

# 最新七年级语文卖油翁教学反思(大全5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 七年级语文卖油翁教学反思篇一

1. 调动学生的阅读经验，揣摩细节描写在作品中的作用。
2. 感悟细节，鼓励学生交流，评析细节描写。
3. 让学生养成观察的习惯，留心生活，发现生活中的细节之美，从而激发学生的写作兴趣，学会热爱生活。

### 重难点

1. 调动学生的阅读经验，揣摩细节描写在作品中的作用。
2. 感悟细节，鼓励学生交流，评析细节描写。

### 教学方法

写作--修改--点评

### 教学过程

#### 一、导入新课

我们读文学作品时，有时会被其中的一个情节所吸引，读来如见其形，如闻其声，比如《红楼梦》中对凤姐出场的描写，为什么会收到如此神奇的效果呢？因为作者往往运用了细节描

写，今天我们一起来学习细节描写。

## 写作指导

### 如何写好细节

1. 选用典型细节。细节描写要能抓住典型细节，应选择具有代表性、概括性、能反映深刻主题的事。这样才更具有广泛性，有利于突出文章中心，从而给人留下更为深刻的印象。
2. 细致观察事物。要使得描写生动形象，在观察事物的过程中，我们要调动自己的各种感官，对事物作非常细致的观察。
3. 细节描写要服从表现中心的需要，力求使细节具有深刻意义。
4. 细节描写必须真实。所谓真实，是指细节描写能够精确而又惟妙惟肖地反映现实生活中的人、事的特征。
5. 精心锤炼词语。在细节描写中，我们要选择恰当的词语，以期以少胜多，乃至一字传神。
6. 巧妙运用修辞。运用比喻、拟人、夸张等修辞格，可以增强语言的生动性，变抽象为具体，使无形变为有形。
7. 善用标点符号。

### 作文一、修改作文

修改上一单元的作文。写作提示：

1. 修改时，注意写一些能表现人物的外貌、语言、动作或心理特点的细节。
2. 带上自己的情感。比如赞赏或厌烦某个人，可以在用词或

者语气上有所体现，也可以直接写自己的评价。

3. 将修改后的作文和原文对比着读一下，体会修改后的优点。

作文二、\_\_\_\_\_的那一刻

写作提示：

1. 首先将题目补充完整，如“冲过终点线”“走上领奖台”等。

2. 回忆那一刻的细节或场面，再现当时的情景，要尽量写得具体，还要写出当时的感觉。

例文欣赏：

接过试卷的那一刻

滴答，滴答……时间一分一秒地过去。我的思绪仿佛在那一刻永恒地静止了。

一张试卷，一张触目惊心的试卷。它仿佛一块千斤重的石头压在我的心头，周围一切融为一片寂静的白。

而在那一刻，同学们的脸上有的挂着烂漫笑容，似乎考得很棒；有的嘴角微微上扬形成优美的弧线，似乎考得也不错。我的心又再一次坠入冰窖，一阵寒风吹过，似乎比之前更凉了一些。那一刻，好冷。

那一刻，我想抬起头，却着实不敢。与其说不敢，倒不如说心虚。我怕抬头撞上老师的目光，怕抬头看见同学们的笑脸。我双手紧握，指甲在掌心留下一道道白痕，冰凉的身体又似乎在出汗，每改变一下动作都要用尽全力。

