

# 最新中班音乐欣赏活动小白船 幼儿园中班音乐活动教案(通用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看看吧。

## 中班音乐欣赏活动小白船篇一

1、在感受音乐的基础上，有节奏地表现各种洗澡动作，并使动作具有美感和表现力。

2、在自主想象、创造中享受自由舞蹈的快乐，体验与同伴合作表演的乐趣。

3、知道在夏季应勤洗澡，让自己健康快乐地度过炎热的夏天。

1、幼儿已有洗澡的生活经验。

2、洗澡用具若干。

3、自制“流水”（银色亮丝制作）。

4、音乐磁带、录音机。

1、师生听音乐进场。

2、通过提问，引出活动：

（1）教师：“这么热的天，跳了舞后，老师都出汗了，你们呢？出汗后怎么办呢？”“让我们听着音乐洗澡吧！”

(2) 幼儿感受音乐，自由地做洗澡动作。

(一) 引导幼儿有顺序地进行洗澡。

1、感受音乐，引导幼儿讨论：

(1) “刚才你洗了身体的哪些地方？”（幼儿自由表达）

(2) “洗澡时我们先洗哪儿？再洗哪儿？最后洗哪儿？”（幼儿自由讨论）

2、听音乐有顺序地进行洗澡。

教师：“让我们随着音乐把全身洗一下，看谁的动作好看，能和音乐合拍。”

(二) 引导幼儿有节奏地进行洗澡。

1、幼儿听着音乐洗澡，鼓励幼儿表现出节奏感和美感。

2、请个别幼儿大胆展示自己的动作，其他幼儿集体模仿。

3、听音乐有节奏地完整表演洗澡。

(一) 添加洗澡用具“洗澡”，享受自由舞蹈的快乐。

1、教师：“洗澡时我们还需要用到哪些东西？”（洗澡巾。洗澡球。沐浴露等）

2、个别幼儿表演。

(二) 幼儿互相洗澡，体验与人合作的快乐。

1、引导幼儿相互搓洗。

教师：“我发现有的小朋友洗不到后背，怎么办？”

2、幼儿听音乐互相洗澡。

（三）互相冲洗，再度体验合作洗澡的快乐。

教师：小朋友的身上搓出了许多泡泡，我来帮你冲一冲。

（教师抖动“流水”）我冲到哪儿，你就洗哪儿。

1、幼儿听着舒缓的音乐做柔软的动作或者休息。

2、让幼儿知道洗澡是一件快乐。舒服的事情，可以让我们变得更干净。小朋友们要勤洗澡，做一个爱清洁、爱卫生的孩子。

## 中班音乐欣赏活动小白船篇二

中班音乐活动：打击乐—小小乐队

执教老师：黄艳玲

执教班级：中一班

设计意图：

爱音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是“表达自己的认识和情感的重要方式”，使幼儿“大胆地表达自己的情感、理解和想象”。本次活动，利用身体动作帮助孩子认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

活动目标：

- 1、体验师幼合作和同伴合作的乐趣。
- 2、模仿乐器的声音，能集体演奏，能看指挥协调一致地演奏。
- 3、在学会身体动作的基础上，学习用沙锤、响板、鼓、锣等乐器为乐曲伴奏。

活动准备：

- (1) 乐器：沙锤（6对）、响板（6对）、鼓（3个）、锣（3个）。
- (2) 音乐图谱一张、邀请函一封。
- (3) 摄影叔叔、奖状、录音机、磁带、轻松愉快的颁奖音乐。

活动过程：

一、开始部分：导入活动

今天我的心情真好，因为早上，我收到了一封邀请函，（出示邀请函）我来看看里面写了些什么？哦…原来是森林里的小动物寄来的，它们要在森林里举办一场“音乐会”，想邀请我们中班的小朋友去表演节目；你们想去吗？（想）那我们要好好的准备。

