

最新一年级语文园地七教学反思(优秀7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

一年级语文园地七教学反思篇一

1、启发学生发现：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

2、关注学困生：

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处

处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

一年级语文园地七教学反思篇二

1. 本次练习课认识了数量词及其他一些生字新词，复习了汉语拼音字母表，学习了《春晓》。
2. 本堂课，给了学生足够自主的空间、足够活动的机会，让他们积极地相互支持、配合，通过他们自主、表达与交流等探索活动，有效地促进了学生的发展。

由于是练习，应该多给学生训练的时间，少讲解。

一年级语文园地七教学反思篇三

《语文课程标准》指出：低年级的识字教学要让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。要想让学生获得浓厚的识字兴趣，积极主动地投入到以后的识字活动中，这一节的识字体验尤为重要。然而，刚入校园，学生良好的学习习惯尚未形

成，学习注意力维持时间尚短，学习兴趣容易被激发，也容易消散。因此，识字教学必须建立在“趣味”的基础上，借助多种活动进行。

教学中我主要设计的识字方法有：

天：

(1)联想识字。独体字，“大”字多一横就是“天”，“夫”字不出头也是“天”。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“天”字像正面站着的“人”形，用方框突出了人的头，引申为头顶以上的天空。

(3)组词识字：天上、每天、天真。

地：

(1)熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“土”。

(2)“加一加”的方法识字。左边是“土”，右边是“也”，合起来就是“地”。

(3)组词识字。大地、地面、土地。

他：

(1)熟字加偏旁识字。左右结构，“也”字左边加个“亻”。

(2)“加一加”的方法识字。左边是“亻”，右边是“也”，合起来就是“他”。

(3)组词识字。他们、他人、他乡。(4)形近字比较识字。“地”和“他”的右边都是“也”，字的左边不

同，“他”与人有关，所以是“亻”，“地”与土有关，所以是“土”。

人：

(1)数笔画识字。独体字，第一笔是撇，第二笔是捺。

(2)字理识字。象形字，出示图片，古时候“人”字像一个人的侧视形象，头、臂、身、腿、足齐全，突出了人直立行走和有手的特点。

(3)猜字谜识字。“天下一绝”或者“春节放假三天”。

(4)组词识字。大人、人民、人们。

我：

(1)联想识字。独体字，“找”字头上多一“撇”。

(2)组词识字。我们、我的、我家。

你：

(1)部件组合法识字。左右结构，“亻”加“尔”。

(2)组词识字。你的、你们、你家。

这些识字方法刚开始使用时效果还不错，但等学生好奇劲过了以后，效果就不那么明显了。

针对此次课堂的情况我觉得一年级的孩子还是更喜欢在游戏中识字，以后会在语文教学中多开发游戏识字项目，让孩子们在玩中就把识字目标完成。

一年级语文园地七教学反思篇四

首先，从教学目标的实施看，我基本上达到了教学目标的要求，即，1、通过对汉语拼音的认读，是学生巩固了汉语拼音，区别了声母、韵母，能读准音，认清形；2、通过举例，使学生初步认识了反义词，通过游戏，使学生基本上掌握了反义词知识，加强了语言积累；3、通过对日常生活用品的认读，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。

其次，从教学重点难点的教授来看，我基本上在这节课中解决了重点和难点，使学生掌握汉语拼音分类，同时通过与生活联系，把认字、学词和认识事物联系起来，激发了学生在生活中学习语文的兴趣。另外，通过举例说明，使学生掌握了反义词。

第三，从教学过程的实施看，既有“微笑”，也有“眼泪”。导入方面，我采用激情导入法。通过“一起去语文乐园中玩几个有趣的游戏吧”的谈话，激起学生学习的兴趣。这从学生的回答——我最喜欢玩游戏了——可以得到体现。然后导入学习内容。第一个内容是“我会写”，通过边认读边摆拼音卡片的方式，将卡片摆成s形状，然后在黑板上出示两座房子，让学生将玩累的拼音宝宝送回家。这个环节的实施，学生基本能区分声母和韵母，也能准确地将声母和韵母进行分类。第二个内容是反义词的学习。我通过一句“送完拼音宝宝回家，我们去看望一下生字宝宝吧”导入这个环节。然后边出示课本上已有的反义词卡片，边让学生认读生字。接着通过“出”和“入”的举例对比，使学生明白什么是反义词；进而再配以口头练习进行巩固；最后通过“对字”游戏和一张练习卷，让学生基本掌握反义词。但由于我的考虑不够周全，使练习卷出现了不符合学生实际程度的难认字，致使学生个别不会做；另外由于调控课堂不够稳当，使得学生与家长交流过多。第三个内容是“我会连”。在这一环节中，我从问话“那我们可以从生活中的那些地方认识汉字呢”激发

