

# 2023年幼儿园托班教学反思(模板5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 幼儿园托班教学反思篇一

活动目标：

培养幼儿的.观察力及认知的匹配，让幼儿互相交流一下。

活动准备：

- 1、购买好4种以上水果若干（如苹果、梨、香蕉、桔子等、西瓜、火龙果等等）。
- 2、果盆4个。
- 3、水果奖章数个。
- 4、图片，卡片。

活动过程：

- 1、出示苹果、梨、香蕉、桔子各若干只。
- 2、出示贴有苹果、梨、香蕉、桔子图案的果盆各一个。
- 3、让幼儿自选一个水果，跑到相应的果盆前将水果放到果盆中，然后跑回。
- 4、每次都放对的幼儿获得水果奖章一枚。

指导重点：

- 1、根据实物水果的形状、颜色与果盆上水果图案进行认知匹配。
- 2、让幼儿学说水果名称。

活动结束：

小朋友互相探讨，然后一起听音乐，吃点心。

托班数学教案：母鸡妈妈生蛋

活动目标：

- 1。能够大胆的用好听的歌声来表扬母鸡妈妈
- 2。能准确区分圆形，三角形，正方形，并将其放入相应的篮子里

活动准备：

活动重点：准确区分圆形，三角形，正方形

活动过程：

1、导入

2、母鸡生蛋

老师：和宝宝们在一起真开心，可是妈妈怎么发现有点肚子疼，“哎呀，不好了，宝宝们，我要生蛋蛋了！”咯咯哒，咯咯哒—————（出示积木）

老师：哇！我生了那么多的蛋蛋，宝宝们妈妈本领大吗？快

来夸夸我呀！（《老母鸡》歌曲）

### 3、把蛋送回家

老师：刚才，我生了那么多的蛋蛋，而且是各种形状的蛋蛋，你们喜欢吗？（请幼儿说一说有些什么形状）

现在，妈妈请来了我的好朋友，“肯德基”，这个杯子里装着各种形状的蛋蛋，请每只小鸡宝宝拿一个杯子，把里面的蛋蛋放到和他一样形状的篮子里，好吗？（幼儿操作）

活动反思：

我还是比较好的带动了他们的积极情绪。同时在预设活动中，我整合了音乐，计算，语言，并且我个人觉得整合得还是比较得体的，没有一种硬生生的强制增加上去的感觉。为了更好的带动孩子们的情绪，我即兴的增加了一些打气的动作来渲染孩子们，以前哭闹得很厉害的王济海，被我的举止吸引了很快的投入到活动中，取得了比较好的效果。因为孩子们经过了一段时间的主题学习，对于母鸡有了一点认识，所以当以母鸡妈妈的身份要求他们来做我的宝宝时，孩子们显得很热情，并且从始至终王欣宜总是叫我“妈妈”，看来这个角色在她的头脑里已经根深地固了。

只是在活动的设计中，应该将“鸡蛋宝宝”放在活动室中让孩子自己去拣，篮子也应该放在不同的地方，避免太拥挤。托班孩子的年龄特点决定了他们他们比较喜欢模仿，喜欢反复的摆弄物品，反复的重复一个动作，所以我应该多给孩子一些动手操作的机会，让这样的形式来带动他们活动的兴趣，让孩子在游戏中学到知识。

## 幼儿园托班教学反思篇二

这节课是《小脚踢踢》。所以我准备了，2个球门，和人数相

同的报纸球，要求幼儿从起点开始，用小脚踢球，一直把球踢进对面的球门中，还告诉幼儿，不能用小手去赶球，只能用小脚去踢球。首先，我先情境导入，告诉幼儿，小熊弟弟很喜欢玩踢球，可是他还太小了，不能把球踢进球门中，所以地方都是小球，它现在想请你们给他帮帮忙，帮它把球都踢到球门里面，好吗？在小托班的体育教学是最能体现出游戏的重要性。如果一节课只是单纯的教授动作，语言讲解，枯燥的练习只会让幼儿感到乏味，没有兴趣。小托班幼儿年龄小，易接受直观、形象地教学，他们会对一个游戏、一个情节所吸引，从而带着兴趣去游戏、去学习，使身体得到全面锻炼。当我告诉他们这么一件事情的时候，他们非常积极、而且主动地说“好”！

