

2023年三年笔算乘法教学反思(精选7篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

三年笔算乘法教学反思篇一

1. 流程清晰：理清楚教学流程背后的目的，收获颇丰。复习导入环节唤醒已有知识经验；激趣尝试环节自主解决问题，呈现不同算法；交流互动环节总结笔算算法，理解算理；总结应用环节运用经验尝试解决问题。

2. 收获了“闯关”的思路，激发孩子的学习兴趣，将授课环节连接在一起，环环相扣，具有一定的趣味性。

3. 巩固练习环节，出题避免单一化，练习具有层次感。即，模仿性练习、单一练习和综合性练习。

1. 在展示的过程中，忽略了“估算”的环节。背后体现了在面对计算类的内容教学时，让孩子们估算的意识弱。这需要在今后的教学中引起注意。

2. 说明算理时，小棒的位置不能完全模仿教材，欠考虑。既然是要向“算法”过渡，那么就一定要把直观的小棒图变得更易理解的形式。考虑将3个十放在一起，18根当中的1个十紧挨着刚刚的3捆，自然而然地变成“4个十”，答案能更为显而易见地展示为48。

三年笔算乘法教学反思篇二

《两位数乘两位数笔算乘法》这一内容，是在学生掌握了两位数乘两位数不进位的基础上进行的，而且有少数学生已对

此知识进行了提前预习，学生掌握应该很轻松，但出乎意料的是上完新知后，学生的练习却是错误百出。之后我进行了课后反思了：

(1) 用第二个因数的十位去乘时，学生还没理解为什么要与十位对齐。在上节课讲解算例时，学生把理与法分开理解的，理是理，法是法，没有融合在一起理解。

(2) 数字较大时学生忘记进位或进位算错。今天的教学主要与之前的区别就是有了进位，所以在这里要重点处理进位问题，进位该写在哪里，写多大合适，什么时候加，应该细讲，不能把学生估得太高，放手太早。

(3) 粗心看错数。抄错数是现在学生出错较多的现象，我想在今后应该加如听算式、抄算式的练习，比一比谁记得算是快、准，可能是避免这种错误的一种方法。

(4) 个位与十位乘完后，应该是加起来，有些同学还是乘法。今后在做题时，我觉得应该让学生在这一步写上运算符号，以免出现这种错误。出现以上四个原因关键在于，首先在新授两位数乘两位数时我应让学生明白它的算理，然后给学生一个探索的平台，让他们有独立思考和探究的空间。还应该让他们养成仔细检查的习惯。

三年笔算乘法教学反思篇三

师问：买10个篮球要多少钱，算式怎么列，等于多少，用到什么旧知识， 24×10 表示什么意思，再计算，这一连串的问题算式表示的意义为了更好的理解笔算乘法的意义。至于用到什么旧知识，主要使新知识不在新，为新旧知识搭好“脚手架”。渗透了转化思想。问：12个篮球要多少钱，算式怎么列(24×12)，师再提出买十篮球要多少钱解决第一个问题时，我先让学生估一估，并连问：你能估算吗？怎么估？估大了还是估小了？因为之前刚刚学过，很容易就唤醒学生的已有

的知识。估完后，问学生，能口算吗？既起到了复习的作用，也起到了铺垫的作用，也体现了尊重学生的知识起点。再通过引导，让学生了解笔算乘法的必要性，展开新课。

著名数学教育家弗赖登塔尔认为：“学习数学的唯一正确的方法是让学生‘再创造’”。即让学生通过数学活动自己去探究、去寻找正确的方法。这本节课中，在学习探究两位数乘两位数的计算方法时，通过交流，让学生充分展示学习的思路，让学生充分感受到知识发生、发展的过程。让学生真正自己领悟数学知识掌握数学技能。组织学生创新，鼓励学生发表自己的观点、介绍不同的计算方法。要求写出你的计算过程，有困难的同学可以向老师同学请教。

同桌交流：写好后和小组的伙伴交流计算方法，说一说分几步计算，每一步表示什么意思。

算法多样化是问题解决策略多样化的一种重要思想，它是培养学生创新意识的基础。新课标指出：笔算教学不应仅限于竖式计算，应鼓励学生探索和运用不同的方法计算。学生的个性差异是客观存在的，对同一道计算问题，由于学生的生活经验、认知水平和认知风格存在着差异，常常会出现不同的计算方法和解题策略，这正是学生具有的不同个性的体现。在本节课教学 24×12 时，放手学生试算，学生出现了多种不同的计算方法，有根据口算的方法来计算的；有把因数拆成两个一位数，利用以前学过的知识来计算的；有直接列竖式进行计算的；在学生独立思考解决的基础上，再让学生同伴交流，这样的教学，有利于培养学生独立思考问题和创新能力。有利于学生间的数学交流。而且在解决问题的过程中，使每一个学生都获得了成功的愉悦，使不同的人学到了不同的数学。

