

2023年研究能力评价标准 数学教育课程 教学能力评价研究论文(实用5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

研究能力评价标准篇一

一、在数学教学中渗透语言的艺术美

斯托利亚曾说：“数学教学也就是数学语言的教学。”数学作为一门逻辑性非常强的学科，虽然和其他学科相比具有其特殊性，但其语言和其他学科语言一样，也是一门艺术，因此，数学教学语言的艺术技巧显得非常重要。为此，数学教师要不断锤炼自己的语言，用精准、简明、形象、生动的数学语言激发学生的兴趣、启迪学生思维，并积极鼓励学生不断探索，可以有效地优化数学教学效果。如：在学习高中数学必修一幂函数性质时，我很神秘地说：同学们，你们知道 1.01 的 365 次方和 0.99 的 365 次方分别约等于多少？当同学们不知所措时，我给出答案： 1.01 的 365 次方约等于 37.78343433289 ， 0.99 的 365 次方约等于 0.02551796445229 ，并解释这道题蕴含的哲理是： 1.01 的 365 次方也就是说你每天进步一点，即使只有 0.01 ，一年 365 天后，你将进步很大，远远超过 1 ； 0.99 的 365 次方也就是说你每天退步一点点，即使只有 0.01 ，一年 365 天后，你将远远小于 1 ，几乎接近于 0 ，远远被人抛在后面。通过这样的语言，学生很快认识了幂函数的值如何随底数变化而变化。同时鼓励同学们珍惜时间，不断努力，坚持下去，一定会有进步。富有艺术之美的语言在数学教学中具有强大的生命力，教师要创造机会，让学生体会艺术的语言给我们带来的数学之美，让学生在语言中逐渐

理解、提升。

二、在数学教学中感受、欣赏艺术美

通过讲解共轭复数、对称多项式、对称矩阵等，让学生感受数学代数对称之美；通过讲解轴对称、中心对称、互补、互逆、相似等，让学生感受数学几何对称之美等。在学习选修内容《数系的扩充与复数》时，讲到历史上曾一度被看做是“幻想中的数”的虚数，由于它带有某种奇异色彩，更能使学生产生幻想和揭示其奥妙的欲望，这也正是数学的神秘之美。学生在教师充满艺术美的教学中感美、欣赏美，学生的学习劲头倍增，必定会达到意想不到的效果。

三、在数学教学中建立艺术化教学环境

在学习高中数学必修五数列知识时，我请一位同学用电子琴现场表演节目，同学们一下子就被这个新颖、独特的课前引入吸引，在观看表演后不禁问，老师葫芦里卖什么药。接着我简要介绍电子琴的键盘，让学生了解到琴的键中其中5个黑键恰好就是著名的斐波那契数列中的前几个数。在同学们追问什么是斐波那契数列时，我说：同学想知道什么是斐波那契数列，那么就要先学习好是数列，这样一步一步带领学生探索知识。教育家罗伯特特拉弗斯说：“教学之所以被称为具有独特的表演艺术，它区别于其他任何表演艺术，就是由教师与那些观看表演的人的关系所决定的。”毫无疑问，掌握一定课堂教学艺术的教师，就能够取得较好的教学效果。

四、总结

综上所述，把艺术教育巧妙地渗透到数学教学中，使数学教学的课堂变得丰富多彩，充满活力，让学生在学习数学知识的同时促进艺术教育的发展。

研究能力评价标准篇二

数学教师专业课程改革实践说明，数学教育实践课程对提高高等院校数学师范专业学生的教学能力发挥着极其重要的作用。在教学过程中合理、多样的数学教学评价可以促进学生对实践课程的学习，从而有助于提升师范生入职后教学工作的起点。平时作业评价、学业考试评价、同行专家评价和综合档案评价四个方面评价方式的结合对师范生教育理论知识、教学基本功和教学基本技能的提升发挥着重要作用。

研究能力评价标准篇三

关键词：高校教师教学质量评价评价系数参照成绩

摘要：针对教师教学质量评价过程中存在的问题和难点，提出了教学过程和教学结果评价办法，以及“评价系数”理论和方法。

伴随高校教学管理体制改革的不断深入对教师的教学质量评价机制的研究被提到了重要议程。能否对教师教学质量进行正确量化评价不仅是提高教学质量的重要于段也是充分调动教师教学积极性的有效措施。