然后我先指导讲解给宝贝们听，宝贝们的积极性很高，一会儿就学会了；接着，我就安排他们进行踢球游戏，基本上每个宝贝都能按照老师的要求把球踢进球门中，但是在这个游戏中，也有一些宝贝的手脚的肌肉发展能力还不是很全面，我就会过去个别指导他，因人施教。对于胆小、不爱动的，动作笨拙的幼儿，教师要仔细观察，帮助指导，尽可能给予幼儿充分表现自己特点和长处机会，赞赏幼儿每一次点点滴滴的进步。

最后游戏快结束时，我又要求幼儿，把玩好的报纸球都收起来，放进纸箱中，让幼儿明白，玩好的玩具或者器械要收拾好，放好。在活动中，每个幼儿都看到自己的进步与成绩，产生成功的快乐与满足的良好体验，增进了他们的成功感，唤起了幼儿的自信。

### 幼儿园托班教学反思篇三

音乐是动听的歌声、优美的乐曲、美丽的鲜花，流淌的小河，世间一切美好的东西都可以用音乐来表现，同时喜、怒、哀、乐也都将用音乐去渲染。

根据我班幼儿的特点，我选择了《一只小老鼠》这个音乐教学活动。本活动是以歌唱为重点，游戏为辅。本活动共分四个环节：引出主题—学唱歌曲—师幼游戏—结束。

活动一开始，是由一罐白米而引起幼儿兴趣的；请幼儿说说白米是用来干什么的，由什么作用，从而引出主题。教师讲述“小老鼠偷吃白米”的故事，边演示边讲述。在这一环节中，孩子们听的特别认真；在平时的教学中，我发现孩子们特别喜欢听故事，对故事有很大的兴趣，这也是我为什么选择这个活动的原因。

然后，引出本活动的重点—学唱歌曲，也是本活动的第二环节。在这一环节演示中，目的是想让幼儿记住歌词，为歌唱部分作铺垫以便达到更好的教学效果。接着，进行游戏表演环节，播放音乐，边唱边表演。根据歌词的内容教师带领一部分幼儿扮演小猫，请另一名教师带领其他幼儿扮演小老鼠，幼儿可根据此自己的喜好自由选择角色进行表演。最后，以猫捉老鼠的形式去外面游戏。

整个活动下来，对托班幼儿来说，表现得已很出色。特别是在第一环节中出事白米后，我提出的问题幼儿都能很积极地回答。教师对问题提的有点啰嗦，所以在这一环节中浪费了时间。在第二环节我边演示边讲故事，大部分幼儿都能记住其中的内容，因此在第三环节歌唱活动中基本上都能唱出歌词，只是还不够大胆、自信；为了让他们跟自信，我分别分男生女生歌唱，请个别幼儿上前面歌唱，有点效果。在游戏环节中，幼儿表现得有点生，对刚学完歌曲而没有完全熟悉歌曲的情况下，幼儿能基本了解游戏的过程，已经很棒了。游戏也可延伸至下一课时。最后就以去外面游戏结束。

通过本次音乐活动，我又有了一个新的发现，孩子们对角色游戏很感兴趣。因此在日后的教学活动中，多给幼儿创造一些表演游戏的机会，从而也能更好地促进幼儿与同伴间的合作与交流。虽然在本活动中，幼儿在常规方面有些混乱，但

让幼儿处于一个平等、轻松、愉快的氛围中学习，在玩儿中学，在学中玩儿，也许，这才是最重要的。

## 幼儿园托班教学反思篇四

《认识时钟》是大班数学教学的内容之一，根据孩子的认知特点和思维发展特点，本活动从了解钟面结构入手，把认识整点作为重点，是幼儿建立时间概念的初次尝试，也为以后“认识半点”、合理利用时间的教学奠定基础。幼儿学习认识整点的时候，最好是从1点整、2点整、3点整。这样以此类推，让幼儿充分体会到“分针走了一圈，时针才走了一格”这个概念，在幼儿熟悉后教师可以说几个具体时间，让幼儿在自己的“自制钟”上拨一拨，认一认，巩固对整点的认识。首相通过谈话活动导入“钟”，引导幼儿先观察并认识钟面上的1—12数字，以及知道这些数字是按顺时针方向走，而且这12个数字分成了12格。重点让幼儿知道时针与分针，让孩子们仔细看看这些针有什么不同。根据指针的长短、粗细辨别时针与分针。并知道时针和分针之间的运转关系，教师借助实物，激发幼儿学习的兴趣。

