

2023年爱情那些事论文大学(模板7篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

爱情那些事论文大学篇一

太残忍的话我直说因为爱很重

你却不想懂只往反方向走

“爱你是一场大冒险”这一句话从一开始到现在，一直都没有变过。只不过最后我们还是输了，当两个人陷入低谷，那些共同的梦也失去了颜色和温度，再多回想一次就会难受多一次。

在一个分岔口，你选了与我相反的方向。所以就算我一个人努力，也再没有办法挽回，甚至只能成为一种将你推得更远的反作用。那个梦你还记得吗？在很多个夜晚都有种想要再问问你的冲动，但就算记得，也再也没有办法实现了。

可惜没如果

全都怪我

不该沉默时沉默

该勇敢时软弱

如果世界上没有这么多错过，也就不会有如此多情歌了吧。我的遗憾很多，大都是关于你的。是在雨天里，没有及时赶

到你的面前，撑伞送你回家；是在两个人吵架时，还因为面子的问题，不肯先向你认错；是在那之后才明白，很多时候，并不需要争个错与对。

但是这些都无法再重来一遍，我们总是说“如果”，却从来没有将假设变成现实过。所以你走了，就是走了，有些话说不出来的，就留着以后再说。

她说

等不到天黑烟火不会太完美

回忆烧成灰还是等不到结尾

她曾说的无所谓我怕一天一天被摧毁

一个人在生命中来过之后，总会留下一些痕迹。就算白天伪装得多好，但是一到夜里，情绪就会悄悄找上门来。总是逞强说着的无所谓，只要看到你的照片就会开始瓦解，我把回忆都翻遍了，明明记性不好，却还是记住了那天你关上门时，动作很轻。

先说离开的人是不是会比较好过呢？一个人再怎么坚持，也没办法等到一个更好的结局。天亮之后，还是得重新打起精神，告诉别人“我没事”。

当你

当你的'眼睛眯着笑

当你喝可乐当你吵

我想对你好你从来不知道

想你想你也能成为嗜好

还记得第一次和你约会时，紧张得还未见到你，手心就开始冒汗。在下电梯时，在过马路时，在人群拥挤的时刻，都想牵过你的手，让你离我近一些。但我还是等到送你回家的路上，才拉起了你的手，幸好我的手心也感受到了你回握的力度。是在那一刻起，就决定牵紧了就不想放开的吧。

遗憾的是，这个愿望还是实现不了啊。任何一个鲜活的你，定格成了每一张熟记于心的样子。你的手机号码，也在通讯录里安静地待着，再也没有响过。第一次约会的画面，却总是在梦里不断回旋着。

爱笑的眼睛

泪湿的衣洗干净阳光里晒干回忆

折好了伤心明天起只和快乐出去

再见爱情我一定让自己让自己坚定

再见到你我一定让自己假装很坚定

快乐到底是什么时候开始偷偷溜走的呢？明明和你一起拥有过那么多的开心回忆，是和你分享同一个雪糕，帮你擦掉嘴角奶油的快乐；是和你溜冰场，牵着你的手滑了一圈又一圈的快乐；也是看着对方眼睛，从瞳孔里找到自己那一刻的快乐。

后来呢，快乐像断了线的风筝一样，轻飘飘地随你而去了。只有当眼睛里没有你，心里必须删掉你时，快乐才会回到我的身边吧。我是很想你，但我也想找回曾经那个快乐的自己。

修炼爱情

情人一起看过多少次月亮

它在天空看过多少次遗忘

当现实与回忆开始不停纠缠的时候，那些早已逝去的画面，又开始不断浮现。就算试图清空，到了最后还是留下些什么。对我来说，回忆在生命中停留的时间，甚至比它本身存在的时间还长。

但回忆存在的本意，并不是想叫我们沉溺。而是不断提醒我们，只有记得它，下一次面对爱情的时候，才不至于像第一次爱一样，只会笨拙地爱，却不知该如何才能更好地懂你，懂你的每一句话代表什么意思，懂你说的分开，其实并不是真的要走。