二、基本部分：

1、出示乐器

师：我们可以组成一个小小乐队去参加演出。瞧，这里有我准备的四种乐器，谁能举手告诉我它叫什么名字？（最后两个乐器一起说）

师：它们还会唱歌呢，一起来听听。请小朋友模仿乐器的声音，可轻轻拍手。（注意强弱）

小结：刚才小朋友们手拍得很不错，模仿小乐器的声音也非常动听。现在我们来听一首以前学过的音乐，并请小朋友用小手为乐曲伴奏。

## 2、听音乐，幼儿跟随歌曲节奏拍手

（1）、幼儿集体拍手，有节奏拍打完a段的音乐。

师：谁能告诉我，这是一首几拍子的音乐？（2/4拍乐曲的特点就是前一拍重，后一拍轻。）

（2）、播放音乐b段音乐，幼儿分组在xx|x—处拍手三下。（强、弱、强—）

师：现在我把小朋友分为四组，第一组的小朋友在沙沙沙的时候站起来拍三下手，拍完后坐下。接着第二组站起来在卡卡卡的时候拍三下手，拍完后坐下；就这样，一组接一组。当第四组小朋友拍完，所有的小朋友一起坐着伴奏，好吗？（注意别的组在拍手的时候自己组要保持安静；注意强弱拍、一重一轻；小眼睛一定要看着老师）

——播放音乐，教师指挥，幼儿分组拍手练习。

## 3、练习沙铃、响板、鼓、锣的演奏方法

（1）、出示音乐图谱，介绍图谱。

师：你们看，我这里有一张小小乐队的图谱，上面有什么？（歌曲的名字、音调、节拍、旋律、还有乐器）乐器宝宝正在干什么？（为歌曲伴奏）

## (2)、幼儿取乐器。

师：今天这些能干的小乐器来到了这里，它们正藏在每个小朋友的椅子下面呢！现在小朋友轻轻地把小乐器拿在手上准备好。注意不能让乐器唱歌，看谁的小乐器最安静。

## (3)、集体与分组练习。

——教师唱节奏，幼儿集体练习两个八拍的强弱；接着集体练习好xx|x—□

——现在我们要分组练习，但是练习前老师提一个小小的要求：当有一种乐器在唱歌的时候其他三种乐器都不能发出声音。

## (4)、根据图谱打击乐器。

——播放音乐，幼儿听着音乐、看着图谱，在xx|x—打击乐器，完整地打击一遍。

## 4、幼儿表演奏

师：音乐会开始拉！看！摄影叔叔过来了，我们摄影叔叔打个招呼吧！小朋友们，一起大声地告诉观众我们的节目是什么？（音乐《小小乐队》）

——再次播放音乐，教师指挥，幼儿完整演奏一遍。

## 六、结束部分：

师：现在请把乐器轻轻地放回原处。森林国王说刚才小朋友们表演地非常好，音乐《小小乐队》获得最佳表现奖，所有小朋友起立拍手。请朱锦彧小朋友上台领奖。

## 中班音乐欣赏活动小白船篇三

- 1、引导幼儿感知音乐力度的强弱变换和韵律特点，并能看着图谱表现。
- 2、在音乐中大胆使用动作，体验表演的快乐。
- 3、通过表演，培养幼儿良好的合作能力。
- 4、认真倾听并积极参与歌唱活动。
- 5、能跟着节奏打节拍。

图谱一张、一张白纸、记号笔□ppt

### （一）互动——《快乐小猪》

- 1、边做动作，边进教室，一起来《快乐小猪》
- 2、请幼儿感受曲子的旋律，听《快乐小猪》的曲子做律动，将幼儿引入轻松愉快的氛围中。

### （二）倾听想像，初步感受音乐

#### 1、第一次尝试体验听

师：今天苗苗老师带来了一段好听的音乐我们，请欣赏。  
（闭上眼睛，仔细听）

#### 2、第二次尝试体验听

师：请你来做指挥家，用线条的形式把这段好听的音乐表现出来。注意：伸出你的手，用心、用耳朵、仔细的听。

- 3、请表现好的指挥家做示范。

### （三）教师讲解图谱

- 1、提问：刚才在指挥中你们都用了哪些线条来表示音乐？  
（教师把幼儿说的图谱画在白纸上）
- 2、全体幼儿一起来学习打单个的图谱。
- 3、出示完整图谱，师幼一起听着音乐把整首曲子表现出来。