那一刻，我听见窗外的鸟儿在欢呼雀跃，心中的凄凉又莫名

地多了一分；湛蓝的天空不知何时又蒙上了一层薄薄的灰纱；树叶在秋风中不那么绿了；花儿也收起了灿烂的笑容。万物归于沉寂。

一阵秋风吹过，把我的思绪带回。再看了眼分数，便把试卷折叠了一下，刚好可以握住那刺眼的分数，心思回到课堂，神色平静地听老师上课。

未来的路还长，那片刻被我铭记于心，在我每一次想放弃的时候，那一刻又浮现在眼前，或许那一刻的痛并非一个悲剧吧。

**【点评】**本文回忆了接到试卷的那一时刻的复杂感受。通过细致的动作描写、神态描写、心理描写，极力表现“我”在那一刻的痛苦、难受。环境也起到了烘托气氛的作用。结尾点明主旨：那一刻给“我”鞭策，让“我”奋发。

### 作文三、照片里的故事

写作提示：

1. 可以回顾一下七年级上册学过的《学会记事》，叙述故事时应条理清楚。
2. 注意联系照片拍摄的时间、地点、背景，对拍照时的细节做出生动具体的描写。

例文欣赏：

### 照片里的故事

从居者忧其屋到居者有其屋，再到居者优其屋。住宅正以建筑符号的形式，阐释着一个乡村的变迁。它折射出来的，不只是农民居住观念的更新、消费的升级，更是改革开放以来

经济发展的一大亮点。

## 一题记

闲暇时整理家中那一本本尘封已久的厚厚的相册，尽管那上面粘上了一层厚厚的灰尘，我还是怀着十分好奇的心情翻开了它……首先映入眼帘的是已经泛黄的黑白照片，照片上站着的是年轻时的爷爷和奶奶。照片上的爷爷穿着一件破旧的军大衣，裤脚上还打着几个补丁，脚上蹬着的一双棉布鞋也笑破了脸，奶奶穿着一身红色的棉袄，乌黑的秀发上别着一朵大红花。这是他们的结婚照。然而最吸引我的是他们身后的那一栋岌岌可危的房子。它是用土砖建筑成的，房顶是用廉价的布瓦盖的，门前的房梁上还悬着些干玉米，据说那时常常吃了上顿没有下顿，时时都为生计发愁。每到遇上刮风下雨的时候，爷爷和奶奶都要拿着瓢盆去接漏雨。听爷爷说那时候家里还经常会跑进来一些蛇、老鼠之类的小动物呢！抚着照片上的爷爷皱紧的眉头，我似乎感触到了爷爷那代人生活的辛酸。

轻轻翻开第二张照片，十几年前父母的照片立刻吸引了我的眼球。这张照片是爸爸妈妈刚结婚时照的，背景是刚建好的新房，房子已是红砖瓦房，墙壁粉得雪白雪白，看上去十分柔和，坚固。爸爸站在旁边一脸的自豪。尽管没有装修，但那时的爸爸和妈妈却已感到很满足了。一旁的爷爷和奶奶坐在椅子上，在新建的安乐窝前安详而幸福地微笑着。这已经是一张彩色照片了，因此我也可以十分清楚地看到妈妈手上戴着金戒指。

怀着惊喜的心情，我又翻开了第三张照片，眼前顿时一亮，原来是一张全家福，照片的背景是一栋漂亮的小洋楼了，这才是一栋真正的房子啊！三层，宽敞的阳台，全新的设计风格，美丽的彩砖。房子里现代化的家用电器、舒适的沙发、空调、冰箱一应俱全。今年爸爸还想给我买一台笔记本电脑呢！照片上爷爷和奶奶精神矍铄，爸爸妈妈一脸满足幸福的笑容，我，

天真烂漫笑得开心，仿佛我是世界上最幸福的人。

看完这三张对比鲜明的照片，我真真切切地感受到了一个社会、一个国家、一个家庭的进步史。三十年时光弹指一挥间，巨大的变化让我感慨良多，这三张照片只是三十年经济发展的一个小小的缩影。

合上相册，我庄严地把它们重新封起来。生命的痕迹就在我的回望中悄然划过，生活的影子也在这照片永恒的记载和折射中，渐行渐远……我希望：祖国越来越强大，人民的生活越来越富足，我们的全家越来越幸福，而记载生活的照片越来越美丽，照片背后的故事越来越精彩。

## 七年级语文卖油翁教学反思篇二

### 一、教材依据：

《伟大的悲剧》选自义务教育课程标准实验教科书《语文》（人教版）七年级下册第五单元第一篇课文，是一篇节选的传记，记叙的是挪威探险家阿蒙森和英国探险家斯科特，在南极展开了一场富于戏剧性又令人心酸的角逐后，斯科特这位失败的英雄和他的队员在归途中悲壮覆没的故事，作者茨威格饱含深情地用文学的笔法，从人类征服自然的崇高悲壮精神的角度来写这一事件，读来令人感动，特别是在面对失败和死亡时斯科特探险队员表现出的那种勇敢、坦然、镇定的精神面貌，尤为震撼人心。本单元选这篇文章正是要让学生感受这种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高品质和强烈的团队意识。

