

# 最新一年级连加教学设计及反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

## 一年级连加教学设计及反思篇一

在本周四根据学校安排我上了第八单元中的《解决问题》一节，本节课主要解决三个问题：

- 1、从不同的角度，寻找不同的信息，列出不同的算式，解决同一个问题，训练算法多样化。
- 2、落实四能教学目标，培养学生解决问题的能力。
- 3、进行习惯养成教育，有效地去组织课堂，完整的表达。

解决问题一直是数学教学的一个重点和难点，尤其是一年级的学生刚接触解决问题，对题目的题型、格式要求，理解有相当大的难度。根据前一阶段的学习，我把教学的重点放在能从图中提取信息，理解数量之间的关系，选择加法解决问题。让学生具备“解决数学问题的能力”。最终让孩子把已学到的知识运用到我们的生活中。

首先，在唤起与生成环节，通过考眼力，训练学生从不同的角度思考问题，为新课做准备。接着出示口算。复习已学过的计算方法，为后面解题做准备。

其次，在探究与解决环节，通过对“一共有多少人？”的充分探究，培养学生从不同的角度寻找信息，进而解决问题的能

力，并通过引导找出解决问题的一般步骤，为后面学生自己做题提供了依据。基于此，我在训练与应用环节，就只领着做了第一题，其余的完全放手，让学生自己做，效果还可以。

最后，回扣板书，回忆本节内容，并总结，教育学生，生活中也是如此，要学会从不同的角度看问题。

在这节课的学习中，还有很多不足的地方。像在复习口算时用时过多，课件不熟练，检查时只注重了结果，忽视了数据和过程的检查，语言没有激情，忽视了课堂生成等，总之，需要学习的地方还很多，总之，我愿虚心学习，做一名优秀的老师。

## 一年级连加教学设计及反思篇二

《捆小棒》是北师大版一年级上册第七单元的教学内容。对于20以内的数绝大多数孩子在入学前已初步会数，但对于建立数位概念却不清楚。因此，这节课的教学，我首先从学生数喜欢的东西入手，力求体现师生间的双向活动。教师指导学生动手操作，让学生“数一数”“捆一捆”“拨一拨”“说一说”“画一画”，初步体验10个一是1个十，以及11~20各数的顺序及大小。教师提出“你看到了什么？”“你想到了什么？”“关于这些数你还知道些什么？”等问题，让学生去探索、去思考，帮助学生建立十个一捆的观念，建立11—20各数的表象。使学生感受到成功的喜悦，体会到学数学是一件很有趣的事。在整个教学过程中我力求从学生的实际出发，让他们通过有目的操作、交流、讨论，让学生亲身经历知识的形成过程。

成功之处：

1. 激趣引入：沟通了新旧知识的联系，便于学生进行知识的迁移。

2. 教学形式多样，让学生动手、动脑、动口，使学生获得成功的体验。

3. 运用多媒体形象生动的画面，容易引起学生的无意注意，学生的回答立即获得反馈，激发了学生的学习兴趣。

4. 练习设计：目的明确，有趣味性，符合儿童年龄特点，不仅巩固了所学知识，培养学生的思维能力，同时渗透了美育、体育、品德教育。

## 一年级连加教学设计及反思篇三

1、做到了学生是学习的主人，教师只是学生学习的组织者、引导者和合作者，使学生在玩中学，学中玩。帮助了学生在自主探索和合作交流的过程中真正理解和掌握了数学知识与技能。备课时，我把练习八上的第2题和第3题设计成两个游戏。如：第3题我把题目中的数打印出来剪成小纸片，“盒子”是用两个条装的烟盒用红纸糊上，把“大于60的数”和“小于60的数”打印出来贴在盒子上面，请两个学生抬着盒子让别的同学把自己手中的数投向相应的盒子里面。投对的，下面的同学给予他掌声鼓励。投错的，下面的同学默不作声。游戏中，学生们的情绪高昂。

2、教学面向全体学生。在设计教学过程时，我考虑到必需让全体学生动起来。如：学生们认为最不行的一個学生，我让她抬着投数的盒子，另外两个也让他们参加到了投数的游戏中。

