

一年级语文朗诵教学反思 一年级语文教学反思(优秀9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

一年级语文朗诵教学反思篇一

汉语拼音是一种抽象的表音符号，它难读、难记、易混、易忘。按大纲和教学进度安排，要一年级新生在入学后六周既要读准声母、韵母、声调和整体认读音节，又要学会拼读。这对初入学的儿童来说是比较困难的。通过一段时间的教学实践，我觉得我们一年级的老师可以从以下几方面入手，来引导学生快乐轻松学拼音。

1、创设愉快的童话氛围，让学生有“兴”去学。

孩子们的想象是丰富的，而每一个孩子的童年无不生活在色彩斑斓的童话世界里。为此，教师竭力创设富有童趣的童话氛围，引起学生的好奇心，吸引孩子的注意，激化了儿童学习拼音的浓厚的兴趣，从兴趣入手，激发学生的求知欲。使学习拼音不再是一种“负担”。充分利用情境图，把学习内容有效地整合起来，既有利于学习拼音，帮助记忆字母的音和形，又增强了学习兴趣；教学整体认读音节时通过故事导入，把学生带进了神秘的童话世界，在有趣的故事情节中完成了看似枯燥的学习任务。

2、营造积极的思维氛围，让学生主动去学。

教师对学生充满信任，坚信他们的潜力，要让学生主动动脑、动口、动手，主动获取拼音知识与技能。让学生的学习过程

变得更加积极主动。例如，本课教学活动中，在处理整体认读音节zi时，创设生动有趣的童话情景，引入了“一家人”的“家”概念，使学生自然地与已有知识点链接，发现问题并得出结论——“zi也是整体认读音节，是不能分开的一家人”。使学生在积极的思维氛围中，自主学习。

3、采用有趣的游戏形式，让学生在玩中学

游戏是孩子最感兴趣的活动，把学习和游戏结合起来，让孩子在游戏中学习，可降低学习的难度，吸引他们主动投入到学习之中。结合教学内容，我设计了小猴摘桃、传传传、戴帽子等游戏。如在教学z□c□s时，我让学生带来一根20厘米长的绳子。在巩固练习时，跟学生玩了“变魔术”的游戏。教师做演示，学生立刻用绳子变出声母来。师生的合作，为课堂营造了一种和谐、宽松、愉悦的气氛，激发了学生的学习兴趣，最重要的是让学生品尝到了成功的喜悦。

4、使用适当的激励手段，让学生喜欢去学

教师要想得到儿童方面的生动活泼的反响，归根到底取决于他对儿童的态度。课堂上，我热情的语言不离口，如：“你真棒！太厉害了！哇，你真行！”等，加上一个向他们竖起的大拇指，一个个鼓励、赞赏的近乎夸张的表情，时时撞击着学生无拘无束的心灵。让他们感受到学习的快乐与成功。

俗话说：教无定法。每个老师都有属于自己的个性教学，只要有利于学生发展的，我想，我们都应该去大胆尝试一下，在探索中求得质的飞跃，为孩子们的未来奠定扎实的基础。

一年级语文朗诵教学反思篇二

整体感知：是在单元内容学习之前，进行单元“导读”。其具体操作为：以单元开头的“导语的文字”为切入点，在教师带领下，学生通过听录音、看录像、自己试读或同座互读

互听等多种形式的学习活动，初步了解本单元内所有学习内容的大意，初步感知单元专题的情感意识，孕育求知欲望。

在本单元导读课中，我们力求体现四个“导”：

一导趣, 激发学生学习的兴趣和欲望。为使学生在两周左右的时间里始终保持积极参与的良好状态, 此环节至关重要。在导读课中, 导趣应贯穿课堂的始终。

二导学, 渗透目标。单元导语中虽然处在单元的首席位置, 却常常受到不屑一顾的冷遇。原因就在教师没有充分认识到单元导语的内涵价值, 以及对一个中高段孩子能起到的指引作用。

尝试之初, 可以用教师引读来理清句序, 提几个问题引导学生读懂意思。逐渐, 教师可以让学生自己划出要点。要点中往往既有“人文感受”, 又有“学习方法”, 还有行为实践的目标。

