

# 最新幼儿园社会论文题目 幼儿园及家庭对幼儿社会责任感的研究论文(通用5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 幼儿园社会论文题目篇一

在幼儿园这个大家庭里，安全是天，是我们老师首先的责任，而在生活中，总是会听到这样那样的一些事件，让我们心生痛惜，也正是如此，让我们更加觉得法制教育的重要性，所以，加强法制教育是刻不容缓的。从小培养幼儿的法律意识，不仅可以预防和减少幼儿成长道路中的违法犯罪行为，还可促使他们在成长的过程中能够知法、懂法，并能够依法办事，从而促进他们的心理、身体的健康成长，让每一个孩子都拥有一个健康的心理，每一个家庭都能够和谐美满，充满阳光和快乐！

### 一、在环境创设中渗透法制安全教育

幼儿园阶段的孩子，他们的生理和心理正处在生长发育阶段，有较强的可塑性。因此，我们可以首先从环境点出发，让幼儿在文明、礼貌、和谐的氛围中健康成长。例如在以前小班幼儿刚刚入园的时候，考虑到小班孩子小、处于难分辨是非的年龄阶段，所以我首先把活动室布置成交朋友、讲礼貌、齐分享等温馨的氛围，让幼儿走进幼儿园就能感受到，或许离他们很遥远但又贴近生活的文明、法制教育，在家长和心理上都能得到安抚，同时，也让家长充分的感觉到自己的孩子是在一个新的集体中生活，不再是家里的小公主、小王子，也不能任其撒娇、赌气，而是要真正地融入集体，走进集体。

## 二、在教育教学中渗透法制安全教育

在教学活动中渗透法制教育，不仅可以加深幼儿的印象，加深对法制教育的理解，同时，还可以通过一些实例，让幼儿谈论、分析，最后让幼儿去认同某些事情哪些地方不对，应该怎样去做等，这样就会更具有说服力。比如在大班的一节语言课《警察与司机》活动中，首先，我让幼儿说一说在生活中看到的一些违反交通规则的现象；然后说一说自己或家人有没有违反过交通规则，最后再去引导幼儿了解违反交通规则对自己、对家庭、对他人的危害，同时我还会收集很多相关的视频或者课件进行情境性的教育等等，通过这一系列的活动环节，幼儿的情感得到了升华，乏味的活动也变得生动、实在。更令我们欣慰的是，有的幼儿说自己的爸爸妈妈开车的时候，有时候会因为时间的紧急而违反交通规则，现在觉得那是多么危险的事情，回家后一定要和自己的爸爸妈妈讲一讲，而且还会监督爸爸妈妈不要这样做，我相信这是一种发自肺腑的言语、也是以身作则的一种教育，更相信通过这种种的活动，不仅仅让幼儿了解遵守交通规则的重要性，另一方面也带动了幼儿周围的人去遵守社会规则。

## 三、在自主性游戏中渗透法制安全教育

游戏是幼儿园小朋友最喜欢的活动，在自主性游戏中，我们常会根据幼儿的实际生活生成一些区域或者角色，让幼儿把实际的生活带到游戏之后，成为生活的一个缩影，印象比较深刻的还是游戏中的警察和司机的角色，那是家长开放日的一次游戏，“司机”违反了交通规则，“警察”全心全意地、认真负责地做记录，解决问题，有的小朋友可能因为爸爸妈妈今天在班级看活动，就会表现的“霸道”了一些，不听警察的指挥，“警察”和“司机”还争吵了起来，当然我也以角色的身份参与到了游戏之中，并进行了指导，幼儿的爸爸妈妈也在其中充当着“法官”，虽然“警察”没有争赢“司机”，但“司机”的爸爸妈妈很公正，也过来为“警察”鸣不平了，于是我建议把“司机”在游戏中的罚单、造成的一些

“事故”等用记录和拍照的形式收集起来，在游戏结束后进行一个总结和讨论，通过“警察”“司机”的对话，以及一些“证据”，鲜活的再现了游戏的一幕幕，也让幼儿、家长更深刻地了解到：“公道、公正、公平”才是处理事情的真谛。也是我们现在这个法制社会的原则。增强了幼儿自觉遵守交通法规、维护交通秩序的观念。

