

# 2023年部编人教版八年级语文教学工作计划 计划 八年级语文教学工作计划(精选9 篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，很快就要开展新的工作了，来为今后的学习制定一份计划。相信许多人会觉得计划很难写？那么下面我就给大家讲一讲计划书怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇一

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等，为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

### 二、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

### 三、教材分析：

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和 新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

本册共有30篇课文，按主题合成七个单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。根据对课改精神的学习和对语文教学方向的把握，我们初步拟定了本学期语文教学的培养目标。

**思想品德目标：**在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

**知识目标：**了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

**掌握和运用知识能力的目标：**在小学语文的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

**人文素质目标：**初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

#### 四、班级基本情况分析.

本班共有学生6人。学生好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。虽然优秀率有所差异,但存在的问题不容乐观:目前班级学生最大的特点是两极分化严重,而且“尾巴”较大,大部分学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解与运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对绝大多数学生来说,并非福音。

## 五、教改措施

- 1、以深化语文教学改革为契机,加大课堂教学改革力度,积极投身新课改,运用先进教学理念和多媒体手段进行教学,在减轻学生负担的同时,激发学生地学习兴趣,唤起问题意识,实施教学民主化,努力提高课堂教学质量。
- 2、从整体上把握教科书,弄清编辑者的意图及内在联系,从本校本地的实际情况出发,广泛博览参考资料,集思广益,总揽全局,面向全体。做好试卷分析,找出教学中的薄弱环节,注重补差补缺,争取教学大面积丰收。
- 3、认真抓好听说读写训练,进行口语交际训练,结合教材中的名著欣赏,诵读欣赏、引导学生进行综合训练,尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇二

本册学期要坚决按照xx区教育教学推动会的要求,力改进六年级的语文教学方式,倡导自主、合作、探究的学习方式,着眼于全面提高学生的语文素养,培养创新精神和实践能力,促进学生的全面发展。教学中以兴趣为先导,主要开展以“先学后教”为主打的教学模式,以培养六年级学生自学

方法和良好的学习习惯为目标，同时时刻注意培养学生对语文喜欢的态度，为学生的xxx学习、生活和工作奠定良好的基础。

本班学生40人。班容量较，而且从接班初步摸底来看，我班有多名学生在五年级语文期末水平测试不及格，语文素质比较低。虽然部分学生的学习热情较高，基本功较扎实，书写端正，朗读有感情，但是从历史的情况明显看出，个别学生缺失学习兴趣，没有学习动力，学习方法、学习习惯需要在本学期幅度的改进与提升。以优促差，下力气转变较多的后进生是本学期语文教学工作的重中之重。

结合语文教学全面对学生进行思想品德教育，使他们重树学习信心，激发学习语文的兴趣，让他们初步掌握一般的语文学习方法，学会预习，学会交流，学会提问，学会合作；在自己的艰辛努力下，力争使本班的语文成绩提高两个名次□xxx扭转落后的基础。

- 1、教学中努力体现新课标的理念，注意把握同组各部分内容的内在联系，强化教育理论的学习，做到课题研究——高效教学与教学实际紧密结合，适时思与总结，进一步总结和创建“我的模式”“我的课”，以此，不断提高自身的专业素质。
- 2、创造性地使用教材。要注意结合教学实际情况，使理论和实践融合为一体。积极参与校本教研活动，多听课讲课，及时修正教学中的不足。
- 3、结合平时的课题研究，为了全面实现课堂教学的“高效与减负”，做到钻研教材，深入学习《新课程标准》，广泛参阅教学资料和最新的教研成果，并与备课组的其他老师共同商讨，精心设计好每一节课的礁。在教学过程中，深化“先学后教”教学模式的运用，做到面向全体学生，根据学生的不同的学习情况，适当地有针对性地分层次制定具体的教学目标，杜绝以往简单的“一刀切”的做法。