三导读, 让学生浏览整个单元的全部内容, 从总体上接触, 感知教学内容。只要把握好导读的度, 非但不会影响后面的阅读, 而且可以让课文更好地保持原汁原味, 加深对整组课文的感受。

四导行, 全面铺垫。引导、鼓励学生去主动搜集相关资料(应进行指导, 可分组进行, 增强针对性), 为后面的学习铺垫一种共同的学习情绪, 营造一种共同的学习氛围, 扩大语文学习的平台。

对教师素质提出了更高要求。“单元整组教学”的主要思想注重整组教材内容的纵、横向联系, 教师随时要根据学生学习活动需要将学习内容有机整合, 适时适度地调整教学计划。教学时空、教学方法、课程资源的全方位开放, 来自学生方面的许多知识信息、方式方法, 随时会涌进课堂。

教师必须做到对整组教材心中一盘棋，对整组教材有更深刻的理解和研读，对孩子的意见要能虚心采纳（尊重孩子、保护其自尊心），而且要灵巧地选用（适量、适度）。这些，都要求教师切实转变教育观念，加强理论学习和教学研究；不断提高自身素质：厚实文化底蕴，扎实业务能力。只有这样，才能适应灵活多变的课堂活动形式。

一年级语文朗诵教学反思篇三

课堂上营造一种和谐的氛围，学生们感到宽松、坦然、自由、愉悦，没有任何形式的压抑和强制，在这种氛围中，学生有着强烈的生命意识，他们可以自由自在地思考、探究。无所顾忌地发表自己的见解，大胆果断而自主地决策和实践。学习成为他们生命的自觉需要，成为他们生命中不可缺少的一部分。

在教学《小熊住山洞》一文时，学生读到“一年又一年，他们没有砍树造房子，一直住在山洞里”时，突然一个学生说道：爸爸带我旅游时去过山洞，里面很黑又很闷，住在里面很难受的。

我面对学生的困惑，来个推波助澜说：是啊，那么黑那么闷的山洞里小熊一家怎么能住了一年又一年而不砍树造房子呢？于是引出了精彩的话题：“因为树是有生命的，砍了树，它的生命也就没有了。”“因为砍了树，树林里的动物失去了家园就无法在这里生存下去了。”

我接过话题：所以，动物们都送来了一束束鲜花，这时它们会说些什么？

生1：松鼠说：小熊一家，我谢谢你们了，你没有砍树，秋天树上结满了果子，我在冬天就有松果吃，不用担心饿肚子了。

生2：小猪说：我个子小，常常有人欺负我，森林里有了树，

在别人欺负我的时候，我就躲在树后面，别人看不见我，我就可以安全的生活在这里了。

生3：麻雀说：森林里满是树，这些树制造了许多的氧气，使我们动物能呼吸到许多新鲜的空气，没有生病，健康的生活在这里，多舒服啊！

生4：小白兔说：我是运动能手，森林里树这么多，给我制造了很好很大的运动场，我每天可以在这里蹦啊，跳啊锻炼身体，你看，我的身体有多棒！这都是你一家的功劳哪！

生5：山鸡说：森林里树木枝叶茂盛，向四面展开，好像撑开的绿伞，挡住了强烈的阳光，夏天，我们在森林里玩耍，就不怕中暑，秋天不怕泥沙啦！

生6：小熊听了说：山洞里虽然空气闷、光线暗、又潮湿，但能够给这么多伙伴带来愉快、带来幸福我还是很高兴的。

教完小熊住山洞这篇课文后，我觉得有如下几点不错的地方：

1、开头的导入我是以这个故事的背景“森林”切入，这样就把学生的视野引向“森林”，通过课件中的图画、音乐、教师的话外音，把学生带入情境，拉近了与大自然、动物的距离，开始了与小熊一家的交流。

2、在识字这一重要环节中，提倡让学生自主识字，在语言环境中识字，通过多读、听别人读等方法，与生字常见面。全部生字的识记体现梯度。

3、课堂是学生的，我让他们把所思、所想、所知的说出来，创设情境，使学生自然抒发。如：你有什么问题要问小熊啊？你看了森林的美景有什么想法吗？你们有什么话要对这只可爱的小熊说呢？由此，培养学生的口头表达能力。

