包括阅读、综合性学习和诵读欣赏三部分。

二、指导思想：

遵循教育教学规律，面向全体学生，使之获得具有适应终身学习的基础知识、技能和方法；培养热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确理解和运用祖国语文，丰富语言积累，注意语感培养，发展思维，重视培养学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，使之成为四有新人。

三、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、新课程要求：

- 1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，

能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写曰记。

五、教材分析

本册共有25篇课文，内容丰富，时代感强。在语言训练上，既注意围绕重点设计一个大体的序，又注意训练的整合以及训练重点的循环往复、螺旋式上升。教材将课文分为六组，每集约4篇课文。在每组课文前设“导读”，在每篇精读课文后设“思考·练习”，略读课文前设“阅读提示”，在每组课文后设“积累·运用”。

全册教材按“人与自然”、“人与社会”、“人与自我”的新课程理念选取教学内容，突出教学的人文性、多样性、探究性、开放性，重视语文素养的全面提高，注重培养学生的自主意识、创造精神、合作意识与知识的整合能力。全册内容分为六个板块：阅读，写作，口语交际，综合性学习，课外古诗词背诵，名著导读，附录等，分为六个单元，每个单元一个主题。

第一单元：“诗海徜徉”。五首诗内容丰富，手法多样，语言精美，是诗人用心灵弹奏出的自然的乐音。教学时重在引导想象、联想，感受诗歌的形象和意象，理解诗歌，让学生熟读至诵，体会诗歌的语言美、情感美、意境美和韵律美。

第二单元：“思想风采”。课文哲理性较强，注重从多方面给学生以人生的启示；注重引导学生树立正确的人生观和价值观；特点：演讲口语性较强。

第三单元：“少年生活”。小说，抓住要素，揣摩语言，不断提高。

第四单元：“求知与读书”。议论文，了解议论文的基本知识，阅读课文，形成个性认识；注意读写结合，充分利用阅读的资料，指导学生写作。

第五单元：古代白话小说。注意人物性格、情节，了解中国小说的特点，正确理解古人，注意古代白话小说的语言。

第六单元：史传。了解历史，理解人物；结合历史，进行跨学科学习，提高语文能力；辩证认识古代社会和人物；注重文言文的教学和词句的积累，重视诵读。

六、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、要突出重点项目的训练。
- 2、要继续重视词、句、段的训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

七、具体措施

- 1、认真落实“小组合作学习”的教学形式，继续深化“双思三环六步”教学模式。
- 2、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 3、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 4、视学生思维能力的发展。指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 5、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。精心备课，尤其要备好学生，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，

尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

6、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

7、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，把握中考方向，多写小作文片段作文，统一安排，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、优化作业管理，培养学生自主学习、自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，避免欠交作业。

10、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11、利用多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会、演讲会、小辩论，锻炼能力，提高兴趣、培养思维及口头表达和语文知识的运用。

八、教学进度具体如下：

周次 课时 教学进度

第1周 —— — — — — 第4周 24课时

第5周 —— — — — — 第8周 15课时

第9周 —— — — — — 第12周 15课时

第13周 —— — — — — — — — — — 第8周 28课时

期末考试 2课时

教学总结及反思

九年级语文教学计划篇二

九年级下学期属于初中最关键的阶段，教学内容主要是复习，以专题组合为序，文体阅读训练作文训练。

二、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

阅读一些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

总之，要从各方面巩固训练提高能力，以备战中考。

三、学情分析

本人所教的七八两班共120人，优秀有十九人，不及格的有一十四人。总体上学生学习自主性差，作业不能及时完成，所以效果极差。

四、教学措施

1) 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2) 语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3) 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4) 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5) 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6) 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7) 实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行

分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8) 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9) 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10) 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11) 利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12) 课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

13) 组织3—4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

14) 组织采访和调查至少一次。

15) 要求写一篇小论文。

16) 做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

17) 教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18) 开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

总之，努力会出现奇迹。

九年级语文教学计划篇三

一、班级学生现状分析

本学期拟上完九年级上下两册书，上册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。下册主要包括爱国思乡之情的诗歌单元、社会生活的小说单元，生命主题的散文单元、戏剧单元、两个文言文单元合共六个单元。初三语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、教学目的：

初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

四、教学要求：

- 1、在语言文字训练过程中，学生受到热爱祖国、热爱社会主义的教育；了解革命战争的艰苦，懂得幸福生活来之不易，

学习革命前辈的远大志向和献身精神，从小树立为祖国刻苦学习的思想；继承和发扬艰苦奋斗的优良传统，受到尊敬师长、关爱他人、助人为乐等社会主义思想、品德教育；培养热爱科学、勇于实践和创新的精神，培养环境保护意识和社会责任感，陶冶爱美的情趣。

