

2023年小学生的散文段落摘抄(优秀5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

小学生的散文段落摘抄篇一

很久很久以前，在一个很远很远的地方，一位老酋长正病危。

他找来村中最优秀的三个年轻人，对他们说：“这是我要离开你们的时候了，我要你们为我做最后一件事。你们三个都是身强体壮而又智慧过人的好孩子，现在，请你们尽其可能的去攀登那座我们一向奉为神圣的大山。你们要尽其可能爬到最高的、最凌越的地方，然后，折回头来告诉我你们的见闻。”

三天后，第一个年轻人回来了，他笑生双靥，衣履光鲜：“酋长，我到达山顶了，我看到繁华夹道，流泉淙淙，鸟鸣嚶嚶，那地方真不坏啊！”

老酋长笑笑说：“孩子，那条路我当年也走过，你说的鸟语花香的地方不是山顶，而是山麓。你回去吧！”

一周以后，第二个年轻人也回来了，他神情疲倦，满脸风霜：“酋长，我到达山顶了。我看到高大肃穆的松树林，我看到秃鹰盘旋，那是一个好地方。”

“可惜啊！孩子，那不是山顶，那是山腰。不过，也难为你了，你回去吧！”

一个月过去了，大家都开始为第三个年轻人的安危担心，他却一步一蹭，衣不蔽体地回来了。他发枯唇燥，只剩下清炯

的眼神：“酋长，我终于到达山顶。但是，我该怎么说呢？那里只有高风悲旋，蓝天四垂。”

“你难道在那里一无所见吗？难道连蝴蝶也没有一只吗？”

“是的，酋长，高处一无所有。你所能看到的，只有你自己，只有‘个人’被放在天地间的渺小感，只有想起千古英雄的悲愤心情。”

“孩子，你到的是真的山顶。按照我们的传统，天意要立你做新酋长，祝福你。”

真英雄何所遇？他遇到的是全身的伤痕，是孤单的长途，以及愈来愈真切的渺小感。

小学生的散文段落摘抄篇二

韶华流水，初春的枝头，花儿依旧年年复年年。

望着季节的轮回，做了几场青梅柳梦，听了几许燕语呢喃，回眸间，不觉芳华谢尽！临水照花，眉山远黛，垂钓不起岁月的芳香。

沏一壶茶，端坐时光一隅，品尘风徐徐，岁月里墨迹，春雨依旧如丝.....

把早春的诗意折叠在文字里，看繁花似锦，看柳色如烟，一缕阳光，不知何时，爬上天窗，睁不开眼，那年夙愿，飘落在尘封的角落太久，拾起，“浮云吹作雪，世味煮成茶。”

风干的墨迹，卸不下背上的行囊，一叶浮萍，向着归宿，依旧云水漂泊。

光阴，将一朵花开的妩媚，雕刻沉默，独处时，思绪，伴随

燕的呢喃，落在雕花盏中，一圈圈，升烟袅袅，不知今昔是何昔。

岁月，蹉跎在陌路，不觉入了黄昏。宋代词人黄裳在《蝶恋花》中写道：“今古清光，静照人行道。难似素娥长见好。见频只是催人老。”只是一场春雨刚过，便落了一地的香息，从此落花无语，只有学会懂得心疼自己。

多想，用文字建筑一份快乐，青山翠竹，空谷幽幽，有草庐一居。柴院，一片菜地，瓦檐，有一树腊梅，霞云为被，溪水为琴，如此的诗意，又如此的素简，我想，这是诗者的灵魂向往。

然，这人生，风景递增的岁月，有几人能甘于平凡地归隐？又有几人能真正做到“丹青不知老将尽，富贵于我如浮云”的洒脱？大多数人皆在浮华的欲望里，各种诱惑，早已淹没云在不知深处时。

一个人，与光阴对酌，是醉也好，是清醒也罢，不妄想，不妄求，不妄取，不妄予，这应该就是最好的自修吧！

尘俗的斑斓，一朝花开，一朝花落，一朝风起，一朝雨淋，皆是寻常，又何需太多的感叹？岁月磨砺的老茧，相信越厚越沉稳。

“我始终相信，走过平湖烟雨，岁月山河，那些历尽劫数，尝遍百味的人，会更加生动而干净。”每每读白落梅的散文，总有一种感同身受的辛酸。

翻过一页光阴，谁还在读？“何日归家洗客袍，银字笙调，心字香烧，流光容易把人抛，红了樱桃，绿了芭蕉”……

恍惚间，又送走了窗外的一场落花。

走过的万千风景，不知何时，走走停停，做了一个寻常的看客，任落花满身时，转身，只是一个背影！

佛说：“一花一世界，一叶一菩提。”于是，我把孤清的岁月画上一朵墨莲，在云泥之中，水之湄上，守护好平静的内心，任喧嚣不时穿梭于左右，任人流的情义薄厚，只管安静做好自己。