学生从生活中认字的兴趣，导入第三环节的教学。然后出示课本已出现的词条，让学生认读；接着出示图片，请学生用刚读过的词条进行说名；最后通过“我点你读”的游戏，让学生把认字、学词和认识事物联系起来，在生活中认字。但这一环节同样存在不足之处，比如，在学生读完词条后，本应该出示图片，让学生用词说名的，但由于思维的短路，使得这个步骤与接下的课外延伸出现了交*现象，致使后面“我点你读”的游戏有些重复。

总体而言，这次的公开课对我来说又是一次重要的锻炼，也是一次难得的机会，从这节课中，我收获了经验，认识到了本身存在的问题，使自己的教学得到了改进，使自身得到了成长。因此，我怀着一颗感恩的心，感谢一切一切！

一年级语文园地七教学反思篇五

《语文园地一》认识与天气有关的常见词语。能主动在生活中识字。认识字母表，能有顺序地正确认读，能将大小写字母相对应，熟记字母表。能正确认读“见、万”等8个生字，将它们按照韵母“an□ang”准确分类并书写。能借助拼音正确朗读诗歌，大致读懂诗歌的内容，激发对祖国的热爱之情。了解全包围结构的字“先外后内再封口”的笔顺规则。借助拼音，正确认读8个四字词语，并熟读成诵。通过“和大人一起读”，搞懂诗歌的内容，感受阅读的乐趣。

一、教学效果：

《语文园地》恰恰是每个单元最重要的版块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了7个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提

高了学生的学习积极性。此次活动旨在引导学生自主识字，发现汉字的结构特点，进一步感悟汉字的形体结构美。这三组字有一个共同特点，都是和天气有关的词语。学生在整体认读中，增加识字量。教学中教师要有意识地引导学生自主发现，在探究和发现中学会学习，体会发现的快乐，激发学生主动识字的兴趣。

二、成功之处：

本课教学时，我采用自主、合作探究的教学法进行教学，充分发挥了学生的主体作用，积极为学生创设了一个和谐、安全的情境，学生在自主的空间里，自由奔放地想象、思维和学习，取得了较好的效果。本课教学设计有梯度性，先抓课本上，再向课外和生活中延伸。如在完成第一题时，老师设置了《祖国多么广大》的情景，让学生练习说话；在完成第二课时，要求学生充分的抓住《日积月累》文本的特点，通过朗读讨论的形式，来理解文本的意思，理解重点字词的意思，比如“春回大地”、“柳绿花红”能体会诗人的情感，感受作者的心情，并且能读出自己的理解和感受，充分的尊重了学生的个性化阅读体验。在实施开放式教学的过程中，《和大人一起读》注重引导学生在课堂活动过程中感悟知识的生成、发展与变化，培养学会主动探索，敢于实践，善于发现的科学精神以及合作交流的精神和创新意识。

