

# 最新美术校本研修总结报告(优秀5篇)

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，通过报告，人们可以获取最新的信息，深入分析问题，并采取相应的行动。下面我给大家整理了一些优秀的报告范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 美术校本研修总结报告篇一

新的课程改革要求教师从单纯的“教书匠”转变为自觉的“研究者”，主动的“实践者”和严肃的“反思者”，即要求教师学会学习、学会反思和学会创新。随着基础教育课程改革的逐步推进，农村学校教师的专业化发展与缺乏专业指导的矛盾日益突出，教师专业素质的提高，仅靠专家的指导远远不能适应形势的发展，大规模送教师外出学习也不现实。因此，学校必须探索出与学校发展，教师成长相适应的校本研修模式尤为重要。回顾一年来的工作，我校在加强校本研修上取得了显著的成果，现总结如下：

### 一、主要工作

#### (一) 领导重视，强化校本研修管理

领导非常重视校本研修工作，成立了校长任组长的校本研修领导小组，加强对校本研修工作的指导，把校本研修作为加强教师队伍建设的重要手段，通过开展校本研修，大力提高教师专业化水平。

#### (二) 建立激励机制，推动校本教研进程

为了调动教师参与教学研究的积极性，促进校本研修深入持久地开展，学校购置了大量的有关新课改的光盘与书籍，以

改变教师的教育教学观念，开拓教师视野，提高教学水平，促进教师不断进取，转变教育观念，改变教学行为，提高自身理论水平，从而推动以校为本研修活动。

### （三）采取多种研修模式，全面提升教师素质

1、拜师结对模式。对新老教师的培养学校采取了拜师结对的形式，扩展了师徒带教的内容，赋予这传统的形式以新的校本研修内容，且拜师是相互的，能者为师。

2、案例研修模式。即从典型案例中获得启迪、寻求解决问题思路的方式。运用这种模式进行研修时，研修者一定要精选出具有代表性、典型性的案例，然后组织教师进行深入讨论。这种模式具有较强的针对性，效果较好。通过教师参与式的研讨，引导教师运用课改的理念，对课例进行分析、模仿、借鉴，从中领悟一些新颖的教学方式，启迪自己的课堂教学，取得了很好的效果。

3、课题研究模式。以我校的县级重点课题《综合实践活动课程有效实施策略研究》为抓手，开展系列式主题教研活动。学校充分利用骨干教师资源，以“学科主题式系列教研活动为抓手，以日常课堂教学研究”为载体，组建了各学科的联动小组，由各学科组长具体引领承担本学科的日常研究，将研究重心下移到了教研组，使教研和科研得到有机的整合。

### （四）校本研修内容丰富多彩

#### 1、加强师德建设，夯实立教之基

教书育人，师德为本，缺乏良好师德的教师队伍，无从谈好的教学质量。本学年学校以《中小学教师职业道德规范》和《新时期教师职业道德修养》等规章为依据，以师德建设年活动为契机，把师德教育和学校的各项活动结合起来，加强教师思想道德建设，强化教育引导，注重内化，扎实有效的

开展师德建设活动，促进学校的进一步发展。通过大力学习和宣传师德教育理论，展开师德大讨论、宣传师德典型等多种形式，提高教师对新时期师德建设的认识，并不断赋予新的内涵，拓展新的载体。不断完善师德建设的相关制度，建立有效的管理机制。并以此为辐射点，常抓不懈，使每位教师能够做到遵纪守法，爱岗敬业，为人师表，自尊自律，廉洁从教，团结协作，积极进取，勇于创新，成为教书育人的楷模，学生、家长、社会满意的好教师。

2、新课程理念研修。课堂教学改革成败的关键在于教师，教师对新课程理念的认识程度直接影响课堂教学改革的成效。为此，本年度继续把学习、实践、验证新课程理念，作为师资研修的重点任务来抓。重点学习各学科课程标准，加强通识研修，主要抓好四方面的工作：一是明确研修目的：掌握新理念、实践新理念、优化教育过程，为全面课改打实基础。二是确保研修时间：用足、用好业务学习时间。三是形成研修系列：重点围绕说课、上课、评课开展教研组活动，通过校内各科优质课、公开课、示范课和观摩课研修，在一个个案例中实践、体验新的课程理念。四是加强合作交流：派教师外出学习、观摩，返校后及时向教研组其他成员传达先进思想、理念，相互学习，共同提高。

