

2023年春天举行音乐会评课稿 春天举行音乐会音乐教案(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

春天举行音乐会评课稿篇一

1、通过聆听《春》这首外国音乐作品，让学生从中感受“春”的意境，并开展想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音乐作品、孙青芸。

2、能用欢快、活泼的情绪，有感情地表演《春天举行音乐会》，并进行打击乐伴奏的创编活动，表达对大自然的热爱与赞美。

3、听辨并掌握十六分音符的时值长短，并能在实践活动中运用。

1、让学生乐于主动的参与活动并在活动中享受到春天带来的喜悦。

2、能通过学习掌握教学中的乐理知识。

电子琴、录音机、教学磁带、图片等。

欣赏《春》

1组织教学：精彩2分钟展示，师生问好。

师：小朋友的歌声真美，春天里有这么多的美丽的景色，音

乐大师们用他们美丽的音符描绘出一副副精彩的画面，现在就让我们一起来欣赏一首来自意大利的作曲家创作的小提琴协奏曲《春》。

2、初听乐曲《春》第一部分。（因为乐曲太长，我只选择了最有特点的第一部分给学生欣赏）

思考：

（1）你能想象出春天什么样的景色？

（2）乐曲给你带来什么样的情绪？

3、学生谈感受。

4、再次完整地聆听，用彩色笔图色块，描述音乐的

2、聆听范唱。

3、设问：这场音乐会的指挥是谁？（春笋）这首歌多么富有想象。

4、有感情地、有节奏地朗读歌词。

5、以乐句为单位、以听唱法为主学唱歌曲。

6、有感情的演唱。

1、根据歌曲创编舞蹈。

2、各小组进行评比。

下课，音乐课礼式。

msn□中国)

春天举行音乐会评课稿篇二

1、通过聆听《春》这首外国音乐作品，让学生从中感受“春”的意境，并开展想象、联想，即兴创作以“春”为主题的音乐作品。

2、能用欢快、活泼的情绪，有感情地表演《春天举行音乐会》，并进行打击乐伴奏的创编活动，表达对大自然的热爱与赞美。

3、听辨并掌握十六分音符的时值长短，并能在实践活动中运用。

1、让学生乐于主动的参与活动并在活动中享受到春天带来的喜悦。

2、能通过学习掌握教学中的乐理知识。

电子琴、录音机、教学磁带、图片等。

欣赏《春》

1、组织教学：精彩2分钟展示，师生问好。

师：小朋友的歌声真美，春天里有这么多的美丽的景色，音乐大师们用他们美丽的音符描绘出一副副精彩的画面，现在就让我们一起来欣赏一首来自意大利的作曲家创作的小提琴协奏曲《春》。

2、初听乐曲《春》第一部分。（因为乐曲太长，我只选择了最有特点的第一部分给学生欣赏）

思考：

(1) 你能想象出春天什么样的景色？

(2) 乐曲给你带来什么样的情绪？

3、学生谈感受。

4、再次完整地聆听，用彩色笔图色块，描述音乐。

1、谈话导入：大自然里有各种美妙的声音，你能用人声来模仿一下吗？春雷的声音？春水的声音？春雨、春风的声音？这些声音组成了春天的音乐会——课题揭示《春天举行音乐会》。

2、聆听范唱。

3、设问：这场音乐会的指挥是谁？（春笋）这首歌多么富有想象。

4、有感情地、有节奏地朗读歌词。

5、以乐句为单位、以听唱法为主学唱歌曲。

6、有感情的演唱。

1、根据歌曲创编舞蹈。

2、各小组进行评比。

下课，音乐课礼式。

msn□中国)

春天举行音乐会评课稿篇三

《春天举行音乐会》是人音乐版三年级小学音乐第二单元的

内容，在教学中，我注重以学生为主体，以音乐为核心，运用多种形式，让学生体验、发现、创造、表现和享受音乐的美，积极引导学生参与各种活动。

本课以“春天的歌”为题，主要是让学生通过律动、欣赏、演唱、表现等多种教学手段，充分调动学生积极性，激发学生自觉性和创造性的学习情绪。结合自己身边的景物变化，引领学生一步步走进春意盎然的音乐世界。通过模仿春雨、春风、春雷和春水的声音带学生进入音乐情境。接着通过观看春景的图片，感受春天的色彩，激发学生的学习兴趣。进入教学中以模仿声音为突破口，将教学中的难点解决。在歌曲教学中运用了启发引导、相互探讨、个人表演、小组表演、发现再创造等方式进行教学。最后是与歌曲相关知识的拓展，开扩学生的眼界，达到了较好的学习效果。

春天举行音乐会评课稿篇四

这是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲，节奏跳动，旋律流畅，描绘了一幅充满生机的春色图景。作者形象的将自然界中美妙的声音用人声描绘了出来，形象地表现了春雨唱歌，春风弹琴时欢乐的情景，充满了生机和活力；还形象地表现了春水鼓掌发出阵阵欢笑的形象。整首曲子节奏不断变化，使歌曲优美动听，歌曲在“春笋是个指挥家”的欢乐歌声中结束。

- 1、通过歌曲《春天举行音乐会》中思想内容及音乐形象，使学生感受到春天充满了生机，激发学生对大自然的喜爱及赞颂。
- 2、学习歌曲内容，让学生演唱时能表达出欢快、活泼的情绪。
- 3、在唱歌和伴奏创作中，培养孩子的协作及学生的表现能力，鼓励孩子主动参与。