4、进一步思、总结实施“先学后教”模式的教学策略与方法，做到灵活多样地采取各种教学方法，在课堂上营造一种轻松的教学氛围，从而提高学生的学习兴趣，增强课堂教学效果。逐步实现真正以学生为学习主体，引导学生改变学习方式，变为自主、合作、探究式学习，以提高学习效率。

5、课后，注意有针对性地对学困学生进行集体辅导和个别辅导，多鼓励，多表扬，上课多给他们表现自我的机会，让他们天天感受到自己的进步，助学生及时复习好所学的新知识，使他们尽早“脱贫”。

6、严格按照要求控制作业量，做到不留重复性的作业，认真、及时地批改学生的作业。由于个别学生的基础较差，为此，力争做到面批面改。

7、积极参加教科研活动，不断提高自己的专业水平，起到教研的xxx作用。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇三

八年级语文上册教材各单元仍以专题组元，但同时也兼顾文体。四个现代文单元分别以战争与和平、爱心散文、说明文为专题内容，其中以记叙类文章为主，第三、四单元说明文拓宽了语文学习和运用的领域。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

文言课文的编排方式是单独组元，每单元五篇，共有两个单元，文言文（含古代诗歌）教学应当做好以下两点：

一、狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。

文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《桃花源记》、《短文两篇》、《杜甫诗三首》、诗四首、还有课外古诗词

背诵。

二、倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。文言和现代语同源而异流，极浅近的文言文，即使文化水平很低的人听人读一遍也能听出个大概，何况是初中学生！再说，课本里的文言文内容和语言都比较浅显，不像古代经书那样深奥费解，再加上注释全用通俗的现代语，简洁明了，认真读几遍至少也能读懂大半，这就是探究的基础。更为重要的是，从学生一拿到新的课本就要大致翻阅一番这个事实还可以看出他们本来就存在着探究的愿望。因此，问题仅在于教师要善于因势利导，使这种探究式的学习收到最大的成效。此外，“写作？口语交际？综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇四

八年级（1）班现有学生42人。上学期期末考试平均分为71.43分，最高分为88分，最低分为57分，不及格1人，及格率为98%，低于县均0.42分，教学效果不够理想。在学习中80%的学生学习态度端正，学习认真踏实，能够课前按要求自主预习，课堂认真听讲，课后复习，按时完成作业，但20%的同学学习主动性不强，学习方法不当，知识基础不扎实，书写潦草，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。如：张得新、刘进平、马少文等同学，本学期应加大对这些学困生的关注，对其进行分层教学，争取提高成绩。

本册特点：新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。教材内容可分为四方面：

### （一）阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，共有精读课文17篇，略读

课文13篇。根据内容和体裁分为：一单元，有回忆录、传记，讲述的是作者一段难忘的人生历程，注重学生对人生的感悟。二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第三个散文诗单元，所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。三单元，关注自然，保护自然的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。与传统说明文单元相比，拓宽了语文学习和运用的领域，既注重了语文性又注重了科学性，拓宽了学科学习和科学技术的运用。四单元，关于节日风俗，民间艺人轶事的文章；五单元为文言文单元，或写景，或状物，或咏史，或抒写人生志趣，或表现亲朋情谊；六单元为文言文单元，以写景记游的古代散文为主。尤其本单元中的27、28课在近五年的中考中两次作为文言文阅读题入考。本册教材沿袭上册教材安排将文言文单独收编在两个单元中集中学习。根据以往经验，最好是将两个文言文单元分开教学。上半期教授1、2、5单元，后半期教授3、4、6单元，使学生有更充足的识记的时间。