3、教研组集体备课研修。教研组定期活动与分散活动相结合，以分组教研的内容为主，鼓励教研创新。教研组每月一次教研公开课，进行教学反思、案例分析。做到课前反思新旧教材有哪些不同、新课改的理念如何渗透、三维目标如何落实、运用怎样的教学策略等等；课中根据教学实际，反思如何调整教学策略；课后反思自己的这节课达到了什么目标，用了什么教学策略，有哪些成功之处等，帮助教师寻找课堂教学的优点与创新之处，寻找问题与不足，捕捉隐藏在教学行为背后的教育观念，从而找到改进的切入口。使教学反思过程成为教学研究过程。

《蓝旗卡伦小学校本研修工作总结》全文内容当前网页未完

全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 美术校本研修总结报告篇二

以下是小编整理的小学个人校本研修【三篇】，欢迎阅读与收藏。

本学期，我从自己的教学实际出发，树立以人为本的理念，加强合作，相互切磋，取长补短，不断养成自我学习与自我反思的习惯。研修结合，不断提高自身素质和业务水平；增强研修意识，以研究的眼光审视、反思、分析和解决自己在教学实践中遇到的实际问题。在这学期的时间里，我认真进行着研修，从自己的教育教学中寻找突破口，为了以促使自己的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下：

1、在校本研修培训中，我校组织了有关“各学科教学基本模式”、“课题研究的过程与方法”等教学理论的学习。开展多层次教育科学研究，人人有课题，人人学理论，人人掌握科研方法，从而有针对性地加强缺失方面的学习与锻炼，促进教学水平的提高，有效地提高了我校教师的理论水平和创新能力。

2、开展有效课堂教学研究提高课堂教学质量认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，进行跨年级、跨学科、跨学段进行听课研讨，教研组在“研”字上下功夫，在自觉主动有效上下功夫，继续加强集体备课的力度，充分调动各年级组长的能动性。每次教研活动都有详细的记录。本学期我们继续加强对随堂课的调研力度，加强调讲的范围。面落实了教学工作备课要“深”、上课要“实”、作业要“精”、教学要“活”、手段要“新”、活动要“勤”、辅导要“细”、负担要“轻”、考核要“严”、质量要“高”。

严格要求自己，在每周听节课程之后，向相关学科的教师学习课堂教学的方法。每周我都会选一节本周最难把握的课大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

学校强化教研组的建设和管理，特别强调要发挥团队精神，群策群力，充分发挥每个教师的兴趣爱好和个性特长，打破了以往教师备课各自为战的局面。在学校的领导下，我积极参加每个月教研组进行一次集体备课的，每次集体备课，每一堂教研课都是教研组集体的结晶，通过实践来改进和完善我们的课堂教学模式“重难点前移”，推行课堂模式“重难点前移”，提高研修实效。听课、研讨、发现问题、解决问题，如此循环往复，使我的教学方式逐渐的成熟起来，我们在互动、互补、合作中不断提高了自己实施新课程的能力，已形成的教育观念顺利地转化了能动的教育教学行为，使教师不断走向成熟，给我们的课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

反思，是教师提高教学水平的一种有效方法，反思自己备课时是否遇到了什么困难，是否调整了教材，为什么调整教材；反思上课时是否发生了意料之外的问题，自己是怎样及时处理的；反思自己本节课有哪些比较满意的地方或者有哪些不足。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

在xx市教科研究中心的引导下，我以提高课堂教学质量为本，以努力提高学生的德育水平为主导，坚持“学习、课堂、教研”三位一体的研修思路。现将本学期的工作总结如下：

从我跨入教研员门槛那一刻起，我就深知自己肩上的责任重大。深入地学习品德课程标准，精准的挖掘教材是教研员必修功课。因此，本学期我进行了一系列的学习。

1. 学习《小学品德与生活课程标准》《小学品德与社会课程标准》，详细阅读理解了小学品德课程标准的内容和教学目标，阅读了课标解析读本。为了做到对这门学科的整体把握，了解这门学科的学科特点，还结合了人教版课程培训光盘进行了学习。