4、通过指导美美地读、配乐朗读来抒发情感，让学生融入其中，把对自然美的感受，对小熊行为美的认同与赞扬都包含在美读中。

5、环保的主题是永远的主题，在最后让学生变成其中献花的一名小动物对小熊一家说些什么话的时候，自然而然地使心灵得到一次震撼，对小熊一家爱护树木，保护环境的美德，油然而生尊敬之情。

一年级语文朗诵教学反思篇四

星期一下午我怀着忐忑的心情迎来了教师生涯的第一堂公开课。这节课我讲的是“dtnl”是北师大版小学语文一年级上册第9单元的内容，是学生接触拼音的第二单元，从这单元开始学习声母及拼读。学生目前还处于学习拼音的入门阶段，根据课程标准、教材和本班学生的学习情况，在本课教学时我设置了两个目标：一是指导学生学习dtnl四个声母，读准音，认清形，观察他们在四线三格中的位置；二是初步掌握带调拼读音节的方法。

新课标指出：汉语拼音教学尽可能有趣味性，宜与活动和游戏为主，与学说普通话、识字教学相结合。因此在教学“dtnl”这一课时，我根据低年级学生喜欢在游戏中、在活动中学习的特点，有目的的选择和创设适宜的教学环境，激发学生主体的求知欲。由于条件有限，我选择利用教学插图、拼音卡片等教具辅助。我首先利用挂图创设教学情境，带领学生继续在拼音王国里游玩，认识新伙伴。从图片出发，引导学生观察、思考。回顾整节课，比较注重对学生学法的指导。在结合挂图，创设教学情境教学了第一个字母“d”后，小结了学习字母的方法，让学生试着用这种方法学习剩下的三个字母，学生在观察、思考后积极回答，虽然不是那么的完善，但是培养了思考的能力。

这节课虽然顺利的结束了，但是也使我感受到了自身教学上的不足。

1、学生学习习惯的培养有待加强。一年级的学生，成为小学生半学期，有些学习习惯还未养成，如回答问题的习惯、倾听的习惯、写字习惯等，这些都需要加强培养。

2、写字练习前要先强调“写字三个一”习惯，学生确实落实后再开始写字，使学生养成良好的书写习惯。

3、教学语言要生动贴近学生，多使用儿童化的语言，特别是评价语言更应生动和多样化，发挥评价性语言的激励作用，及时评价，给学生予肯定、鼓励或引导。

4、板书方面，书写时应有意识地写在四线三格中，潜移默化地指导学生拼音正确的书写方式，而不是刻意等到书写教学时再写上去。

5、课堂资源的利用方面。除了已有的课堂资源，还应注意即时课堂资源生成的利用。如在“找朋友学习拼读”这一环节，学生生成了“l-i-li,t-e-te”等资源，这些就可以很好地利用。

6、教学形式应更生动活泼，毕竟一年级的学生注意力易分散，应尽可能地调动学生的注意力，提高课堂效率。生动的教学形式可以培养学生的学习兴趣，这对学生未来的学习很重要。这一点需要再加强。

感谢颜娜艺老师的提出的宝贵意见，这对我今后的教育教学将有很大的促进作用。作为一个新上路的教师，未来的路还很长，我会不断吸取教训，吸收经验，多听勤问，多看多研究多向老教师请教，不断取得进步，使自己的教学更上一层楼。

一年级语文朗诵教学反思篇五

《小松树和大松树》是一篇寓言故事，讲的是山上的一棵小松树觉得自己长得很高，瞧不起山下的大松树。课文批评了小松树缺乏自知之明，盲目骄傲自大的行为。教师本节课的重点是帮助学生认识小松树的盲目自大，感受风伯伯的和蔼可亲，懂得做人要谦虚、有礼貌是文本价值所在。设计本课时我以学生自主、合作、探究和心灵交汇为主要教学形式，让学生在盎然趣味中产生阅读的激情，使学生在分角色朗读中流露真情；帮助学生在想、演、说中内化语言的深情。

