

# 合唱课总结报告 合唱竞赛心得体会总结(通用9篇)

随着社会一步步向前发展，报告不再是罕见的东西，多数报告都是在事情做完或发生后撰写的。报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？下面是小编帮大家整理的最新报告范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 合唱课总结报告篇一

合唱竞赛可以锻炼团队合作能力、音乐表达能力和自信心。我们参加的合唱竞赛前，我们团队都下了很多功夫。首先，我们从大量的曲目中选定了适合我们团队的合唱曲目。然后，我们开始个别排练以及整体排练，反复推敲每个音符和每个音节，追求完美的和声效果。同时，我们还和指挥老师密切合作，跟着他的指挥进行各种动作练习，使我们的演出更加出色。

### 第二段：竞赛中的挑战

参加合唱竞赛时，我们遇到了各种挑战。首先，合唱队员之间的音准问题是我们面临的第一个挑战。每个人的音高和音色不同，我们需要花费大量的时间去解决问题。其次，赛场上的紧张情绪是让我们感到压力的因素。分秒必争、一次性的表演机会，这些都让我们焦虑不安。然而，我们鼓励彼此，相互帮助，最终化解了这些挑战。

### 第三段：团队合作的重要性

团队合作在合唱竞赛中是非常重要的。泰戈尔曾说过：“不要为一个人的成功叹息，而要为他背后的团队欢呼。”我们作为一支合唱队，要发挥每个人的特长，互相配合，才能做到高度的协调。我们一起做鸟鸣般悦耳动听的团队。我们通

过相互帮助，相互促进的方式，培养出了团队精神。在竞赛中，我们紧密合作，共同面对挑战，并取得了不错的成绩。

#### 第四段：对音乐表达的思考

合唱竞赛让我对音乐的表达产生很多思考。音乐是一种续写心情，传情达意的语言。在合唱中，我们需要通过音乐表达出内心深处的情感和体验。音乐可以让我们释放压力，表达喜怒哀乐。在竞赛中，我深刻体会到了音乐独特的魅力，它能够带给我们前所未有的情感体验。

#### 第五段：竞赛后的总结与展望

合唱竞赛结束后，我们对自己的表现进行了总结。我们明白了自己的不足之处，并决定通过更多的排练和练习来提高自己的在合唱中的表现。赛场上的压力和挑战让我们成长，我们下一次一定会更加完美的演出。相信通过团队的努力，我们会不断进步。

在这次合唱竞赛中，我深刻体会到了准备的重要性、挑战的存在、团队合作的重要性、音乐表达的意义以及总结与展望的重要性。合唱竞赛不仅仅是一次比赛，更是一次成长的机会。通过反思和总结，我们能够更好地提高自己的表演水平，并在未来的演唱中展现更大的潜力和魅力。这次合唱竞赛的经历让我收获了很多，我相信它将对我的今后的音乐发展产生重要的影响。

## 合唱课总结报告篇二

#### 第一段：引言（200字）

合唱竞赛是一场充满激情和挑战的比赛，我有幸参与了这次盛会，并深深感受到了合唱的魅力。在参赛的过程中，我学到了许多宝贵的经验和教训。在这篇文章中，我将分享我的

心得体会和总结。这次合唱竞赛是我人生中的一次重要经历，它对我日后的人生和个人发展都产生了重大的影响。

## 第二段：为成功而努力（200字）

在合唱竞赛中，为了取得成功，我付出了巨大的努力。首先，我努力学习音乐理论和技巧，以提高自己的歌唱水平。我认真学习每一首歌曲的歌词和音调，不断练习和磨合，以达到完美的演唱效果。此外，合唱比赛还要求团队成员之间的密切合作和默契。我们不仅仅要注意节拍和调子，还要配合动作和表情，使演出更加生动。通过努力和团队合作，我们终于获得了优异的表现。

## 第三段：克服挑战（200字）

合唱竞赛并不是一帆风顺的，我们也经历了许多困难和挑战。首先，我们面临着时间的压力。由于学业和其他课外活动的压力，我们很难找到足够的时间来进行集体排练。然而，我们并没有因此放弃，而是利用每一分钟的时间进行个人练习。同时，合唱队员之间也会出现个人意见的冲突，这需要我们倾听他人的意见和妥协。通过与团队成员的有效沟通和合作，我们克服了所有的困难，并成功地度过了这次竞赛。