练习是一种有目的、有步骤、有指导的教学活动。有目的性的练习就是要教师在设计安排练习题时，要悉心钻研教材，紧紧围绕教学目标精心安排。也就是说教师在设计练习时必

须明确每一道题的练习意义，确保一步一个脚印，步步到位。

只有这样才能真正实现练习的优化。因此在探索检验过程中我一共安排了4个层次的练习，1、半脱式的练习，2、把竖式转换成以填空式的形式出现，3、判断练习，4、计算，5、综合练习前两题主要是为理解算理服务的，后两题是为了巩固练习。计算是枯燥的，但也是有用的，引导学生能应用知识解决生活里相关的实际问题，体会数学的作用，逐步树立应用数学的意识，从而从“有用性”的外在角度刺激学生的主观能动性，让学生更积极主动更有兴趣的来学习今后的计算课。在学习数学知识的过程中渗透一种数学策略，掌握一种数学方法，使今后学生面对没出现过的题目、类型或其他生活中的问题，不再惊慌不已、束手无措也是我本节课要传达给学生的：原来新问题也不可怕，也只不过是旧知识的重新建构。

三年笔算乘法教学反思篇四

主要做到以下几点：

1. 较好地把握了计算教学的目标。

本节课在教学目标的制定和把握上，在注重知识技能的目标的同时，更注重目标的整体性和全面性。在价值目标取向上不仅仅满足于让学生掌握基本的算理算法，会运用法则正确进行计算，更重要的是引导学生在主动参与算理算法的探索过程中，经历一个因数中间有0的乘法的计算过程，倡导算法的多样化，同时考虑到后继学习的需要，加强竖式计算的训练，结合自己的实际情况，选择自己能够准确、迅速地计算方法。

2. 重组教材，渗透系统论思想。

教材中的例6是对0和任何数相乘都得0这一规律的运用。我对

这一内容进行了补充和扩展， 102×4 是不进位的， 106×4 是个位相乘进位的， 508×3 是个位和百位相乘都进位的， 3003×3 是因数中间两个0的乘法。通过这样的安排，让学生经历了知识的形成过程，使学生能从整体上把握一个因数中间有0的乘法的计算方法，提高课堂教学效率。教学实践证明，教材的重新组合，不仅能达到预定教学目的，而且更有利于促进学生对新知识的主动建构。在本节课的教学中，整节课与原教材相比，虽然内容增加了，但学生照样学得很轻松。

3. 关注学生学习数学的过程。

在教学0和任何数相乘都得0这一规律时，我借助学生已有的知识基础，利用乘法的意义，理解0和任何数相乘都得0，在大量的例子中总结发现这一规律。计算本身是枯燥乏味的，机械的训练会使学生厌烦。计算课不应该是重复的练习。在每一次计算后，我都会针对性的提出问题，学生在一次又一次地观察、比较、交流中掌握了笔算方法。这一目标的达成是在自主尝试、自由表达的基础上实现的。教学中努力做到尊重学生，民主教学，认真倾听他们之间不同的意见，给他们发表自己想法的权利和机会，使他们在无恐惧的情景下自我检查、反省、逐步体验成功，增强自信心。练习题的设计综合性强，有利于学生思维能力的培养。

三年笔算乘法教学反思篇五

本节课是学习笔算乘法的开始，也是学习多位数乘法的基础，是在学生已经比较熟练地掌握表内乘法，学会了整十、整百数乘一位数的口算，乘加两步混合运算的基础上教学的。一节课下来，有可喜的成绩，也有不足。同时也对我今后的教学有了一定必要的启示。根据《数学课程标准》的新理念，我对本课教材进行了适当的处理，既抓住了重点，又让枯燥的笔算教学生动而不呆板。

（一）“数学源于生活”，而生活又促使数学不断发展，让

学生接触生活中的数学，才能让他们体会到数学的价值，从而更加积极的投入到数学学习中去。如，上课开始，出示《智慧树》中的三个主持人留给同学们的三句话，使学生倍感亲切，并主动投入到新知识的学习中，使相对枯燥的数学问题变得生动而有趣，较好地激发了学生的学习欲望。

（二）抓住教学重点，从引导到指出，再到明确，反反复复地让学生回答，从扶着说到自己能说，再到归纳总结，步步深入。在明确算理的过程中，让学生自己去讨论，教师只是以一个引路人的身份引导他们，帮助他们小结，使算理简洁有条理，并且渗透了验算这个数学学习习惯。在整堂课中，时时出现算理的巩固，让学生在短短一节课当中，牢牢地把握多位数乘一位数不进位的算理。