2. 学习各年段的教材内容，阅读各年段教材内容的教师教学参考资料，了解每个年段教学时要把握的重难点。

3. 网上学习，运用现代多媒体教学技术学习优秀品德课例，学习优秀教师先进的教学理念，灵活的教学方法。

## 1. 品生品社向前冲

品生品社向前冲第36期活动的圆满完成，在我个人看来是比较满意的，本次活动是由我们古交和娄烦共同完成的，我们古交在这次活动中负责试题的命制及主持筹划等工作，从试题的命制到活动的新鲜出炉，老师们的智慧在一次次的碰撞中擦出灵动的火花，我身在其间也体验着参与的成功与快乐。真正体会到了“台上一分钟，台下十年功”的深切内涵，每一次活动的开展都是老师们辛勤劳动的结晶。本次活动的开展也让我对品德学科的“与众不同”有了更好的感悟。在此，我还要对在本次活动中给予我们帮助教师表示衷心的感谢。

## 2. “成长杯”赛课活动

本学期10月份组织的第二届“成长杯”赛课活动。本次活动，所有的参赛教师都高度重视，认真对待本次比赛，把本次赛教活动作为自己一次难得的锻炼和展示的机会，仔细选课，精心备课，认真上课，较好地展示了我市青年教师的风采。特别是各校同科目教师从选课、备课到上课，采用“滚动焊接”校本教研活动，仔细查阅资料，精心设计教学过程，认真准备课堂教学，充分发挥“众人拾柴火焰高”的效应，积极准备，全心投入。我们感觉到我们的品德课教学水平正稳

步提高，渐发精彩。

### 3. 品生品社监测指导

为了让我们的小学品德学科的学习落到实处，从学期初活动的安排，到现在工作的落实情况到底如何呢？我和其他老师参与了本学期教学常规工作的检查和落实情况，目前这项活动还在进行之中。

我深知自己的专业素质远远不够，还得继续加强学习。勤奋才能创造新业绩。“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”这将是今后很长一段时间内的努力方向。

校本研修是一种融学习、工作和教研于一体的学校性活动和教师行为。校本研修就是为了改进学校的教育教学，提高学校的教育教学质量，从学校的实际出发，依托学校自身的资源优势、特色进行的教育教学研究。为了改进学方法，提高教学效益，同时为了提高教师的专业技术水平和能力，我校采取了集中研修与教师自主学习相结合方式进行了校本研修活动，回顾一年来的研修活动，我觉得受益匪浅。现总结如下：

积极参加学校的研修活动是教师专业素质形成和提高的必由之路，是未来教师职业的基本生活方式。为此在校本研修活动中我认真聆听别人的观点，做好听课笔记，在交互中学习，在交互中不断充实自己，提高自己的理论素养。积极反思自己的教学方法，吸取别人的优点和好的做法，提出自己的见解，从而提高自己的课堂教学水平。

在传统的教学中，教学观是“传道、授业与解惑”。教学就是教师对学生“单向培养”学生只能跟着教师走，复制教师所讲的内容。学生先教后学，教多少，学多少，怎么教怎么学，不教不学，使学生丧失了创造力。

整个课堂沉闷压抑，使教走向其反面，最终遏制学的力量，教师越教、学生越不爱学。因此改变传统的课堂模式已成了当今社会发展的需要。因此只有教师的教学观念得到转变，他的教学行为才能得到转变，只有教学行为的改变，才能改变学生单一的学习方式。

教学活动不仅要重视学生学习的结果，更应注重师生共同探究新知识的过程，重视学生学习的经历和经验，关注学生体验、感悟和实践的过程，因此我们必须不断更新教学观念，勤学理论，不断地敢于否定自我，推陈出新，敢于丢弃我们以前长期积累下来认为行之有效的成功经验进行再创造再探索。校本教研有助于我们更好的发掘教师身边的资源，引导我们研究和学习同伴的经验，实现教师的自主学习和自主发展。