人生，是一卷写不完的酸甜苦辣，一个人的心里，装着世俗越多，对山山水水就越向往，那种自由下的天空，邂逅一草一木的自在，简然明了，不用转弯子，就可以敞开心扉，洗洗风尘，清扫世味的尘垢，身心得到减负。

于是，走一条路，遇一程风景，草木皆有情。

然，这世间最能抵达心灵深处的，便是青梅之恋。酌一盏老酒，添一段花事，三月的多情，醉在一段往事的枝头，眉下半弯秋水，看小窗一帘幽梦，旧时月色对盏，妖娆羞涩虽已远，清痕一点烙心间，都是纯真与绽放后的余味。

最美的.时光，走过水墨烟村，度过青石板的光阴巷口，少时花作媒，月下理春杯，一梦皆如水，梁间燕语追。谁在等待？托清风为尺素，寄一场不悔的挚爱，青梅竹马两不负。谁又将最美的年华在等待里蹉跎？梨花带雨，铅华洗尽，最后老在陈风中，一声长长的叹息！

旧时的老居，旧时的故人，只一个回眸的瞬间，风烟俱静，唯留下一行未写完的墨色，在物是人非里透着清寂。

时光的沉淀，有痕迹穿越风尘，见证人生是一场戏梦！

日子，不觉煮成白开水的淡味。流年的少岸，当我从观望的美好里，度过三月的多情嫣红，走过落花烟雨的天气，经历“点滴芭蕉欲断魂”的酸楚，最后在萧瑟的秋风里漂泊与

回忆着，一地过往的尘香，终是学不到佛的拈花一笑！

望着禅坛上的素净，是我抵达不了的彼岸。

岁月的脚步，凛冽在风中，生命若一叶小舟，在浩瀚里执手着繁华，锦绣良缘，硕果奔波，随风起落，努力摇曳，百味尝遍后，冷暖自知！

翻开人生的页脚，那些旧约重楼的绮梦，都在泛黄的掌心中老去生茧，生丝无处可抽的旧情，独一杯无人解得的过夜凉茶！

或许会寂寞，或许会孤独，岁月的长者，却教会了你铭记这一路尘风的慈悲，只在红尘深处，喂养初心。

平淡的朝暮，素斋居所，任庭院深深的风雨相约，粉末洗成素净！捡拾点滴写过的墨迹，轻轻叠起，轻轻坠落，有幽香，贴近一枕清欢，用心体会，岁月不无情。

铺一张素白的纸，画一山一水，那些情分的芳草暗语，正如白落梅所言：“人生的大美是简洁”是啊！生活的繁嚣，走着简了；人生的情爱，留白处，都让似水流年洗成了宁静，走着淡了；光阴的丝绸，走着素了；最后也就安于守着半壁柴米烟火，与时光静静说禅。

生活的情味，醉了，淡了，皆无法与人说尽。

时光的淬炼，经历世事越多，光阴弹指薄如蝉翼，那些粉末登场的浓艳，入眼入心的也就更少，人心在体味过程中更加的柔韧与厚重，恰似饮了三道茶，清香，浓烈，淡味，最后蕴藏内敛，低调中庄重了自己。

人生，客路匆匆！唯有把一颗心磨砺成通透，在素简的光阴，让心，卧一榻诗云，远离浮华的追逐，闲下的时光，流淌于

茶香中，流连于水墨里，不问旧时光过尽千帆；不叹韶光，岁月忽已老！

小学生的散文段落摘抄篇三

常常从半梦半醒中睁开眼睛，习惯性地拿起床头上的手机，点开空间，总会发现很多人在夜深人静的时候发表说说。一时间，烦躁，苦闷，辛酸，痛苦；友情，爱情，亲情；家庭，工作，未来等等，各种各样的心情汇聚在一起，欲罢不能，欲说还休。

难怪老友说：“一打开空间，一空间的人都在失眠，我也在失眠。”

呵呵，我也想随波逐流地说一句：“失眠也是我的盘中餐哦！”