2、能利用汉语拼音识字、学习普通话。

3、学会课本中的读读写写生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，能正确书写。

4、能联系上下文或查字理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面表达中运用。注意语言的积累，养成积累语言的习惯。

5、继续练习正确、流利、有感情地朗读课文。读出不同的语气。能背诵指定的课文（特别是文言文）。

6、在教师的指导下，能初步把握课文内容。默读有一定速度，读后能提出问题，发表自己的感受，并就共同感兴趣的问题和别人讨论。

7、能借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容。逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。

8、认真倾听别人说话，了解主要内容。能用普通话清楚明白地讲述一件事情，做到语句完整通顺，说话有礼貌。要在双向互动的语言实践中，培养学生的口语交际能力。鼓励学生无拘无束地进行交流，在曰常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

9、留心周围事物，初步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。鼓励学生写想象中的事物，激发他们展开想象和幻想。能不拘形式、自由地把

自己的见闻和想象写出来，内容具体，感情真实，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号和引号。坚持写日记。

五、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。

- 1、要突出重点项目的训练。
- 2、要继续重视词、句、段的训练。
- 3、要重视朗读的指导和训练。
- 4、要充分发挥学生的积极性和主动性。
- 5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

六、教学措施：

为了提高学生的素质，提高教学质量，将在教学中采用以下四步教学法：

1、明确目标，自主研讨——初读。明确目标，对阅读教学非常重要，因为只有目标明确，学生才能有攀登高峰的激情，初读才能定向思维，这样，才能收到事半功倍的成果。因此，我要根据课文的特色和学生的实际设计不同的层次目标。

2、激趣导疑，合作探讨——促思。不明确目标，自主研读的基础上，教者要进一步创设与目标指向相关的良好氛围，激发兴趣，设置悬念，唤起情感，集中反馈。阅读方式将采用小组合作研读，师生交流研读，或互助竞争研读。方法是：读一读，问一问，议一议，品一品，写一写。引导学生求异求新，主动发展。

3、巧设促想，自能解题——深化。自能解答题目的过程，就是发展思维，学会创新的过程。因此，这一环节的要求是：教师要善于梳理学生提出的疑问，捕捉“焦点”巧问促思，激发矛盾引起冲突，迸出思维的火花，调动感情参与，达到自能解题的目的。

4、点评深化，模拟拓展——创新。点评要以学生完成学习目标的深度和创新思维的广度入手，指导学生运用学到的知识，联系生活实际，借助联想、想象进行多向思维，拓展延伸，模拟仿用，迁移创新，从而开发潜能，学会创新。

七、教学进度

具体计划如下：

周次 课时 教学进度

第1周-----第4周24课时

1、沁园春 雪 2课时

2、雨说 2课时

3、星星变奏曲1课时

4、外国诗两首2课时 出师表3课时

5、乐业与敬业 3课时

6、纪念伏乐泰逝世一百周年的演说 2课时词五首 3课时

7、傅雷家书两则 2课时

8、致女儿的信 1课时 写作、口语交际、综合性学习、3课时

第5周-----第8周 15课时

9、故乡 3课时

10、孤独之旅 1课时

11、我的叔叔于勒 3课时

12、心声 1课时 写作、一二单元综合复习测验3课时

21、陈涉世家 4课时、月考2课时

第9周-----第12周 15课时

13、事物的正确答案不止一个 3课时

14、应有格物致知精神 1课时

15、短文两篇 2课时

第13周-----第8周 28课时

综合复习2课时

17、智取生辰纲 3课时

18、杨修之死 1课时

19、范进之举 3课时 20 香菱学诗

12、口语交际、综合性学习、3课时

22、唐睢不辱使命 3课时

23、隆中对 2课时 中段考试 2课时

九年级语文教学工作计划篇四

新学期在热烈的期盼中拉开了帷幕，我们九年级的全体师生又开始了新的工作与学习生活，成绩是昨天的句号，前进是永恒的主题，新的学期，意味着新的挑战，新的机遇，我们决心在教学工作中突出两在宗旨：终身学习，长远发展；着重两个提高：提高教师个人素质，提高学生综合能力；盯住两个过程：备课的过程，学习的过程。

总之，我们要以严谨的态度，严肃的作风，严格的管理，做到：管理再细一点，注重过程；做法再实一点，注重成绩；思想再新一点，注重方法。保证教学的每一个环节，有工作必检查，有检查必总结，有总结必公布。

一、常规管理，创新方法，求实效。

教学的常规管理工作经常而持久，要想使常规的教学工作上一个新台阶，必须注重方法的创新，新学期我们要采用新的管理方法，使常规教学工作切实有成效。

1、躬亲管理，层层负责。

九年级教学由王校长总负责，采用躬亲管理的方法，工作必亲自规划，每天必亲自检查，成绩必亲自跟踪，做到心中有数、有底、有效，下面由三们主任分兵把口，刘雪华主任负责语文组和政史组，姜忠媛主任负责数学和物理组，区岩主任负责英语组和化学组，日常工作各有分工，焦江和杨柳两位干事也各有分工，负责日常查课、排课及资料收集、保管、装订。