当然，由于种种原因，在校本研修过程还存在这样或那样的困惑和问题，但我们相信，只要我们不懈努力，这些问题都会解决。

## 美术校本研修总结报告篇三

自《陕西省教育厅关于全面推进中小学教师校本研修的意见》颁布以来，我县统领校本研修工作，以基础教育课程改革和教师专业发展的实际需求为导向，以解决学校教育和教师教学实践中存在的突出问题为突破口，以提高教师综合素质为目标，以教师为研修主体，以促进学生健康、主动发展和教师专业化成长为落脚点，逐步形成以校为本的研修工作新机制，统筹规划，分步推进，不断提升教师业务水平。通过近两年的学习，我对校本研修有了更深刻、更全面的认识 and 了解，现就校本研修谈几点亲身体会：

一、校本研修是学校、教师、学生共同发展的瑰宝。

众所周知，“校本研修”的目的是以促进学校、教师的发展为目的，实实在在、一点点、一步步、看得见的发展。表现在“改进学校的课程与教学，提升办学水平和教育质量，促进教师专业化发展和提高”。

“校本研修”的问题是学校、教师从实际中发现、思考、迫切想要解决的问题，而不是由专家批示的问题，这些问题甚至看起来很小、别人以为很肤浅，但必须研究与解决的问题。表现在“以学生为主体，发展学生的思维能力、想象能力、分析解决问题的能力，提高学生的综合素质等方面。”作为教学的主导者教师而言，在解决学生当中存在的问题时，自身也毫无疑问地获得了相应的知识，取得了某些经验，从而也促进了教师自身的发展。

“校本研修”一是在学校(以在学校为主)，由教师(以教师为主)，有组织、有针对性(包括学习、培训、进修)与教育研究(包括学科教研、教育科研)”统一的工作，从目的、内容、形式、活动到管理等方面有机融合在一起，实现“研与修一体化，进而促进教师专业化发展;二是以学校所面临的突出问题 and 学校发展的实际需要为出发点，依托自身的资源优势 and 特色进行教师教育。简单说“学校和教师的问题，主要由学校和教师通过‘研修’来解决”。以此促进学校和教师的共同成长和发展。

从校本研修的问题，到校本研修的目的及研修的过程无一不体现出校本研修既有利于学校的发展，又有利于教师和学生的发展。它是学校，教师和学生互利共赢的一个发展渠道，也是新课改的一条必经之路。

二、校本研修只有在个人、组织，专家的共同作用力下，才能取得实质性的成果。

教师个人对自我教学行为及结果的审视和分析过程是校本研修活动的起点，是承担“校本研修的个人责任”的具体落实，

教师只有在回顾基础上提出问题，才能在实践中去解决问题。

同伴互助是建立在教师之间的合作基础之上，力求通过合作互动，同伴之间相互影响，以团队的形式进行研究，以解决个人在教学过程中遇到的各种问题。它是校本研修的基本形式，也是实现校本研修的一种有效方法。

校本研修的实质是理念和实践的结合，校本研修虽然基于学校，对学校问题进行研究，但是要提升，需要专家的专业指导和学术支持。只有大力开展专家引领活动，学校、教师校本研修的步伐才能更大、更稳健，才能更快更好地使校本研修这支花早日盛开陇州大地，并在不久的将来硕果累累。

由此可见，校本研修想取得实质性的成果并非以一己之力即可完成，而是需要教师、组织及专家的共同作用力。

### 三、校长和教育教学中层组织者要充分发挥龙头作用。

校长和教育教学中层组织是研训的发起者和组织者，在研修中起主体作用。因此，作为校长和教育教学中层组织者要始终以校为本，做好以下工作：

首先要用课改理论引领广大教师更新教育思想、转变教育观念，辅导教师学习课改理论，使教师明确课改背景目标，转变教育观念，认知专业发展规律，掌握校本研修方法，领会高效课堂教学策略，从思想深处认同教学改革，大胆进行教学实践，积极探索高效课堂发展的途径。