裂缝中的阳光

等到黑夜翻面之后

会是新的白昼

等到海啸退去之后

只是潮起潮落

没关系啊，只是爱情而已。只是星空中的一颗流星坠落了，并不是所有的星星都因此黯淡。现在偶尔想起你的温柔时，反而是庆幸自己，有幸拥有过你。

你曾陪我走过很多个路口，却没办法和我一起看漫天星斗，你曾和我一起在安静地氛围里不说话，却没办法再沉醉于同一场电影。我们都曾为对方做了很多，你做的最后一件事是离开了我，而我为你做的最后一件事，是忘了你。

别告诉她我还想她

就让沉默代替所有回答

爱情那些事论文大学篇二

老家有这样的话，看了《西游记》到老不成器，所以很小的时候就会偷偷的看《西游记》，但是有时候我们兄弟几人守在电视机前被家人看见就会借着《西游记》的名义来骂我们不爱学习、不做家务。那时候我们都是小孩子不懂得《西游记》的正真内涵，后来随着时间的推移以及自己对事物的看法有了新的变化，我才正真的懂得《西游记》里好多的人性。如果人这一辈子要是有了目标并且有《西游记》里的师徒四人坚持不懈，我想你即使你是“大器晚成”我觉得也是一件不容易的事，也会在你的人生路上留下一个完美标点。

相对于九零后的我们来说八零后的人都有一种敢吃苦、敢买力的精神品质，八零后好多的人都经历了风风雨雨、坎坎坷坷最后达到成功，但是九零后我们有着国家给予我们的好政策、家庭给予我们的好环境，所以大多数都是衣食无忧、无所顾虑，可是也有好多人不珍惜这个机会荒废青春大好时光。其实，我们每一个人都是有梦的、有理想个体，只是人的悟性还没完全体现出来，好多人都是尝到了世间的苦才知道年轻时候不努力，正所谓“少壮不努力，老大徒伤悲”。我们空空如也伴随着哭声来到了这个世界，然后又不带走一片云彩的躺在病床上告诉后人两个个字“勿念”就把这一生变成一盒子灰慢慢的.消失。所以，人这一辈子在有生之年要是想做的事还是尽量把他完成，不要等到走不动的时候才知道年轻真好。

我们每一个人都有有一段不为人知的故事，只不过没有遇到适合的时间、环境、地点、人物，要是遇到我想曾经的点点滴滴就会顷刻之间重新在我们的眼前。看过好多的心灵鸡汤，但是真正给予我继续向前的力量还是来自于客观条件，好多时候都会想到自己失败之后对手在哪里幸灾乐祸、喜欢我的人在哪里伤心、难过以及自己的堕落，但是我并没有因为失败而停下来而是当做自己成功的阶梯。同时，也看过好多的名人事迹，可是我在他们的身上我都发现了一点那就是都是

在经历挫折、伤痛、苦难之后才慢慢的抵达彼岸，不过我从他们的身上也看到了好多的闪光点也看到了一些不为人知的事。

梦想的力量是伟大的，同时也是脆弱。在于你怎样去坚持？怎么样去克服困难？愿有梦的人和我一道前行为了明天不要被现实打到。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱情那些事论文大学篇三

1. 世上最凄美的距离是两个人本来距离很远，互不相识，忽然有一天，我们相识，相爱，距离变得很近。然后有一天，我们不再相爱了，本来很近的两个人，变得很远，甚至比以前更远。可是上帝保佑我们让我们重新相爱，而你却离我而去。
2. 爱情使人忘记时间，时间也使人忘记爱情。
3. 孤单不是与生俱来，而是由你爱上一个人的那一刻开始。

4. 喜欢一个人，是不会有痛苦的。爱一个人，也许有绵长的痛苦，但她给我的快乐，也是世上最大的快乐。

5. 两个人在一起是为了快乐，分手是为了减轻痛苦，你无法再令我快乐，我也唯有离开。我离开你的时候，也很痛苦，只是，你肯定比我更痛苦，因为我首先说再见，首先追求快乐的是我。凡事皆有代价，快乐的代价便是痛苦。