### 二、设计思路

#### （一）指导思想：

本单元要紧紧围绕“探险”这一中心话题来设计教学，希望

能在学生内心深处埋下“上下求索”的种子，树立“敢于冒险，乐于探索”的意识，而每篇文章又具有独立的价值，我们在教学的过程中要结合文章内容进行有效地拓展深化以及对文本的解读走向深入《语文课程标准》，要求学生在语文学习中，逐步形成积极的人生观和正确的价值观，因此，我们准备借助这类文章对学生进行思想教育，能收到“随风潜入夜，润物细无声”的良好效果，单元目标就设定为：

2、丰富探险知识、地理知识和其他知识，提高对这类文章的阅读能力

## (二)设计理念：

这是一篇感人至深的人物传记。文中人物的优秀品质，是任何一个阅读此文的人都会感触良深的。所以，教学此文，舍弃什么，都不应舍弃这一点。在教学中，要努力通过朗读品味文章语言，透过人物具体的语言、行动，揣摩人物的心理，感受人物的精神，深入地理解文题中“伟大”的含义。要做好这一点，我觉得采用重点语句圈点批注的方法，比只是让学生口头说效果会更好，印象会更深，而且对于培养学生良好的阅读习惯也会有所帮助。

## (三)教材分析：

本文位置在本单元的第一篇文章，是奥地利作家茨威格的一篇传记的节选，写的是斯科特探险队历尽艰辛即将到达南极点时，却发现对手挪威的阿蒙森队已捷足先登，只好从南极绝望而归，最终悲壮覆没的故事文中处处闪耀着人类勇于探索的精神、为祖国和事业献身的精神及强烈的集体主义精神，并颂扬了斯科特诚信的绅士风度和勇于承认失败的优秀品质。本文题材生动，情节引人入胜，主题令人深思，字里行间渗透着作者强烈的主观情感，读来令人感动，也让我们敬佩。

## (四)学情分析：

学习本文的学生，是十三四的青少年，对外界事物有着强烈的好奇心和探索欲，而探险的文章恰恰能够满足孩子们这样的心理，同时，我所执教班级的学生大部分知识面较宽，他们思维活跃，有一定的分析理解能力，对待问题有自己的见解和主张，他们对探险为主题的故事很感兴趣，然而这一时期的孩子又是懵懂的，他们对人生的意义和价值，追求中成功与失败的含义，没有清晰的认识，因此，在教学中，我们准备按照“课前预习课堂交流--深入解读文本--领悟精神内涵--升华情感--拓展延伸”等过程来进行，以期实现教学目标：

1、知识能力：掌握字词、理清故事情节，概括内容要点

2、过程方法：通过品味语言，有感情的朗读体会“伟大的悲剧”的深刻含义

3、情感态度：感受人物崇高的精神内涵，树立正确看待成败的人生观

三、教学目标：

4、教学手段的运用：多媒体课件

四、教学重点：

1、通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自我，实现生命价值的伟大

2、理解斯科特一行探险的意义及作者所表达的颂扬之情

五、教学难点：

1、联系语境，理解关键语句的含义

2、体会作者的写作意旨，实现情感态度的培养和提升

## 六、教学准备：

- 1、文章篇幅较长，课前组织学生进行充分地预习
- 2、准备多媒体课件

## 七、教学过程：

### (一)创设情境，图片导入

1□ppt□展示南极图片，教师简介：世界最南的站--美国阿蒙森-斯科特站，1957年1月23日建于南极点，海拔2900米。以最早到达南极点的两位著名探险家阿蒙森、斯科特的姓氏命名。在1911年底，挪威的阿蒙森和英国的斯科特就在这白雪皑皑的南极上。而奥地利作家茨威格不为胜利的阿蒙森作传，却为斯科特一行作传这是为什么呢？现在我们一起走进《伟大的悲剧》。