其次，因校制宜地制定校本研修的方案、计划，建立校本研修的管理制度、评价制度、激励机制，即开展“优化教学模式，构建高效课堂”教学实验，大力倡导集体备课制度，开展同伴互助的研修方式，从而保证校本研修的针对性和实效性。贴近学校的教育教学实际，引导广大教师积极参加教学技能训练活动，积极进行教学反思，撰写教育教学研究论文，

促进自身专业成长。鼓励教师发现问题，解决问题，反思问题，进而踏上一条由“提出问题——设计方案——研讨课例——自我反思”铺设的校本研修的旅程。

最后，要有常规性的全员研训模式和非全员性个别化的研训模式，同时，要坚持满足教师群体和个体的需求，以需定训；坚持共性和个性相结合，以求定训。

一所学校的校长和教育教学的中层组织者在校本培训中只有充分发挥龙头作用，才能将校本培训工作真正带动起来，使其深入教师内心，切实搞好校本研训工作，实现高效课堂，提高教育教学质量，促进学校和教师的共同发展。

二十一世纪，是一个信息飞速发展的时代。培养各类需求的人才离不开教师。因此，从事教育的我们就需要不断地学习，以适应对人、对社会的一个又一个新的要求。以上三个方面是我学习校本研修的点滴体会，在今后的工作和学习中我将以此为基点，继续关注、学习、跟进校本研修工作，使自己从中得到更多更大的收获，全面提高自身素质，有效促进以后的工作。

## 美术校本研修总结报告篇四

教师肩负着教书育人的职责和义务，教师是教授者，更是学习者，学习是教师的终身必修课。不进则退，随着现代教育的发展，时代对教师的要求越来越高，为了提高教师的师德素养和教学业务潜力，也为了进一步提高学校教育工作质量，县教育局、学校开展了一系列的校本培训。

这些校本培训无疑为我们搭建了一个广阔的平台，促进我们迅速地发展和进步。在这一学年的时光里，我认真进行着研修，从自我的教育教学中寻找突破口，为了以促使自我的工作在今后再上一个新台阶，现将其总结如下：

## 一、端正思想，高度重视。

在校本研修期间，本人是以用心进取的精神去完成这次任务的，我相信任何的收获都离不开辛勤的付出，校本研修是我们提升专业水平的平台，也是把知识转化为力量的平台，只有在校本研修中认真实践从培训院学到的理论知识，我们的进步才能与日俱增，我之所以去学习是因为我渴望进步，进步还需要在一步一步的扎实的教学实践中去实现。

我很珍惜校本研修的机会，即使会遇到困难，也在所不辞，即使很辛苦，也不埋怨，不退缩。为确保研修任务的顺利进行，我一开始就制定了研修计划，在研修的过程中严格按照计划来实施，不管是个人的任务还是小组的任务，我都用心参与其中，尽最大的潜力去完成，从不因为私事而耽误研修的进展。

## 二、团队携手，共同进步。

校本研修是集群众和个人的智慧的修行之旅，要做到带动一方的教育，一个人的力量是微不足道的，只有集思广益，群策群力才能到达必须的目的。我们的队伍不是很庞大，但大家是同心协力的，每次的群众活动都不可缺一，群众备课，群众评课中进行了智慧的碰撞，给我明亮的火花，这火花不能照亮天和地，但能照亮一间教室，一个课堂，也照亮我的心，能在这个群众中找到灵感，收集智慧，是我的幸运。

## 三、刻苦钻研，激流勇进。

### (一)听课评课

作为一项校本研修的基本要求，听课评课是我的研修中最平常，最频繁的一项工作。每周一至两节听评课记录，我都按时完成，整个研修阶段听课共20节。听评课除了在本校进行，还在校外进行，比如“名师大篷车”教学活动、校际赛教、

交流学习，另外还在组里的群众活动中听课，每一位主讲老师的课都给了我很大的启发，我从他们身上看到了自我所缺少的淡定和从容。

在听课的过程中需要敏锐的眼光，敏锐的眼光能够发现别人有的而自我没有的优点，也能够发现自我有的而别人没有的优点，便于课后相互交流，促使双方都得到进步。

## (二) 教学反思

“学而不思则罔”，我每上完一次课，都会静下心来对自己的课堂来一次深刻的反思，而且，平时的教学中就每一节课都会做不一样层次、不一样深度的反思，反思自我的教学思想、教学行为等，从教学手段，教学方法，课堂调控，师生互动，学生学习效果等方面去进行反思，并认真地做好记录，作为以后的教学经验来储存。