6. 开始的时候，我们就知道，总会有终结。

7. 爱情还没有来到，我的日子是无忧无虑的；最痛苦的，也不过是从小学到研究生的测验和考试。当时觉得很大压力，后来回望，不过是多么的微小。

8. 有些人注定是等待别人的，有些人是注定被人等的。

9. 缘起缘灭，缘浓缘淡，不是我们能够控制的。我们能做到的，是在有缘相会的时候好好珍惜那短暂的时光。

10. 曾经相遇，总胜过从未碰头。

12. 我以为爱情可以克服一切，谁知道她有时毫无力量。我以为爱情可以填满人生的遗憾，然而，制造更多遗憾的，却偏偏是爱情。阴晴圆缺，在爱情中不断重演。换一个人，却不会天色常蓝。

13. 爱情要完结的时候自会完结，到时候，你不想画上句号也不行。可是句号的后面却常常是省略号，以及感叹号！

14. 同一个人，是没法给你相同的痛苦的。当他重复地伤害你，那个伤口已经习惯了，感觉已经麻木了，无论再给他伤害多少次，也远远不如第一次受的伤那么痛了。

15. 爱情，原来是含笑饮鸩。

16. 爱一个人很难，放弃自己心爱的人更难。

17. 当爱情来临，当然也是快乐的。但是，这种快乐是要付出的，也要学习去接受失望伤痛和离别。从此，人生便不再纯粹。

18. 我们也许可以同时爱两个人，或者三个人，比如妻子，情人，和红颜知己，又同时被三个人所爱。遗憾的是，我们只能跟其中一个厮守到老。

爱情那些事论文大学篇四

你还好么？我决定开始给你写明信片，那种很短的信，你也应该知道我不大会说话，那就长话短说。

我很想你。在每个睁开眼睛就被阳光洒满的清晨，在晴朗的或是昏暗的天气里，在每个伴着星星入睡的夜里。我会很放心的给你写一些我不会亲口对你说的话，因为我知道这信不会寄出去，我不知道现在的你究竟在什么地方。我只是通过你传出来的照片，了解你又去了哪些地方，一些我只在梦里到过的地方，然而连梦都是冒险的。

记得很多年前，你第一次去西藏，是坐的那趟t270你说你辗转了四十多个小时，这趟车走青藏线，沿途经过唐古拉，那曲，风景极美。虽然很累，可是每张开一次眼睛就是一个不一样的惊喜。你说你最初有点适应不了高原气候，弄得脸红脖子粗，想想你的窘样子，心疼之余还是很好笑。

你特地去了尼姑庵要了一碗甜茶。你去了色拉寺听辩经，台下的你都感受到了台上的激烈，俨然成了半个信徒。你游览了很多地方，走过的足迹认真的踏在了西藏的各个地方。最后一站帕拉庄园，现存最大的奴隶庄园，不知怎的就想起《尘埃落定》来，可不知道当年的土司是过得如何腐朽，是不是真的像书里面写的那样。

我印象最深的一张照片，是你成为专业摄影师之后。在卡瓦劳大桥，双腿被绳索绑住，你睁开双眼，你金黄色的头发在明媚的阳光照射下，就像一顶王冠，张开双臂，就像拥抱那整片天空。整座卡瓦劳大桥，不你身处之地，都是你的土地，你就是一名庄严的国王。我不知道，在你倾身一跃那一瞬间，你会不会有一点点的恐惧，你会不会忐忑，你在想些什么。听说你还选择了跳下去之后，完全浸没在水中。

你去尼泊尔流浪，那是一个神秘而又美丽的地方。完整的保留着几个世纪前流下的众多古城，自然风光绮丽的乡村，巍峨壮丽的雪山，充满宗教气息的生活，这个世界上最年轻的共和国的确吸引着人去揭开它的面纱。你深入到奇特旺国家公园，在那里徒步，探险，骑象，越野。