## 第四段：感受与收获（200字）

在这次合唱竞赛中，我不仅仅获得了荣誉和奖励，更重要的是我获得了无尽的快乐和成长。我感受到了合唱的魅力，激起了我对音乐的热爱和追求。合唱不仅仅是一种艺术形式，更是一种情感的表达和沟通方式。通过演唱，我能够将自我的感情和情绪传递给观众，产生强烈的共鸣和共同体验。这种感受和收获对我来说是无价之宝，它将伴随我一生。

## 第五段：对未来的展望（200字）

通过这次合唱竞赛，我对未来充满了希望和激情。我希望能够继续深耕合唱领域，在音乐的世界里不断前进。我计划继续学习音乐理论和技巧，不断提高自己的歌唱水平。此外，我也希望能够参加更多的合唱比赛和音乐活动，以拓宽自己的视野和经验。未来是充满机遇的，我相信只要坚持努力，我一定能够实现我的音乐梦想。

总结：（200字）

通过这次合唱竞赛，我深深感受到了音乐和合唱的魅力。我学到了如何为成功而努力，克服挑战，获得快乐和成长，以及对未来的展望。这次经历对我来说是宝贵的，它不仅仅教会了我音乐技巧，更重要的是塑造了我坚持和努力的品质。我相信，合唱竞赛不仅仅是一场比赛，更是人生的一堂课。我将永远感激这次竞赛，并将其作为我人生中的精神财富和动力源泉。

## 合唱课总结报告篇三

本学期，我继续担任了学校合唱的辅导老师。在这整整一学期的兴趣小组活动中，我本着对学校、对学生负责的态度，对参加合唱兴趣班的同学认真地进行辅导，让每一个合唱班的同学在学习中不断进步。今天，我对本学期合唱兴趣班做如下的总结：

在学校领导大力支持下，育英学校合唱兴趣班开设了，合唱兴趣班以培养学生学习兴趣，丰富课外业余生活为目的，培养学生团结意识。兴趣班的成员从三、四、五年级，本着以兴趣为的选拔原则，择优录取，最终合唱兴趣班有30位成员。

兴趣班前段时间，我对学生歌唱方法进行了：

1、科学的训练和指导：主要以母音a[i]u练习为主；

3、乐理知识的学习：简单的节奏练习及各种记谱符号。

4、真假声的运用：在合唱曲目的教学中，训练他们运用真假声结合。

经过一学期的学习，学生初步掌握了科学的发声，并且能够运用一点真假声结合（由于年龄小，生理限制），本学期完成的合唱作品有：《春晓》《静夜思》。

这个学期，我获得了很多合唱的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，比如：学期一开始，在选拔合唱人员上，组织有些不足；还有开班初，让学生学习乐理知识的时间安排上有点仓促，以至于后面出现学生对有些乐理知识、节奏掌握不够好。在下个学期，我不断完善自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，并且多向其他有经验的老师请教。

## 合唱课总结报告篇四

在不经意间，我参加过一次合唱竞赛，这个经历不仅让我更加热爱音乐，也教会了我很多重要的东西。通过这次合唱竞赛，我深刻体会到了团队合作的重要性，感受到了音乐的魅力以及不断提高自身能力的重要性。我相信这次经历将对我今后的发展产生深远的影响。

首先，团队合作是合唱竞赛取得成功的重要因素。在参加合唱竞赛之前，我一直认为唱歌只需要个人努力就可以。然而，我错了。在合唱竞赛中，每一位成员的声音都是一个重要的组成部分，每个人的分工合作都需要完美地融入整体。我和其他成员不断进行排练和协作，通过互相倾听和指导，才能将个人的声音完美融入合唱团中。这种团队合作的精神使得我们的表演更加凝聚力和完美，也给我留下深刻的印象。

其次，音乐的魅力是合唱竞赛带给我的无法言喻的体验。在合唱团里，每个人都为了同一个目标而努力，每次排练都让

我感受到了音乐的魔力。当我们面对观众时，每一个音符都在我们每个人的心中回响。在那一刻，音乐似乎超越了语言的界限，让我们用声音和情感传达出来。这种沉浸在音乐中的感觉是如此美妙，让我深深热爱上了合唱。

最后，这次合唱竞赛也教会了我提高自身能力的重要性。在竞赛中，我每天练习，不断磨练自己的音乐技巧。为了追求更高层次的表演，我深入学习了合唱的知识和技巧，积极参与排练和声乐训练。通过不断地努力和反思，我能够感受到自己的进步，并提高了自己的自信心。这种提高自身能力的过程让我明白了付出才有收获，也让我体验到了自我突破的喜悦。