#### 四、在一日生活的细节中渗透法制安全教育

幼儿在园的每一分钟，我们就有一份责任，看着孩子们天真的笑脸，欢快的游戏，我们也常会因此而回想到自己的童年，为了保证让幼儿在园安全无恙，能够学到更多的本领，一些细节的注意事项就要求我们老师更加地有耐心、信心、用心。幼儿园的一日生活繁琐复杂，哪怕是做操、游戏、喝水、吃饭、入厕等都要时时注意，因此，我们在班级里设立了一些班级规则，比如入厕的时候不能推挤小朋友，以防摔跤；比如吃饭的时候要安静、比如上下楼梯不要推挤自己的小伙伴等等，制定了这些规则之后，还让幼儿以绘画的形式记录下来，让幼儿掌握规则的同时还培养了幼儿绘画、想象的技能，让初步的规则意识潜移默化的渗透于法制教育之中。因此，在家庭中对孩子进行法制教育也是尤为重要的，可以为促进幼儿的身心健康及形成良好的人格服务。加强幼儿家庭法制教育，可以让他们明辨是非，分辨善恶美丑，形成良好的道德品质，最大限度的减少或杜绝违法犯罪行为的发生。当然，还必须从家长开始，只有家长知法、守法，才能增强对其子女进行家庭法制教育的意识、责任。当我们在为孩子的兴趣班而烦恼的时候、当我们在享受着现在美好生活的时候……我们想一想，我们又做了些什么？我们是不是做到了注重细节、寓情于教，适时适度，点点滴滴、持之以恒地加以渗透法制安全教育？也只有让孩子去爱社会、爱生活、遵守社会公德、遵守法制法规，才能有机地融入知识、能力的培养、智力的发展和思想陶冶于一体。

## 幼儿园社会论文题目篇二

幼儿期的个性发展是日后发展的重要基础，处在学前期的儿童需要教师、家长等成人的正确引导，以使他们养成良好的生活习惯和个性。因此，孩子责任感的培养，是学校教育和家庭教育的重要内容，也是幼儿成长的过程中必要的一课。

一、从身边做起，让孩子明确责任感

二、让家长明确培养幼儿责任心的重要性

三、榜样示范，让孩子形成责任感

四、教师、家长培养幼儿责任心的方法

而在家庭教育中家长有意识地交给孩子一些任务，锻炼孩子独立做事的能力。例如，孩子的手帕脏了，家长可以让孩子自己去洗。如果孩子碰到了困难，家长可以用语言在旁边指导，让孩子有机会把事情独立地做完。如果孩子任务完成的效果不好，那么作为家长不要一味的批评，而要多和孩子进行讨论，进行交流，找出问题的所在，这样让孩子有兴趣完成以后家长所交代的任务；家长要鼓励孩子勇敢地承担责任。例如，孩子在一起玩玩具，一个孩子把另外一个孩子的玩具弄坏了，那么作为家长要让他明白由于自己的过失才造成这样的后果，并且帮助孩子承担起责任，可以陪他一起去买玩具赔偿给另一个孩子并且向他道歉，使他进一步认识到这是自己的过失，要勇于承担责任；家长要鼓励孩子做事情要自始至终，不能虎头蛇尾；让孩子做一些力所能及的社会服务工作，这是培养孩子社会责任的开始。

总之，培养孩子的责任感，关键是要让孩子在家里、在幼儿园都要有实践的机会，使家长和幼儿园密切配合，家长和教师共同努力，使家庭和幼儿园的教育同步，形成合力，这才是一条行之有效的途径。

[1]朱智贤. 心理学大语典. 北京师范大学出版社.

[3]李伯黍. 品德心理研究. 华东华工学院出版社.