2、立规立矩，注重规范。

(1) 制订《九年级教师课堂规范》。

(2) 每个办公室一块成绩通告板。

(3) 开学第一天给每位教师发一本会议记录本，开会必须记录。

3、集体备课，创新形式。

在原有集体备课的基础上，创新备课方式：

(1) 除了每周一次集体备课外，各组均再加两节集中备课的时间。

(2) 各组备课均有领导参与。

(3) 备课形式采取说——讲——评——议——上的形式。

(4) 新教师必须上课前进行说课过关。

4、规范上课，六步教学。

开学初，由王校长给九年级教师作讲座，“课堂教学的六步流程”，并且在正式开学初由七个科组的备课组长作了“六步教学法”引路课，由三年新教师每个人进行了开学第一课的试讲23节，每节上课加入的新内容为：当堂预习，问对制，每科有课堂笔记，每个学生每科有纠错本。

5、作业批改落到实处。

实行作业批改小卷化，小卷批改定量化，不做形式上的无用功，作业全部用小卷代替，规定每科每天批改一张卷，每天批完先查后反馈，随时批完随时检查。

6、先听后讲，听课学习。

要求所有新三年老师及青年教师必须先听课再进课堂，把骨

干教师的课排在前边，给他们提供学习的机会，每人每周听课至少3节。

二、教师素质，注重培训，求发展。

教师的素质决定着教学质量的高低，所以，必须把提高教师的素质的不断提高，终身学习放在首位，注重教师的“多”。

1、多积累：本学期要求每位教师准备一个积累本，对本学科的知识进行归纳、整理、归类，学校定期检查、定期评比。

2、多做题：每人买一本08年中考汇编，要求每位教师在两个月内完成作业，学校定时检查。

3、多培训：定期对教师进行业务培训，计划计划利用例会时间对所有教师进行三次培训。

(1) 课堂教学六步流程。

(2) 课堂怎样进行有效教学。

(3) 怎样进行当堂训练，计划对班主任进行培训三次：

(1) 如何做好毕业班的班主任讲座。

(2) 骨干班主任介绍毕业班管理经验。

(3) 班主任协助科任教师提高成绩的方法，计划对青年教师培训两次：

(1) 青年教师如何提高业务素质。

(2) 青年教师要多读书。

4、多上公开课。

开学前已由备课组长和青年教师各自上了引路课和过关课，本学期计划开展两次大型公开课活动，多次组内小型公开课活动，一次是全体教师参与的，以“备在课前，练在课上”为目的的公开课，一次是青年教师展示课。

5、多带动继续实行打造特色科组活动，以优带新，以科组整体为单位，以尽快提高青年教师的业务水平为目的，各科组制订，互听互评，整体推进。

三、学生能力，注重培养求提高。

三年级学生，我们着重培养学会学习，把课堂的主动权交还给学生，实行师生互动，激发学生的兴趣，使学生在活动中学得真知，增长才干。

1、严抓课堂纪律和状态。

每天每节课由校长、主任、干事进行检查。当场处理，并记录，大会总结。

2、严抓书写规范。

坚持勤要求、勤检查、勤总结。一个班一个班，一科一科地查，争取开头两个月后能使每班90%以上达到书写规范。

3、严格检查课堂笔记和纠错制度，每科每个学生都有定期检查和总结。

4、严格进行阶段验收。

本学期计划进行月考4——5次，此外，各科组每周进行一次周考，以验收基础知识，每月进行一次竞赛，训练学生的答题技巧与能力。

5、定期给学生开会或进行讲座，计划对学生进行三次学习教育会，两次学习方法和态度讲座。

总之，本学期九年级的教学工作决心做到真抓实干、开拓进取、创新求实，争取让领导满意，让教师们敬业，让学生们快乐学，在创新中求发展，在发展中求跨越，为我们20xx年中考成绩更辉煌而努力奋斗！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

九年级语文教学计划篇五

教研组：语文组 姓名：刘望春

日期：2017.9.4 语文是一门基础学科，语文学习的成效如何，往往影响甚至决定着学生其他学科的学习，对我们每一位语文老师来说，肩上的使命是沉甸甸的，但又是光荣而神圣的。因此，如何搞好九年级语文教学，如何使学生在初中阶段的最后九个多月学有所获，在中考考场上交一份令学生、家长满意的语文答卷，这是摆在我们每一位九年级语文教师面前的重要任务和研究课题。为此我们必须对照新课标，冷静反思、深入分析当前语文教学的得与失，使我们对自己的语文