总而言之，通过参加合唱竞赛，我学会了团队合作的重要性，感受到了音乐的魅力，以及提高自身能力的重要性。这次经历让我明白了合唱不仅能够传递音乐，更能够传递情感和意义。我相信这一切都将对我今后的发展产生深远的影响。我将继续努力学习，提升自己的音乐素养，享受合唱的魅力，并将这些经验应用到我的生活和职业中。合唱竞赛是我成长道路上的一次宝贵经历，让我在音乐和人生中都得到了丰硕的收获。

## 合唱课总结报告篇五

本学期，我继续担任了学校合唱的辅导老师。在这整整一学期的兴趣小组活动中，我本着对学校、对学生负责的态度，对参加合唱兴趣班的同学认真地进行辅导，让每一个合唱班的同学在学习中不断进步。今天，我对本学期合唱兴趣班做如下的总结：

在学校领导大力支持下，育英学校合唱兴趣班开设了，合唱兴趣班以培养学生学习兴趣，丰富课外业余生活为目的，培养学生团结意识。兴趣班的成员从三、四、五年级，本着以兴趣为的选拔原则，择优录取，最终合唱兴趣班有30位成员。

兴趣班前段时间，我对学生歌唱方法进行了：

- 1、科学的训练和指导：主要以母音a[i]u练习为主；
- 3、乐理知识的学习：简单的节奏练习及各种记谱符号。
- 4、真假声的运用：在合唱曲目的教学中，训练他们运用真假声结合。

经过一学期的学习，学生初步掌握了科学的发声，并且能够运用一点真假声结合（由于年龄小，生理限制），本学期完成的合唱作品有：《春晓》《静夜思》。

这个学期，我获得了很多合唱的教学经验，也找到自己做得不够好的地方，比如：学期一开始，在选拔合唱人员上，组织有些不足；还有开班初，让学生学习乐理知识的时间安排上有点仓促，以至于后面出现学生对有些乐理知识、节奏掌握不够好。在下个学期，我不断完善自己的教学方法，努力提高自己的自身水平，并且多向其他有经验的老师请教。

## 合唱课总结报告篇六

为了加强艺术课教学改革，强化各学科渗透美育，建立艺术教育制度，尤其是音乐学科要注重培养学生的审美情趣和审美能力，我们以最快的速度组建了学校合唱队。从二月份组建队伍到现在，经过老师和同学们的合作和努力，合唱队员们在老师正确方法的指导下，通过循序渐进的、有针对性的训练，队员们都能用和谐、优美、具有感染力的声音的来进行演唱、合唱。在训练的过程中我们主要做了以下几点工作：

我们学校二百多名学生，考虑到合唱对学生的要求较高，就是说应在学生具备一定的识谱能力、听音能力与歌唱基本技能的基础上进行，所以，我们组建的合唱队所吸收的成员都

是学习成绩优良、有良好的声音、较宽的音域、音调准确、听辨能力较强，并对音乐感兴趣的学生。

选好队员后根据队员的音色特点，将高音区发声轻松自如、音色清亮充实的儿童划分为童声高声部，将高音区发声紧张、吃力，而低音区发声坚实、宽厚自然的儿童划分为低音部。

另外还及时根据队员的身高体形整理了队行的排列和声部的安排，工作可以说是紧锣密鼓的进行。这样的操作为下一步的训练打下了坚实的基础。

自20xx3月14日建团起我们的活动就开始了，每周学校课程表中在周五下午第七、八节是我们合唱团的固定活动时间，我还利用了每周星期日上午半天的时间进行训练要想出成绩，时间是第一保证，所以我们从未间断过。

我校制定了一系列科学的教学计划及方法。第一阶段，我校采取了提高兴趣的训练，良好歌唱方法的养成，初级阶段是非常枯燥的。我运用了趣味性的练习气息、音准的方法非常不错，尽量做到每次训练都有新鲜的方法、方式出现；每次都带来丰富的音像资料让他们欣赏；两周左右就对团员进行考核，让他们既轻松的，又要有被淘汰的压力。

第二阶段，是合唱艺术质量的形成阶段。和声的稳固是这个时期最艰巨的任务，所以训练多以多部和声为基础，为学唱新歌打好基础，培养良好的歌唱感觉，唱发声训练时就要带有表情，脑子里要有想象的空间，声音出来是才是富有感情的。

第三阶段，就是让学生进入到一个良好的舞台表演状态。我在每次声音训练之前都要有一定的形体训练为更好地配合舞台表演艺术，更重要的是训练学生歌唱时的一种体会、理解音乐自然流露出的律动。



以上三个阶段接近于强化似的训练，正是我们新课标中第一部分第二基本理念第五小点强调的重视音乐实践——通过音乐艺术实践，增强学生音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团队精神。