（三）设计多种练习，培养学生数学应用意识。在练习中，设计了“帮小咕咚改错”“摘苹果”等活动，体现了趣味性、知识性和应用性，在游戏中做数学，并让学生在实践活动中用数学，把所学的知识用到生活中，不仅增强了学习积极性，而且进一步感受到数学与生活实际的密切联系，培养了学生应用数学知识、解决实际问题的意识和能力。以上三点是我认为自己处理得比较好的地方，但这堂课其中也存在着许多的问题，需要我吸取教训，引以为鉴。

（一）在开始的口算准备时，处理得不够正确，应该让学生个别回答，发现学生的问题，而不是用一起回答的方法，走个别形式，没有起到准备题的作用。

（二）教学例题时，忘记写答语。

（三）在列竖式计算时，积书写的位置强调不够。

（四）学生与学生之间的交流不够，应该多培养学生的合作探究能力，让学生在自我的探索中学习新知。合作交流中，不同程度的学生均得到不同程度的发展，学有余力的学生可

以把自己掌握的知识、经验教给学习较困难的学生，学习较困难的学生可以在宽松的氛围中汲取经验、取长补短。

三年笔算乘法教学反思篇六

这节课的重点是让学生掌握因数中间或末尾有“0”的笔算方法。我认为因数中间有0的笔算在三年级已经学习，所以在不了解班中学生的实际情况下，就把重点放在了因数末尾有0的简便运算。然而课堂教学并未达到预期的效果，给我这个多年教学数学的老师无疑是当头一棒。

我在课前铺垫了一些整十、整百数的乘法口算练习，并强调学生说出口算过程。由此再引出例题 160×30 ，学习例题时我先让学生自己试着口算，再展示几种不同的算法，让学生自己用口算的方法进行笔算，通过比较大多数学生知道用简便方法计算。用笔算方法计算 106×30 时，我放手让学生自己用刚才的方法进行列式计算，反馈的结果出乎意料，学生还是遵循着笔算要数位对齐，正是因为受这种定势思维的影响，绝大多数学生在接受因数末尾有0的简便运算都比较困难。课堂作业的反馈情况来看也不是很好，错误较多，原因是有的学生没有熟练简便笔算，有的学生没有用简便算法的竖式，有的学生总忘在积的末尾添够零，有的学生在算乘的时候，不应该出现0的地方出现了0，不能彻底地理解“0先看”的做法。针对这种现象，我想课后应加强专门练习，并当面批改加强个别指导。

这节课之所以会失败我认为有以下几点：

三、课前备课时没有考虑学生的实际情况，高估了学生的能力。

《因数中间或末尾有“0”笔算乘法》的教学反思

三年笔算乘法教学反思篇七

笔算乘法是在学生学习了整十整百整千数乘一位数的口算，多位数乘一位数的估算的基础上学习，为下面继续学习笔算乘法打下基础。在教学笔算乘法的第一课时时，我的教学目标是：1、理解笔算乘法的算理。2、掌握笔算乘法的方法。3、培养学生自主探索、合作交流的学习习惯。上完这节课我觉得以下几点还是比较成功的。

课前在设计这节课时，我是只教学例1，就是不进位的笔算乘法，在试教的过程中发现大多数学生都能马上找出 12×3 的笔算方法和算理，这个学习任务对他们来说非常的简单，没有什么学习的难度，为此我把例2的内容即个位满几十的也放在一起教学，增加这堂课的容量和密度，让学生的学习具有一定的挑战性。通过这节课的教学发现学生还是能够比较轻松地接受的。

由于有笔算加减法的铺垫，还有一些学生可能已经接触过这样的竖式，所以我设置学习的过程由学生自主探索为主，整堂课都由学生自己来介绍笔算的方法，即算理。教师主要是把学生说的方法进行小结。充分体现学生的主体性。

计算 12×3 时，我先让学生运用自己喜欢的方法来计算，有的学生运用口算的方法： $2 \times 3=6$ $10 \times 3=30$ $30+6=36$ ，有的学生用的是连加的方法： $12+12+12=36$ （元），还有的是用笔算的方法。组织学生一一介绍前两种方法后，最后引出笔算的方法，过程自然、流畅。同时在理解算理时让学生比较三种方法，说出你有什么发现，最终得出第一种口算方法与笔算方法其实是一样的，这样让学生更加深刻地理解了算理，同时感受到了知识之间的内在联系。