3、在一定程度上节省了时间。备课时，我考虑到所讲的内容和练习题不在一页上，一年级的学生在翻课本时好多同学动作慢，我就把例题和相应的练习题用电脑汇集在两张a4纸上，学生对此感到很新鲜，一上课他们的注意力就集中在了学习上，时间得到一定程度的节约。

4、教学设计符合儿童心理发展特征，即具体形象思维占主导地位，并逐步向抽象思维过渡。一年级的朋友对这一特征显得尤为突出，所以在设计教学过程时我尽量设计得形象、直观。如：例8时中的两只母鸡我从网上下载了不同颜色的两只打印出来剪成逼真的鸡，在教学时，加上我的循循善诱，学生很容易的比较出了两个数的大小。另外的四个计数器我也打印在a4纸上，学生在原有的知识结构上也很快地写出了计数器上所表示的数和比较出它们的大小。

1、没有给足学生思考的时间。如：在请一个学生上台来给“十位上是3的数涂上绿色；给个位上是3的数涂上黄色；个位和十位数字相同的数涂上粉色。”我看学生在找个位和十位数字相同时找得有点慢，我就在旁边提醒。如我给足学生时间，学生会找出来的。还有就是学生在做排列数的大小游戏时，学生有一个数的位置安错了，我就在旁边提醒，由于提示语过于明显，学生马上改正了错误。我当时应叫学生好好想想，不要提示他，让他自己找到数的正确位置。

2、有时语速过快，亲合力不够。有时我讲着讲着不知不觉语速快了起来，对于一年级的朋友来说他们的思维就跟不上，也就谈不上语言的亲合力了；而语言的亲合力在一定程度上是一年级朋友对老师的“向心力”。

3、课堂总结理论化，不符合一年级学生的思维特点。如：在总结怎样比较两个数的大小时，我只说：“先看数位，位数多的这个数就大；位数相同的数要看位，位上的数大的这个数就大。”其实我应边说理论边在黑板上例举相应的例子来帮助朋友理解老师所说的话。

总之，“失败是成功之母”，在今后的教学中，我一定要注意改正自己缺点，弥补自己的不足，不断总结和反思，提高自己的教学水平。

## 一年级连加教学设计及反思篇四

作为新教师,首次面对的就是教学一年级的新生。教学经验上的不足使我有了一些很多的困惑和徘徊,这期间我灰心过,气馁过,但是更多的是鼓起勇气、重拾起对教学的热情向前进,一学期过去了,有必要对这一学期进行下总结。

1、不局限于教材,根据学生已有的生活经验和知识经验适当重组教材,做到能对教材进行灵活运用。例如:在教学“第几”时,我抛开教材中静止的画面,利用教室中活生生的资源,让全班学生一起来参与活动,学生兴趣很浓厚。先让学生一起准备好,我说:“第一排”。那么第一排的学生就迅速的站起来。在说第几排的时候,营造一种紧张的气氛(把“第”字拖长声),使学生注意力集中,在游戏中充分体会第几的概念。

2、要信任学生,一年级的学生一样具有无限的创造潜能。只要给学生充分思考的时间和空间,他们的创造潜能是无限的。如教学“6的组成”时,学生不仅能总结出5种组成方法,还会把5种方法并成3种。又如,在教学完0~10这11个数字,我让学生编一套操来形象的展示这11个数。可以用身体,手等。在第二天的汇报交流时,我惊喜的发现了学生巨大的创造能力,每个数字在学生的深动演绎下变得活灵活现。

3、要充分利用学生的生活经验进行教学,如在教学“分类”时,学生通过对房间里的东西进行分类,发现可以按颜色分、按大小分、按用途分、按形状分、按材料分等。同时,学生又对分好类的东西放在哪里有各自不同的见解。分鞋子时,学生把皮鞋放一层,凉鞋放一层,并能说出人按高矮来排队时,矮在前,高在后。学生把分类思想与生活实际结合起来,充分体验了分类的用途、好处和分类带来的方便。

1、我虽然在师范的学习中学习了较多的理论知识,也看了较多的课改书籍,理论上明白该怎样做,但在实施中往往还会

变样，很多在书上介绍的教学方法照搬到现实教学中并不适用。虽然思想开放，也大胆尝试新的教法，但在课堂组织方面显得有点无力，秩序不是那么好，学生一声高于一声，做什么的都有，再好的教学设计也无法实施。在本学期我试过用严厉的教学态度，也试过用温柔可亲的教学态度。但效果都不持久，在下学期，我也许应该运用“严”和“松”并重的教学方法和态度，但何时“严”何时“松”是我作为新教师要在今后几年里好好探索和把握的。