教学有比较清醒的认识和准确的估价，进而对整个九年级语文教学作出前瞻性的筹划，以便努力践行新课程理念，从而决胜中考。

一、指导思想：

以党的教育方针为指针，坚持以人为本，尊重学生的个性发展特点，培养学生热爱祖国语言文字的思想感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，培养学生健康、高尚的审美情趣，提高学生的文化品味，发展健康个性，逐步形成健全人格。

二、教材分析

我们采用人教版教材，本册教材共分为六个单元。第一单元是诗歌单元，让学生感悟人生，第二单元、第三单元关于人与自然。第四单元关于民俗文化，第五单元、第六单元古文阅读。六个单元有阅读，这套教材的主要特点，我觉得概括起来有以下三点：一是比较全面的体现了义务教育初中语文教学大纲的各项要求；二是建立了具有整体综合语文教学效应的“单元合成，整体训练”的新的语文教材编排体系；三是设计了比较完备的助学系统，利教便学。九年级语文的学习，是初中学习过程的第三个阶段（第五、六学期），也即最后阶段。教学重点上升为培养学生在生活中运用语文的能力，使学生懂得语文对生活的服务关系，发挥语言的交际功能，更好的适应社会。同时，还要培养学生文学欣赏的能力。课文按照文体分类编排。语文基本训练更进一步，进行记叙、说明、议论三种表达方式综合的训练，并落实到实际运用上。

三、学情分析：

本班的学生思想较为活跃，能向老师大胆地提出自己的看法与见解，但学生 1 的学习积极性不是很高，少部分学生在语

文的学习目的性上不够明确，态度不是很端正，认为语文的学习可有可无，考试时成绩拉不出什么差距，因而不重视语文的学习。有一半左右的学生通过教师近两年的语文自学能力教学的培养，他们有了一定的自学能力。但是高分比例不是很高。由于学科的增加，学习任务的加重，压力的加大，语文学科的教学时间就更少，除课堂时间外，学生基本上是不动语文的。再加上本届学生男女比例严重失调，基本是2：1，而男生语文方面的能力普遍弱一些，所以本届学生的语文教学，可谓是任重而道远。

四、教学目标：

1、在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。掌握和运用知识能力的目标：指导学生理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。

四、五、教学措施：

1、依据学生实际，探寻语文差异。本学期时间紧，任务重，学生语文能力差异大，有必要研究现阶段学生最缺什么知识与能力，最需要提高哪些方面的语文素养，区分出主要差异与次要差异，有选择、有重点地突破性地分层教学。

2、精心备课，上好课。时间紧，任务重，必须得向课堂四十分钟要质量。每一节课，老师必须明确本节课的教学目的，达到一个什么样的要求。并且要择其重点进行教学，不能面

面俱到。重点引导学生进行教读课文的学习，自读课文完全放手学生自己学习。

是要多感悟，文章往往是有感而发，感悟得深，才发得快，发得猛。第三点是多练。可按照自己的作文训练系列进行一次全面的训练，全面地尽可能地提升学生作文的质量。

4、做好学生的思想工作。思路决定出路。如果学生学习语文的思想问题不解决，学生是学不好语文的，因此，最关键的问题是解决好学生学习语文的思想根源。

六. 教学进度表

（为了迎接明年的中考，本学期除了九年级上册的课文外，还要把九年级下册的八篇文言文学完。）

第一周：《沁园春雪》、《雨说》

第二周 《星星变奏曲》、《外国诗两首》

第三周 《傅雷家书两则》 《敬业与乐业》 《纪念伏尔泰逝世一百周年的演说》

第七周 《陈涉世家》 《唐雎不辱使命》

第八周 《智取生辰纲》、《杨修之死》、《范进中举》

第九周 《词五首》 《香菱学诗》

第十周 期中考试前复习

第十一周期中考试

第十二周 《故乡》 《孤独之旅》

第十三周 《我的叔叔于勒》 《心声》

第十四周 《事物的正确答案不止一个》 《应有格物致知精神。

第十五周 《短文两篇》 《中国人失掉自信力了吗》

第十六周 《公输》 《鱼我所欲也》

第十七周 《曹刿论战》 《愚公移山》

第十八周 《邹忌讽齐王纳谏》 《诗经》

第十九周 《〈孟子〉两章》 《庄子故事两则》

第二十周 期末考试复习课

第二十一周 期末考试

备注：

授课安排可根据教师个人的授课进度自行微调。课堂授课以教读课文为主，自读课文可自行处理。文言文一课一练，其他是单元检测，随堂检测可包括课文（含自读课文）字词、一般常见词语、成语等，也可以是课前名诗介绍、专题口语练习等。

大作文可由教师自行根据需要安排（基本保证每二周一次），本学期不得少于8次。

教研组：语文组

姓名：刘望春

日期：2017.9.4