紧接着就结合课件开始认识整点。将分针拨一圈，让幼儿观察分针、时针有什么变化（分针走一圈，时针走了一格），引导幼儿说出时针指向“1”就是一点钟。就这样依次拨2点，并小结：几点钟时，分针总是指在数字12上。让幼儿直观地感受到，要想知道几点钟，首先看时针。教会幼儿与老师一问一答知道几点整。

最后以“钟点配对表”，巩固对整点的认识。体会时钟与一日生活的联系，建立初步的时间观念。

同时也存在不足之处：要是带个实物钟让孩子去尝试拨一拨，体验分针和时针之间的关系，那样孩子会更投入。

文档为doc格式

## 幼儿园托班教学反思篇五

上周有小朋友带来了很可爱的小乌龟，于是观察小乌龟和观看小乌龟洗澡是小宝贝们的乐趣所在。看宝宝们这么喜欢，那我们就来画画小乌龟吧！于是我准备了一个很萌的穿球服的小乌龟的外形，让宝宝们进行涂色活动，并提出要求：小乌龟的手脚和尾巴是一个颜色的。我从葡萄组开始巡视指导，看到基本每个孩子都能全身心地投入到活动中来。当我指导到最后一组时，我发现xx的图画纸上这个小乌龟还是白白的。我知道她又不敢动笔了，便故意问她“xx你怎么还不画呀？”这时，她双手盖住画纸，胆怯地望着我，一句话也不说。但她那胆怯的眼光告诉我xx缺乏自信心，需要帮助和鼓励。要想让她敢画画、喜爱画画，关键是要帮她树立起自信心，让她觉得我能行！

我走到她身边，摸摸她的头，亲切地对她说“xx你很聪明，只要你敢画，你一定会画得非常出色。”她还是没动，望着我，但眼神已不再那么胆怯了。于是我扶起她的手，说：“来，老师和你一起给小乌龟宝宝穿上球服。”画纸上的小乌龟终于有了一点颜色，她高兴地笑了，于是我又鼓励她：“瞧，你也很棒，再帮小乌龟的手脚和尾巴涂上一样的颜色，就更漂亮了。”

听了我的话，她开始在纸上试着画起来，看到她不成形的画面，我由衷夸奖她说：“你画得真好，如果这样改一改，会更好。”她美滋滋地点点头。在我的不断鼓励和赞赏下xx终于将一幅画画好了，虽然画得不是很好，但为了鼓励她，我在全班面前表扬了她，把她的画给全班小朋友展览，并让她介绍自己的画。

其实托班幼儿年龄小、手部肌肉群发展不够完善、知识经验缺乏、想象力弱，在绘画活动中往往缺乏自信心，一般都不敢拿笔，有的孩子甚至一看见笔和纸就哭，直叫“我不会”。

对此，在活动中要不断地激发孩子的绘画热情，培养她们的绘画兴趣，尊重孩子的特点，要用信任的目光鼓励孩子，让她们大胆地画。

作为一名幼儿教师，爱幼儿是做好教育工作的前提。爱幼儿既是教师高尚品德的表现，又是一种教育手段，同时也是师幼心灵之间的一条通道，开启幼儿心智的钥匙。但是爱并不是盲目的，每个幼儿之间个性差异不同，在不同时期的反映也不同。要想真正做到一把钥匙开一把锁，首先要做到是理解、尊重、信任每一位幼儿。像xx来园时间不多，在各方面能力上与班内其他孩子就有了一定差距，所以我们要多给她一点“爱”，让她建立起自信心。