## （二）综合性学习：写作。口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习：写作和口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。第一单元：献给母亲的歌。培养学生口语交际能力和书面表达能力，本单元以“、献给母亲的歌”为主题开展综合性学习，可通过“道不尽的母爱”“剪不断的‘脐带’”“多角度看母爱”“报得三春晖”等项内容开展学习活动。第二单元：寻觅春天的踪迹。收集资料，出墙报或写成文章。第三单元：科海泛舟。收集资料，动手实践。第四单元：到民间采风去。关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”。第五单元：古诗苑漫步。可以梳理过去学过的古典诗词，可通过分门别类辑古诗，别出心裁品古诗，声情并茂诵古诗的活动形式开展。通过活动，激发学生多种艺术形式解读古诗的热情，树立学生的自信心，让学生体验古诗的魅力，培养交流与合作能力。第六单元：背起行囊走四方。

### （三）课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

### （四）名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册教材推荐两部名著：《海底两万里》、《名人传》。

总之，八年级语文教材从内容上来说，更加侧重于对作者创作情感的探究，因此我们的教学的过程要注重从实际出发，以新课程标准的目标为设计的依据，全面来提高学生的语文素养。结合教育局高效课堂的要求，着重培养学生的自主学习能力和合作学习的能力，在合作学习的基础上进行探究性学习。对学生预习检查应坚持、严格，在教学中应注重朗读教学，培养学生的语感和感悟能力，学生的语文素养和能力。

知识与能力目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

过程与方法目标：在以往学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的



习惯。

情感态度、价值观目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高尚的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

整体目标：力争这学期期末考试平均分达到75分，超出县均，及格率达到100%。

- 1、夯实基础知识。通过家庭作业做到课前预习，课后复习，加大检查力度，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用。做到每单元做一次检测考试。
- 2、开展语文知识专项讲解与训练。如病句修改、标点符号运用、总古诗词赏析等。
- 3、早读时加大课文背诵的检查力度，要求人人过关，课课过关，并做好及时记录检查结果。
- 4、要求学生养成写日记、摘抄名言佳句的良好习惯，并定期做到检查督促，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 5、每堂课教师根据学生实际精心备课，做到教材熟练，突出

重点和难点。运用多媒体教学，多采用启发式和讨论式教学，鼓励运用探究性的学习方式。

6、作文教学应多做写作指导，如话题作文如何拟题，题记式作文如何写作等。选材贴近学生生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试面批、互批、共批，以改促写，有效提高作文水平。加强书写要求，加大督促与检查。做到每次作文及时讲评，宣读张贴优秀习作。

7、实行分层目标教学，优化作业设计。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点，尤其对学困生上课时多提问，下课面批作业，实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，开展互助互帮，实行一帮一结对子活动，帮助学困生提高学习兴趣和成绩。

9、开展丰富多彩的背诵比赛、猜字谜、故事会、朗诵会、办手抄报等，锻炼能力，提高兴趣。

10、课前三分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

10、要求学生每学期读3—4本课外书，并做好读书笔记。

11、多向优秀的教师学习、求教，多了解教育信息、课改知识。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇五

八年级（1）班现有学生42人。上学期期末考试平均分为71、43分，最高分为88分，最低分为57分，不及格1人，及格率为98%，低于县均0.42分，教学效果不够理想。在学习中80%的学生学习态度端正，学习认真踏实，能够课前按要求

自主预习，课堂认真听讲，课后复习，按时完成作业，但20%的同学学习主动性不强，学习方法不当，知识基础不扎实，书写潦草，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。如：张得新、刘进平、马少文等同学，本学期应加大对这些学困生的关注，对其进行分层教学，争取提高成绩。

本册特点：新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。教材内容可分为四方面：

### （一）阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，共有精读课文17篇，略读课文13篇。根据内容和体裁分为：一单元，有回忆录、传记，讲述的是作者一段难忘的人生历程，注重学生对人生的感悟。二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元，所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。三单元，关注自然，保护自然的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。与传统说明文单元相比，拓宽了语文学习和运用的领域，既注重了语文性又注重了科学性，拓宽了学科学习和科学技术的运用。四单元，关于节日风俗，民间艺人轶事的文章；五单元为文言文单元，或写景，或状物，或咏史，或抒写人生志趣，或表现亲朋情谊；六单元为文言文单元，以写景记游的古代散文为主。尤其本单元中的27、28课在近五年的中考中两次作为文言文阅读题入考。本册教材沿袭上册教材安排将文言文单独收编在两个单元中集中学习。根据以往经验，最好是将两个文言文单元分开教学。上半期教授1、2、5单元，后半期教授3、4、6单元，使学生有更充足的识记的时间。