总之，经过老师和队员的努力、合作，合唱队的训练工作取得了阶段性的成绩，在今年六一校庆祝会中，我们的表演受到大家的好评，在下一个阶段的训练工作里，我们将会投入更大的热情，把合唱队的训练工作做得更好，把合唱队的水准提升到一个更高的台阶，积极启发学生学习音乐的兴趣，通过有表情地歌唱使学生真正地感受到合唱艺术的魅力，以发展更多的队员，壮大我们的合唱队伍！

## 合唱课总结报告篇七

合唱团是一个具有集体合作精神的团队，不仅可以培养音乐方面的技能，还可以锻炼团队合作的能力。我成为合唱团成员已有一年多了，在这期间，我们参加了多场演出，也有过许多挫折和困难，但终究都通过团队的努力得以克服，让我在实践中有了更深刻的体会。

### 第二段：结构化的排练过程

在合唱团中，一个重要的部分就是排练。我们的排练通常由合唱指挥统筹，针对每一首歌曲有不同的排练方式和目的。除了基本的音准、节奏等技能的训练外，也会有很多关于表演的讲解和指导。通过有条理、有目的性的排练，我在实践中深深感受到了团队协作的作用。大家在相互沟通协作的过程中不断提高自己的音乐素养，也建立了深厚的友谊。

### 第三段：多次团队演出的经验

除了排练，参加演出也是合唱团中重要的一环。在演出中，我们不仅是以个人的形象出现，更是代表了整个团队。因此，

我们对每一场演出都要认真准备，并且要保证我们的表演达到最好的水平。在演出中，我们互相鼓励、支持、配合，也迎来了来自观众的认可和喝彩。

#### 第四段：遭遇困难的反思

虽然我们经历了不少成功，但也遭遇了一些挫折。有时候，一些团员因为自己的一些原因而导致了整体的失误。面对这种情况，我们需要及时反思，找到问题的根源并解决它。在这个过程中，大家更加紧密地团结在一起，共同克服了困难，在反思的过程中也变得更加成熟。

#### 第五段：总结

参加合唱团的一年多来，我有了许多收获和体会。在团队协作的过程中，我懂得了相信团队，将个人的利益放在整个团队之前。在困难的面前，我学会了及时反思，发现问题并解决它。这些经历不但供我在音乐方面不断进步，还在生活中有着极其重要的作用。刚加入合唱团时，我只是看中了唱歌这个点，但现在我已经学会了如何和团队一起创造出更好的音乐和表演。

## 合唱课总结报告篇八

合唱团是课堂之外最让我感到兴奋和有意义的活动之一。在这个活动中，我们不仅能够掌握音乐技巧，还可以与团队一起演唱，享受到合唱所带来的无与伦比的感动和快乐。在参与了一段时间后，我深深地感受到了合唱团所带来的乐趣与收获，今天，我想和大家分享一下我的合唱团实践心得体会总结。

#### 第二段：合唱团实践带给我的启示

在这个合唱团中，我们的每一个人都有不同的音乐天赋和背

景。但我们共同的目标是将个人的声音融为一体，创造出更加美妙动人的音乐。与其他乐器表演者不同，声乐表演者需要更多的个人努力和集体合作。因为我们的声音直接来自于我们自己的身体，任何一个人的声音与状态都会影响到整个表演。

### 第三段：团队合作的重要性

在合唱团中，我们所有人都是一个整体。我们需要相互依赖和帮助。团队合作是艺术表演中至关重要的，要想有一个成功的表演，成员们必须互相信任和尊重。我们需要一起排练，调整，共同努力完成一个完美的音乐作品。

### 第四段：音乐与生活中的共鸣

合唱团活动除了给我们带来音乐技巧和团队精神等方面的收获外，还会在我们的生活中产生共鸣，更深层次地影响我们的人生观和价值观。当我们面对生活中的挫折和困难时，我们可以从音乐中体会到团队合作、自我挑战、计划和执行等方面的力量，这些力量能够帮助我们克服困难，坚定前行。

### 第五段：总结

通过参加合唱团，我在音乐、团队合作、生活等方面都获得了很多收获。合唱团中，我们遇到的种种困难和挑战，都在不断地提升我们的个人能力极大地增进团队合作。值得一提的是，在合唱团成员之间互相激励，共同进步，我们建立了一种独特的情感连结。我相信，这种情感将伴随我们一生，不仅带给我们宝贵的团队合作精神和音乐技术，更为我们在生活中面对各种挑战提供了最坚实的支持。