你同许多国家的人在船舰上，慢慢沿着tsishuli河往下移动，不一会就迎来了第一个大漩涡，并随着一个激流勇进，艇迅速地迎来一个巨浪，所有人都变成了落汤鸡。

你参拜了尼泊尔与印度边境的一个世界文化遗产，佛教创始人释迦摩尼的诞生地，我想着那里会不会有一棵高大的菩提树。可对于我来说，最远的旅行永远超不过我所处的这个小镇，毕竟一个坐在轮椅上的人不想麻烦别人太多。

我很羡慕你，可以去那些自己想要去的地方；我很敬佩你，你总是能够做出一些胆大的事情；我很爱你，可你却是与我完全不同世界的人。但是我明白有些东西注定与我无缘，就如你，就如这些地方。所以，你不会爱我，我不怪你。

我也会随着我的梦到达你所踏之处，然而我能做的只能是在我的明信片的背面配上你去过的风景，让那些梦并不太虚幻。那些我很冒险的梦终究抵不过，我站在你面前，素面朝天，笑靥如花。

爱情那些事论文大学篇五

经典情诗不管是中过情诗还是外国经典情诗,每每读起来都让人感动不已,唯美的诗句至深的情感,还有什么比这更动人?下面为大家分享现代爱情诗,一起来看看吧!

《见与不见》 仓央嘉措

你见，或者不见我

我就在那里

不悲不喜

你念，或者不念我

情就在那里

不来不去

你爱或者不爱我

爱就在那里

不增不减

你跟，或者不跟我

我的手就在你的手里

不舍不弃

来我怀里

或者

让我住进你的心里

默然相爱

寂静喜欢

《致橡树》舒婷

我如果爱你——

绝不像攀援的凌霄花，

借你的高枝炫耀自己：

我如果爱你——

绝不学痴情的鸟儿，

为绿荫重复单调的歌曲；

也不止像泉源，

常年送来清凉的慰藉；

也不止像险峰，增加你的高度，衬托你的威仪。

甚至日光。

甚至春雨。

不，这些都还不够！

我必须是你近旁的一株木棉，

做为树的形象和你站在一起。

根，紧握在地下，
叶，相触在云里。
每一阵风过，
我们都互相致意，
但没有人
听懂我们的言语。
你有你的铜枝铁干，
像刀，像剑，
也像戟，
我有我的红硕花朵，
像沉重的叹息，
又像英勇的火炬，
我们分担寒潮、风雷、霹雳；
我们共享雾霭、流岚、虹霓，
仿佛永远分离，
却又终身相依，
这才是伟大的爱情，
坚贞就在这里：

爱，不仅爱你伟岸的身躯，
也爱你坚持的位置，足下的土地。

《偶然》徐志摩

我是天空里的一片云，
偶尔投影在你的波心——
你不必惊异，
更无须欢喜——
在转瞬间消灭了踪影。
你我相逢在黑夜的海上，
你有你的，我有我的，方向；
你记得也好，
最好你忘掉，
在这交会时互放的光亮。

《我是怎样的爱你》勃郎宁夫人

我是怎样地爱你？
诉不尽万语千言：
我爱你的程度是那样地高深和广远，
恰似我的灵魂曾飞到了九天与黄泉，

去探索人生的奥妙，
和神灵的恩典。
无论是白昼还是夜晚，
我爱你不息，
像我每日必需的摄生食物不能间断。
我纯洁地爱你，
不为奉承吹捧迷惑，
我勇敢地爱你，
如同为正义而奋争！
爱你，
以昔日的剧痛和童年的'忠诚，
爱你，
以眼泪、笑声及全部的生命。
要是没有你，
我的心就失去了圣贤，
要是没有你，
我的心就失去了激情。
假如上帝愿意，

请为我作主和见证：

在我死后，

我必将爱你更深，

更深！

《烦忧》戴望舒

说是寂寞的秋的清愁，

说是辽远的海的相思。

假如有人问我的烦忧，

我不敢说出你的名字。

我不敢说出你的名字，

假如有人问我的烦忧。

说是辽远的海的相思，

说是寂寞的秋的清愁。

《错误》郑愁予

我打江南走过

那等在季节里的容颜如莲花的开落

东风不来，三月的柳絮不飞

你底心如小小的寂寞的城

恰若青石的街道向晚
跫音不响，三月的春帷不揭
你底心是小小的窗扉紧掩
我达达的马蹄是美丽的错误
我不是归人，是个过客

《一棵开花的树》徐慕容

如何让你遇见我
在我最美丽的时刻
为这
我已在佛前求了五百年
求佛让我们结一段尘缘
佛於是把我化做一棵树
长在你必经的路旁
阳光下
慎重地开满了花
朵朵都是我前世的盼望
当你走近
请你细听