### （二）综合性学习：写作、口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习：写作

和口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。第一单元：献给母亲的歌。培养学生口语交际能力和书面表达能力，本单元以“、献给母亲的歌”为主题开展综合性学习，可通过“道不尽的母爱”“剪不断的‘脐带’”“多角度看母爱”“报得三春晖”等项内容开展学习活动。第二单元：寻觅春天的踪迹。收集资料，出墙报或写成文章。第三单元：科海泛舟。收集资料，动手实践。第四单元：到民间采风去。关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”。第五单元：古诗苑漫步。可以梳理过去学过的古典诗词，可通过分门别类辑古诗，别出心裁品古诗，声情并茂诵古诗的活动形式开展。通过活动，激发学生多种艺术形式解读古诗的热情，树立学生的自信心，让学生体验古诗的魅力，培养交流与合作能力。第六单元：背起行囊走四方。

### （三）课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

### （四）名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册教材推荐两部名著：《海底两万里》、《名人传》。

总之，八年级语文教材从内容上来说，更加侧重于对作者创作情感的探究，因此我们的教学的过程要注重从实际出发，以新课程标准的目标为设计的依据，全面来提高学生的语文素养。结合教育局高效课堂的要求，着重培养学生的自主学习能力和合作学习的能力，在合作学习的基础上进行探究性学习。对学生预习检查应坚持、严格，在教学中应注重朗读教学，培养学生的语感和感悟能力，学生的语文素养和能力。

知识与能力目标：了解课文中出现的. 有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

过程与方法目标：在以往学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感态度、价值观目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高尚的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

整体目标：力争这学期期末考试平均分达到75分，超出县均，及格率达到100%。

1、夯实基础知识。通过家庭作业做到课前预习，课后复习，加大检查力度，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督

作用。做到每单元做一次检测考试。

2、开展语文知识专项讲解与训练。如病句修改、标点符号运用、总古诗词赏析等。

3、早读时加大课文背诵的检查力度，要求人人过关，课课过关，并做好及时记录检查结果。

4、要求学生养成写日记、摘抄名言佳句的良好习惯，并定期做到检查督促，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

5、每堂课教师根据学生实际精心备课，做到教材熟练，突出重点和难点、运用多媒体教学，多采用启发式和讨论式教学，鼓励运用探究性的学习方式。

6、作文教学应多做写作指导，如话题作文如何拟题，题记式作文如何写作等。选材贴近学生生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试面批、互批、共批，以改促写，有效提高作文水平。加强书写要求，加大督促与检查。做到每次作文及时讲评，宣读张贴优秀习作。

7、实行分层目标教学，优化作业设计。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异、充分照顾到不同学生的特点，尤其对学困生上课时多提问，下课面批作业，实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，开展互助互帮，实行一帮一结对子活动，帮助学困生提高学习兴趣和成绩。

9、开展丰富多彩的背诵比赛、猜字谜、故事会、朗诵会、办手抄报等，锻炼能力，提高兴趣。

10、课前三分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，

成语解说等，锻炼表达能力。

10、要求学生每学期读3—4本课外书，并做好读书笔记。

11、多向优秀的教师学习、求教，多了解教育信息、课改知识。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇六