## 合唱课总结报告篇九

在这个缤纷的6月里，为了唱响红歌主旋律歌颂和弘扬爱国主

义精神，激发同学们勤奋好学，立志报国的热情，同时增强同学们的凝聚力，向心力，学院举行“红歌大家唱”大合唱比赛。我系在本次红歌大家唱之“大合唱比赛”中取得了优异的好成绩，获得了第4名。此次结果可喜可贺，是政法系文艺部及全体参赛队员共同努力的结果。在这次比赛中，所有成员都感受到了团结合作的团队精神，感受到了温馨的大家庭气氛。

本次比赛深得本系领导的重视和鼓励，使得整个比赛的工作能够顺利进行。在文艺部部长的带领下，部里成员及全体参赛队员表现了饱满的热情，吃苦的耐心和无私的奉献精神，最终不负上级领导的关怀和支持，取得了优异的好成绩。

按照院里下达的安排，符合本次活动的思想与主题，我们紧锣密鼓的开始筹备赛前的准备工作。首先，文艺部的全体成员开会研究讨论，共同协商策划比赛方案。每名成员把自己的构思和创意以策划书的形式表现出来。比赛共分两环节。第一环节“经典红歌大合唱”，要求本系所有合唱队员参加，唱一首经典红歌。第二环节“红歌创意大翻唱”，要求本系十名以上队员参加，以能让现在青年人喜欢的表演方式演绎红歌的内涵。形式自由想象发挥，为了能够在短时间策划出效果，我们开始进这样准备。

1、宣传工作：在整个政法系以班级为单位进传。首先给班长团支书开会，传达组织的基本精神和活动内容，让他们把消息传达给同学们，动员热爱音乐、喜欢唱歌的同学们积极踊跃报名参加。

2、队员的选拔工作：在报名的同学中选出一部分具有一定演唱技巧，音调节奏标准的同学30—40人参加。并选出有一定组织力，节奏感强的指挥一名。也可以在大一班级中，每班派选10名同学参加活动。要求同学们演唱声音、节奏、声情并茂，音调节奏团结一致。然后进行了红歌的筛选，歌曲定为《歌唱祖国》，在第二环节中，我们以红歌串烧的形式表演

红歌创意。

5月初，我们就开始对参赛队员们进行排练。每晚6点，我们准时在d做121进行排练。参赛队员们积极配合，从熟悉歌曲的旋律，到记歌词，再到排队形，最后到加一些演唱技巧，大家都付出了一定的努力。最有难度的就是国旗帆板的练习了，每个成员必须有一定的协调能力。再艰苦，最后大家还是胜利完成任务。第二环节的. 排练时最精细的了。我们采用了《太阳最红，毛主席最亲》《太阳红彤彤》《毛主席的光辉》《北京的金山上》等一系列红色歌曲进行串烧式表演，赢得了观众们的好评。在这期间，幕后的工作人员十分的重要。部里成员每晚艰辛的制作大合唱所需的道具，每一张国旗的帆板都是成员们付出辛勤汗水努力的结晶。比赛的好成绩与付出的艰辛是离不开的。

在比赛的前一天，我们来到大活彩排，在这期间也出现了一些小问题，如偏台，队员们的声音不够响亮，演员的动作不够一致的问题。不过都在短时间内改正了过来。6月1日，每个参赛队员带着满满的自信来到了比赛的舞台。他们脸上洋溢着笑容，歌声响亮，怀着满腔的热情，唱出了对党，对祖国的热爱之情，歌声使每名队员难以忘怀，政法系在大合唱表演出的团队精神也给院领导和观众们留下了深刻的印象。这更是我们文艺部每名成员值得珍藏纪念的回忆。

此次比赛的圆满成功，离不开全体工作人员和演员的共同努力，这是他们凝结辛劳汗水的战绩！同时我们也吸取了一些在排练中得出的教训，这都是在我们以后的排练和工作中积累的一些宝贵的经验。我们会在下次的工作中争取努力完善。但是台下观众高涨的热情、欢呼声、呐喊声、笑声给了我们极大的鼓励，增强了我们的自信，以后我们会做的更好，更出色！

这是一次成功的合唱比赛，在这次合唱比赛的背后，有全体工作人员和全体演员的辛勤与汗水，我们为他们感到骄傲和

自豪，同时也发现了自身工作上的不足，为我们以后更好的工作和学习向前推进了一大步。我们相信，在我们的共同努力下，会把沈阳工程学院政治法律系学生会建设的更好，凝聚我们政法系全体同学的热情，在未来的天空中展翅高飞！