1目前教学质量评价中存在的问题

我院同其他各高等院校一样对教师教学质量评价主要采用领，听课扫一分、专家听课扫一分、同行听课扫一分、学生听课扫一分等方法。这些方法虽能从一定程度上较客观地反映教师的教学水平但也存在着诸多弊端。

1所有扫一分均是钊一对教学过程进行缺少对教学结果的考查还缺少对教师是否按大纲施教方而的评价。这样容易致教师在教学中只注重课堂效果注重学生是否喜欢听而忽视了教学难点内容或有意避开教学难点避重就轻。只顾教学过程扫一

分而不顾学生学习效果会造成课堂上热热闹闹学生给教师扫一高分而期末考试成绩却不尽人意的结果。

2领导和同行听课扫一分。首先是加大了领导同行的听课负担其次领导和同行与教师朝夕相处易存在各种关系和矛盾很难使被评教师心悦诚服。

3学生扫一分。‘学生扫一分容易造成教师不敢正常对学生严格管理甚至出现有的教师与学生拉关系讨好学生的不良现象。

4扫一分项目。扫一分项目不分学科造成扫一分没有学科、专业的针对性有时造成扫一分人员无法准确打分的现象。

为解决以上诸多弊端特提出以下教师教学评价方案将教学评价分为教学过程评价和教学结果评价两部分。

2教学过程评价

3教学结果评价

教学结果不仅与学生的入学成绩、学生的专业、班级的学风、学生的综合素质等因素有关还同课程性质、特点有关比较难以进行量化。为此设计了“评价系数”来对教师的教学结果进行评价基本解决了以上的难题。

评价系数是一种对学生学习同类课程能力的相对评价能较好地反映通过某教师的教学‘学生在该方面能力的变化。由于评价系数是以期末考试成绩为主来计算因此它主要反映了学生取得知识的结果。现假定考卷很好地反映了教学大纲的要求那么评价系数就可以如实反映教师按大纲施教的效果。这样也客观地约束教师不仅要在教学手段、方法、形式上下功夫还要在教学内容、教学体系上下功夫深入研究教材和大纲使教学评价向良性方向发展。

另外评价系数的使用很好地解决了不同年级学习基础不同考试成绩难以衡量教师的难题。由于评价系数所反映的是一种相对成绩变化它对不同基础的年级所反映的教学结果是一种变化幅度因此比较客观地反映了教师的教学能力。同时评价系数也解决了不同课程之间很难进行横向评价比较的难题。由于它采用对学生在本学科上成绩的相对变化因此它可以实现多学科之间的比较。

虽然评价系数的计算所涉及的数据量较大但是由于学生入学的高考成绩及每年各科的成绩均已采用微机管理因此只要根据各学科性质特点选好“参照成绩”并编一软件计算结果垂手可得。评价系数大于1表明教学效果好评价系数小于1表明教学效果相对较差。由于在计算评价系数时参照成绩的选择直接影响评价结果为此在选择参照成绩时要尽可能选择与所评价课程性质特点相一致的成绩。

4综合评价

综合评价是将教学过程评价、教学结果评价进行综合通过编制的软件见图1计算教师教学的综合评价。

教师教学综合评价分数 = 教学过程评价分数 + 教学结果评价分数

教学过程评价分数 = 专家评分 × 40% + 学生评分 × 60%

教学结果评价分数 = 该教师所授课评价系数平均值 / 本次评价教师的最高评价系数平均值 × 100%。

教师可按综合评价分数进行排序划等a等30%p等40%c等20%d等10%。这样划分的目的不仅使教师等级按正态分布使分布更加科学合理而且也解决了大量教师因得末等而影响评职称的问题。

5结束语

教学本身所涉及的教师、学生、教学条件、课程特点等因素繁乱复杂较难量化每种方案很难完美反映教师教学质量的全貌。本办法力求公正、客观易操作但一定也存在不足之处有待于在以后的实践中不断完善。

研究能力评价标准篇四

论文摘要:教育教学新理念的提出,对高校教师教学能力的发展提出了新要求和新思路。立足于中国高校教师教学能力的现状,顺应教育科学研究新趋势,提出发展高校教师教学能力的若干策略:与学生共同经历问题解决过程,发展将科研与教学融合的能力;经历基于网络的合作学习的教学实践,发展指导网络合作学习的能力;建立教学档案袋,发展反思性教学能力。