那颤抖的叶

是我等待的热情

而当你终于无视地走过

在你身后落了一地的

朋友啊

那不是花瓣

那是我凋零的心

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

爱情那些事论文大学篇六

1. 爱你有多难，忘记你就有多难。爱你有多苦，恨你就有多苦。
2. 现在，我站在你面前了，可是，你认不出我，你不知道我

爱你，我想，这是世上最疼的事情了。

3. 也许爱情真的要过尽千帆，也许爱情真的要千回百转，可是，我不悔，因为，真爱，从来值得等待。

4. 你是我的他城，你是我的他生。

5. 我们永远不说再见好吗？再见，也是为了下一次见，好吗？

6. 爱情是，让人想着，然后用一辈子去忘记。

7. 那些年轻的岁月，那些暗恋的时光，甚至那些让她疼的刺青，竟然是一生中最美的时光。

8. 生死的别离，一次就足够了。如果你爱我，你会舍不得。

9. 你说过你会爱我到老，到白头，你说过，只要和我在一起，希望，一下秒就变老。

10. 没有你，就没了世界。你是我的世界，我的宇宙，我的所有。

爱情那些事论文大学篇七

距离产生美，是原于没有了对方的不习惯，一旦习惯了这种不习惯，距离就产生它本质的作用。久了，心会累，爱会冷。虽然有人会坚持但也有人会放弃。这只是爱的一个过程。

从热情的思念，到平淡的话语，再到现在的无话可说，其实也不是完全没话可说只是不知该讲些什么相互的牵挂相信彼此都全知晓，剩下的工作中，生活上鸡毛蒜皮的事说了又有什么用呢？还不如不说，免得徒生烦恼。

当你爱的那个人通过电话，或者电脑，告诉你，他/她现在很

疼，他/她受伤了……

而你，可以在身边任何人伤心的时候给他们递去一张纸巾，甚至陌生人！

可是，那个你最爱的人，除了用语言给他/她一些安慰，你还可以做什么？你还能做什么？

当“独自承担”变成习惯，不知道我们还有没有要“奔拢”的激情和信念，尤其是要以放弃很多很多为代价的时候。等待从最甜蜜的守候变成了最残酷的煎熬，分隔两地，用语言去表达一切，时间久了一切都会变得苍白无力。

突然，过了那么长时间他/她又出现在你面前的时候，你才发现他/她已经不再喝鲜橙多，而换成了可乐。

终于明白，所谓的永远，终是熬不过距离，逃不过时间……

柏拉图的精神恋爱，不适用于我们这个年代，当我们在不一样的天空下面彼此孤独想念，心底的疲累总有一天会击溃整个爱情的围墙，爱情在这样的世界里变的脆弱，尽管我们好想好想在一起，可是现实给了我们太多的阻隔，要么冲破现实的捆绑，要么让爱情在相互的遥遥相望中渐渐失色，渐渐干枯。

我曾说，你能握的住就紧紧的握住，你不能握住，就伤心的放手。

诚然，距离可以成为爱情的考验，但是真正相爱的人需要的不再是考验，而是相依相伴。现实不是残酷，是因为我们的选择在某些时候必须去承担责任，为了爱情或者为了亲情。当我们真的无法选择，在爱情遭受现实距离考验的时候，我们没有理由去怨恨对方做出了什么样的选择。每个人都是不受约束的风样的孩子，心里的不安悲伤快乐微笑疯狂长成参

天大树时，要的就是有一个人能在风和日丽电闪雷鸣时都与之根系缠绕，有时所谓的爱情，要的就是相依，而不是相望。