2、现代教育技术在教学中的运用还不够，我希望是在一年级能用到课件的课都用课件演示生动的教学过程，吸引学生的注意力和兴趣，这样，课堂纪律也会好很多，但是由于时间的问题，我所做的课件都比较简单，无法真实再现生动的画面，再者，从网上以及和各位老师交流课件还不够，这是我在下学期要努力的方向。

3、一年级学生起点不同是令老师们头疼的问题。在教学中，常常会出现好生“吃不饱”，差生“撑不了”的局面。特别是我教学的一个班级，程度好的学生对于难题点拨以下就能自己理解和明白，但是程度较差的学生说了三、四遍也不是很消化。如何对不同程度的孩子因材施教呢？这又是一个头疼的问题。

总之，这一学期的数学教学给了我很多需要反思的方向和高的建议。希望下学期我会有所进步。

## 一年级连加教学设计及反思篇五

一年级数学下册教材第20页的例5题，这是一道利用20以内的退位减法来解决实际问题的题目，和以往解决问题不同的是这道例题中出现了“我们队踢进了4个球”的多余条件，这多余条件很容易干扰学生解题，是一个教学难点也是教学重点。

教学例5时，我按照以往教学“解决问题”的方法，创设问题

情境，让学生观察情境图，说说你知道什么数学信息，需要解决什么问题？学生都能积极发言，说出了有用的数学信息和问题，并且能很快汇报出问题答案。可就在这一过程中，好像没有几个同学意识到这一题中“我们队踢进了4个球”是多余条件，更没有谁主动提出疑问，出乎了我之前的课堂预设，所以我只好再次引导学生对题中三个条件再行分析，让学生初步学会判断哪些条件是有用的，哪些是多余的、无用的。在这样被动探索交流后，大部分同学理解了，但感觉还有一部分同学似懂非懂。课堂上，巩固练习还不错，可课后练习情况就不太乐观，有很多同学没有分析题中的有用条件与多余条件，导致运用条件思路不清，解题错误。

这样的生活情境学生很熟悉，也一定会愿意积极参与，并能作出正确的选择，然后让学生说说“为什么不选择扇子”，孩子们一定能解释出小熊喝酸奶不需要扇子的道理，桌上的扇子是多余的，这时教师再强调“多余”，这样学生就更容易理解什么是“多余”，为接下去的教学铺平了道路。

其次，让学生讨论的时间较少，学生没有充分表达自己的想法，所以对这类问题理解不透彻，只能“现学现用”，不能“活学活用”，一旦离开教师的引导就不知所措。所以，要想提高课堂教学的效果，发挥学生的主动性非常重要，只有学生好学，才能学得更好。

再次，学生还没有掌握取舍条件的方法，为了能提高学生的解题能力，我打算在引导学生分析条件方面再下功夫，让找出解题所要的条件，要求学生将题目中的多余条件用虚线框圈起来，加强了孩子对多余条件的判断能力，培养了孩子的逻辑思维能力。

总之，解决问题是低年级学生学习的难点和重点，我们要将每节课设计的生动有趣，才能大大提高孩子的学习兴趣，让孩子们渐渐爱上数学课，爱上解决问题。

## 一年级连加教学设计及反思篇六

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来就有信心了。下面，我谈谈自己在激趣方面的一点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出的算式。还问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在猜中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 一年级连加教学设计及反思篇七

本学期，我在一年级担任数学教师。学生刚入学，学习习惯



尚未形成，学生家庭和智力存在差异。因此，在教学工作中，我力求根据学生的实际情况采取有效措施，激发学生的学习兴趣。兴趣是学生最好的老师，是打开知识之门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会有强烈的求知欲，表现出学习数学的特殊情感，享受学习。这就是所谓的“音乐无负担”。

我们要坚持正确的教育思想，树立适合素质教育的教学观念，改变传统的“知识本位”的理解，树立“以学生发展为本”的新理念，紧紧围绕学生的探索创新活动，以“快乐、真实、活动”为特色，创设新的教学情境，如寻找普通动物拼图、做小医生等活动，极大地激发了学生的兴趣，解放了学生的眼、口、手，为学生创造了操作和实验的机会。

