小班音乐蝴蝶找花教案(大全7篇)

作为一位兢兢业业的人民教师,常常要写一份优秀的教案,教案是保证教学取得成功、提高教学质量的基本条件。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面是我给大家整理的教案范文,欢迎大家阅读分享借鉴,希望对大家能够有所帮助。

小班音乐蝴蝶找花教案篇一

- 1. 初步了解蝴蝶的外形特征及蜕变过程。
- 2. 能用简单的语言描述自己的观察结果。
- 3. 在活动中, 让幼儿体验成功的喜悦。
- 4. 乐意与同伴合作游戏,体验游戏的愉悦。

活动准备

- 1. 将幼儿收集的蝴蝶标本、图片布置成展览台。
- 2. 幼儿用书、挂图。

活动过程

1. 导入活动。

教师引导幼儿讲述自己和蝴蝶的趣事。

2. 阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》,引导幼儿用简单饿语言描述自己饿观察结果阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》,引导幼儿自由描述观察到的蝴蝶的外形特征和翅膀上的花纹特点,了解有关蝴蝶的生活习性。

教师小结:

蝴蝶是一种昆虫。蝴蝶的种类繁多,爱吸食花蜜。蝴蝶的翅膀阔大,颜色美丽,静止时四翅竖于背部。蝴蝶的腹部瘦长,翅膀和身体上有各种花纹。

3. 初步了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

阅读幼儿用书《毛毛虫变蝴蝶》。

教师: 毛毛虫是怎样变成蝴蝶的?

幼儿尝试讲述毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程,教师提升幼儿的认识结果。

幼儿用图片排序,了解毛毛虫蜕变成蝴蝶的过程。

活动延伸

阅读幼儿用书《美丽的蝴蝶》,能用自己的语言讲述云南大理蝴蝶泉的风景。

资料包

云南大理蝴蝶泉位于苍山云弄峰下,泉水清澈如镜。每年一到"蝴蝶会",成千上万的蝴蝶从四面八方飞来,在泉边漫天飞舞,大如巴掌,小如铜钱。无数蝴蝶还钩足连须,首尾相衔一串串地从大合欢树上垂挂下俩直至水面,五彩斑斓,蔚为奇观。

最大的蝴蝶展翅是可达24厘米,最小的蝴蝶展翅是只有1.6厘米。大型蝴蝶更引人注目,专门有人收集各种蝴蝶的标本。

蝴蝶翅膀上的鳞片不仅能使蝴蝶艳丽无比,还像蝴蝶的一件雨衣。因为蝴蝶翅膀上鳞片里含有丰富的脂肪,能保护蝴蝶,

所以,即使下小雨是,蝴蝶也能自由的飞行。

教学反思:

由于本次活动的开展,是从孩子的兴趣点生成的,所以幼儿对整个活动充满了兴趣,他们的积极性、主动性得到了很好的激发。活动中蝴蝶图片的欣赏、多媒体课件的运用、游戏与音乐的有机结合,不仅使幼儿了解了蝴蝶的种类、成长过程、身体特征,使重点和难点的学习得到很好的解决,更重要的是:幼儿在活动中感受到了美,在游戏中体验到了快乐。

小班音乐蝴蝶找花教案篇二

活动目标:

- 1、练习双脚同时向上跳起触物。
- 2、能看准目标,用力向上跳。
- 3、增强合作精神,提高竞争意识。
- 4、鼓励幼儿积极参与游戏,体验游戏带来的快乐。

活动准备:

用彩色挂历纸做成与幼儿人数相等的蝴蝶,以不同的高度悬挂在绳子上(幼儿伸直手臂跳起能够触到蝴蝶);竹竿。

活动过程:

1、游戏导入,激发兴趣。

老师: "春天来了,兔妈妈要和小兔子们玩'小兔小兔真爱玩'的游戏,小朋友注意挺好兔妈妈的话啊。"教师念儿歌,

幼儿做动作。"小兔小兔真爱玩,摸摸柳树(小花、小草等)快回来。"教师提醒幼儿在返回时注意避让,防止碰撞。

- 2、创设情境,练习纵跳触物。
 - (1) 幼儿自由选择悬挂不同高度的蝴蝶,练习纵跳触物。

师:"瞧,美丽的蝴蝶飞来了,它们有的飞得高,有的飞得低,来和蝴蝶握握手吧。"

(2) 请个别幼儿与蝴蝶握手,教师引导其他幼儿观察同伴的腿部动作并讲解动作要求。

师: "与蝴蝶握手时要眼睛看好蝴蝶,双脚用力向上跳,双 手伸长指尖触摸蝴蝶。"