一年级语文园地七教学反思篇六

- 1、引导学生发现汉字规律，自己小结识字方法。
- 2、初步了解多义词。
- 3、积累词语。
- 4、培养学生的观察能力和口语表达能力。

- 1、引导学生运用规律自主识字。
- 2、创设情景，提高学生口语交际的能力。

自己小结识字方法。

- 1、学生自制识字课本（可剪剪贴贴，或请家长把自己会认的字写出来）。
- 2、教学课件。
- 3、识字“苹果树”。

（1）你们看，老师手里拿的是什么？（教师出示大眼睛图片）

（2）用上你们的大眼睛看一看小黑板上的字词，说一说你发现什么啦？（教师出示挂板，与书上的第一组相匹配）

学生a□我发现左边的汉字比右边的汉字多了偏旁。

学生b□我发现把左边的偏旁去掉就变成右边的汉字啦。

学生c□我还发现这些字的读音有些像。

（3）他们说得非常好（奖给发言学生“大眼睛”的图片），请大家读一读，记一记。

（4）再用上你们的大眼睛看看第二组字词（教师出示），说说你们又发现什么啦？

学生a□这一组左边的字比右边的字少了偏旁。

学生b□我发现给左边的汉字加上偏旁就能变成右边的汉字啦。

学生c□这些字的读音也有些相同。

(5) 你们真会发现（奖励学生“大眼睛”图片）请大家读一读，记一记。

(6) 教师出示生字卡片（票、元、旦、值、篇、遍）请学生们读一读并组成词语。

(7) 小结：聪明的同学们，说一说你们记字的方法。

学生a□这几个字我是用去偏旁和加偏旁的方法记住的

学生b□前三个字我是用去偏旁记的，后三个字我是用加偏旁记的。

教师：同学们总结的方法好极了，许多汉字都可以用加一加。减一减的方法来记忆，想一想还能说出一些吗？（让学生举例说明）

2、接下来，我们继续去发现。

(1) 你们看这些词语（教师出示）读一读。

张贴一张画东张西望

开张张爷爷张开嘴巴

(2) 动脑筋想一想，这些带点的字里有什么秘密吗？谁说一说。（待学生发现后指名说一说，能说出表示的意思不同即可）

(3) 还能说出带有“张”字的词语吗？指名请学生扩词。

带领学生去积累

1、出示一棵“苹果树”，苹果数上挂满了红彤彤的“苹果”（“苹果”上写了“我会读”中的词语）。

2、小组学习：四人小组轮流读“我会读”中的生字，互相纠正读音。

3、各个小组采用轮流的方式（开火车一人读一个词），看哪一组摘的“苹果”多。

1、小组学习。

a□四组小组一起读小诗《鞋》，互相纠正读音。

b□说一说这首诗说了什么意思。

c□表情朗读这首诗（可加动作）

2、指名朗读《鞋》，同学评议。

3、自由背诵小诗《鞋》。

4、全班配乐背诵。

口语交际：我该怎么办

1、创设情景，激发交际欲望。

2、揭开谜底，引出交际话题。

（1）教师读这封信，揭开烦心事到底是什么？

（2）寻找有类似苦恼的同学。

（3）揭示交际话题：出主意，想办法。

3、引导交际主题，开展讨论交流。

(1) 找根源：说说父母为什么不让这些同学做家务？

(2) 出主意：怎样才能说服父母？为什么？

(3) 想办法：在什么情况下，怎样做？

4、分角色表演，评价激励。

(1) 小组内分角色练习。

(2) 选出代表上台表演，评价激励。

1、拿出自己的汉字积累卡，以小组为单位进行识字赛。评选一名在看电视时认识汉字最多的同学。

2、每组优胜者再比赛，选出第二期擂主。颁发小博士帽。

3、布置下一期擂台赛内容：看谁积累的食品商标最多。

语文园地二包括口语交际和习作及我的发现等，我将其分成三节课授完，口语交际讲名人的故事，早在几天前我就给学生布置让学生准备，今天我组织学生以一个讲故事会的形式开展了此活动，由于学生的表达不是很流利每个学生讲的很费时间，为了使每个学生都有讲的机会，也为了使学习过程不因时间短促而受到影响，我在班里先挑了一个学生为大家作示范讲故事，王祥光讲了个董存瑞的故事，讲完后其他学生有意见的可以提也可以补充。然后分成十二个小组，每组四个人每个讲一个故事，其他同学听并补充，讲完后每个同学都说说自己听故事后的感受。学生们开始讲了，我在每组轮流进行指导，指导其带个表情等，最后要求学生小组公选出讲得最好的一个同学。

在评选时各小组都能客观公正，只有一个小组成员互相对立，

选优秀时意见各不相同也不能统一，选出以后当我在全班进行颁奖时有同学又开始反对，这时我以他们为例为学生讲了合作的重要性，为了警示，我将这小组的评奖资格取消。这样在小组里练习了口语。第二节学生说一个身边的人的故事，不少学生都只是看到身边的小事什么借橡皮了等，不能突出故事中的人物，我想如果先让他们说说他们身边的英雄，给他们一个点的概念再放手可能会更好。接着，讲我的发现，发现三个句式的不同等学生掌握得较好。

一年级语文园地七教学反思篇七

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也

采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！