1. 备课。认真学习数学课程标准、教材和教学参考资料，熟悉本学期的教材。在学期中，关注单元备课，掌握各部分知识在单元和整本书中的地位和作用。思考学生如何学习，学生将遇到什么问题以及如何解决这些问题。教材的编写应体现教师的指导和学生的主动学习过程。充分理解课后练习和设计练习的作用。

2. 班

## 一年级连加教学设计及反思篇八

一年级数学教学反思 由本站会员“weida”投稿精心推荐，小编希望对你的学习工作能带来参考借鉴作用。

一年级数学教学反思

作为一位刚到岗的人民教师，我们要有一流的教学能力，写教学反思能总结我们的教学经验，快来参考教学反思是怎么写的吧！以下是小编收集整理的一年级数学教学反思，仅供

参考，希望能够帮助到大家。

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，这就是所谓的“乐学之下无负担”。下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

### 一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《跳绳》时，在主题图讲完后，我请8个同学上台，问：“苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边”然后引导学生讨论8由几和几组成，并列出具体的算式。师还可以问：玩具车和冰淇淋，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握8的组成，还可以进行思想教育。

### 二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我一共有几颗珠子，左手有几个，让学生猜猜右手有几个，这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了数的分解和组成以及加、减法，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

### 三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机

会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

一年级数学教学反思如果还不能满足你的要求，请在本站搜索更多其他一年级数学教学反思范文。

一年级数学教学反思

一年级数学教学反思

一年级数学教学反思

小学一年级数学教学反思

## 一年级连加教学设计及反思篇九

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。尤其是一年级小学生以具体形象思维为主，小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：在教学《11—20各数》时，我创设了超市的情境，让学生在逛超市的情境中学习数数、认数和写数，学生学起来很感兴趣。

每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用“估一估，猜一猜”的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学

《11—20各数的认识》时，我先告诉学生我手里有一张11到20各数的卡片，让学生猜猜是几，然后回答：“大了！小了！对了！”这样反复进行几次，学生就在“猜”中掌握了11—20各数并比较出了大小，增加了数感，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行“夺红旗”比赛，在全班男女同学比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。

## 一年级连加教学设计及反思篇十

本站后面为你推荐更多一年级数学教学反思！

兴趣是学生最好的老师，是开启知识大门的金钥匙。小学生如果对数学有浓厚的兴趣，就会产生强烈的求知欲望，表现出对数学学习的一种特殊情感，学习起来乐此不疲，下面，我谈谈自己在激趣方面的几点体会。

一、创设学生熟悉的情境，在实际中解决数学问题。

生动的生活情景，有助于学生了解现实生活中的数学，感受数学与日常生活的密切联系，增加对数学的亲近感，体验用数学的乐趣。因此，在教学中，我经常设计一些情境，让学生在玩中轻松学习。例如：教《南极小客人》时，在主题图讲完后，我请24个同学上台，问：苹果和香蕉，你最喜欢哪种，喜欢苹果的站在左边，喜欢香蕉的站在右边；然后引导学生讨论24由几个十和几个一组成。师还可以问：企鹅和贼鸥，你比较喜欢哪一种？放学后，你是先做作业，还是先看电视等等。这样不仅让学生很快掌握24的组成，还可以进行思想教育。

## 二、以猜为动力，引导学生探索数学的奥秘。

众所周知，每一个孩子都爱问为什么，每一个孩子都想探究一些秘密，根据孩子的这种心理，我多次采用估一估，猜一猜的形式，让学生在好奇中思考，在思考中得到逐步提高。如在教学《猜数游戏》时，我先告诉学生我抓一把黄豆，数一数共有多少个黄豆，再拿一些黄豆，估一估，有几个一把，大约有多少个，就知道了。这样反复进行几次中掌握了，加深了对数的认识，为今后学习用数学做好了铺垫。

## 三、在比赛中增长信心，培养竞争意识。

儿童的好胜心、自尊心强，爱表现自己，所以要经常创造机会让学生充分表现，让他们在心理上得到满足，要不断鼓励他们树立信心，增强勇气，胜不骄，败不馁。如在小组中可以进行夺红旗比赛，在个人中可以比一比谁做得又对又快，从而培养学生的竞争意识。