## 幼儿园社会论文题目篇三

社会文化是一种文化现象和文化意义的总称，是指与基层人们生活实际紧密相关，并由基层群众创造，具有地域、民族或群体特征，对社会大众有巨大影响的一种现象。它随着社会的发展，通过自身不断的进化，取自身之精华、去自身之糟粕而形成。社会文化作为一种工具，不但可以提升人民的生活质量，更可以满足人民的文化需求，可以巩固政治、经济和文化发展的成果。

近年来，我国经济一直高速发展，然而社会文化的发展却未能跟上经济发展的速度，这种非正常的价值观导致经济高速发展与滞后的文化发展之间产生矛盾。在当今社会，如何保证社会文化的快速健康发展已经成为一个不可避免的问题。电视作为大众文化的一部分，尽管有新兴的第四媒体—互联网的竞争，但其作为人们生活中传播媒介霸主的地位在短时间内仍不会改变，并在一定程度上深刻影响着广大受众的思维乃至行为方式。电视节目作为电视传播的基本单位，作为一种文化活动，对国民的电视文化起到至关重要的作用。

电视节目还是客观报道世界多极化、经济全球化、文明多样化的有效手段，是新闻信息真实、准确、全面、客观传播的重要工具，为整个文化事业的发展、国民素质的提升乃至整个社会的和谐发展都起到了积极推动作用。中国的媒体工作者一直致力于追求电视事业的大力发展，他们的不懈探索和追求对构建和推动中国电视事业做出了杰出的贡献，使中国电视文化有了更大的发展，进而促进了整个社会文化的发展。

在这些媒体工作者中，老梁以及他的品牌节目就是其中的佼佼者。老梁本名\*\*，是著名的媒体评论人，代表节目有《体

育评书》、《老梁说天下》、《老梁故事汇》、《老梁看电视》、《老梁看电影》、《天天五味瓶》、《老梁观世界》等。老梁以其独特的观点和尖锐的语言而著称，擅长用理性的判断与思考品评事物和剖析重点要闻，展现了其精辟的分析能力和独到的归纳能力。由于老梁自身的特点不适合做普通评论节目，于是老梁自己组建团队制作多档电视特别节目，所制作的`电视特别节目往往以各类特别事件作为内容载体，以特别策划、精心编排为特征，使外表与普通节目没有太大区别的节目走进了人们的生活，渐渐成为粉丝们拥戴的热门节目。

老梁电视节目不同于普通评论性节目的关键，在于其准确的定位。它既没有“百家讲坛”那样的学术要求，又通过老梁自身的博学和对生活的观察总结出一些为人处事的道理，使节目中充满了生活的智慧，既满足了观众的猎奇心理，又比一般的娱乐性节目更有内涵。相对来讲，老梁的电视节目还通俗易懂、生动明快、灵活多样，它与普通脱口秀节目不同，老梁的电视节目加入了许多自己独特的观点、犀利的语言，有深度但不深奥，用娱乐评说的方式承载了传统的文化。

更难能宝贵的是，老梁的表达历来以真话、实话、痛快话为主，其电视节目敢于揭示社会阴暗面，敢于说他人不敢说之言，从某种意义上来说，这种节目就是通过媒体展现个人的观点从而引发社会民众去思考，在传达一个特定事件的同时加入自己的理解和想法，使大众在潜移默化中被影响。

老梁的电视节目从神侃体育到闲话日常生活，从畅谈时事到感悟艺术，街头巷尾、瓜田李下，阳春白雪、下里巴人，涉猎范围极广，展现着博古通今、博闻强识、引人入胜的意境，更借助对社会现象真、善、美的分析，引导受众树立正确的价值观，引导观众在节目中找到理性、现实乃至哲学的思考方式，以一种能够更加平和、更加先进的思考方法去面对生活，这无疑是以小见大、见微知著地引导社会大众理解社会并最终达到提高社会文化水平的有益尝试，不仅大大提升了

节目形象、扩大了电视节目的公信力，更有力地推动了城市文明的进步和人民素质的提高，为社会文化的发展做出了积极贡献。

我们乐观地看到，老梁电视节目开创了通过电视节目弘扬积极主流价值观进而渐渐起到促进社会文化提升的先河，今后，各种大众媒体在选题制作等各方面筹备策划节目时，均可以借鉴这一成功模式，以进一步地深入剖析大众精神所需，提升社会文化所需，为提升我国文化产业的质量和深度做出应有的贡献。