教学能力是指教师顺利完成教学活动所必需的,并直接影响教学活动质量和效率的普遍的个性心理特征,是教师通过教学实践表现的一种职业素质。教师的教学能力影响着教学效率,也制约着受教育者的能力结构。随着高等教育改革的推进,教育教学新理念的提出,对高校教师教学能力的发展提出了新要求和新思路,为高校教师的专业发展提供了良好契机。

对高校教师教学能力结构的研究,不同学者提出不同见解。从教学过程出发,教学能力主要包括课前钻研与设计能力、课堂表演与调控能力和课后总结与评估能力。有学者认为,教学研究能力、教学创新能力、将科研成果与课堂教学相结合的能力是大学教师颇具特色的教学能力。从建构主义视觉出发,有学者认为,教师能力由掌握现代教育基本理论的能力、信息能力(教育理念转化为教育实践活动的能力)、合作交流能力构成^[1]一方面,自主学习、科学精神与实践能力是创新型人才必需的能力基础,这个目标的实现需要教师具有

相应的创新教学能力。另一方面，在知识更新速度飞快的信息时代，新的教育教学理念提倡学习要以学生为中心，注重协作学习和学习环境的设计，教师是学习者意义建构知识的指导者、帮助者。从以上观点出发，学术科研能力、指导合作学习能力、反思性教学能力、教学研究能力成为当今高校教师重点发展的能力。

下面立足于中国高校教师教学能力结构的特点，顺应教育科学研究新趋势，提出发展高校教师教学能力的若干策略：

一、发展将科研与教学融合的能力：与学生共同经历问题解决过程

教学和科研作为高校两个基本职能是协调发展的，教师应该具备将科研与教学融合的能力。教师与学生共同经历问题解决的讨程是科研与教学统一的讨程_从教学方面看，师生同心协力寻求问题解决的方法，营造了互相尊重、信任、平等的文化氛围。教师可以充分了解学生学习的思维特点，学生在认知过程中的自我意识等，从而促进教学向更多以学生为中心的教学实践转变。从科研方面看，教师的科成果在问题解决过程中得到传播和验证，并且将科学知识系统化，为科研工作带来启发。

教师与学生共同经历问题解决活动的步骤如下：

第一，教师选择活动题目，并将问题细分为各个子题。题目可以是自己所授学科范围内的探索性问题，基于一定科研项目研究性学习题目，竞赛题目等。依据学生的学习需要选择一定数量学生组成学习小组。第二，向学生讲解问题解决的架构、需要查阅的相关资料、解决问题的关键和难点。依据学生的学习特点和知识结构分配任务，教师承担问题解决的艰难部分。第三，学生明确自己的学习任务，进行分析设计、资料收集与解释。第四，学习小组讨论对问题的理解和采取的策略，每个成员还要写出解题依据，哪部分操作失败

及其原因，哪部分内容留下印象最深，通过问题解决过程深化了哪些知识等。最终学生将自己承担问题的结论形成书面报告，作为学习评价资料。第五，教师根据收集的资料将问题解决的整个过程以报告形式展示给学生。将问题解决过程和讨论交流中的所想、所感、所得进行整理、串联、升华为个性化的数学理念和数学教学思想，作为把握今后科研和教学的指导与提示。

二、发展指导网络合作学习的能力:经历基于网络的合作学习的教学实践

美国教育家阿姆斯特朗根据人的多元智能理论，认为提高人际交往技能的主要方式是通过与他人交流思想，加强与他人联系与合作。网络环境下的合作学习利用计算机网络建立协作学习的环境，使教师与学生、学生与学生在讨论、协作与交流的基础上进行学习，通过技术支持来增强同伴之间的交流和小组活动，促进学习成员间共享、传播知识并获取专家(教师)意见。

教师指导网络合作学习的能力迫切需要提高。首先，随着网络技术、多媒体和教育技术的迅速发展，网络合作学习已成信息社会学习的主要方式之一。网络环境下的合作学习可以培养学生的信息搜索能力、学习能力和社交技能，有助于学生适应课堂教学以外的学习与远程学习，有助于培养学生终身学习的能力。因而教师要充分发挥其主导作用，了解网络合作学习的理念，掌握相应的合作学习的指导能力。其次，网络教学不同于一般课堂教学，它的教学资源多样化;学生学习自主化;学习环境个性化，可以进行异步的交流与学习;教学模式丰富化，使课堂学习、小组讨论和协作学习等教学方式得到交互实施;教学手段现代化。因而，教师要掌握更多适用于网络教学的技巧和能力，提高网络教学效率。教师在实施基于网络的合作学习的教学实践时要完成四项工作：