2、作者介绍：茨威格，探险南极展开角逐，角逐的结果斯科特一行失败告终，最后英雄的体魄留在这位出生于奥地利的犹太作家为人正直高洁，一生著作颇丰。起初，他以写诗和翻译作品作为步入文坛的“敲门砖”，一俟进入到小说领域，他那过人的文学天赋就立刻光芒夺目。同样使他蜚声文坛的传记作品更是其创作生涯中高矗的里程碑。他曾经为巴尔扎克、狄更斯、陀思妥耶夫斯基、托尔斯泰、司汤达、弗洛伊德等许多著名人士作传。他的传记不拘泥于史实，着重表现人物的性格。

《伟大的悲剧》是茨威格以斯科特为首的英国南极探险队所作的一篇传记。这篇传记是作者根据斯科特遗留下来的一些底片、电影胶卷、书信和遗书，发挥他天才的文学想像而写成的。学习和研究这篇传记作品，我们可以获得多方面的启迪和收获。

## (二)快速阅读，整体感知

默读课文，从文中找出相关内容，完成表格。

时间 地点 人物及事件

1912. 1. 16 白色雪原

1912. 1. 18 南极点

1912. 2. 17 埃文斯死去

1912.3.2

1912. 3. 21 三人无法离开帐篷

1912. 3. 29 帐篷里

1912.10.29

1912.11.12

## (三)品味文章，研读语段

“他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作1. 鲁迅曾说过：“悲剧就是把有价值的东西毁灭给人看。”你认为斯科特一行的南极探险“悲”在哪些方面?(学生默读课文，教师巡视，要求学生以文中的语句为依据)

明确：失败之悲：“对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到达者什么也不是。”

作证之悲：“他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在

世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。”

死亡之悲：“艾文斯精神失常，死了。”“奥茨像一位英雄似的向死神走去。”“羸弱的三个人决定骄傲地在帐篷里等待死神的来临。而且始终没向世界哀叹过自己最后遭遇到的种种苦难。”

2. 这些“悲”中包含了哪些含义?(学生分小组交流，教师与学生交流)

3. 斯科特一行人的“伟大”之处体现在哪里?(要以文中的具体事件为依据)

明确：

(1) 斯科特接受了为他人作证的任务：讲求绅士风度，主张诚信，能勇敢地承认自己的失败。体现了他人格的高尚。

(2) 威尔逊博士拖着16公斤的珍贵岩石样品：对于科学研究的执着精神，英雄的气概。

(3) 奥茨在暴风雪之夜离开营地：不愿拖累同伴，大无畏的牺牲精神，强烈的集体主义观念。

(4) 三个人在帐篷里骄傲地等待死神的来临：勇敢无畏的牺牲精神，对于自己所从事的事业的热爱之情。

(5) 斯科特在生命的最后一刻记日记：无私的爱。在生命的最后一息心中惦记的始终是别人：朋友、同伴、妻小，还有他的祖国和人民。

(6) 英国国王跪下悼念这几位英雄：对英雄的崇敬之情，侧面表现斯科特一行人的伟大。

#### (四) 品味语言，妙谈体会

1、对人类来说，第一个到达者拥有一切，第二个到者什么也不是。作者在这里要表达的是什么意思？你同意这种说法吗？(学生讨论)

(明确)作者站在斯科特的角度，表达了角逐失败后的一种极度沮丧、悲哀的心情。

(明确)用了拟人的修辞手法，表达了斯科特和伙伴们万分痛苦、沮丧的心情。

3、斯科特接受了这项任务，他要忠实地去履行这一最冷酷无情的职责：在世界面前为另一个人完成的业绩作证，而这一事业正是他自己所热烈追求的。(斯科特为什么要接受这项为他人业绩作证的任务？他不接受不行吗？)

(明确)斯科特受英国传统文化的影响，讲求绅士风度，主张诚实、守信，坦然面对成功和失败，不能不接受这项为他人作证的任务。正因为他的这一行动，其人格才显得无比高尚，赢得人们的尊敬。

(明确)是指斯科特在离开世界之前心中回忆的美好的往事和他对祖国、亲人和朋友的怀念。虽是美好的，却是无法实现的，所以说是“海市蜃楼”，这样写更加突出了悲剧效果，给人心灵的冲击。

(明确)表达了作者对斯科特崇高品德的赞誉，意思是斯科特在与大自然的搏斗中虽然失败了，他的肉体倒下了，但是他的心灵经受了考验，变得无比的崇高。有价值的、美的毁灭当然是伟大的悲剧。这句话在全文中可作主旨句，起点题的作用。