在教学过程中，我本着“高效课堂”的理念，意识到仍有很多不足的地方。

1. 学好生字词是学好课文的基础，在这节课的教学中，我在字词的复习上花的时间偏少，让学生们夯实基础，运用多种方式让他们多读多练。
2. 小学低年级孩子重要的是“读”，但是在高效课堂中读的很少，课堂上听不到读书声。
3. 在小组学习探究方面，对小组长的训练还要下功夫，听、说、读、写各个方面的养成习惯重在培养。另外在问题的设置上也需要精密。
4. 教师的语言也需要多加罗列和整和。课堂上的放和收也要把握到位。这些都是我这堂课中欠缺的地方，以后在教学中要学会从引到放，通过引导，让孩子们自己去探究，受之以渔。

这次的教学虽然还留有遗憾，但每一次授课都是一次历练，这是一个积累的过程。在这样的过程中我看到了不足，总结了优势，一点点进步，一次次蜕变，在过程中，我磨练着，并享受着，也期待着自己更大的进步。

一年级语文朗诵教学反思篇六

《语文课程标准》明确规定：识字、写字、阅读和写作的基础是1~2年级的教学重点。我第一次教一年级，所以对一年级新课程教材了解不是很深。这个学期由于工作的需要我接任了一年级的数学，这对我来说是一个大的挑战。责任促使我做好工作，无怨无悔地做好工作。这期间我灰心过，气馁过，但更多的是鼓起勇气向前进，一学期很快就要过去了，很有必要小结一番。

最初打开一年级的数学教材，给我的印象是：它就象是一本卡通故事书，每一课学习内容、每一道练习题都可以用一个小故事来把它表达出来，并把知识融入到学生的生活当中，与学生的实际生活紧密相连。在实际教学中，我注重培养学生良好的学习方式和学习习惯，初步学会用数学的思维方式去观察和分析现实生活，用数学的方法去解决一些日常生活中的问题，还有学生独立性、互动性和创造性等方面的培养。

通过一个月的教学摸索与反思，我觉得以下几点值得思考：

1、自己的教育观念需要不断更新，教学水平有待进一步提高。比如学生不懂的问题，有些学生站起来想解答，可是我们就是不让，偏要自己点一个学生起来讲；又如学生列出的式子是对的，但由于不合常规，而我一时没想透就不予肯定等（当然这有时我也怕考试不这样考），都暴露出自己的教学观念还跟不上学生的发展需要，还有待进一步学习提高。

一年级语文朗诵教学反思篇七

很快，一周的时间就这样过去了，这一周刚过到周三的时候嗓子已经哑得说不出话来了，说实话，这一周很累，想不充实都难。

这一周最让我开心的事情是见到了我可爱的孩子们，而且发

现过了个年，他们个个变得更加懂事，更加优秀了。

在这一周里，我重点在安全，纪律，卫生和学习这四个方面对他们进行了严格的要求。孩子们很听话，对我的要求都很认真的完成，各方面做得都还不错，我感到很欣慰。

希望自己放松心情，尽量抽出一些时间给后进生补补吧！这是我现在能想到的办法。

一年级语文朗诵教学反思篇八

《小山泉的心愿》是一则寓言故事，课文通过小山泉和野兔的对话，阐明了小山泉的心愿。在本课的教学中，我主要抓住小山泉和野兔的对话，引导学生通过多种形式的朗读，体会什么是“不幸”，什么是“幸运”的，从而让学生感悟到只有大家都需要自己了，才能体现出自己存在的价值，心中装有他人了，才能为别人服务，这才是幸福的事。

课堂教学的核心和灵魂都应体现在一个“读”字上，读是学生理解语言文字的手段，是培养学生语文综合能力的客观要求和最重要的途径，忽视了读或读不到位，学生语感的培养和听说读写技能的训练便成了无本之木，无源之水。在教学中，我对每一次的朗读都提出了明确的要求，使学生明白读什么，该怎样读。