其实，我习惯了失眠，有时候，我会自虐地在享受着失眠。习惯的失眠，会让我白天一整天紧绷着的神经线，一下子得到放松。

或许，用习惯失眠并不确切。因为很多人很多时候，只是习惯了夜睡而已，并非是症状上的失眠。只是人们习惯了把夜睡当作失眠来统称了。

社会是进步了，生活水平也提高了。但快节奏的生活，不断提高的工作要求和生活消费，真的让我们感到压力山大。

白天的我，规规矩矩地生活。夜里，总喜欢把所有规律打破，让自己白天里条理清晰，做事有分有寸的思维，在黑夜里，全部打乱。穿着松松夸夸的衣服，头发随意散落，一双居家拖鞋舒适地套在脚上，怎样走动，都不会发出太大的声响。整个人全身心地放松，把自己交给黑夜，觉得很安心，舒畅。

这样的放松心态，也许就是现在的夜生活越来越活跃的关键吧！白天工作压力大，在工作的时候，都是麻木的一张张职业面具，要笑的时候，笑得甜美可人，温柔或灿烂；要严肃的时候，又可以那样的专业。

黑夜的生活，在如今社会，就像是冬天里点燃的一把火，吸引着各种各样的人群向它靠近。

有人在黑夜里卖醉；有人在黑夜里呐喊；有人在黑夜里狂欢。同时，也有人在黑夜里细细诉说，有人在黑夜里静静聆听；有人在黑夜里沉默思考，有人在黑夜里奋笔疾书。

在黑夜里，可以甜甜地进入梦乡，梦中嘴角上扬，是多么令人羡慕而又神往的一件事呀！

白天的我太累了。黑夜使我感到放松。我不追求在黑夜里，面具的转换，我只想寻求一份安宁，可以让自己白天里烦躁，浮动的心，在黑夜里得以沉淀。花一些只属于自己的时间，来思考一下属于自己那未知的人生。然后，在白天到来的时候，继续为之奋斗。

人生本是曲折路，但愿路途中，风景迷人，也不枉在人世间走一回吧！

夜半惊醒，习惯看看手机，上上qq或是看看小说。如果突然灵感来敲门，也就一下子脑细胞全部醒来了。匆匆找来纸笔，只求把那脑海中一闪而过的感觉，以文字的方式记录下来。有时会惊喜得彻夜难眠，有时会心满意足地沉沉睡去。

当月亮落下，太阳升起，驱走了黑夜，迎来了新的一天。又是一个日夜交替，二十四小时的循环。

小学生的散文段落摘抄篇四

大自然中最神秘的莫过森林了，森林里最丰富的莫过色彩了！

清晨是苏醒的色彩。

远山从青白的天宇隐约透出轮廓，嫩绿的林木披着晶莹的露珠，曲曲弯弯的河水沏了浓酽的香茶，澄黄而又清澈。雪白的卵石铺了一层河底，河水静悄悄地走过。

苏醒的色调需要音响作陪衬，一只翠鸟叽叽喳喳地在树头上唱着歌……

正午是奔放的色彩。

黛色的山峦把湛蓝的天宇勾出波纹的花边，浓绿的林木郁郁葱葱深邃悠远，河水快步流淌，泛起刺眼的银色波光，护河红柳搭了一条朱红的长廊，暴马丁香白花绽开了，白得耀人目光。

奔放的色调恰需音响作烘托，一只桦皮船飞来了，桨翅儿把河水拍响了……

傍晚是沉思的色彩。

褐色的峰巅托着瑰丽的夕阳，夕阳把余热蒸腾为斑斓的云霞，云霞轻轻地把墨绿的林木遮掩，微风不起，水波不惊，凝重的乳白色雾气在水面上轻柔地飘动。

沉思的色调更要音响作启迪，嘎嘎嘎的拖拉机履带声带着欢笑的勘测队员归来……

森林有着丰富的内涵和灵感！

色彩是森林的生命！

小学生的散文段落摘抄篇五

沿着开花的土地，春天吹着口哨；

从柳树上摘一片嫩叶；

从杏树上掐一朵小花，

在河里浸一浸，在风中摇一摇；于是欢快的旋律就流荡起来了。

哨音在青色的树枝上旋转，它鼓动着小叶子快地成长。

风筝在天上飘，哨音顺着孩子的手，顺着风筝线，升到云层中去了。

呵，那里面可有蜜蜂的'嗡嗡？可有百灵鸟的啼啭？可有牛的呼叫？

沿着开花的土地，春天吹着口哨；

从柳树上摘一片嫩叶；

从杏树上掐一朵小花，

在河里浸一浸，在风中摇一摇；于是欢快的旋律就流荡起来了。

它悄悄地掀开姑娘的头巾，从她们红润润的唇边溜过去。

它追赶上了马车，围着红樱的鞭子盘旋。

它吻着拖拉机的轮带，它爬上了司机小伙子的肩膀。

呵，春天吹着口哨，漫山遍野地跑；在每个人的耳朵里，灌

满了一个甜蜜的声音——早！