#### [参考文献]

[1]陶东风、和磊：《文化研究》，广西师范大学出版社，第一版

[2]威尔伯施拉姆、威廉波特：《传播学概论》，中国人民大学出版社，第二版

[3]约翰斯道雷：《文化理论与大众文化导论》，北京大学出版社，第五版

## 幼儿园社会论文题目篇四

在幼儿大班的教育过程中，教师不仅要关注他们知识和生活技能的增长和提高，还要对他们的身体发育状况进行矫治，使幼儿改变不良的饮食习惯，并结合运动来增强身体素质，使幼儿的身心能够共同发展。本文针对大班中三名不同情况的幼儿进行矫治，通过运用膳食和运动相结合的方式，帮助他们养成良好的进餐习惯。研究对象：营养不良儿童欢欢、肥胖儿童乐乐、生长缓慢儿童豆豆。矫治计划和措施：

### 一、营养不良儿童欢欢的矫治计划和措施

营养不良对幼儿的生长发育会产生不良的影响，不仅让幼儿身体增长缓慢，还会对他们的智力发育有影响，严重者还会导致各种疾病。所以，针对幼儿营养不良要进行及早干预和矫治，促使幼儿的健康发展。欢欢是一名瘦弱的小女孩，经常感冒发烧。在幼儿园中不喜欢参加集体活动，同时进餐时吃得很少。在对欢欢进行矫治的过程中，可以从以下五方面进行：

1. 大班带班教师和保育员重点关注欢欢在园中的生活、饮食对她进行细心周到的照顾，让欢欢放松心情，积极地和教师进行沟通，增加教师对她的了解。同时，教师需要每隔两周对欢欢的饮食和身体情况进行一次观察，并登记下来，作为矫治的依据。
2. 在幼儿园中，为了让幼儿养成良好的饮食习惯，教师需要带领他们进行体育锻炼。在对欢欢进行矫治过程中，要引导她加强体育锻炼，用丰富多彩的锻炼方式来吸引她的注意力，使欢欢对运动产生兴趣，积极地投入到锻炼身体中去，增强身体素质。
3. 在欢欢进程过程中，纠正她的不良饮食习惯。鼓励欢欢把自己的饭菜都吃完，并根据她的身体情况酌量增加。通过教师的引导，使欢欢摆脱厌食、挑食的毛病，养成良好的饮食习惯。对于欢欢的情况，保育员要关注她每天饮食的摄入量，并记录下来。
4. 教师要对欢欢在园内的睡眠情况进行重点照顾，防止她有踢被的现象。让欢欢在园内有一个良好的睡眠，使她在学习和运动时始终保持积极的精神状态。在活动过程中，教师要观察欢欢是否有出汗的现象，及时根据天气和运动强度来增减衣物，防止她出现感冒、发烧的状况。
5. 加强学校和家长的联系。把在学校对欢欢矫治的计划和措施向家长介绍，使他们了解营养不良对幼儿的影响，重视在家



庭中对欢欢的引导，发挥家长的榜样作用。

## 二、肥胖儿童乐乐的矫治计划与措施

乐乐是一个体重比同龄小朋友重得多的幼儿。他喜欢吃甜食、肉类等高热量的食物，而且食量很大。在纠正乐乐的过程中，需要控制他的食量，让他养成正确的饮食习惯，并通过运动进行减肥。在具体实施过程中，可以从以下六方面进行：

1. 带班教师要加强乐乐的户外运动时间，让他加强体育锻炼。在开始进入干预和纠正时，先让乐乐从强度小的运动开始，随着他适应能力的增强，逐步加大运动强度。在锻炼过程中，也可分几个时间段进行。

2. 在为乐乐制定运动量和运动锻炼项目时，要从幼儿的特点出发，采用丰富活泼的运动形式，调动他进行运动的积极性。肥胖儿童由于自身活动不便，不愿意进行运动，尤其是强度较大的运动，他们会在疲劳和枯燥的运动中失去信心。根据幼儿的特点，教师要为乐乐制定一些有利于促使体能消耗的运动方式，同时又具有较强的趣味性。例如，让乐乐和幼儿比赛推小车，教师在他取得胜利时对他进行表扬，使乐乐对运动产生兴趣，在不知不觉中把体重降下来。

3. 在进行活动过程中，教师不仅要关注乐乐运动时的心情和对运动的兴趣，还要时刻关注他的身体情况。在运动之后及时进行心率的检测，保证运动强度在幼儿接受范围内，有效实现减重的目的。