- (3) 请个别幼儿再次练习。(教师要关注个别幼儿的动作)
- 3、游戏"飞舞的蝴蝶"。

幼儿站成圆圈,教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿从幼儿面前走过,幼儿跳起触摸蝴蝶。教师根据幼儿的情况调节高度。教师手持悬挂纸蝴蝶的竹竿跑动,让幼儿追逐蝴蝶。教师要有意识地在幼儿面前停顿,让幼儿跳起触摸蝴蝶。

4、模仿洗澡动作进行放松整理。

师: "小兔子今天玩得可真开心,也流汗了,我们一起洗洗澡吧。"

师友共同做动作,从上到下搓揉颈部、手臂、腰、腿,重点放松腿部。

教学反思:

从执教的情况来看,我觉得自己在课堂上的组织语言还有待加强,如何让孩子对你的提问或是小结能更好的明白、理解, 是自己在以后的教学中需要关注的一个重要方面。

小班音乐蝴蝶找花教案篇三

- 一、图画展导入,感受蝴蝶的美。
- 2、幼儿自由欣赏,教师进行引导,启发幼儿发现蝴蝶不同的美。
- 3、集中交流,引导幼儿说说自己的发现。
- 二、课件欣赏,感受用生活中的材料创作的美。
- 1、出示课件,引导幼儿观察、欣赏、发现用生活中的材料创作出来的蝴蝶。

引导语:这么美的蝴蝶是怎么做出来的呢?它的翅膀上有什么?

小结:这美丽的蝴蝶是用树枝、树叶、花瓣等装饰成的,生活中的很多材料都可以用来变成美丽的"花蝴蝶"。

- 三、动手操作,初步感受生活材料的组合美。
- 1、引导语: 你们想做出这么美的花蝴蝶吗? 请小朋友都来试试吧!
- 2、提出要求:请小朋友选择自己喜欢的材料对花蝴蝶进行装饰。
- 3、教师指导,引导幼儿选择自己喜欢的材料,尝试对蝴蝶进行简单装饰。

四、作品分享,体验创作的乐趣。

请小朋友们自由欣赏同伴的作品,并引导幼儿说说最喜欢哪幅作品?为什么?

小班音乐蝴蝶找花教案篇四

教学目标:

- 1. 通过游戏配对的形式增强对数、量与数字符号之间的联系。
- 2. 能够手口一致的对3以内的数量进行点数
- 3. 体验数活动游戏的乐趣。
- 4. 发展幼儿的观察力、空间想象能力。
- 5. 培养幼儿边操作边讲述的习惯。

教学重难点:

能够按照一定顺序手口一致的对3以内数量进行点数报数。

数字符号对应相应的数量。

教前准备:

ppt食物卡片数字卡片透明瓶子蝴蝶翅膀

活动过程:

1. 引发幼儿兴趣

手指游戏:《一个毛毛虫》

有一只毛毛虫,它爬啊爬啊,它总是觉得自己长的丑丑的,只能在地上爬啊爬,它多想变得美美的在天上飞呀。

ppt蝴蝶

有一天它在花园里散步,看,它一抬头看到了什么?

2. 复习1-2

ppt女孩和蝴蝶。

"有几只蝴蝶飞出来了?"

幼儿: "一只"

出示数字1"这是1,一只蝴蝶的1"

"我们仔细观察一下,这只小妹妹变成的蝴蝶有几只翅膀?"

幼儿: "两只"

出示数字2"这是2,两只翅膀的2"

3. 毛毛虫吃什么

小毛虫见到了蝴蝶姐姐好羡慕啊,猜猜它会对蝴蝶姐姐说什么?

蝴蝶姐姐安慰小毛虫说:每一只蝴蝶在变成蝴蝶之前,都是一只小小的毛毛虫[[ppt毛毛虫])它和小朋友们一样,要吃好多好多的食物,才能长大,变漂亮。

看一看,毛毛虫都要吃哪些食物呢?(出示食物卡片)

毛毛虫要吃树叶、我们来数一数我们有几片树叶?

毛毛虫要吃水果、我们来数一数我们有几个水果?

毛毛虫要吃粮食、我们来数一数我们有几盘粮食?

今天我们的任务就是帮助毛毛虫变成小蝴蝶。

4. 喂养毛毛虫

我们来给毛毛虫喂饭吧。

请三位幼儿来抱毛毛虫罐子(由小到大的罐子上标有数字123)

(2) 毛毛虫还是没有吃饱,看,毛毛虫的肚子还没有被填满呢,我们继续喂毛毛虫好吗?

这一次我请宝宝抱着毛毛虫去找吃的

1号毛毛虫需要吃几片树叶?

2号毛毛虫需要吃几个水果?