## (三) 网络远程研修

网络远程研修是最方便最快捷的研修学习方式，在一个平台上，我们能够跨越时空交流经验，获取知识，交流环境简单自在，我很喜欢这样的研修方式。在这一学年里我参加了四次网上在线研修学习：陕西省中小学教师远程培训；陕西省中小学班主任远程培训。在这些次的校本培训与研修过程中，主要有以下特点：

- (1) 课程总学习时光不少于200小时。
- (2) 完成两个学习回顾题。
- (3) 阅读所有简报。
- (4) 完成本研修总结；观看所有视频答疑。

(2)发帖、回帖，参与答疑区、问题共研讨区和论坛中的讨论与交流。提交“课堂观察记录与分析”和研修作业。

四、收获与体会。

经过一年的研修学习，我深深感到自我在教学上有着很大的不足，也感受到教育的复杂。教学设备的或缺，教学资源的匮乏，教师的思想没有提升，是整个农村教育落后的根本，真期望在不久的将来农村教育会有翻天覆地的变化，我会一如继往地把自我的汗水洒在教育这片热土上。

## 美术校本研修总结报告篇五

我校自新课程改革实验开始进行以来，教师的教育理念和课堂教学都发生了深刻的变化。我校能加强领导，规范管理，针对热点、难点问题，采取有力措施，促进我校课改实验工作扎实有效开展和逐步深化。

“校本教研”是一种灵活务实，结合学校自身实际，为教师提供教学交流研讨平台，提高教师业务水平的研讨活动，今年我校继续对这种教研形式进行强化和改进。首先，每周的“校本教研”做到“四个定”，即定时间、定内容、定地点、定主讲人。其次，能充实教研内容，拓展教研的深广度。每周研讨的主要内容是：

- 1、学习理解课程标准、掌握新的教学理念，组织教师观看新课程的优质课和专家讲座的影碟；组织教师学习《福建教育》、《明日教育论坛》等刊物，并积极撰写课后反思、体会，踊跃向刊物投稿。
- 2、研究一周的教学内容，集体备课。
- 3、针对学习中的困惑，商讨对策，统一认识。

4、上课实践，一人执教，大家评析。研讨要注重实效，提高教学研究的效益，不断促进教师专业化成长、新课程理念和目标的有效落实，推进课改实验全面、健康、深入地开展。每位教师均要做到每学期上一堂校级公开课、听课18节以上；每个练习单元均要在教学笔记上撰写一篇课后反思。学区将通过观摩研讨，教研沙龙，教学开放日、开放周等机制促进横向交流，共同提高。

抓实验启动年级、带动滚动实验年级和非实验年级。我校要从实际出发，针对农村学校办学条件简陋，经费紧缺，课改实验教师包班的多等问题，因地制宜，在教育教学实施、教育内容、教学方式、管理方法、教研形式等多方面，研究确定推动农村课改的措施。要继续开展城乡课改手拉手活动，加强与课改先进校的联系与互动，通过手拉手帮扶活动，共同学习，取长补短，提高教师的业务水平。

我校能从本校办学特色出发，围绕课堂教学改革，学生、教师发展性评价、教学管理制度重建等，确定一个教研课题或研究项目，有计划的制订实施方案，开展实验研究。能积极创设条件鼓励教师参与教育科研，立足教师的教学实践，开展教改实验，浓厚科研氛围，倡导教师人人参与教研、科研工作；我校能加强科研制度的建立，过程材料的收集、整理、存档。

我校能切实加强教学常规检查，在落实教师教学的各环节中，能着重强化教学反思；进一步落实行政领导、教师听课制和教学开放活动，通过课堂开放机制加强督导、相互促进；能继续坚持并完善随机质量监控机制，通过教学管理检查，课堂教学情况检查，指导学校教育教学工作；要切实重视毕业班的复习考试工作管理，既能遵循教育规律，又能讲究策略、科学安排。