注意：图谱有的音高，有的音低，有的音长，有的音短。。。。。

### （四）用身体来感受音乐

- 1、师幼一起来用身体动作表现。
- 2、两人合作来完成身体的动作。

### （五）放松运动——《快乐歌》

幼儿肩搭肩一起来放松一下。

## 中班音乐欣赏活动小白船篇四

1. 小手变魔术。
  2. 谜语：手抓不住，刀切不开。做饭洗衣，洗脸刷牙，都需要它。（水）
  3. 对了，是水。听是什么声音？（放水流声的磁带）。
- 哦，它在告诉我们，看到小朋友们用小手变魔术，它也想变。
4. 水变魔术。



a请出冰块。幼儿讨论，冰块是什么变成的？是怎么变成冰块的？

小结：水遇冷会结成冰。

b请出一杯热水。

讨论：为什么会有气？

小结：水遇热会变成气。

c请出矿泉水瓶。观察：我把水倒出来。小朋友看到，水会怎么样？（水会流动）水流动的声音是什么样的？（哗啦、叮咚……）

小结：水刚才变的这三个魔术，正是水的三种形态：冰块是水的固态，水蒸气是水的气态，流动的水是水的液态。

5. 老师把水变的这三个魔术编成了一首好听的歌，叫《会变得水》。教师范唱一遍。

6. 好听吗？要想学会这首好听的歌得先过三关□a发声b节奏c音阶

7. 听歌曲，说出关键词。

8. 学唱歌曲。

9. 边唱边表演结束活动。

## 中班音乐欣赏活动小白船篇五

能区分不同民族乐曲，尝试根据乐曲创编动作，体验各个民族是一家的情感。

1. 对少数民族有一定的认知经验(西藏、新疆、蒙古等)。
2. 欣赏过代表各民族的音乐，有初步的动作创编经验。
3. 有关民族的道具(围巾、新疆帽等)。
4. 西藏、新疆、蒙古图片各一张。

### (一)少数民族来聚会

□国庆节快来了，各个少数民族都来到了北京为祖国妈妈庆祝生日，你们听先到的是哪个民族?(播放音乐《赛马》中间段。)

□哪个民族来了?他们平时都喜欢干什么?我们可用什么动作表示?(引导幼儿说出音乐代表的民族，并初步创编动作。)

□跟在他们后面的是谁?(播放新疆、蒙古音乐，逐一引导幼儿想象他们生活的场景联系动作表现。)

### (二)少数民族大联欢

#### 1. 分组创编

□那么多民族聚到一起联欢，每个民族围起一个圈，在天安门前为祖国妈妈唱歌跳舞，想请你们也参加，你们愿意参加哪个民族就站到他们的圈上去。(将代表民族的图片贴在地上，引导幼儿自由选择民族围成圈。)

□想想你们代表的民族准备用什么动作跳舞，跟着音乐试一试。(鼓励幼儿分组听音乐创编民族舞蹈动作，老师巡回观察指导。)

#### 2. 集体分享

□让我们打扮起来，到中间舞台表演。（引导幼儿选择合适的道具装扮，并展示刚才创编的动作。）

□你们看到他们舞蹈动作代表他们在干什么？（引导看的幼儿分享动作蕴含的意义。）

### 3. 集体游戏

□大家你跳一段我跳一段，真热闹，请你们听好音乐，放到哪段音乐，哪个民族就出来在中间跳舞。（老师任选两句舞曲中的音乐，引导幼儿听辨是哪个民族的'舞曲，扮演该民族的幼儿到中间随音乐动作表现。）

#### 操作提示

在民族音乐的选择上要注意有比较明显特征区别，便于幼儿区分；如选择作品比较长可截取其中一段有代表性的适合幼儿动作表现的音乐。在游戏时引导幼儿仔细听辨，然后动作表现。

在动作创编时，老师可用生活解释动作，赋予动作以实际的意义，例如：新疆盛产水果，采摘葡萄；西藏人问候的方式和别民族不同；蒙古人在草原上骑马射箭等，通过与实际生活相联系的提示引导幼儿抽象动作的创编。如果幼儿的经验不够可让幼儿看图片或视频进行支持。

游戏道具可与幼儿一起准备，如蒙古族道具可用头巾扎在头部或腰部，新疆道具可做一顶小帽戴在头上等，通过装扮进一步引发幼儿的角色兴趣。可将音乐材料、道具投放入区角，让幼儿进行后续创编，同时还可加入乐器，引导幼儿乐器伴奏。