3号毛毛虫需要吃几盘粮食?

(3) 集体游戏

毛毛虫吃东西吃的真开心啊,我们每个人都领养一只毛虫帮助它变成蝴蝶好吗?

发给幼儿数字卡片,介绍游戏规则。

数字卡片1-3随机发放,谁拿到数字卡片几,谁就去拿几个食物给毛虫吃。

教师指导幼儿的活动。

5. 结束活动

幼儿将毛虫卷成蛹的样子。闭上眼睛等待奇迹出现。

毛毛虫,醒来吧,变成小蝴蝶。飞呀飞,飞去美丽的花丛里。 (在欢快的音乐伴奏下,跟着老师飞出活动室飞向布置好的 植物园,观察各种蝴蝶的图片。)

活动反思:

这节课的调整如下: 我将整个情境统一起来,变成一个完整的情境,毛毛虫变蝴蝶,让幼儿变得更加有兴趣参与活动,也让幼儿能够通过这个完整的情境链体验到毛毛虫变蝴蝶的过程。在这个情境中,幼儿能够很热心的帮助小毛虫从而参与到活动中来。最后的环节省略掉,变得更加的简洁,也更加的直观。

小百科: 蝶,通称为"蝴蝶,节肢动物门、昆虫纲、鳞翅目、锤角亚目动物的统称。全世界大约有14000多种,大部分分布在美洲,尤其在亚马逊河流域品种最多。

小班音乐教案及教学反思《蝴蝶蝴蝶真美丽[].doc

将本文的word文档下载到电脑,方便收藏和打印

推荐度:

小班音乐蝴蝶找花教案篇五

活动目标:

- 1、在教师启发提问下,初步讲述故事,知道蝴蝶是由什么变成的。
- 2、教育幼儿不挑食,好好吃饭。
- 3、练习爬,促进幼儿协调性。

活动准备:

- 1、教师用于表演故事的道具(毛线袜,用卡纸制作的食物,蝴蝶若干)
- 2、在活动室的地上放置若干带有雌雄扣的蔬菜和水果。

活动过程:

一、出示蝴蝶,

提问:蝴蝶小时候是什么样子的? (幼儿回答) (如"不知道","请你们认真听下面的这个故事,听完后就知道了";如知道,"请你们仔细听下面的这个故事,听完后就知道毛毛虫是怎么变成蝴蝶的。")

- 二、听听,看看,说说故事。
- 1、教师出示教具并讲述故事。

提问:"蝴蝶是什么变的?"(毛毛虫)提问:"它长得什

么样呀?"(又黄又瘦)提问:"又黄又瘦的毛毛虫是怎么变成美丽的蝴蝶呢?"(吃了很多的东西)

2、教师与幼儿共同讲述故事。

提问: "它都吃了些什么呢?"幼儿边回答,教师边出示教具 (青菜,萝卜等)快速提问: "星期一它吃了什么?星期二它吃了什么?星期三它吃了什么?"提问: "它吃的东西是不是一样的,为什么?"(不一样,各种水果蔬菜都有不同的营养)(引导幼儿不挑食,好好吃饭。)

3、教师小结

故事: 毛毛虫吃了带有各种不同营养的水果和蔬菜, 所以很快就变成了美丽的蝴蝶。

- 三、表演故事。
- 1、教师带领幼儿表演。

教师提问: "你们想不想做一只能变成美丽的蝴蝶的毛毛?"(想)提问: "你们知道毛毛虫是怎么爬的吗?" (请一个幼儿来爬爬看)提问: "还可以怎么爬?我们毛毛虫来爬爬看。"(鼓励他们用不同的方法爬。)

2、鼓励幼儿按自己的意愿表演。

教师: "毛毛虫们,那边是我们的菜地,里面有各种蔬菜和水果。今天是星期一,我们去选一种大大的蔬菜或水果,我们拿回来吃。"(教师和幼儿共同爬过去拿食物。要求一次只能拿一个,幼儿爬回,将水果蔬菜贴在幼儿身上。)提问: "你吃了什么啊?"(请部分幼儿说说)"今天是星期二,再请毛毛虫们选择一种不同的,拿回来吃。"(第二遍强调

并表扬吃了不一样食物的毛毛虫。)(让幼儿练习爬四次,并请幼儿回答相同的问题。结束时,查看幼儿选择的食物是否是不一样的,鼓励选择食物不重复的幼儿。)教师: "今天是星期五了,我们不挑食的毛毛虫们要变成美丽的蝴蝶了。"(将蝴蝶的翅膀背在吃的食物种类不现的幼儿身上,鼓励:你吃的食物真多,营养真丰富。你已经变成美丽的蝴蝶了。)