三、发展反思性教学能力:建立教学档案袋

反思性教学能力，是教师对自身的教学活动进行回顾、思考、总结、评价、调节，从而把握自身实力、改进教育行为的能力。“教学实践离不开教师个人认识和思想的参与，只有浸透教师个人思想或理论的教学，才能真正有利于学生的发展。”¹因此，教师应该被看做是学者、研究者，有能力对自己的教育行为加以反思、研究与改进，由教师来研究改进自己的专业工作是最直接的方式。

教学档案袋是在一定时期内，教师通过自我反思或与他人合作构建并不断丰富起来的有关师生工作信息的系统收集。教学档案袋是教师教学反思能力发展的最佳途径主要表现在以下两个方面：首先，教学档案袋建立的过程中以教师的自我评价为主，改变了教师原来消极被动的被评价地位，发表自己的观点和意见，有助于增强教师的自我效能感。自我效能感是指教师相信自己有能力对学生的学业产生积极影响的一种知觉和信念²；其次，教学档案袋的内容包括教师对教学事件的描述，对教育教学活动合理性的审视，提出教学改进的策略方法等。从而，使得教师在反思中形成先进的教育理念，发展个体的教学风格。

建立教学档案袋提高教师反思性教学能力的具体步骤如下：

第一，教学描述。教师将教学过程中发生的给自己留下深刻印象，能启发自己进行教学反思的事件写成“教育记叙文”。叙事即讲故事，时间、地点、人物、背景不可缺少，但不受格式约束³。重点描述遇到什么样的教学问题，用怎样的办法解决的，解决过程中发生了什么另外的教育事件，结果怎样。第二，教学反思。激发教师探索、整顿、梳理个人的教学主张、看法。因此，教师需要收集相关的资料，以教学注释的形式表达出个人的教学解释、理论依据、成功或失败的教学行为、理解了或感到困惑的教育问题。第三，叙事讨论。叙述教育故事的教师即事件当事人需将“教育记叙文”提前展示给参与讨论的教师或专家，让他们对事件有足够的了解，为问题讨论做充分准备。由于只有亲身经历过故事

的当事人教师才清楚教育故事发生的来龙去脉及其焦点问题，因此，他是讨论的主导性主体。而讨论的主要目的是使当事人教师回味、体验经历的教育故事，并借鉴其他教师的批判性意见，使得个体知识得以验证、发展，因此，当事人教师又是讨论中的发展性主体。第四，职业自我设计。教师在教育叙事研究中探究个人在教学实践中的教学思想，发展个体知识，使其教学思想更加理论化、系统化，解决尚存疑惑的问题。在此基础上，对自己职业生涯进行规划与管理，包括对自己的教育教学水平恰当的定位，根据个人教学能力的优势与不足确立职业发展的目标及实现发展目标的方法途径。第五，将教学描述、教学反思、叙事讨论、职业自我设计的内容整理成文，构成教师的教学档案袋，作为教师成长的记录和教学评价的依据，为职业发展奠定良好的基础。

研究能力评价标准篇五

《中小学教师专业标准》（试行）在以学生为本、师德为先、能力为重和终身学习的基本理念下，三维空间上对中小学教师专业素质阐述三个方面的内容：专业理念与师德，专业知识，专业能力。作为一个特殊职业数学教师，应具备的三维内容，在空间直角坐标系中的常规布局为：专业理念与师德是x轴，专业知识是y轴，专业能力是z轴。直观上x和y轴是整个坐标系的基础，z轴是高度。一名优秀的准数学教师师范毕业生应该具备很强的专业能力。针对我系数学教育实践课程的评价方式的单一性，我提出了以下几个方面的评价方法。

一、平时作业评价

作业评价犹如一架照相机，静态的记录某一课程日常学习阶段学习的状态和结果。通过调查发现大多数高校的数学教育实践课程作业评价仍以书面解题、简答题作业为主要形式。数学教育实践课程的书面作业形式可是以多元化的，比如：阅读、调研、合作解决问题、小论文、听后感、综述、教学设计等。比如：课程《数学教学案例分析与研究》、《数学