#### 八、结语

师：一篇好的文章会影响人的一生，同样一堂好课也会在学生的心中久久回荡，我们的课堂应该帮助学生架起通往那些闪烁着人类精神光芒的文章的桥梁，和学生一起去享受那精神的盛宴，去与那伟大的灵魂碰撞出耀眼的思维火花，在他们的成长道路上帮他们刻下永不磨灭的印记。这是我这堂课的追求，也是我平时教学过程中矢志不渝的理想。

板书设计：

伟大的悲剧

茨威格

探险事业的执着追求 死亡之悲

集体主义精神 失败之悲

诚实、守信、勇敢 作证之悲

对祖国、亲人、朋友的爱 世人之悲

九、教学反思

《伟大的悲剧》是一篇节选的传记，课文写的是斯科特探险队一行五人精疲力竭却又满怀希望地奔向南极点，却悲哀地发现挪威人已经捷足先登，只好无奈但又十分坚毅地踏上归途，最后一个个悲壮地死去。作者茨威格饱含深情地用文学的笔法，从人类征服自然的崇高悲壮精神的角度来写这一事件，读来令人感动，特别是在面对失败和死亡时斯科特探险队员表现的那种勇敢、坦然、镇定地精神面貌，尤为震撼人心。本单元选这篇文章正是要让学生感受这种人类勇于探索的精神、为事业而献身的崇高品质和强烈的团队意识。文章重点是对斯科特探险队崇高精神品质的颂扬和赞美，为了揭示这一特定事件的深刻内涵，作者在把握事实的基础上多角

度、多层次地进行了生动的描述，突现悲剧的不同凡响的意义，使读者心灵受到震撼。教学过程中我想以这些震撼人心的细节为重点，引导学生走进文本，在饱含情感的文字中感受和体会斯科特队员的伟大高贵的品质，并在阅读中逐渐实现情感态度的培养和提升。文章对斯科特五人在失败和死亡面前所表现出的坦然和勇敢进行了着力的描写，而在这方面学生的情感体验较少，理解上有一定的困难，在教学过程中应该引导学生融入课文，品味关键词句，打开学生的内心世界，从而突破这一难点，达到深刻阅读体验的目的。这节课时努力实践这些新课程理念，充分突出学生的主体地位选择教学方法，整堂课以“情感体验”为教学主线，通过整体感知、细节品味等途径，运用朗读、讨论等方法，引导学生深入文本，感受人物心理，与高贵伟大的灵魂对话；与自己对话、与同学老师对话，在这种感受、体验、交流的课堂学习过程中逐渐提升情感态度价值观。

## 七年级语文卖油翁教学反思篇三

1快速默读课文，把握内容，体会作者感情

2理清故事情节，体味关键语句

3激起探索未知世界的兴趣，培养团结合作，勇于牺牲的精神。

教学重点

体会作者表达的颂扬之情，通过默读、重点朗读，体味关键语句，认识人类挑战自身，实现生命价值的伟大。

教学设计

板书课题并出示目标。

感知内容

检查预习“读一读，写一写”

学生默读，复述课文，理清故事情节

出示问题组：

1. 本文写了什么内容？哪些细节最让你激动难忘，说给大家听
2. 表达作者怎样的思想感情？

学生边读边圈点勾画，然后四人小组互相复述故事

研读课文

1. 教师导学

学生朗读课文重点片段，在朗读中深入体会作者表达的思想

2. 合作探究

- (1) 斯科特等探险队们表现出人类怎样的优秀品质？具体表现在那里？
- (2) 作者为什么给失败者斯科特作传
- (3) 斯科特一行人探险的意义是什么？

3. 小结

体验与反思

导学

斯科特等人为人类事业而献身的崇高精神是值得我们学习的，学习了这篇课文对你有什么启发？联系生活实际讨论。

作业

积累字词句写一篇读书笔记。

## 七年级语文卖油翁教学反思篇四

课时安排：

一课时

教学过程：

一、教师范读课文，学生按要求听读课文。

1、感受作者所蕴涵的情感

2、注意教师朗读时对语气、语速、重音等的把握和处理。

3、画出自己深受触动的句子或词语。

4、学生交流各自的听读感受，整体把握作者的思想感情。(怀念、赞美、忧伤、愤怒等)