4. 在进餐期间，保育员要对乐乐的饮食情况进行关注和干预，使乐乐在保持基本体能的情况下逐渐减少饮食量，指导身体恢复健康状况。

5. 按时对乐乐的体重进行检测，以检验矫治的效果，并为下一步的矫治计划提供依据。

6. 多和乐乐的家长进行沟通交流指导家长重视良好的饮食习惯对乐乐体重的影响，在家长的配合下使乐乐改掉多吃高热量食物的习惯，让他多吃蔬菜水果，促使身体健康发展。

三、生长缓慢儿童豆豆的矫治计划与措施豆豆是一个矮小的幼儿，和同龄小朋友相比，他的个头很低。在对豆豆的矫治过程中，可以从以下四方面进行：

1. 加强学校和家庭的联系 把豆豆生长迟缓的原因向家长进行宣传，让家长重视豆豆的生长情况。同时在园内，带班教师和保育员要对豆豆进行精心照顾。

2. 增加营养菜 要求豆豆在家进餐时，家长多给予吃富含维生素a及含钙丰富的食物。例如，动物的肝脏、鱼类、海产品、奶油和鸡蛋等。含钙多的食物有奶制品、豆类食品、河海鲜、禽蛋等。在充足营养的供应下，能够使豆豆加快生长。

3. 引导豆豆加强体育锻炼 多做牵拉运动，机械刺激骨骼生长。例如，牵拉运动、投球、摸高跳、游泳等，有利于身高增长。

4. 保证豆豆的睡眠 在园内午休睡眠时间不少于2小时，在家不少于10小时，并敦促豆豆及家长，晚上最迟在十点以前就寝，以促进生长激素的最佳分泌时间。通过对这三名儿童的矫治，在学校和家长的干预下，这三名幼儿都有了很大的变化。在幼儿园中更加活泼，能和其他幼儿进行友好的交流，并在学习和游戏中充满了自信。

总结：

## 幼儿园社会论文题目篇五

环境是幼儿活动中不可分割的一部分，它在幼儿的生活、教育中起着重要的作用。我们常说“父母是孩子的第一任老师”，而在今天，人们把一直所重视的幼儿园环境的创设提

高到了一个重要的位置，被誉为“孩子的第三任老师”！著名教育家蒙台梭利认为：“教育的基本任务是让幼儿在适宜的环境中得到自然的发展，教师的职责在于为幼儿提供适宜的环境。”《幼儿园工作规程》中也明确指出：“创设与教育相适应的环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会和条件。”环境不仅影响幼儿的发展，更重要的是使幼儿能够主动参与幼儿园的环境创设，让幼儿与产生环境互动效应，从而在环境中受到启迪和教育！

下面我结合我班在室内环境创设方面的一些做法，谈一谈我个人的所做、所思、所想！

### 1、创设适合幼儿年龄特点的环境。

幼儿年龄小，他们的认识最初只能是通过自身与环境的相互作用而实现对周围环境的感知。因此，墙面环境的创设要符合幼儿心理发展的需要。首先，在色彩上应以色彩艳丽的纯色为主。单纯的色泽会令纯洁的孩子们产生丰富的想象：广袤无边的绿色草原、密密的森林、辽阔的蓝天、飘浮的白云、蔚蓝的海洋和可爱的小动物们。这些单纯、源于自然的色彩，容易和幼儿产生共鸣、易于幼儿欣赏、借鉴、理解和表现。在为幼儿创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，采用较大浅色块支撑，可使画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，在环境更艺术化造型上，应以简洁为主要表现手法。稚拙、简洁的美最能吸引幼儿，会令他们产生更多的关注，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。设计的作品在造型上如有一些出彩之处：一些幽默、活脱的细节，例如大眼睛的卡通人物、各种人物化的事物，都会令幼儿瞪着双眼，久久不愿离去。同时由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，更适用于幼儿园布置环境内容多、更换周期快的现状。内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的环境。幼儿往往对不熟悉的环境感到害怕，他们喜爱熟悉的环境。我们的教室室内外环境处处都是幼儿作品，还有幼