教学设计》，讲授基础理论知识阶段时作业类型可以抄写理论知识以巩固所学内容，可以指导学生查阅相关知识点并书写小论文；讲授如何进行教学设计时作业类型有查阅优秀的数学教学设计，调查某一教学课题的不同教学设计对学生产生的不同结果分析，数学教学设计中对教学知识点的不同理解或不同解决方法做小论文，一组讨论、设计与众不同的教学设计等。丰富的作业评价形式避免了习题作业评价导致的抄袭现象，同时激发了学生的学习兴趣，也培养了师范生合理制定教学计划，科学编写数学教案，有效组织教学课堂的教育教学能力。

二、学业考试评价

学业考试评价犹如一幅画，静态的展示了作者通过一段时间的学习在某一方面的达成效果。学业考试评价是数学教学综合评价最为传统的评价方法，以书面考试为主要形式，其中尤为以闭卷考试为主，辅以开卷考试、书写论文、作品展示等方式。实践课程作为教育教学理论与实践活动的统一体，其中含有一定的理论知识指导各项教学基本功和教学技能，但更多的偏重于实际教学活动。以书面考试为主要形式的评价可以考察师范生对知的掌握，同时促进师范生对理论的记忆和理解，进一步促进实践教学基本功和教学技能的提升。但实践课程不能完全按照书面考试评价学生学习能力，可以辅助实践活动。比如：《规范汉字书写》、《教师口语》、《演讲与口才》、《数学课件与制作》等课程的学业考试评价可以由三部分构成：闭卷考试比例占20%，内容为这几门课程的理论知识；作品展示比例50%，内容为一幅书法稿或一段朗读音频或一段演讲视频或一个课件；鉴赏与评价比例30%。课程《数学说课训练》考查学生综合掌握数学教育实践课程情况，对学生的考核可以采取闭卷考试比例20%（理论知识），观摩名师教学并评价比例20%，教学设计比例20%，课堂说课比例40%。多种形式的学业考试评价有助于师范生教学基本功和教学基本技能的提升。

三、同行、专家评价

同行、专家评价犹如一名医生，毫不留情的指出被评价者身上出现的问题，同时也肯定了身上的优点。同行、专家评价包括大学同学评价、带队实习指导老师、实习单位指导老师评价和实习单位学生评价四个方面。大学同学评价类似于同行评价，此评价可能局限的反映评价者和被评价者的外显基本功（粉笔字、普通话、语速、语调、表情、声音、手势、课堂气氛）；带队实习指导老师、实习单位指导老师评价类似于专家评价，能够深入的评价师范生的内蕴能力（数学思想方法的渗透、数学思维能力的培养、解决数学能力的培养、教材的理解和处理方式、教学语言的`艺术）；实习单位学生评价作为受教育者较直接的反映师范生课堂的组织、课堂效率、课堂的流畅和传授知识的教学基本功、教学基本技能和教学水平。比如：《专业见习》、《专业实习》师范生的两门纯粹的实践课程，该课程的学习能力评价不是让实习单位指导老师给出单一的优秀、良、合格、不合格成绩，而是要综合四个方面教学能力评价给出学生的综合成绩。

四、综合档案评价

综合档案评价犹如一架摄像机，动态的记录了学生在不同阶段，不同方面的发展变化过程。档案评价有别于只注重结果的评价，它立足于动态发展的学生主体和建构主义立场，坚持测定与评价的分离，测定仅仅为评价提供有价值的信息。它不仅重视学习结果，更重视对日常学习过程的记录和积累。档案袋中所收集的内容，不仅包含已经完成的作品，而且还包括正在计划完成的内容。它依据档案袋中所收集的表示学生每次学习过程和学习结果的内容，对学生进行全方位综合性评价。综合档案评价以个人档案袋的形式存储，档案袋包括两方面。一方面由学生自己保管，档案盒的内容由学生自己完善，具体内容包包括学生自己确定的研究内容或训练课题，制定研究或训练计划，记录研究或训练的过程，总结和反思研究或训练的结果，参加各种教学技能的获奖证书和自我评

价；另一方面由教师保管，档案袋的内容由任课教师完善，具体内容包括该实践课程的平时成绩、学业成绩、同学老师的评价成绩、论文、作品、读后感、教学基本功或基本技能各项比赛的成绩和证书和对档案袋材料的分析结果。

综上所述，师范生的教学基本功和教学基本技能培养是高等院校数学教育专业长期、艰巨而意义重大的任务，而合理、有效的综合教学评价机制乃师范生教学基本功和基本技能训练的重要手段。