1重点：（1）学会歌曲，能带着欢乐的表情演唱。

(2) 用打击乐器为歌曲伴奏。

2、难点：××0××0节奏的演唱

滴答0滴答0

多媒体ppt打击乐器课件教学光碟

(一) 描述春天美景，感受春的气息

1、放动画歌曲《嘀哩嘀哩》，同学们表演唱。

通过多媒体课件演示春天的歌曲，让学生一进教室就感受到春的气息。

生：自由回答

师：恩，同学们讲的非常的好。春天就是这么的漂亮。万物都盛开了。

3、新课导入

生：回答（略）（课件）

师：听完后谁知道他们表演的什么节目吗？

生：（略）

生：（略）

师：总结归纳□ppt□

（引导学生在模拟大自然的声音中感悟休止符的时值）

4、同学们！这么有趣的音乐会，大家觉得好看吗？想不想再

看一遍？让我们用自己的双手来为它伴奏吧。这一遍，同学们边拍手边心里跟着哼唱。

5、教师范唱。

要求学生用la模唱整首曲子（学生唱不准的地方多示范一遍）

6、学生跟钢琴演唱把歌词填进去，要求边唱边记歌词。

7、同学们唱的非常的好。现在我们进行表演唱。

8、同学们刚才的表现非常的棒。刚才同学们用自己的双手为自己的音乐会伴奏。现在春雨、春风、春雷、春水想用打击乐器来伴奏。这里老师为他们准备了乐器。现在先跟同学们介绍这些乐器的用法，然后按照节奏型先示范给学生看。

第一句用碰铃第二句用沙锤第三句用小鼓第四句用双响筒然后一起演奏直到最后。

9、然后请同学上来表演。

同学们，今天我们参加了春天举行的音乐会，高兴吗？那肯定有同学在想：春天能够举行自己的音乐会，我们也可以啊！那你们想举行自己的音乐会吗？那明年春天我们就举行一场我们自己的音乐会。

10、听《春天举行音乐会》有秩序的走出教室。

课后反思：

《春天举行音乐会》一课，我主要运用感受、体验、合作的学习方法，引导学生在积极体验的过程中学唱歌曲，表现歌曲，将感受春天的声音为主线贯穿全课，使学唱歌曲的过程成为学生感受体验音乐情感个发展创造力的过程。还让学生

感受春天的声音，激发学生兴趣。还让学生用打击乐器为乐曲伴奏，让学生积极主动地参与到这场春天的音乐会中，感受春天、表现春天，使整节课学生都在春天的已经中。

但是这节还有很多不足之处，这首乐曲的难点是节奏，我就是刚开始提出来，但是到学唱歌曲的时候没落在实处，学生唱的还不是很准确却没有及时去纠正。音乐打击乐器的使用，本来是可以使整个课堂气氛更好，让学生更有积极性，但是因为平时接触的比较少，所以听起来就比较乱。因为是新曲教学，教的时间可能太短，使还有一部分同学还没有完全掌握新曲子。

春天举行音乐会评课稿篇五

再次进入三小的新学期，“新”这个加在教师前面属于我们的形容词，在这个学期或许将渐渐离我们远去，学校也把我们定格为了青年教师，所以，这个学期在自己的专业和教学等各个方面来说都是一个不小的挑战。

上星期我接到了区教育局的“约课”活动，心里既高兴又紧张。学校领导能把这次宝贵的机会提供给我这样的一个新老师，真是不胜感激。另一方面，我又很是紧张，上学期教育局的领导孙悦老师听过一次我的课，那么经过了一学期的历练，这个学期就要有所突破，因此，自己非常重视也给自己很大的压力。年轻人有压力是好的，因为没有压力就没有动力。

根据听课要求，我选择了很适合学生演唱和表演的欢快活泼的儿童歌曲《春天举行音乐会》，这首歌曲也很符合三年级六班学生活泼好动的性格特征。在研读教参后确定了本课的教学目标，教学重难点。在认真学习观看一些优质课视频后，确立了适合三年级六班的教学方法。又和师傅和王月老师一起讨论，制作了本课的教具。感谢二位老师的指导和支持。

讲课结束后，孙悦老师，佟主任和王月老师，都对我这堂课提出了实用性的意见与建议。综合各位老师的宝贵意见，对于本堂课我做出以下几点反思，给自己的进步指明了方向：

1、本课可以采用情境教学，让学生们都融入到“春天的音乐会”这个场景中来，让每个学生都参与，感受音乐会的欢乐场面。

2、播放《嘀哩嘀哩》时，让学生做他们喜欢的动作，不能抑制住孩子们的天性。

3、发声练习时教师可以再强调的生动具体一些。可以把“呼唤春天”的环节用在发声练习里面。

4、在教师范唱期间不能让学生拍手，拍错节奏的学生既影响老师又影响其他同学。

5、学唱歌曲，处理歌曲情绪的时候，应该让学生自己体验，如：教师演唱用不同的情绪演唱一句，让学生分辨出哪一种情绪，力度适合。让学生成为学习的主体。

7、本节课学生动起来的还不够，要全班集体参与表演。可以分角色分小组进行表演。这样学生们都能参与进来，感受一节课的快乐。打击乐器伴奏也要以班级为单位，学生们集体配合。

8、本节课最后一遍演唱全曲没有意义，应再换一组学生进行打击乐器伴奏表演。

文档为doc格式