### 一、指导思想：

为学生的终身发展着想，帮助学生学会学习并形成适合自己的学习方法，帮助学生树立明确的目标（学习目标甚至人生目标），培养良好的习惯，做学生的良师益友。

### 二、教学目标：

1、指导学生学会有目的的学习、生活，将班级学习目标和自己的学习目标结合起来；

3、继续加强学习习惯的养成教育，提高阅读和背诵能力；

4、教会学生循序渐进、逐步积累的学习方法，进而根据每位同学的特点，指导其寻找适合自己的学习方法。

5、教育学生懂得珍惜时间、珍惜来自父母亲人和师友的关爱，并懂得以实际行动回报，懂得感恩。

6、力争本学期学生语文成绩有大幅度的提升。

### 三、学情分析：

这两个班学生语文底子薄弱，成绩始终不太理想。但经过一年的努力，情况稍有改观，学生学习语文积极性很高，很多

学生进步很大。

#### 四、教材分析：

八年级语文上册教材分为五个板块六个单元，这是从以往教材的基础上继承和发展而来，而且新教材所有的教材都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习写作口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

阅读：新教材的一至四册都是30篇课文，五册、六册是25篇课文。本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。共有精读课文16篇，略读课文14篇，由于说明文的阅读是本册教材的重点，所以三、四单元是教学的重点，而且《中国石拱桥》、《苏州园林》、《故宫博物院》、《大自然的语言》一直都是重点篇目，也是教学的重点。

综合性学习写作口语交际：在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习写作口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。每个单元的侧重点有所不同，本册教材中一、三、五单元以综合性学习为主，以写作、口语交际为辅，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查“桥”的历史，领略“莲”的文化魅力；而二、四、六单元以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料来撰写小论文。

课外古诗词背诵课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。



名著导读名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。

## 五、教学措施：

1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，培养学生知耻、明荣，做到既教书又育人。

2、在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩小差距，使其与优秀的距离有所接近。

3、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。

5、强化作业管理，逐步培养学生按时完成作业的习惯，力争做到每课过关，单元过关，要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

6、坚持晨教“心灵鸡汤”口语表达训练活动（约3分钟），教育学生懂得自尊自强，争取做一个有志青年。踏实锻炼学生的口头表达能力。

7、做好纠偏工作，培养良好的学习习惯和行为习惯。鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习

惯。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

9、鼓励和指导他们利用网络手段学习，将班级博客利用起来，指导学生利用每周的信息技术课写一篇随笔或感言，发表在班级的博客空间，提高学生的综合能力。

## 六、本学期个人提高计划

### 1、业务提高计划

(1) 定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

(2) 写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

(3) 上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

(4) 课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

(5) 黑板上的板书争取大方简练，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的书法。

### 2、计划阅读书目

(3) 教育教学：《今天怎样做教师》、《优秀班主任一定要知道的12件事》、《陶行知名片精选》、《走进新课程系列丛书》、《写作学》等。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇七

本届学生近250人，市统考成绩居区中上水平。知识掌握和能力层级上依然存在一些不足，表现在：文学常识、句式变换、古诗主题、文言断句、古文翻译、要点概括、对比归纳、文学类词语解释、理解分析、文章标题、说明方法、非连文本、名著情节等方面得分率不尽人意，在新学期需要加强训练，形成能力。

依据语文学学习规律，重点放在学生思维训练和语言训练上面。训练时，必须紧扣课程标准，以教材要求为依据，以具体课文为例子，以课堂45分钟为主要训练场，不增加学生的课外学业负担。

以学情为抓手，通过对学生的观察、提问、反馈等不同环节，深度了解学生的知识缺漏、发展障碍和学习难点的具体范围，然而再精心设计教学内容，要腾出更多时间给学生自学互动，少讲多练，点拨难点，为学生驾驶理解的桥梁。

作业形式力求多样化，争取融入在具体课文教学过程中，落实问题导学机制，以问题导入牵动思维习惯和思维能力的训练；甚至可以让学生在自学的基础上直接向教师发问，实现有针对性的高效教学。