首先，课堂导入揭题后，我让学生自由读读课文，初读课文时，要求学生读准字音，特别是生字的读音。再读课文时，要求学生思考：小山泉的心愿是什么？在讨论回答后，重点指导朗读小山泉的话：“我储水的目的，就是为了让别人取用，为人解渴。”使学生理解了小山泉的心愿。接着再读小山泉的所有话语，提问：“小山泉为什么会说野兔不了解自己的心愿呢？野兔说什么话了？”回答后，理解读第一节。最后第三次细读课文时，要求想想野兔说小山泉不幸，可小山泉却说野兔不了解它的心愿，那小山泉是不是认为自己是幸

的呢？它是怎么想的？再次去读小山泉的话，这样学生不仅很快理解了小山泉说的话，更能读出感叹句的语气。结合多种形式的朗读，使学生有所感悟，并在读后交流读后感想，说说读懂了些什么，使学生读有所思，读有所获。

三次读文不仅提出有明确的要求，而且层层推进，学生通过朗读，很好地理解了课文，体会了小山泉的感情，做到了语文教学中的重情感、重体验，重感悟。

不过这节课上完后有一点我觉得有点遗憾，就是在指导学生进行评价时，指向还不够明确。比如同学之间互相评价朗读时，应该让学生明确评价的内容，究竟是评价音准还是评价语气、语调，这样学生在倾听时就会有明确的目标，发言也就会相对集中。

一年级语文朗诵教学反思篇九

一年级小朋友，特别喜欢玩。很多事情，如果你强制性告诉他们要怎么做，小朋友不一定买老师的账，如果换一种方式，以游戏的方式出现，他们也便欢喜不已。

这个月，我们以学习拼音为主。拼音符号的枯燥，教过的人都会知道，这对学生而言是有困难的，因此在教学时，我尽量化静为动，化枯燥为生动。

拼音教学的四声，对小朋友来说是有一定难度的。我便根据四声的样子，编成体操的形式，让小朋友课堂上能动一动，像是在做游戏。每次读到四声，让小朋友起来做一做，他们都很开心。

像读字母时，我会带领小朋友做猜一猜的游戏，或拍手歌的游戏，或者带拼音字母回家的游戏。

在拼读教学时，我会让小朋友玩一玩找朋友的游戏。

总之，课堂力求动静结合，让小朋友在游戏中学习拼音，在游戏中巩固所学知识。

一年级小朋友，估计对他们凶的效果不如对他们赞的来得有效。课堂上还是会一表扬为主，以表扬个别带动全班小朋友去学习。

良好的开端是成功的一半，课前准备做好的，我会当众表扬学生，让他们知道做好课前准备是很重要的。

课堂上，积极发言的会得到表扬，认真倾听的，也会得到表扬。如何以表扬个别带动全班呢？比如：

bu拼读这个音节时，我出示卡片，问：它是谁，谁能把它带回家？小朋友举手示意，表示几声。他们回答时：我是bu□我能把它带回家。当学生举手表示几声，并读得标准时，我会说：“谢谢你，很热心，很能干，我把bu奖给你。其他小朋友听得很认真，告诉我刚才他把谁领回家？”

“爱心帮助在继续，它是谁，谁能带它回家？我要把机会给刚才听得特别认真的小朋友。”就是以这样的方式，将学生各种好的习惯在表扬声中，不断地巩固和复现，让小朋友知道怎么做就能得到老师表扬。

课堂常规的落实，是需要常抓不懈的。刚起步，小朋友的习惯尤为重要，因此，需要我们老师，一点点，一天天去规范，去引领。一年级组，除了班级争章之外，我的课堂特意设置了三种卡片，以小卡片去规范小朋友的行为。课前同桌互相帮助，做好课前准备，做得好的小朋友奖励合作卡。课堂中，发言积极的奖励发言卡，认真倾听的，奖励倾听卡。

以奖励来规范小朋友的行为，让他们在得卡的过程中，知道课堂应该如何倾听和发言的。

目前，我的语文课堂上，运用上述三种办法，努力调动学生多种感官参与，让他们在课堂学习中有所进步，能慢慢沉潜下来，认真倾听，积极动脑，热爱学习。