3、放音乐。

教师: "你们都变成美丽的蝴蝶了,让我们来跳个舞吧。"

结束语: "你们是怎么变成美丽的蝴蝶的?" (要吃很多的食物,不挑食。)"我们把这个秘密告诉其它的毛毛虫,让它们也能变成一只美丽的蝴蝶好不好?" (幼儿跟随教师一起飞出活动室。)

小班音乐蝴蝶找花教案篇六

活动目标:

- 1. 进一步感知6/8拍节奏的音乐,初步了解乐曲优美、抒情的性质。
- 2. 学会表现蝴蝶飞舞的优美动作,能随音乐与同伴合作游戏。
- 3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4. 乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。
- 5. 培养幼儿的音乐节奏感,发展幼儿的表现力。

活动准备:

蝴蝶胸贴、音乐《蝴蝶找花》。

活动过程:

一、教师带领幼儿随音乐做蝴蝶飞舞的动作入场上位。

师:温暖的春天到了,公园里开满了鲜花,你们想不想变成蝴蝶去花园里翩翩起舞啊?(播放音乐)

- 二、学习歌曲《蝴蝶找花》。
- 1. 教师演唱歌曲,幼儿熟悉曲调。

师: 刚刚我们听得这首曲子叫《蝴蝶找花》,想不想再听一听?

- 2. 提问: 听了这首歌曲你有什么感觉?
- 3. 教师再次演唱歌曲,引导幼儿根据节奏打拍子,进一步熟悉、理解歌词。

师:这是一首六八拍的曲子,那我们可以怎么打拍子呢?

4. 教师演唱歌曲第三遍, 出示蝴蝶胸贴。

师:现在,我来做蝴蝶,你们都是漂亮的花,那你想做什么花呢?你的造型可以和别人不一样哦!(师幼跟音乐游戏)

师: 哇, 这朵花开的真漂亮

- ,这么美丽的花,怎么吸引蝴蝶来呢?我们的花可以说:"蝴蝶蝴蝶真美丽,飞到东,飞到西,快快飞到我这里,快快飞到我这里"等花儿们说完这句话,蝴蝶就会飞到一朵最漂亮的花身边。
- 三、游戏"蝴蝶找花。

1. 师: 你看,一只蝴蝶太孤单了,现在我要再请几只小蝴蝶。

(教师请个别幼儿扮演蝴蝶,其余幼儿都是花。)

师幼共同跟着音乐进行游戏。

2. 交换角色,再次进行游戏。

师: 刚刚我看到的花呀,都是小小的,你也可以和旁边的小朋友合作扮演一朵花。

3. 重复游戏。

再次强调游戏规则:蝴蝶是在什么时候飞到花身边去的?

当花儿们说完"蝴蝶蝴蝶真美丽,飞到东,飞到西,快快飞到我这里,快快飞到我这里"蝴蝶才能飞过去。

四、活动结束。

小班音乐蝴蝶找花教案篇七

活动目标:

- 1、欣赏音乐、感知aba的结构。
- 2、感受与同伴共同游戏的乐趣。
- 3、熟悉《划船》歌曲的旋律,理解歌词内容,跟唱歌曲,提高学新歌的兴趣。
- 4、能大胆表现歌曲的内容、情感。

活动准备:

- 1、音乐《划船》。
- 2、课件。

活动过程:

1、故事导入。

幼儿听完教师讲述小矮人和大巨人的故事。

2、幼儿欣赏音乐,创编划船、擦汗的动作和大巨人走路的样子。

这个曲子还有一个非常好看的卡通片,请你听完后告诉陈老师,小矮人在干什么?

幼儿观看课件。

幼儿创编划船、擦汗的动作。并学一学大巨人走路的样子。

现在陈老师要用魔法把你们的小手通通变成大巨人的大脚掌。请你们仔细听大巨人出来的音乐,然后拍出他的`脚步声。

幼儿倾听音乐。

3、幼儿完整地进行表演。

陈老师要请小朋友们来帮助大巨人和小矮人一起用劲地划船。请你把小脚伸直坐上我们的小船。

4、幼儿分角色进行划船游戏。

陈老师这里有四艘小船,每一艘上坐四个人。每条小船请一 个小船长。 我是巨人妈妈, 谁来做我的巨人宝宝?

再请一个小船长。

5、幼儿独立进行游戏。

教师扮演巫婆, 幼儿游戏。

活动反思:

本次活动孩子们虽然较感兴趣,但是他们都一直在跟我做动作,创造表现的机会不多,在学大巨人人走路时没有掌握如何走出沉重的脚步声,而且不能跟着节奏走路。于是我分析了一下我的目标过于笼统,而且重点不明确。所以效果一般。