教师要舍得花时间关注每位学生的学习动态，要研究出一套适合本班学情的教学方案，特别是四人小组开展活动的常规合作机划，让好中差的同学都有所进步。

- 1、结合暑假布置的两部名著的阅读任务，在班级内开展读书报告会，将阅读和写作有机地结合起来，也可以做个总结。

- 2、结合学生的生活实际，开展新闻纪实、人物传记的采编活动，引导学生进乡村、进街道，广泛接触身边人和身边事，拓宽知识视野，增长实践能力。

3、组织学生开展一日一词或一周一句的积累活动，从小事入手，夯实文字拼音基础，提升语文学习兴趣，培养良好的语感，树立学习信心。

略

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇八

本教材分为阅读和综合性学习两部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

- (1) 立足学生实际；
- (2) 体现现代意识；
- (3) 弘扬人文精神；
- (4) 突出开放性；
- (5) 注重策略引导。

教学目标：

1、德育渗透：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的氛围，打下基础。

2、学习目标：课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

要先借助注释和工具书读懂课文意，然后在复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

要能借助注释和工具书，整体感知内容意。在复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

经过初中一年的学习，部分学生已基本适应了初中阶段的学习，在教学过程中，注重培养学生的自学能力，运用自主、合作、探究的教学方法，提高学生的语文素养，培养学生综合实践能力。从整体来看，所任班级的学生好的习惯（课堂听讲，记笔记，发言提问）正在逐步养成，学习兴趣和态度也有了明显的转变，语文的综合能力也在原来的基础上有了较的提高。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应，还有个别学生，如李景龙、刘杰、王松等同学，仍需加强学习兴趣的培养。

另外，班内两极分化严重，而且尾巴较，部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解，运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说，如齐婷婷、刘晨、刘行、杨琳等同学，是如鱼得水，但对我们这样中学的绝大多数学生来说，并非福音。因此我们的教学必须未雨绸缪，因此，我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

2、加强理论学习，提高理论水平。勤于思，积累教学经验。

3、严慈并济，对学生提高要求，把工作落到实处。

4、端正学生写字态度，改变格式不规范，字迹潦草等不良习惯，养成良好的写作习惯。

5、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

6、多读多写，提高写作水平。鼓励学生写生活日记，引导他蜜察生活、感悟生活，记录平时的思想火花，积累写作素材，拓宽写作视界，加强生生间的讨论交流体验，让学生将写作当做自己倾吐心声的园地，写出真情实感带有生活气息的作文。加强学生的课外阅读。阅读是以感悟为基础，有助于加深记忆、促进写作材料的积累、理解和运用。积极引导每个学生每个月起码要看完一本文学著作，并完成一篇六百字左右的读后感，培养学生“阅读——分析——体会——表达——修改——思”的阅读习惯，“让阅读留下痕迹，让写作发生奇迹”，丰富学生的语言仓库。在写作上创设一个较轻松的愉快氛围，不要求学生作文字数一定要达到多少，允许能力稍

差的学生晚交，这样做的目的无非是希望学生在没有压力的情况下放松心情写出好文章。加强写作技巧和理论的指导。如：主题和题材的关系；构思与选材；表达方式的多种运用和主题的关系等。

7、对学生作文的新颖性从几个方面来作辅导。

第一选材应当与时俱进，要学生平时每天关注社会热点，关心国家事，通过日常生活中的事情折射时代的变迁。

第二把陈旧的东西改过来，延伸拓展，逆向解读，转换视角，从切入角度上创新。

第三鼓励学生要敢于穿越时空隧道，请出历的人物，请出文学作品中的人物，让他们登台，这也是一种创新。

8、提高课堂效率。实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学，利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

9、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互，实行一一学习语文，助中下生提高学习兴趣和成绩。

10、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

## 部编人教版八年级语文教学工作计划篇九

- 1、从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。
- 6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。
- 7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。
- 8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和



成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。