儿活动、演出的照片，教师的儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。

## 2、根据美的规律创设环境，发挥环境的美化作用。

幼儿园作为幼儿学习、生活的场所，首先应是一个美的天地，要注重给幼儿美的体验和熏陶。这不仅仅是培养幼儿美感的需要，而且具有更深层次的意义。罗丹说得好：“美是到处都有的。对于我们的眼睛不是缺少美，而是缺少发现。”美需要我们去欣赏、感受、熏陶和发现。我们不想让孩子们成为“美盲”，因此我们努力造就轻松、活泼、充实的幼儿园气氛，积极创设良好的环境氛围，充分调动幼儿的感知觉系统，指导幼儿多看、多想、多听、多说，对孩子进行全方位的刺激，通过幼儿园环境的创设，激起孩子学习的兴趣、探究的欲望，培养幼儿对幼儿园生活的热爱。

## 3、让环境与幼儿对话，增强幼儿在环境创设中的参与性。

幼儿园环境的教育性不仅蕴含在环境之中，而且蕴含在环境创设的过程中。过去的环境创设使幼儿的思维和行为依附于教师的思维和行为。而今，墙面环境无论从内容来源、主题的产生等多方面都生动、直观、真实的再现了师幼之间近距离的对话、幼儿与教师之间亲密的关系、幼儿与幼儿之间的情感氛围。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活！我们的力量能使环境发生改变！”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。为了保证环境的教育性，让环境的每一部分都有利于幼儿体、智、德、美各方面的全面发展，根据我们的多元智能创意课程实施的需要，在创设班级环境中，为了满足教育

的需求，除了美观之外，我们更多的考虑环境与课程的统一性和教育性，把教育目标、教育理念渗透在环境创设中。例如：在《有趣的动物》这一主题活动的实施中，我们把教室后面的大主题墙布置成了一个“美丽的大森林”，翠绿的树木、蔚蓝的天空、清澈的湖水，再加上随着课程的进行，孩子们用自己的小手添加的各种小动物，组成了一个“美丽的童话王国”，孩子们把自己在课堂上学到的故事、知识，看着自己亲自参与布置的墙壁，加上自己丰富的想像力和日益增强的搜集、整理资料的能力，自己创编出了一个个充满童真、童趣的故事，并在彼此的交流谈话中认识了很多小动物，学到了很多关于小动物的知识。

#### 4、从幼儿的兴趣出发，利用废旧材料创设操作性强的活动区。

没有一定的场所和材料，幼儿便没有活动的机会与条件，而他们又必须通过具体的操作、体验去获得经验、发展认知能力，因而可以说活动区是一种必备的“硬件”。它是孩子课程活动的一种延伸，在活动区中孩子们可以利用多种材料，通过动手操作，使他们获得课程以外的知识与经验，此外，在幼儿动手操作的过程中，他们看到自己的劳动成果，就会产生一种愉快的情感体验，进而可以增强他们的自信心，提高幼儿活动的兴趣！例如：积木是幼儿园里最常见的材料，在勾践区幼儿能接触到。幼儿通过观察可以获得积木的颜色、形状、大小等方面的知识；通过运用积木进行操作活动，幼儿可以发展他们的小肌肉动作和手眼协调能力，还可以认识各种几何形体，培养初步的艺术造型能力和审美能力，并能实际地了解重心、平衡等物理概念。再如自然角的花盆里的泥土，我们可以引导幼儿进行感知活动，使他们知道土壤里有水、空气、腐殖质等成份，初步懂得适合植物生长的土壤条件，培养幼儿进行科学探索的兴趣。可供孩子进行多种组合的材料除了现在玩具市场上较多的建构材料外，更多的需要教师和幼儿共同去发现和创制新的幼儿喜欢的材料，同时，挖掘和利用本地的丰富的物质资源。例如我们根据课程的需要，结合本土资源，在活动区中为幼儿投放了各种适合编制

的材料：蒲草、芦苇、麻绳等，让幼儿在玩各种编织游戏的同时，不仅增强了动手操作能力，更对自己家乡的一些特产、风土人情有了更深一步的认识，增强了孩子们热爱家乡的情感！

幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。“一个好的幼儿园环境就应该是一本立体的、多彩的、富有吸引力的无声教科书。”环境对幼儿的发展起着不可低估的作用，其教育意义尤为重要。如何达到让墙壁说话、使墙壁环境更好的服务于幼儿发展的目的？我们正在不断的探索与实践中，我们将紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动他参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。使它对幼儿在认知、情感等方面产生隐性的影响，像海绵吸水那样融入幼儿成长的过程中。