5、学生朗读课文，进一步感受文章中的情感。要求：流畅、准确、并尽量读出刚才自己所体悟到的情感。然后教师正音并进行肯定评价。

二、自主研读与赏析。

1、问题一：文中哪些句子或词语最能表达作者的情感?深情地朗读这些句子并谈谈你的理解和体会。

我心里怀着炽痛的热爱

我无时无刻不听见……

我无时无刻不听见它召唤我回去。

我常常感到它在泛滥着一种热情。

在那田垄里埋葬过我的欢笑。

问题二：作者是运用了哪些手段把自己对故乡的这种感情表达出来的？请举例说明。

运用大量富于鲜明感情色彩的词语，直接抒发感情。

运用排比、比喻修辞表达加强情感的冲击力。（如：“当我躺在土地上的时候，怪诞的狂风”；“当我想起故乡的时候，喷涌着血液一样”；“在春天，多么丰饶”等句子。）

人称的恰当运用。（先用第三人称“她”而不用“它”，隐含将土地比作“母亲”的意思；随着情感的越趋激荡，作者又将她改成第二人称“你”，直接倾诉对故土的感情，显得直接而迫切，产生了强烈的抒情效果。）

3、在研读赏析的基础上，再次朗读课文，运用朗读的技巧来表达自己的对课文情感的把握。

### 三、探究与反思

1、课文总共只有两段，请大家想一想，这两段在内容和结构上有何异同？让学生进行深层次的探究。

2、学生小组充分探讨交流后，全班进行交流，教师引导：

结果相同：都是先直接抒发对故乡的思念之情，然后回忆，最后在直接抒情。

内容上的相同点：都有对故乡的回忆和描述。（第一段：“当我躺在土地上的时候，……怪诞的狂风，第二段：“在故乡

的土地上，……多么丰饶”。)

内容上的不同点：回忆中选取的景物不同。

教师引导：所选景物各有什么特点？为何选取不同景物？

学生讨论明确：前者选取东北所特有的物产，并采用景物的叠加，是为了展现东北大地的丰饶美丽。表达作者对故乡的激情赞美和深情怀念，应用排比，则加强了对读者的情感冲击力。

后者选取了春，秋两季的景物，同样表现了东北大地的丰饶美丽，但没有采用排比，情感也没有前者来得。它也表达可作者对故乡的深切怀念，但怀念中却暗含着忧伤与愤怒，由此，情感才能在后半段得以最强烈的喷发，面对土地发出自己坚强的誓言。3、学生就学习中存在的问题和疑惑进行质疑研讨。

4、学生反思本课的学习过程以及自己的情感体验。

四、作业：写一篇短文，描绘一下你印象中的故乡，表达你对它的情感。

## 七年级语文卖油翁教学反思篇五

### 【课时目标】

1. 学习小说设置悬念和误会的巧妙构思。
2. 体会小说设题的精妙。
3. 弘扬传承雷锋精神。

一、直接入题，明确目标

## 二、精读课文，初识小屋及屋主人

1. 请同学们齐读8—11段，从文中提炼信息，说说这是一间怎样的房屋。
2. 从小屋陈设可以看出屋主人的什么特点？

## 三、略读课文，体味悬念和误会的妙处

3. 在寻找小茅屋主人的过程中，作者设置了一个又一个的悬念和误会，请同学们跳读课文，说说这些悬念、误会及它们的妙处。
4. 到底谁是小茅屋的主人？

## 四、细读课文，品味“梨花”之美

5. 跳读课文，勾画出和“梨花”相关的内容，分析理解“梨花”在文中的不同含义及作用。
6. 你怎样理解文章的标题《驿路梨花》？

## 五、总结延读，一花引得百花开

今天我们通过学习《驿路梨花》领略到边疆少数民族淳朴的民风和他们助人为乐的雷锋精神。我们的核心价值观中也提到“文明、和谐、友善”，我们的志愿服务理念是“学习雷锋、奉献他人、提升自己”，现在，你对“公德”这个概念有什么想法？联系现实谈谈。

## 六、板书设计 驿路梨花处处开

爱暖人间

雷锋精神代代传